

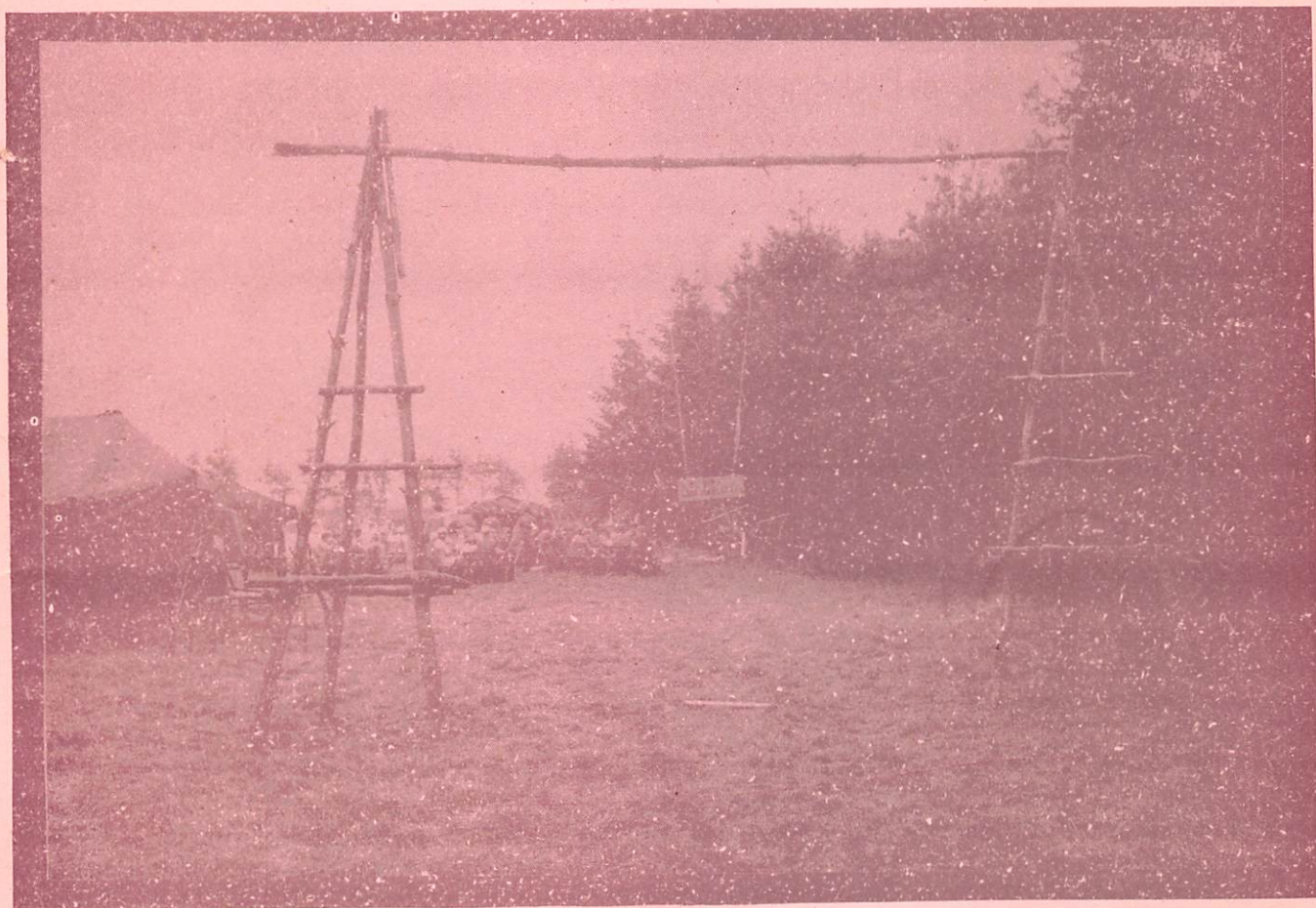
OKTOBER '72

3<sup>e</sup>/1

V.K.S.J.

K.S.A.

jeugdclub "tonzent"



verantwoordelijke  
uitgever:  
JEUGDRAAD RELST  
Hutstraat  
3090 KAMPENHOUT

**TONZENT**

# Redaktie

RAAD: Iena Vanden Schrieck  
 Hugo Boels  
 René Vande Velde  
 Freddy Schepers

DRUKVERK: E.H. Leus



<sup>3</sup> jaargang

Typwerk: Ann Van Ingelgom

Opmaak: Immanuel Vandenborre

MEDEWERKERS: Paul Cockaerts  
 Greet  
 Freddy Van Dessel  
 Omer Van Dessel

ONSLAGFOTO ( E. Vandenborre ) Welkomsport KSA-kamp 1972 Kasterlee

# Inhoud

blz.

- 2. Redaktioneel
- 5. Wannes - Willem
- 7. Abortus. Hoord of weldaad ?
- 10. Betekenis van de kus
- 11. Verkeertips
- 12. Kalender
- 13. Ideaal van een Belstenaar
- 14. Het hennetje Viktorina
- 15. Filmpodium
- 17. Pyromanie
- 18. Jeugdclub op de korrel
- 22. Nieuws van Lilac
- 23. KSA-veetjes
- 24. Te be or not to be

Promises... promises ..... !!!

---

Onze redaktie maakte een analyse van 26 rondgestuurde verkiezingsbladen voor de gemeenteraadsverkiezingen van 11 oktober 1970. Onze aandacht ging uitsluitend naar wat door de drie opgekomen lijsten (Demokratie 70, Gemeentelijke volkspartij, Algemeen Welzijn) beloofd werd inzake jeugdbeleid.

De drie lijsten, wel degelijk bewust van het grote aantal jongeren dat vanaf 18 jaar mocht meestemmen, hebben niet veels te bieden. Er wordt in het ijle gesproken, konkrete aktiepunten ontbreken. Het doorlezen van de programma's laat bij de jonge lezer een gevoel van ondergeschiktheid achter. "Laat de jeugd zichzelf maar bedruipen" is noch steeds de slagzin van de gemeentepolitici als 't om de jeugd gaat.

Dat wij niet ten onrechte beweren dat er vaag gesproken wordt in bewuste partijprogramma's, willen wij staven aan de hand van letterlijke citaten uit die pamfletten ( wij zochten alles bijeen, per partij, wat de jeugd aenbelangt ).

Algemeen Welzijn ( lijsttrekker Liekens Gaspard )

---

- ' het in overweging nemen van de oprichting van een sportcentrum met zwembad. '
- ' medezeggenschap van de jeugd in het gemeentebeleid in de hand werken. '
- ' aan de brieven van de jeugdraad werd door de meerderheid geen gehoor gegeven. '

Gemeentelijke Volkspartij ( lijsttrekker Schoevaerts Emiel )

---

- ' eer aangepast jeugdbeleid. '
- ' verkiezing van een jeugdraad; al naargelang de activiteiten zullen subsidies toegekend worden. '

Demokratie 70 ( lijsttrekker Van Remoortel Hugo )

---

- ' oprichting van een centrum voor cultuur en vrije-  
tijdsbesteding. '
- ' stimulering van alle sporttakken. '
- ' toekenning van toelagen aan de jeugdverenigingen  
volgens hun prestaties. '
- ' inrichting van een week van de jeugd. '

Wij zouden de lezer willen vragen even een halans op te maken van het gepresteerde werk voor de jeugd. Deze zal beslist negatief uitvallen. Ondertussen blijft er nog vier jaar voor de gemeenteraad om iets te presteren. De jongeren kijken beslist uit !!!

Belangstellende personen, of burgers die onze citaten in twijfel trekken kunnen op aanvraag de volledige propagandabundel van de gemeenteverkiezingen 1970 inzien.

Jeugdbeleid ... ook in deze gemeente ?

---

We hebben te maken met een nieuwe jeugdsituatie. Tegenover de vroegere opvatting dat het jeugdleven er op moest gericht zijn volwassen mensen te creëren, beklemtonen de jongeren zelf nu meer het "samen-jong zijn". Jongeren van nu willen in hun jeugdbeweging niet meer gedirigeerd worden door ' de leider ' met schoolmeesterallures, maar nemen zelf initiatief, richten zelf hun ontspanningstijd in zoals zij die zinvol vinden. Zij zijn in die zin dan ook echte volwaardige consumenten van de vrije tijd geworden, mede dank zij het groter budget dat zij ter beschikking hebben. Feit is dat ten opzichte van het langzaam verburgerlijken van de jeugd, men steeds meer en meer bij de jongeren te maken heeft met het ideaal van samen-jong zijn, samen plezier maken.

Het is duidelijk dat een jeugdbeleid er dan ook moet op gericht zijn voorzieningen te verschaffen om deze jongeren hun eigen vrijetijdsbesteding uit te bouwen. Hier ligt een taak weggelegd voor de gemeentelijke overheid.

- Eerst en vooral materieel: gebouwen, terreinen, technische uitrusting, sportaccomodatis, groenzones, speelpleinen. Indien deze reeds voor handen zijn dienen zij uitgebreid en verbeterd naargelang de behoeften.
- Ten tweede financieel: Bij het opmaken van de jaarlijkse begroting zal de gemeentelijke overheid de eisen onderzoeken van de bestaande jeugdgroeperingen inzake hun jaarlijkse toelagen. Zij zal de gelden toekennen op basis van volgende criteria: ledenaantal, bestaansduur, verwezenlijkingen en behoeften. Over de opvoedkundige waarde en hun achting dient zij een genuanceerd standpunt in te nemen.
- Ten derde kwalitatief: het gemeentebestuur, met in het achterhoofd het algemeen welzijn beogend, zal geen passieve houding aannemen in het jeugdbeleid. Zij moet een vergadering uitwerken, die democratisch samengesteld is uit de private jeugdgroeperingen ( Jill's club, Tonzent . . . ), ideologisch geïnspireerde jeugdgroeperingen ( KSA, Scouts ... ), ouders en gemeentebestuur, waarbij deze categoriën tot hun recht komen in een beleidsvorming. Deze overkoepelende jeugdraad zal tevens gezamenlijke initiatieven proberen uit te voeren ( vb. culturele week, culturele manifestaties ... ) en advies verstrekken bij de verdeling van de gelden. Deze jeugdraad dient zich tot eerste taak te stellen de niet-georganiseerde jeugd ( procentueel in de meerderheid ) op te vangen.

Dit is natuurlijk allemaal als ideaal voorgesteld. Toch zou dit een streefmodel moeten zijn voor het gemeentebestuur bij het voeren van een jeugdbeleid. De jeugd heeft inderdaad het recht haar eigen potje te koken maar de verantwoordelijken voor deze aanzienlijke groep mensen moeten voorzieningen treffen en mogelijkheden scheppen opdat de jeugd zichzelf zou zijn in haar vrijetijdsbesteding.

WANNES VAN DE VELDE - WILLEM VERMANDERE

Brengen zij dezelfde muziek ?  
Is de kwaliteit van hun teksten en muziek gelijk ?  
Zijn zij even goed, tijdens hun optreden als op de plaat ?

OF

Zijn er verschilpunten !!!!!!!!!!!!!



Inderdaad ja, als men hun optredens bijwoont kan men enkele grote punten onderscheiden, waarin een hemelsbreed verschil ligt, al zijn zij beiden volkskunstenaars.

WANNES VAN DE VELDE

- Is een volkszanger, die tekst en muziek opraapt, zoals hij zelf zegt, in de antwerpse kafeetjes.  
Alles blijft dus behouden in de oorspronkelijke vorm, zonder moderne bewerking.  
Hij zingt de liederen zoals zij waren, dus in het antwerps.
- Hij verzorgt de begeleiding niet alleen, en de afwerking is fantastisch.  
De drie muzikanten zijn zodanig op elkaar afgestemd, dat zij op sommige ogenblikken zelfs kunnen improviseren, zonder valse klanken voort te brengen.  
Wannes zelf bespeelt verschillende instrumenten.
- Het optreden verschilt niet zoveel van de plaat, daar hij heel sober is in de commentaar.

WILLEM VERMANDERE

- Brengt in feite eigentijdse kleinkunstteksten, met zelf geschreven muziek, gezongen in het westvlaams.
- De muziekbegeleiding verzorgt hijzelf, wat niet wil zeggen dat ze slecht is. Maar veel eenvoudiger van vorm, als die van Wannes Van de Velde.
- Daar uit zijn liedjes vaak heimwee spreekt naar een vroegere tijd, naar de westhoek zoals die vroeger was, rustig zonder industriële uitbuiting, zouden sommige mensen uit zijn platen wel eens enkele smartlappen

kunnen halen.

Uit de kommentaar echter, die hij geeft tijdens zijn optreden, haalt men het diepe gevoel dat deze jonge man legt in zijn teksten, die dan alles behalve smartjappen blijken te zijn.

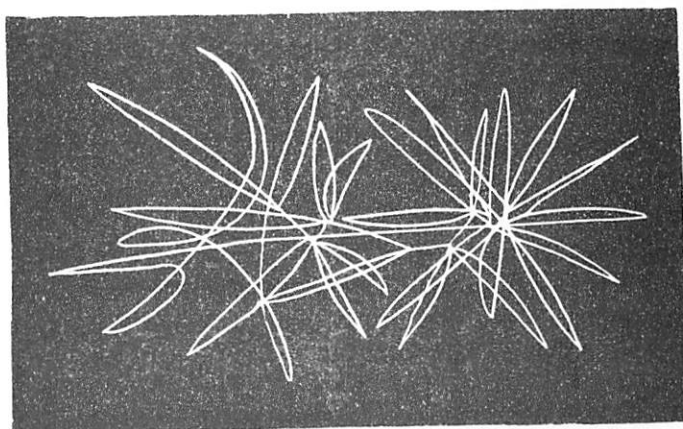
Willem Vermandere begrijpt men beter tijdens een confrontatie met het publiek.

WANNES VAN DE VELDE en WILLEM VERMANDERE

twee gelijkende personen, die zoveel verschillende kwaliteiten bezitten !!!!!

Greet.

voor  
U  
genoteerd



Een lichaam hebben we allemaal, maar het staat een vrouw nu eenmaal beter dan een man.

Echte liefde is blind.

Miel Puttemans loopt liefst ná Vieren.

De afrossingsploeg van El Fatah versloeg de Israëlische ploeg tijdens de jongste Olympische Spelen.

Schoollopende jeugd is na de schooltijd bijzonder radio-aktief.

## A B O R T U S - MOORD OF WELDAAD -

WIE sprak nog nooit over abortus ?  
 WAT is abortus in feite ?  
 WIE dacht nog nooit na over het  
 probleem van de overbevolking ?  
 WAT gebeurt er in het lichaam van  
 de vrouw, wanneer abortus plaats  
 grijpt.

Men gebruikt het woord zoveel, men  
 is er voer of tegen, zonder te  
 weten over wat men praat. In een  
 woord ABORTUS staat in de aktua-  
 liteit.

Daarom maak ik in een reeks arti-  
 kels duidelijk wat abortus is en  
 hoe verschillende mensen reageren  
 op het probleem.

### WAT IS ABORTUS ?

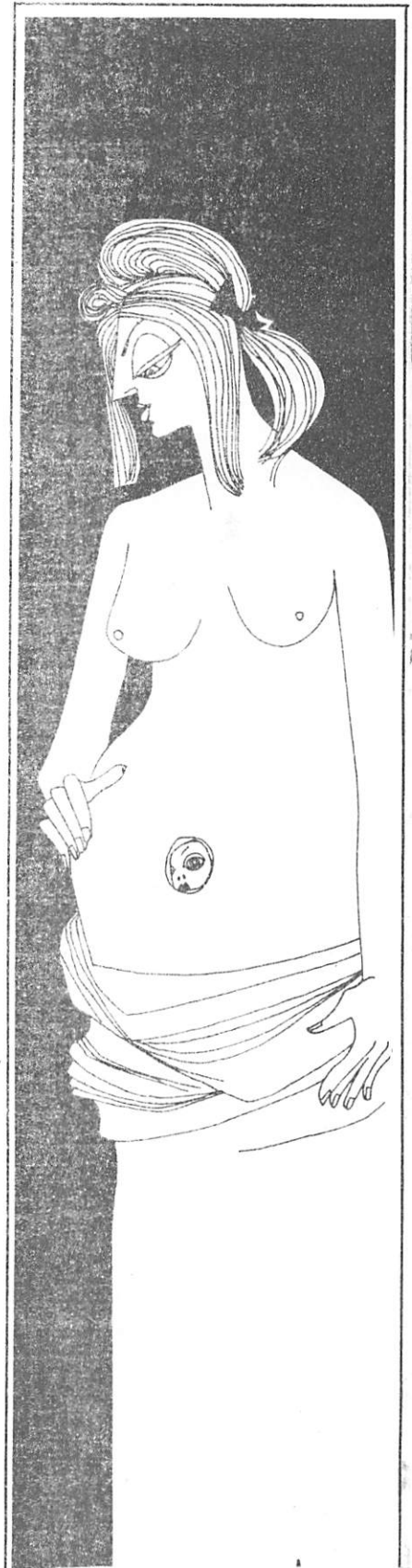
---

Men spreekt van abortus, of mis-  
 kraam, indien de vrucht wordt  
 uitgestoten, voor de voltooiing  
 van de moederkoek, dat is voor  
 het einde van de zestiende zwan-  
 gerschapsweek.

De oorzaak van dit miskraam, blijft  
 gewoonlijk onbekend, daarom is het  
 ook onmogelijk de abortus in te  
 delen in veroorzakende factoren,  
 we geven enigszins een indeling  
 van de verschillende soorten  
 abortus, die gebaseerd zijn op:

#### A. Het moment waarop de miskraam plaatsvindt.

Miskraam vóór en na de inneste-  
 ling van het ei in het baarmoer-  
 derslijmvlies.





Er valt niet aan te twijfelen, dat het nieuwe leven een aanvang neemt op het moment van de samensmelting of conceptie. Het latijnse woord abortus (ontijdige bevalling, miskraam) komt van het woord abortior (vergaan, verdwijnen).

Houdt men vast aan de oorspronkelijke betekenis van het woord abortus dan is het wel of niet ingenesteld zijn van de vrucht niet van belang. Het hangt dan alleen af van het vergaan van de vrucht, of dat nu vóór of na de innesteling gebeurt.

Indien men het begin van de zwangerschap stelt op het moment van de conceptie, dan moet men de "morning-after-pil" en waarschijnlijk ook het Spiraaltje als middel tot miskraam zien. Wanneer men echter spreekt van zwangerschap, na de innesteling, dan zijn de pil en het spiraaltje, anticonceptionele middelen.

## B. De wijze waarop de miskraam plaatsvindt.

### 1. Abortus imminens: (dreigend miskraam)

Men spreekt van een dreigend miskraam, wanneer een vrouw bij wie een jonge zwangerschap is vastgesteld, gaat bloeden en er geen andere oorzaak voor dit bloedverlies kan worden gevonden.

### 2. Abortus completus: (volledig miskraam)

De vrucht kan in een keer volledig worden uitgestoten, of in gedeelten.

### 3. Missed abortion (vasthouden van de dode vrucht)

De miskraam wordt niet doorgezet, de vrucht sterft af en het ei wordt niet uitgestoten.

### 4. Met koorts gepaard gaande abortus.

Abortus, gepaard gaande met koorts ziet men na een illegale provocatie, vooral wanneer bij deze ondeskundige hulp onvoldoende ontmetting heeft plaatsgevonden. Acute levensbedreigende situaties, zijn daarbij geen zeldzaamheid.

Dat echter de diagnose, septische miskraam, niet uitsluit dat er een illegale abortus heeft plaatsgevonden is ook duidelijk.

C. De plaats waar de vrucht was ingenesteld, voor de miskraam plaats vond.

I. Miskraam in de baarmoederhals

Hiervan spreekt men wanneer de vrucht in de baarmoederhals "geboren" is, maar nog niet uitgedreven.

2. Tubaire abortus ( miskraam vanuit de eileider )

Treedt op wanneer het bevruchte ei, zich niet in de baarmoederhals nestelt.

D. Het aantal malen dat elkaar opeenvolgende zwangerschappen bij een en dezelfde vrouw in een miskraam eindigen.

I. Habituele abortus ( herhaalde miskraam )

Dat is wanneer een nog kinderloze vrouw, tweemaal achtereenvolgens een miskraam heeft, of wanneer een vrouw na een normale zwangerschap, driemaal achter elkaar een miskraam heeft.

E. Het juridisch aspect van de moedwillig veroorzaakte abortus.

I. De legale abortus provocatus.

2. De illegale of criminele abortus provocatus.

BIBLIOGRAFIE: Medische Encyclopedie Winkler Prinz.

Met dit aspect van de abortus gaan wij verder in het volgende nummer van Tonzent.



## BETEKENIS VAN DE KUS VOOR BEPAALDE PERSONEN

- voor de commando: een opdracht bij avondschemering.
- voor de parachutist: hetzelfde gevoel als wanneer hij tussen hemel en aarde zweeft.
- voor de genie: een overbrugging.
- voor de kanonnier: een raak schot.
- voor de infirmier: een zalvend geneesmiddel.
- voor de wacht: een welkome afwisseling.
- voor de dokter: een gevaarlijk besmettingsmanoeuvre.
- voor de rechter: een vrijwillige botsing die strenge straf verdient.
- voor de politiker: een verzoening tussen de partijen.
- voor de student: een mondeling examen.
- voor de romanschrijver: een oplossing bij gebrek aan inspiratie.
- voor de kwezel: een doedzonde als ze het zelf niet mag doen.
- voor de jonge moeder: een kalmerend middel voor de wenende kleine.
- voor de vrouw: een tegenvergift tegen aangebrande soep.
- voor de man: "Wat zou m'n vrouw nu weer nodig hebben"?



Madaan.



EEN HEER IN HET VERKEER

=====

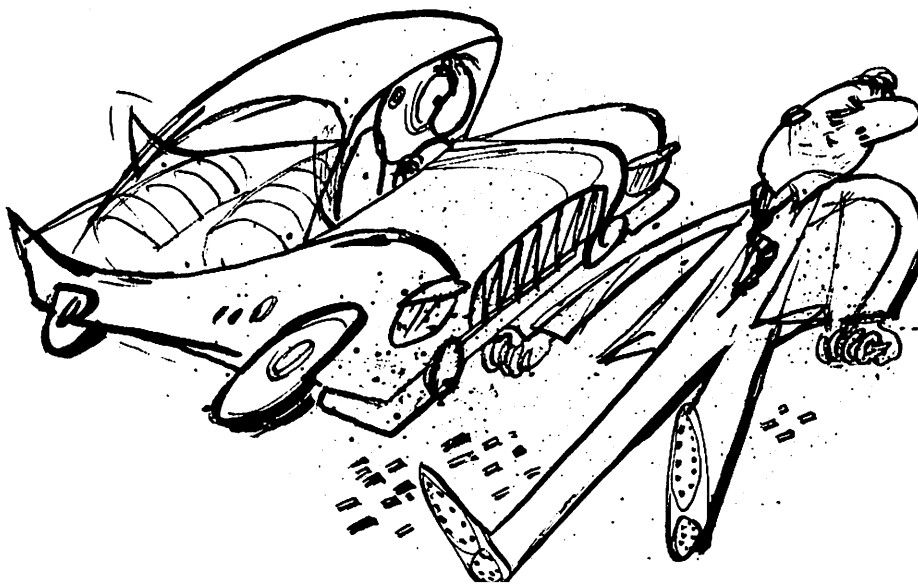
Het geven van geluidssignalen:

-----

Geluidssignalen mogen alleen in volgende twee gevallen gegeven worden: ( art. 47 ) :

- om een noodzakelijke waarschuwing te geven ten einde een ongeval te voorkomen ( nr. II6 ).
- wanneer het noodzakelijk is een voorligger te verwittigen van het feit dat men een inhaalmanoeuvr wil uitvoeren, maar dan alleen buiten de bebouwde kommen ( nr. II5 ).

Andere geluidssignalen dan deze die door het reglement voorzien worden (nr. 275) zijn steeds verboden (art. 47). Het gebruiken van geluidssignalen tussen het vallen van de avond en het aanbreken van de dag is altijd verboden behalve bij dreigend gevaar. Normaal moeten zij vervangen worden door het kortstondig of herhaaldelijk en afwisselend aansteken en doven van de kop- en kruisingslichten of, wanneer de koplichten niet mogen gebruikt worden, door het kortstondig en herhaaldelijk aansteken van de kruisingslichten. In dit laatste geval moeten de standlichten hetzij onophoudend hetzij afwisselend gebruikt worden met de kruisingslichten.



## K A L E N D E R

-----  
 =====  
 Zaterdag 4 november: \*JONGERENEUCCHARISTIEVIERING 18 u 30'  
 ----- Kerk te Relst.

×T-Dansant in TONZENT te 19 u 30'  
 -- D.J. ROMEO

Dinsdag 7 november: "The Raging moon" van B. Forbes  
 ----- Don Bosco-Filmclub - Cine Rio Haacht 20 u.  
 (beschrijving: zie filmbespreking in dit  
 tijdschrift).

Donderdag 9 november: Stadsschouwburg Leuven: 20 u  
 ----- Filmvoordracht "Nieuw Guined, het  
 ontwaken uit de oertijd".

Zaterdag 11 november te 20 u

Zondag 12 november te 19u30'

TONEEL:

-----  
 " VIER MANNEN EN EEN MEISJE "

in zaal "Vlaamse Leeuw"

Zaterdag 18 november te 20 u

----- KAJEZA-bal in zaal "Pax" Kampenhout.  
 met Gerry Lee en de Travelling Brass.

Maandag 20 november: Herman Van Veen

----- Stadsschouwburg Leuven 20 u.

Dinsdag 28 november: "Z" van Costa-Gravas

----- Don Rosco-Filmclub - Cine Rio Haacht 20 u.  
 (zie filmbespreking)

Tot 10 december: Mechels Miniatuur Theater

-----  
 "De ingebeelde zieke" - Toneelstuk van Molière.  
 elke vrijdag/zaterdag/zondag te 20 u 15'

Tot 7 januari 1973:

----- Speciaal paviljoen op de Heizel Brussel.  
 Alle dagen, behalve maandag van 10 tot  
 16 u.

Tentoonstelling: "De onderneming als  
 faktor van vooruitgang" ingericht door  
 de grootste Holding van België "De  
 Société Générale".

I D E A A L V A N E E N R E L S T E N A A R  
-----

Een huis met chauffage en modern W.C.,  
elk jaar geveerd, zo rond den tijd van Pasen;  
een bosje bomen met in 't midden een antenne voor de T.V.,  
en een antieke boekenkast met blinkende Val-St-Lambert glazen.

Een vrouw, onbevlekt en goed voorzien,  
als 't kan zonder X-benen; en sùrtout goeie geburen;  
't weer kunnen voorspellen als Armand Pien,  
en stiekem witloof zetten na de fabrieksuren.

Een zoon in de fanfare en bij de onbesproken jeugd,  
een dochter die mee de mis zingt;  
graag gezien worden, dat doet toch deugd,  
en sexuele voorlichting geven uit een boekje dat met  
'bijen en bloemen' begint.

Werken op 'nen bureau' in 't stad,  
eens in 't leven een fotôke in 'de Haachtenaar';  
'de kleinste' zijn vraagstukken kunnen oplossen in 't klad,  
Lourdes zien en dan sterven met een rustig gebaar.

Eens per jaar aan cultuur doen in de dorpsfeestzaal,  
tegen de kinderen proberen ABN te spreken, 't staat toch  
zo chique;  
zand strooien met de processie en soms 20 frank in de schaal,  
en met 'ne Parker' schrijven in plaats van met 'nen bic'.

Een politicus met naam als gebuur,  
bij de mutualiteit zijn en toch gezond;  
kameraad zijn met die van het gemeentebestuur,  
en Will Tura horen zeggen dat hij hier gère komt.

H.B.

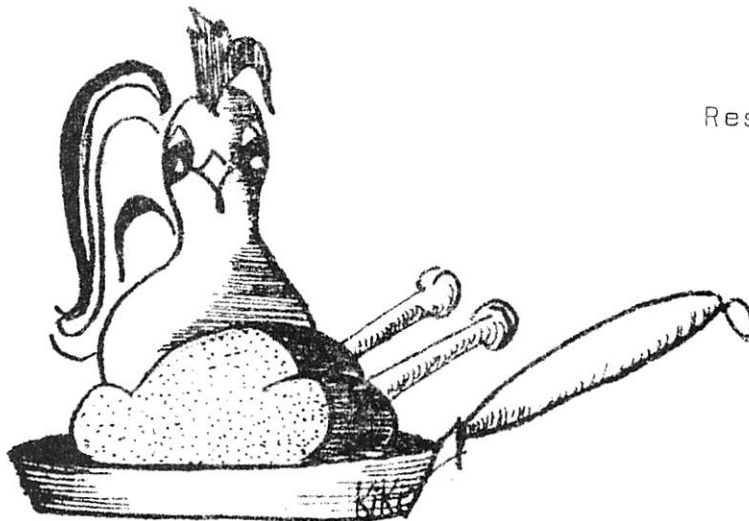


## H E T H E N N E T J E V I C T O R I N A

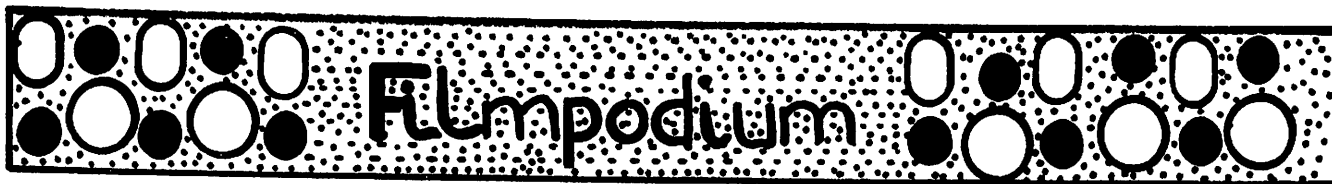
=====

Er was eens een hennetje, dat Victorina heette. Het leefde gelukkig in het kippenhok van Boer Isidoor. Het hennetje deed haar werk zoals de anderen. De hennen van Boer Isidoor waren echter niet opgezet met deze vreemde hen. Hennetje Victorina was immers afkomstig van een ander kippenhok. En alhoewel het hennetje Victorina de oude kippen verzorgde en de jonge kuikentjes leerde kakelen, kon ze geen vrede vinden. De andere kippen waren jaloers want zij dachten dat de taak van een hen alleen maar eieren leggen was. En zo kwam het dan dat de kippen van het kippenhok van Boer Isidoor samen kwamen in een grote vergadering. Op deze vergadering werd er beslist dat het hennetje Victorina hoogstnodig uit het kippenhok moest verwijderd worden. De oudsten van de kippen gingen naar het bos de sluwe vos opzoeken en boden het hennetje Victorina **als** maaltijd aan. Maar ons hennetje had alles afgeluisterd en was zeer ontroerd door deze valstrik. Het verkoos dan ook de wijde wereld in te trekken liever dan geofferd te worden als zoenoffer voor de andere kippen. Beste mensen, zie je nu hoe goedheid in de wereld wordt beloond.

Ondank is immers 's werelds loon.



Respro.



DON BOSCO-FILMCLUB  
 HAACHT-DCRP

---

Dinsdag 7 november 1972

THE RAGING MOON

---

(Een bewogen liefde)  
 van Bryan Forbes.

Engels drama rond gehandicapten - 1970.

Centraal staat hier de hopeloze situatie van mensen die geestelijk volkomen gezond zijn en zelfs uitzonderlijk begaafd, maar die lichamelijk zo gehandicapt zijn dat een normaal bestaan hun onthouden wordt. Deze situatie wordt ons meegedeeld via een ontroerende liefdesgeschiedenis....

Dinsdag 28 november 1972

Z

-

van Constantin COSTA-GAVRAS.

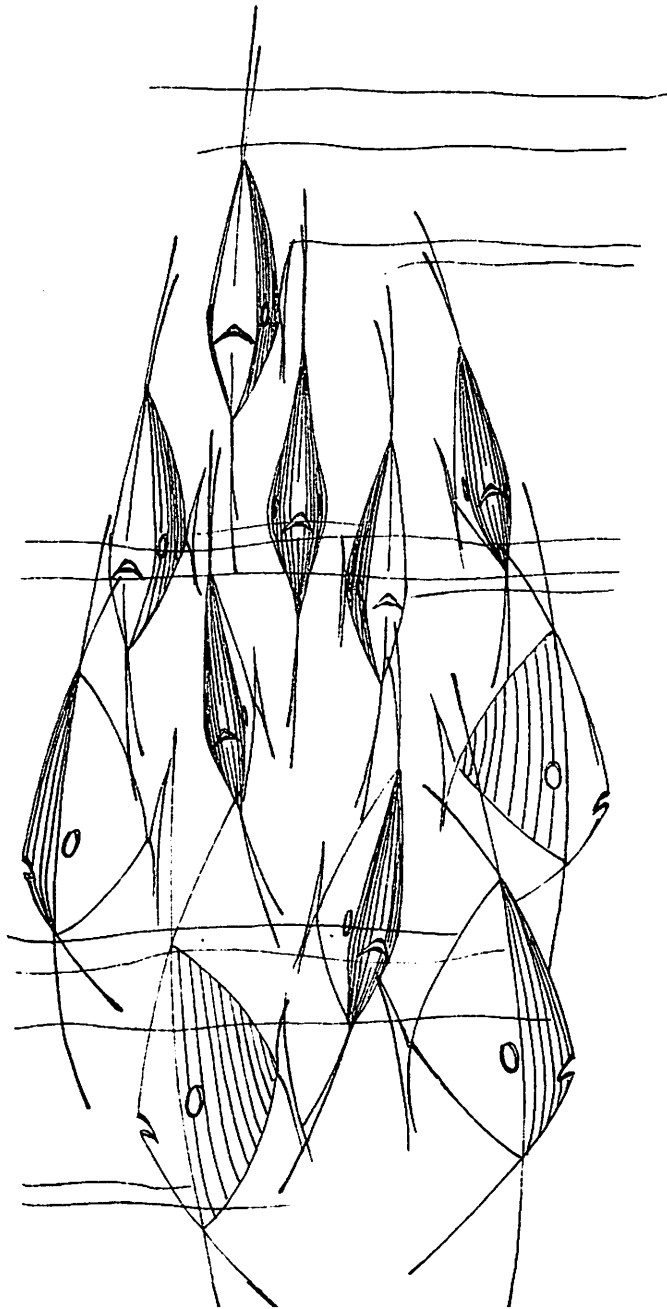
Frans-Algeriaanse politieke dramatische film - 1969.

Boek en film zijn gebaseerd op een politieke moord die in 1963 in Griekenland gepleegd werd op een pacifist die ijvert voor meer sociale welstand en voor de gevestigde macht gevaarlijk is. Bij een meeting wordt hij zagezegd door een "ongeval" gedood. Een jonge, plichtsgetrouwe onderzoeksrechter beschuldigt op gevaar af zijn eigen carrière in de weegschaal te zetten - de hoogste politiefunctionarissen van medeplichtigheid. Het schandaal breekt los, maar de



dictatuur houdt steviger stand dan ooit: het proces wordt verwrongen, getuigen "verdwijnen" en de onderzoekerechter wordt verplaatst. Een mens kan men doden, zijn ideeën, zijn ideaal evenwel niet. "Z" betekent : hij leeft.

Naast zijn authenticiteit bevat de film een aanklacht tegen elke politiestaat, tegen elk fascistisch machtsmisbruik. Het is een sober, maar boeiend en sterk geëngageerd werk.



## P Y R O M A N I E

-----  
 =====

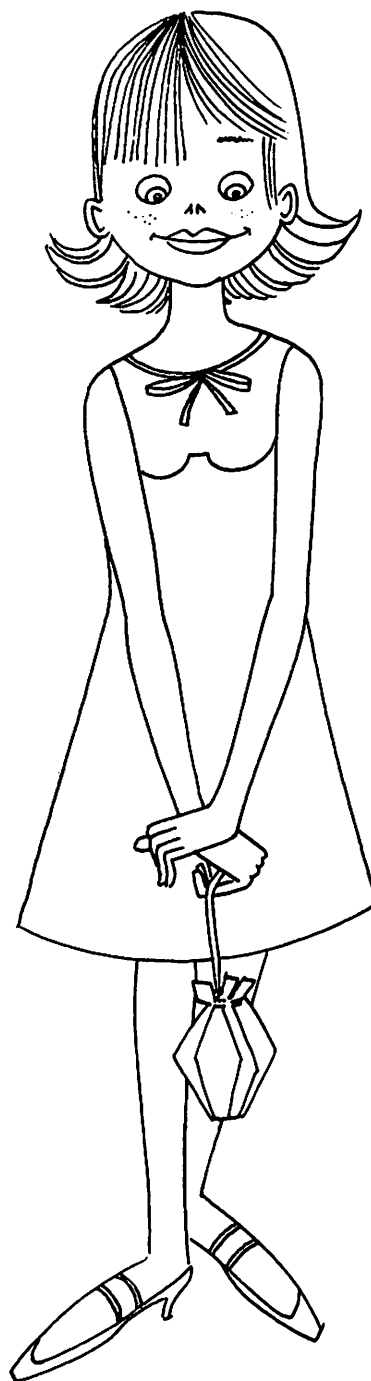
Een pier, die in zijn eenzaamheid  
 en moe van pierewaaien,  
 bedacht dat hij in korte tijd  
 eens naar een vrouw moest graaien,

kreeg plots hét kansje van zijn leven  
 toen hij opeens een pieremeid  
 haar kop boven de grond zag steken  
 vlak naast hem en terzelfdertijd.

'O pieremeisje', sprak hij blij,  
 "'k besef het van genegenheid;  
 ik kan niet leven zonder jij ! "  
 ( een taalfout uit verlegenheid ) .

'O pieremeisje', hoor mij aan,  
 jij hebt zo'n aardig lijfje  
 dat ik zeer sterk ben aangedaan;  
 wordt jij mijn pierewijfje ? "

En 't antwoord dat die piereknul  
 -heel erg geschrokken zijnde-  
 te horen kreeg ? : " geen flauwe kul,  
 ik ben uw achtereinde ! " .



Dr. Larius  
 Psych.

# JEUGDKLUB op de kOrrel

---

JEUGDRAAD 8/9/1972

-----

- Bespreking "Week van de Jeugd"
  - financieel: zie verder in dit blad
  - evaluatie activiteiten
- Vastlegging van ( de reeds voorbije ) Algemene Vergadering
- Besluiten:-openhouden lokaal
  - 's zaterdags : 19-24 u
  - 's zondags : 15-20 u
  - opstellen beurtrol voor de Jeugdleden
  - taakverdeling



JEUGDRAAD 22/9/1972

-----

Besluiten: vergadering vastgelegd i.v.m. het Jongenskamp  
1973 - 6 oktober, met o.a. dia's over een  
mogelijke reis naar Ierland.

ALGEMENE VERGADERING

-----

- goedkeuring van de gewijzigde statuten ( die in volgend nummer zullen worden gepubliceerd )
- andere suggesties door jeugdclubleden:
  - elke week mee gaan zwemmen met de Turnkring Kampenhout.
  - vraag naar andere activiteiten dan alleen het "Tooghangen".
  - meer kontakt leggen met andere jeugdclubs.
  - tussenkomen van de club op financieel gebied in de activiteiten die worden georganiseerd voor haar leden.
  - meer mogelijkheid tot het beoefenen van hobby's en volley.

- de affiches voor het toneel zijn klaargekomen en ze mogen gezien worden !
- voor het zwemmen zoeken wij de mogelijkheid om samen met de turnkring van Kampenhout te gaan, tegen de volgende jeugdraad verwacht men meer nieuws hierover!
- op zaterdag 4 november, onder het ontspanningsverlof, wordt er een T-Dansant ingericht, voor meer inlichtingen raadpleeg de kalender oktober-november.
- bij Milonton wordt gevraagd om een nieuwe W.C.-bak te plaatsen, dit zou moeten klaar zijn tegen 4 november !
- II.II.II-aktie, van hogerhand werd nog geen informatie doorgestuurd, na de grote flop van verleden jaar zijn de meesten nog wel bereid om mee te helpen, maar moeite doen om de mensen informatie van het projekt en de aktie door te geven, wordt toch niet geapprecieerd. Dus wij wachten voorlopig af ...
- Deze maand verschijnt ook het I<sup>o</sup> nummer van de derde jaargang van het tijdschrift Tonzent. Wij maken er weer werk van om de boekjes aan de man te brengen enerzijds door de jonge mensen aan huis te gaan bezoeken, anderzijds door een stand aan de kerk op een zondag.
- het is jammer dat we de volley-bal omwille van het slechte weder binnenkort weer zullen moeten staken ! We zoeken dan ook ergens een plaats om binnen te spelen, we trekken op informatietocht naar de Tuinbouwveiling op Kampenhout-Sas.
- opstellen van de kalender voor activiteiten van 15 oktober tot 18 november. Deze kalender zal maandelijks aan de leden van de jeugdclub verstuurd worden.



TONZENT financieel bekeken van 1/10/71 tot 30/9/1972

Inkomsten

lokaal	91.830 Fr.
week van de jeugd 1971	28.066
week van de jeugd 1972	52.525
T-Dansants	40.224
Toelagen	7.500
Toneelavond	8.890
Lidgeld + boekje Tonzent	8.818
Relst kermis	26.738
Afgehaald boekje	10.000
	<hr/>
Totaal	274.591 Fr.

Uitgaven

administratie + boekje Tonzent	20.238 Fr.
winkels	26.271
elektriciteitsverbruik	6.098
brandstof	2.100
kontrakten	17.390
reklame	4.563
drank lokaal, T-dansants	95.554
Sabam + patenten	4.449
Materiaal	39.820
Subsidies	K.S.A. 2.500
	V.K.S.J. 2.500
allerlei	23.037
op spaarboekje	20.000
	<hr/>
Totaal	264.520

in kas op 30/9/1972	4.063 Fr.
op boekje	34.387 Fr.

---

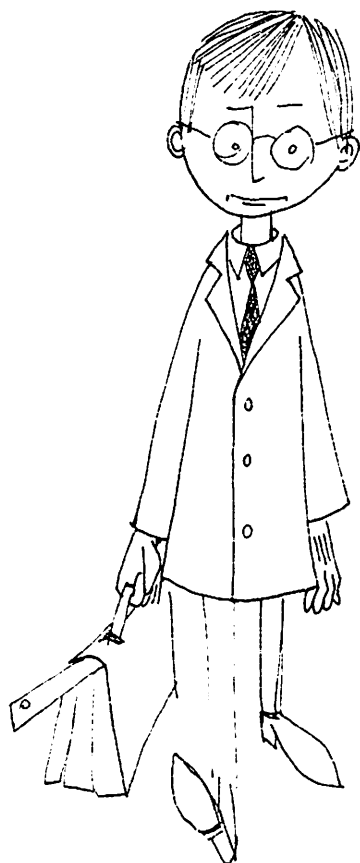
38.450 Fr.

Het budget voorziet geen extra-uitgaven in het werkjaar 72-73. Wel hoopt men dit jaar een oplossing te kunnen vinden voor het lokalenprobleem. De aangroei van de jeugdclub Tonzent heeft voor onze twee jeugdbewegingen heel wat moeilijkheden geschapen en om de werking van deze bewegingen niet tegen te gaan zijn er dringend

meer lokalen nodig ! De jeugdclub Tonzent zou de jeugdbewegingen dan ook willen helpen bij het aanpassen en inrichten van lokalen indien deze gevonden worden, vandaar de (grote) reserve in de Tonzent-kas.

Beheerraad Tonzent.

---



Er zijn tegenwoordig heel wat meisjes die zich niet meer in de afgrond laten duwen maar er zelf in springen.

B.W.

---

---

Milacmilacmilacmilacmilacmilacmilacmilacmilacmilacmilac

---

Bij het verschijnen van een nieuwe Tonzent, maak ik van de gelegenheid gebruik om U, pictjes in Soest, Gent enz... een woordje te schrijven.

Ons Milacbal is meegevallen: 6.153 Fr. winst, sympathiek vonden wij het ook de meeste soldaten daar aan te treffen met hun familie, die aanwezigheid deed ons goed.

Voor de medewerkers van het Milacbal en, dat waren er 18, was er een gezellig samenzijn op vrijdag 6 oktober, het was plezant.

Ons bestuur heeft een koppeltje bijgekregen: Rita en Johny Janssen, ge ziet dat we niet bij de pakken blijven zitten.

Voor het ogenblik verdedigen volgende soldaten ons vaderland:

Michel Janssens in Altenrath
William Vanderlinden in Soest
Boudewijn Crabbé in Gent
Luk Vandenbroecke in Mechelen
Hugo Piot in SPB 37
René Van Dessel in SPB 6
Ivo Van Dessel in SPB I



Zwaaien deze maand af: René Van Dessel  
Ivo Van Dessel

Voor de week van de soldaat werd er reeds een voorlopig programma opgesteld: bezoek aan een kazerne soldatenmis eten in het park

Mogen we al diegenen bedanken die een briefje schreven, we wíeder het tof.

Gelieve elke adreswijziging te sturen naar Omer Van Dessel, Bukestraat 13, 3090 KAMPENHOUT.

Tot 'n volgende keer.

Omer.

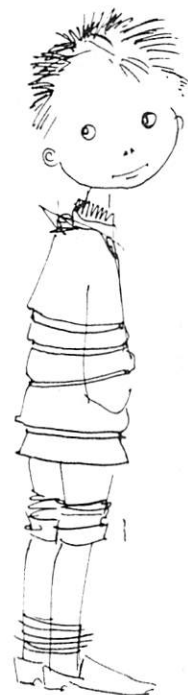
**KSA**

weetjes



BONDSTAF 4/10/1972  
-----

- bespreking K.S.A.-bal van zaterdag 18 november;  
te 20 u 30 met het orkest "Travelling Brass".
- Kaartverkoop : 4 november om 14 u  
vanuit 2 centra: - lokaal Relst  
- Pax Kampenhout
- kampverkenning 22 oktober te 9 u  
--- verkenning van plaatsen in Waals-België
- Wuyts Mark -- opgenomen als aspirant-knapenleider.



VERSLAG KNAPENDROPPING van 28 augustus:  
-----

Maandag 28 augustus om 5 uur stonden er 13 knapen op de leiders te wachten. Om kwart na 5 waren ze eindelijk daar.

Ze splitsten de knapen in drie groepen van 4 personen. Daarna vertrokken we met de auto naar een onbekende plaats. We reden langs Haacht naar Betekom waar ze ons afzetten.

De dropping kon beginnen. We moesten naar het Giroheem gaan in Tremelo. We vroegen aan alle mensen de weg en spoedig waren we op de goede richting.

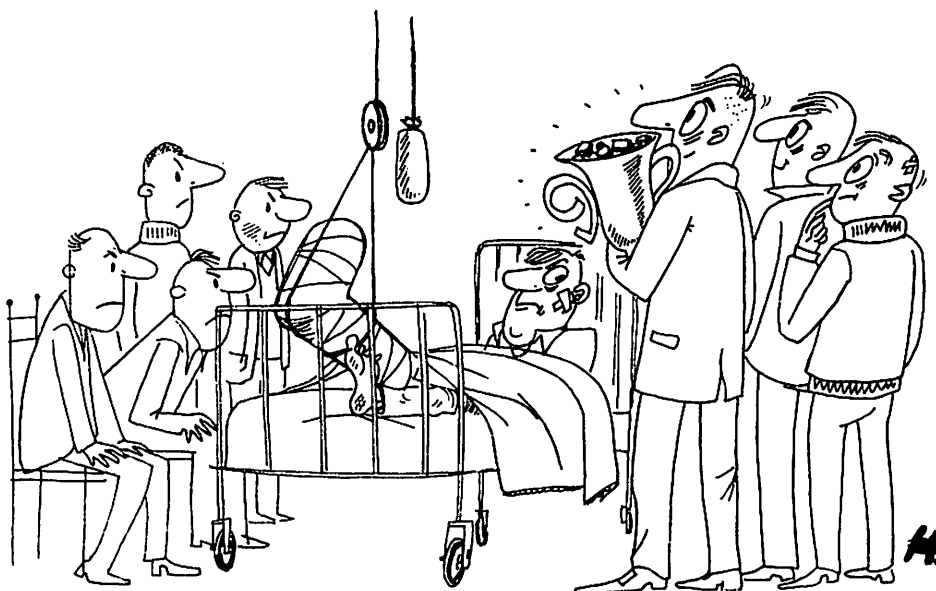


Om half acht kwamen we in Tremelo aan waar we de andere groepen zagen. Samen gingen we naar het lokaal. Om negen uur speelden we enkele binnenspelen tot 10 uur want dan was het slaaptijd. Maar om 2 uur begonnen wij ( de knapen ) te slapen.

's Morgens om 7 uur stonden we op en aten ons buikje rond. Om negen uur was er een wandeling tot elf uur. Dan reden we naar huis.

Aan het lokaal gekomen was de dropping voorbij.

Paul Cockaerts.



## T O B E O R N O T T O B E

-----

groen zegt  
de affiche  
en ik draag groen.  
wachten zegt  
de bus  
en ik wacht.  
slikken zegt  
de dokter  
en ik slik.  
denken zegt  
de leraar  
en ik denk.  
ik wou toch  
zo graag  
die gek  
op de heuveltop zijn....

