

OUD-INWONER MARCEL PIRA ONTVING J. BRAHMSPRIJS

Aandachtige lezers en lezeressen herinneren zich ongetwijfeld in de "Geschiedenis van Groot-Kamphenhout" de foto van Marcel Pira (blz. 599) en een korte levensschets van deze oud-inwoner van Kamphenhout (blz. 600). Geboren te Elsene op 3 mei 1929, verbleef hij vanaf zijn geboorte tot in 1963 in onze gemeente, Aarschotsebaan 87. Schrijver van medische bijdragen in het tijdschrift 'Straal' van de Landsbond der Kristelijke Ziekenfondsen, waarvan hij bij zijn opruststelling in 1990 hoofdredakteur was, verzorgt hij daarin nog wekelijks een artikel over de geneeskunde in Europa.

Maar hij is daarenboven ook sterk gehecht aan de dichtkunst. Uit voornoemd weekblad (8.2.1995) vernemen we dat de Internationale Stichting voor de Muziek kortgeleden haar Internationale Johannes Brahmsprijs heeft toegekend "aan de Vlaamse dichter Marcel Pira uit Morsel voor de bijzondere plaats van de muziek in zijn dichtwerk, de muzikaliteit van zijn verstechniek en zijn talrijke kerstverhalen waarin de muziek centraal staat".

Onder de veertig dichtbundels, die hij totnogtoe in het licht gaf, hebben er inderdaad dertien de muziek als thema. In 1974 schreef hij de bundel "In Brahms ben ik gestorven", met leven en werk van deze Duitse komponist, pianist en dirigent als inspiratiebron. Johannes Brahms (Hamburg 1833 - Wenen 1897), kind uit een eenvoudig gezin, werd in de muziek ingewijd door zijn vader, die contrabassist was. Hij leerde piano bij E. Marxsen (1841) en trad in het publiek als wonderkind op (1847). Hij ontmoette Schumann, die hem lanceerde (1853). Eerst dirigent van de hofconcerten bij de prins van Lippe-Detmold (1856) en vervolgens koorleider in Hamburg (1859), vestigde hij zich in 1862 te Wenen als leider van de Singakademie en later van het Geselschaft der Musikfreunde (1872-75). Hij maakte reizen naar het Salzkammergut, het Zwarte Woud, Zürich, Baden-Baden, Italië en vertoefde een vijftal malen in Nederland, waar hij ook een concertreis maakte en met Julius Röntgen in Amsterdam samenwerkte. Een zeer grote vriendschap verbond hem met Clara Schumann sinds de tijd dat hij Schumann had leren kennen en vooral toen diens vrouw alleen stond na de poging tot zelfmoord en de geestesziekte van haar man.

Als belangrijke pianowerken vermelden we zijn *Hongaarse dansen*; hij schreef kamermuziek en orkestserenades, zoals de *Variaties op een thema van Haydn* en de *Akademische Festouverture*. Hij componeerde 30 bundels *Lieder* voor één stem en piano, w.o. de cyclus van 15 *Magelone-Romanzen* en 4 *Ernste Gesänge*, 7 bundels zangkwartetten (o.a. *Liedebesliederwalzer* en *Zigeunerlieder*), verder volksliederen en gewijde gezangen, *Ein deutsches Requiem*, *Triumphlied*, *Schicksalslied* en zijn beroemdste werken *Rinaldo* en *Altrhapsodie* met mannenkoor).

De Internationale Johannes Brahmsprijs werd in 1865 in Locarno gesticht door een kollege van musicologen, muziekpedagogen, letterkundigen en kunstcritici o.l.v. de Zwitserse pianiste Gertrud Distel van Hochwald en haar echtgenoot, de Antwerpse kunstschilder Herman Jacobs. De wereldberoemde violisten Evi Steiffert en Pierre d'Archambeau, de Belgisch laureate van de Koningin Elisabethwedstrijd voor piano, Sylvia Traey, en de Vlaamse dichteres Katelijne van der Hallen ontvingen al eerder deze onderscheiding.

De prijs, een juweel onder vorm van een solslot en een oorkonde, werd door Herman Ridder Jacobs, voorzitter van de Internationale Stichting voor Muziek aan Marcel Pira overhandigd tijdens de kerstevokatie 1994 in de Begijnhofkerk te Aalst. Daar werd hem tevens hulde gebracht door de Literaire Vriendenkring van Nieuwe Stemmen n.a.v. zijn 65ste verjaardag. Pira won de poëzieprijs van Nieuwe Stemmen in 1953 (*Treurlied om Kayano*) en 1954 (*Orpheus en de Slaaf*). Wij zijn ervan overtuigd dat ook de Kamphenhoutenaars zich van ganser harte bij de nieuwe bekroning van hun oud-inwoner zullen aansluiten.

Jos LAUWERS.

"De Geschiedenis van Berg, Buken, Kamphenhout en Nederokkerzeel" is te koop in het gemeentehuis, in de sporthal en bij boek- en dagbladhandelaars van Groot-Kamphenhout, aan de prijs van 1.500 fr.



VLAANDEREN FIETST VOOR KINDEREN

Op zondag 25 juni organiseert de vzw RAP TRAP de actie "Vlaanderen fietst voor kinderen".

De deelnemers kunnen vertrekken vanuit meer dan honderd startplaatsen in Vlaanderen. De opbrengst van dit project, dat op initiatief van Bieke Ilegems en Eric Goossens werd opgestart, wordt geschonken aan Plan International.

In enkele jaren tijd is PLAN erin geslaagd op het vlak van ontwikkelingssamenwerking uit te groeien tot één van de grootste organisaties in België. Via het systeem van financiële adoptie bouwt Plan International aan de toekomst van duizenden kinderen over de hele wereld.

Met 57 jaar internationale ervaring beschikt Plan International over de nodige know-how om een structurele oplossing te zoeken voor de dagdagelijkse problemen van de derde wereld.

In plaats van een vrijblijvende en anonieme storting in de grote pot van de ontwikkelingssamenwerking biedt Plan haar leden de mogelijkheid tot persoonlijke betrokkenheid. Het opzetten van alle projecten gebeurt met één doel voor ogen: het overdragen van kennis en vaardigheden aan de lokale bevolking zodat de gemeenschap binnen de kortst mogelijke tijd het roer in eigen handen kan nemen.

RAP TRAP FIETST VOOR NAM HA!

Plan International is werkzaam in Vietnam sedert eind 1993. Op basis van een economische studie werd NAM HA uitgekozen als eerste werkgebied. Het is de armste provincie van Noord Vietnam en telt ongeveer twee miljoen inwoners.

PROJECTEN IN NAM HA

ONDERWIJS:

Het bouwen van nieuwe, grotere scholen, waar drinkwater en sanitair worden voorzien van goede verlichting en verluchting.

GEZONDHEID:

Zes gezondheidscentra zullen worden vernieuwd en uitgebreid. Deze centra worden voorzien van een basisuitrusting: tafels, weegschalen en medicijnen. In elk dorp kunnen drie gezondheidswerkers en vier vrouwelijke vrijwilligers een opleiding volgen.

VOEDING:

In de vijf dorpen zullen 25 gezondheidswerkers onderricht krijgen over een evenwichtige voeding. 1250 kinderen en moeders kunnen deelnemen aan een voedingsproject: de kinderen krijgen bijkomende voeding, terwijl de moeders het belang en de kennis van evenwichtige voeding wordt bijgebracht.

RAP TRAP PRAKTISCH

In Kampenhout is een startplaats voorzien aan feestzaal "den Ast". U kan er vrij starten tussen 8 en 17 uur.

Vanuit Kampenhout vertrekken 3 trajecten:

- richting Zemst
- richting Bonheiden
- richting Herent

Ter plaatse is ook animatie voorzien. Het inschrijvingsgeld bedraagt: - 12 jr.: 50 BF
+ 12 jr.: 150 BF

Inschrijvingsformulieren zijn te verkrijgen: - feestzaal den Ast
- bevolkingsdienst Gemeentehuis Kampenhout

U kan ook de dag zelf aan de startplaats inschrijven. De achterzijde van het inschrijvingsformulier is ook uw sponsorkaart. Wie dit wenst kan de kilometers die hij denkt af te leggen laten sponsoren.

11.11.11.
ZONDAG 25 JUNI 95 ONTBIJT AAN BED!

Het overkomt je niet elke zondag dat men broodjes met (h)eerlijke Wereldwinkeltoespijs tot op je bed of aan je deur brengt.

Het plaatselijk 11.11.11.-komitee wil dit maar al te graag voor je doen.

Je brengt gewoon voor 18 juni 95 een bestelformulier binnen op één van de contactadressen. Na betaling zorgen wij voor de rest. Bestelformulieren vind je bij de deelnemende bakkers, tijdens de jaarmarkt op de stand van de wereldwinkel, of bij een lid van het plaatselijk 11.11.11.-komitee.

Kontaktadressen:

Janssens Vera, Kerkstraat 3, 1910 Kampenhout, tel. 65 71 99
Robberechts Kris, Schildhovenstraat 33, 1910 Kampenhout, tel. 65 12 42