

Kenny Damian  
Conservatie – Restauratie / Textiel & Kostuum

Baleunisstraat 44A, 9200 Dendermonde  
gsm: 0497/18 44 32 – email: info@kennydamian.be  
BTW BE 0874 778 662



**CONSERVATIEDOSSIER**  
**VAADEL**  
**‘KONINKLIJKE MAATSCHAPPIJ, CAMPENHOUT’**



## **INHOUDSTAFEL**

IDENTIFICATIE VAN HET OBJECT	p. 3
I. SCHADERAPPORT	p. 4
1.1. Algemeen	p. 4
1.2. Fluweel	p. 5
1.3. Stulpborduurwerk	p. 5
1.4. Galons en franjes	p. 5
1.5. Voering	p. 5
II. BEHANDELINGSRAPPORT	p. 6
2.1. Demonteren	p. 6
2.2. Stulpborduurwerk	p. 6
2.3. Galons en franjes	p. 8
2.4. Monteren	p. 8
2.5. Opberging / presentatie	p. 9
BIJLAGE I: BEKRONING DRAAGSTOK	

## **IDENTIFICATIE VAN HET OBJECT**

VERVAARDIGER/ ATELIER:

Niet gekend

OMSCHRIJVING VAN HET OBJECT:

Bordeaux fluweel ruitvormige vaandel. Het gehele vaandel is versierd met borduurwerk en stulpborduurwerk. In verschillende tekstrollen staat de vermelding 'Koninklijke Maatschappij, Eendracht Fanfaren 1876, Campenhout'.

Drie randen zijn versierd met galon en franjes. Een rand enkel met galon.

TECHNIEK EN MATERIAAL:

Fluweel: zijde

Versieringen: stulpborduurwerk met vulling in karton, goud – en zilverlaken, pailletten, cantilles, metaalornamentjes, zijde, pareltjes en steentjes

Franjes: metaaldraad en textiele kerndraad

Galon: metaaldraad en textiele kerndraad

Tussenvoering: plantaardige vezel

Voering: kunstvezel

DATERING:

1876

AFMETINGEN (NA CONSERVATIE):

Breedte: 89cm

Hoogte: 155cm

OPDRACHTGEVER:

KF De Eendracht Kampenhout

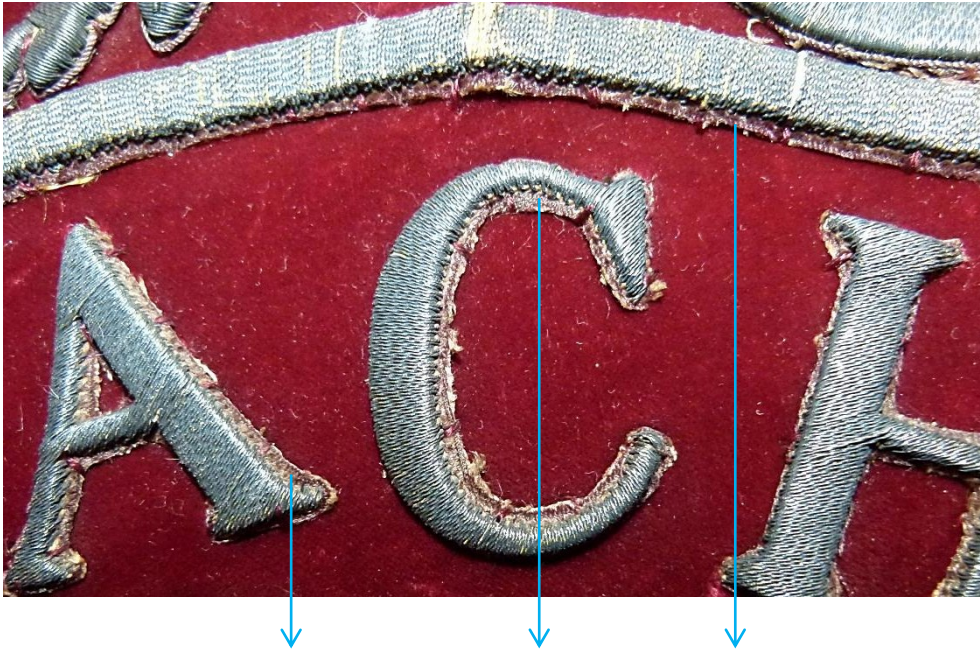
DATUM VERSLAG:

November 2015

# I. SCHADERAPPORT

## 1.1. ALGEMEEN

- veel oppervlaktevuil
- reeds eerder is het volledige vaandel op een nieuw fluweel geplaatst. Hierbij zijn de tekstrollen ‘Koninklijke Maatschappij’, ‘Campenhout’ en de twee handen boven de kroon vernieuwd
- losse naden ter hoogte van breed galon opnieuw vastgenaaid met witte draad
- rudimentaire herstelling die door de voering gaat



Origineel fluweel.



Detail: vernieuwde tekstrol ‘Campenhout’.

## 1.2. FLUWEEL

- op enkele plaatsen is de zijdepool beschadigd waardoor er een verkleuring is

## 1.3. STULPBORDUURWERK

- bij de eerdere restauratie zijn de delen met grote naaisteken vastgenaaid
- de metaaldraden van het stulpborduurwerk zijn vervuild waardoor het stulpborduurwerk een mat grijze kleur heeft
- losliggende delen
- losliggende en ontbrekende siersteentjes, parels en metaalornamentjes
- de metaalornamentjes zijn vervormd
- op enkele plaatsen zijn er losliggende borduur – en metaaldraden
- losliggende en ontbrekende pailletten en cantilles



Grote naaisteek waarmee het stulpborduurwerk is vastgenaaid.

## 1.4. GALONS EN FRANJES

- ter hoogte van het horizontale balkje, die het vaandel in vorm moet houden, is het galon beschadigd
- op vele plaatsen zijn galon en franjes los
- de franjes zijn zwak, op verschillende plaatsen ontbreken er in het bijzonder ter hoogte van de middelste onder punt

## 1.5. VOERING

- vlekken
- vervormd

## II. BEHANDELINGSRAPPORT

### 2.1. DEMONTEREN

- ontstoffen van volledig vaandel (voor – tijdens – en na behandeling)
- verwijderen van oude herstellingen
- demonteren van voering en metaalringetjes met koordjes
- demonteren van extra tussenvoering waarop het horizontale balkje is bevestigd
- reinigen van het stulpborduurwerk

### 2.2. STULPBORDUURWERK

- losliggend stulpborduurwerk opnieuw vastleggen met katoendraad
- losse borduur – en metaaldraden, pailletten, cantilles, siersteentjes, parels metaalornamentjes opnieuw vastleggen met katoendraad. Waar dit niet mogelijk is met naaitechniek deze vasthechten met verlijming<sup>1</sup>
- Om een uniform geheel te bekomen is er besloten om het goudkleurig metaalornament onderaan te verplaatsen naar de bovenste punt



Detail: losse metaaldraden, voor behandeling.



Detail: na behandeling.

---

<sup>1</sup> PH neutrale pva lijm



Detail: onder punt voor behandeling.



Detail: onder punt na behandeling.



Detail: boven punt na behandeling.

### 2.3. GALONS EN FRANJES

- beschadigd galon plaatselijk consolideren op katoen steunweefsel met katoendraad
- alle naailijnen controleren en indien nodig opnieuw vastnaaien met katoendraad



Detail beschadigd galon: voor behandeling.



Detail beschadigd galon: na behandeling.

### 2.4. MONTEREN

- doordat de voering vervuild, te sterk vervormd is en geen verdere meerwaarde heeft, deze vervangen door een nieuw textiel in dezelfde kleur<sup>2</sup>
- vastnaaien van de voering aan het vaandel op de originele manier met katoendraad
- het horizontale balkje vervangen door een op maat gemaakte en beklede polycardonaatplaat
- het vaandel rond de plaat plooien en monteren aan de geprepareerde plaat met katoendraad
- ter hoogte van de draagstok vier lussen voorzien waardoor de stok wordt geschoven

---

<sup>2</sup> 100% katoen





Detail achterzijde: draagstok die door de lussen gaat.

### 2.5. OPBERGING / PRESENTATIE

- om het vaandel op een veilige manier te manipuleren en op te bergen is er een extra beklede plaat voorzien waarop het vaandel kan liggen. De draagstok en bekroning gaat men apart opbergen
- indien men het vaandel wil tentoonstellen in een kast mag zowel de voor – als achterzijde geen raakpunten hebben met het glas, plaat, muur en dergelijke.
- ondanks het feit dat het vaandel volledig is behandeld blijft het fragiel, vooral het fluweel. Er is een continu vezel verlies. Het is dan ook ten stelligste aan te raden om het object zo weinig mogelijk te manipuleren. De omgevingsfactoren (UV, temperatuur en RV<sup>3</sup>) moet men op regelmatige basis controleren tijdens opberging en het tentoonstellen van het object. Indien deze te veel en te plots verschillen dan de opgegeven waarden kan het verval van het textiel versneld worden

---

<sup>3</sup> UV : 50 lux ; t° : 16°C – 20°C ; RV : 48 – 55%.

Vooraanzicht voor behandeling



Vooraanzicht na behandeling



Achteraanzicht voor behandeling



Achteraanzicht na behandeling

