

April 1971

(7)

TOEFL

* vakantie - editie *

Faded, illegible text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through.

Handwritten notes and a small sketch at the bottom left of the page. The notes include "10 april" and "8.30u". The sketch depicts a stylized figure or object.

INDELING

- 1) Verslag jeugdraad
- 2) "Vader kritikus"
- 3) Niet te vergeten
- 4) Music lovers
- 5) Weetjes! + The said
- 6) Op de muzen berg!
- 7) Sport



1 april jeugdraad
geen aprilgrap of dachten Lena, Rene
en Valentin dat soms?

1 dringend punt: het lokaal:
onder de vakantie wordt het lokaal
opgeknapt.

- W.C. deuren verhogen
- vochtige muur ontkalken
- ramen en zijdeuren schilderen
- deur hangen tussen de lokalen
- plafond veranderen
- lente schoonmaak

vanaf dinsdag 6 april beginnen de
werken, elke avond van 18u. - 21.30u.
gedurende heel de week. Jong werk-
volk gevraagd geen woorden maar
daden...

OPGELET

Vakantie en andere activiteiten

- zaterdag 10 april: voetbalmatch
Jef Petrols tegen reserves S.K.
Kom supporteren op het oud terrein
van S.K. Kampenhout om 3.30u.
- Volleybal: elke vrijdag om 18.30u.
in het park.
- SPORTIVA '71: wij doen mee
12 april = 2e paasdag. Pietstocht
met pic-nick naar de zoete waters,
meerdaalbos of nog verder, masseer
je spieren, smeer je ketting en
om 10u. vertrek aan het lokaal.
- BOEMERANG: wij doen mee
Verantwoordelijke voor Boemerang =
Chantal Artoos. Met Relst Kermis
staat ons boemerang-kraam aan het
lokaal. Kom-es-kijken
Kom-es-spelen
- TIJLFEESTEN: Wij doen mee
17 april: tijlfeesten in de veiling,
de jeugdraad helpt
- 9 MEI: uitstap naar de Ardennen met
Jef Pardon. Inschrijven vóór 1 mei
bij leden v/d jeugdraad. prijs????

SPORT

DE JEF PETROLS

Op 3 april was het dan eindelijk zover
en kon de eerste match van onze club
de JEF PETROLS beginnen

We speelden tegen een geroutineerde
ploeg: de RODE LEEUWEN maar we waren
allen vast besloten ons vel duur te
verkopen Groot was dan ook onze ver-
lossing toen er na 5 min spel reeds
een 1-0 in ons voordeel op het
scorebord prijkte BEN tiental minuten
later werd het zelfs 2-0 in ons voor-
deel maar dan begon het tij te keren
en een er 70 min. gespeeld waren was
het reeds 2-2. Met deze stand werd de
rust bereikt en konden we onze appel-
sien gaan opknabbelen. De 2e time
was nog niet oud of we keken op ten
een 2-3 achterstand en dan kwam de
fluitenier hen nog helpen door een
penalty te blazen die er geen was. Hij
dacht zelfs een zeer verdienstelijke
Jef Petrol van het terrein te verwij-
zen omdat deze tegen hem "dikke zak"
had geroepen. Maar daar de jongen
bijna in tranen uitbarste mocht ij dan
toek maar op het terrein blijven rond-
huppelen. Door deze penalty stonden
we dus 2 goals achter en we begonnen
de facing te voelen. We wierpen alles
in de aanval en de vruchten bleven niet
uit en konden ook 2 goals maken. Met
deze 4-4 stand werd de wedstrijd op
het terrein besloten. Maar daarna
werd de vermoeidheid weggedronken bij
Maaike van de Calle die voor iedere
speler een pint gratis tapte. Ook de
Rode Leeuwen deden niet onder en dron-
ken er ook mening stellaatje. Zodat
de 2 vaten kort na elkaar de geest
gaven. Alles bij elkaar beschouwd
waren onze tegenstanders nog niet zo'n
slechte en we spraken af om om 24 juli
de terugmatch te spelen in Bonheiden.



HUGO

voetbal
10 april
3.30u



WEEETJES

Al dat geleuter : niet trouwen of wel?
Doe als je vader en blij vrijgezel.

- De ouders zijn als de wijzers van een oude klok, zij lopen altijd achter.
- Als het waar is dat de mens niet gemaakt is om te werken, dan hebben staatsbeambtenaren steeds een zeer natuurlijke levenswijze gehad!
- De wereld is slecht verdeeld. Dat God de hazen en de fazanten alleen voor de kasteelheren geschapen heeft gaat er bij mij niet in.
- ik verkies een gangster boven een kiktator. de één doodt zijn vijanden, de ander zijn vrienden.

Soms denk ik Derwin had gelijk wanneer ik in de spiegel kijk.

Hoe verdorven is de moderne jeugd!!!
In plaats van naar de ouderen te luisteren, aapt zij ze na.

They said

- Laat uw wil niet blunderen
als u macht slechts fluisteren kan!
- sommigen zien de dingen zoals ze zijn
en zeggen: waarom?
Ik droom van dingen die nog nooit geweest zijn,
en ik zeg, waarom niet?

Op de muzenberg

Onze vader die overal draagt zorgen
geheiligd zijn uw kerken
laat uw internationalisme komen
uw wil geschiede in ontwikkelingsland
zoals ook in het modern westen
geef ons onze dagelijkse energieën
en vergeef ons onze democratische ideeën
zoals wij ook andermans tirranie ver-
geven
en leid ons niet in dwaze revolten
maar verlos ons van verdovende mid-
delen.

Weetjes

Onze nieuwe bomen groeien sinds 21
maart. Ze kosten samen 285 fr.

Vader criticus

"MYRA"

Woensdag 17 maart was de grote dag,
we gingen naar Myra zien, groot was
onze ontgoocheling toen we in Leuven
aankwamen: "uitverkocht" we staken
onze 20 koppen bijeen en besloten
voor vrijdag 20 plaatsen te reserveren.
Om van onze emotie te bekomen gingen
we bij "den Denis" eerst ene pakken
alvorens naar Relst terug te keren.
Vrijdagavond stond iedereen om 21.U.
stipt aan het lokaal en weg waren we
naar Myra, de schone, de bewinnelijke
..... dat hadden ze ons reeds verteld.
Over de film zelf kan heel wat gezegd
worden, het is geen superproductie
maar als Vlaams werk is het een hele
prestatie die zeker aanmoediging ver-
dient. Reeds van in het begin wordt
het publiek opgenomen in de sfeer van
onze echte Vlaamse buiten, er wordt
een varken geslacht volgens de aloude
methode, men wordt meegesleurd naar
een staminee waar het gepraat onder-
een echter een beetje storend werkt
voor het publiek. Het thema van de
film is de hardnekkige strijd van de
volksmens tegen de automatisatie, in
dit geval het bouwen van een brug.
Het de meest onmogelijke middelen w
wordt hier tegen gereageerd. En dan
Myra, vanaf het eerste ogenblik dat
ze op het scherm verschijnt wordt
men bekoord door haar eenvoudige
schoonheid, echt een brokje natuur
waarvan ze ook dankbaar gebruikt
maakt. Op het dorp brengt ze alle
mannen het hoofd op hol, ze is het
schandaal van de familie, haar groot-
vader gebruikt er de gepaste uitdruk-
kingen voor.... De opnamen zijn
wondermooi, het landschap doet ons
denken aan de film: "Elvira Madigan"
overheersend groen, een blauwe hemel
en een zon die moeizaam tussen de
bomen kruipt.
Het slot is het huwelijk van Myra met
de ingenieur van de bouwwerken, of
ze gelukkig zullen zijn betwijfel ik...

Om 24U; stromde het volk letterlijk uit de zaal, wij hadden er honger van gekregen en ik weet één ding: den Bols zal in zijn eigen wel gelach en hebben.....

Omer

Niet te vergeten!

1 Lentekriebelingen

Een nieuwe stem, een eerste op treden in onze gemeente: troubadoer Mark en zijn kwartet "Jo Putteman". Ondanks het zeer aparte genre was de zaal toch volzet, wat de K.S.A leiding deed springen van plezier. (onze botten doen er nog pijn van) In een ietwat te luidruchtige stemming werd dan gestort met het trio Ondanks hun veelzeggende naam waren deze jongens ditmaal ietwat te nuchter. Wij hebben ze beslist beter gezien bij het V.K.S.J. feest. Al bij al brachten zij de aanwezigen tochin de goede stemming om daarna troubadoer Mark aan te kunnen. Deze fantasierijke vent bracht de zaal in zulke sfeer die niemand verwacht had. Als troubadour, lichtjes overhellend naar het cabaret-achtige, weet hij het publiek aan te spreken, zelfs al is dat publiek niet gewoon aan zulk genre. Het overgrote deel der reacties waren zeer positief, beter dan verwacht. Daarom mogen de inrichters ook wel even gefeliciteerd worden en dan vooral ook onze bondsleider, Emmanuel. Een ding deed ons vooral goed. Wij hebben alleen lachende, opgewekte gezichten gezien na de vertoning, steeds het beste teken van succes. Hopelijk mogen wij volgend jaar weer zulke avond verwachten. In elk geval, het is steeds de moeite waard.

SO LONG.

Milac-bal

De oudere jeugd. (mannen baarden) van Relst was weer eens op de been bij het inrichten van het jaarlijkse milacbal ten voordele van de vaderlandschen patriotten uit Relst. Het was misschien geen groot succes, maar het leverde toch een volle zaal D.J. Répé gaf ons een iet-wat negatieve indruk. Wij hadden hem anders

anders verwacht, meeslepender, actiever. Of moeten we dan toch denken dat bij onze Vlaamse B.R.T. nog andere wetten gelden dan de wet van de beste? In elk geval was het geen flop zoals door sommigen verwacht werd. Ondertussen kunnen onze soldaatjes weer eens lekker in de handen wrijven, niet waar!!!!!!

So long Ty

Music-lovers

Dimitri van Toren

Hunkering naar een iij!
Een optreden van Dimitri van Toren is een belevenis. Naar Dimitri's liedjes moet men kunnen luisteren. Je moet er willen binnentreden. Je wordt er stil van en de mensen komen dicht bij elkaar. Al deze liedjes vormen eigenlijk een groot verhaal dat niet door applaus mag onderbroken worden. Het is het verhaal van de mens die leeg en eenzaam is, zolang hij in zichzelf blijft. Maar na de nacht komt de morgen: de opleving en de hoop dat hij een ander mens ontmoeten zal. Kortom Dimitri zingt vanuit zijn eenzaamheid het verlangen uit, de hunkering d door een jij. Dimitri geeft niet ~~xx~~ veel om rijm en mooie klanken. In gewone taal en alledaagse, haast banale beelden kan hij toch iets heel diep menselijks oproepen. Soms doet hij zelfs een beetje aan ~~xxx~~ Pol van Ostaijen denken met zijn typische "straatbeelden." Voor Dimitri is de muziek maar begeleiding. Belangrijker is de tekst wat hij zeggen wil. Je moet gewoon luisteren en je laten aanspreken. En hoe menselijker, des te waardevoller zal de poëzie zijn. Dimitri zingt het uit; de eenzaamheid van ons egoïsme wordt genezen door onze hunkering naar een jij.

RELST KERMIS
23-24-25²⁶ april
ons LOKAAL is OPEN