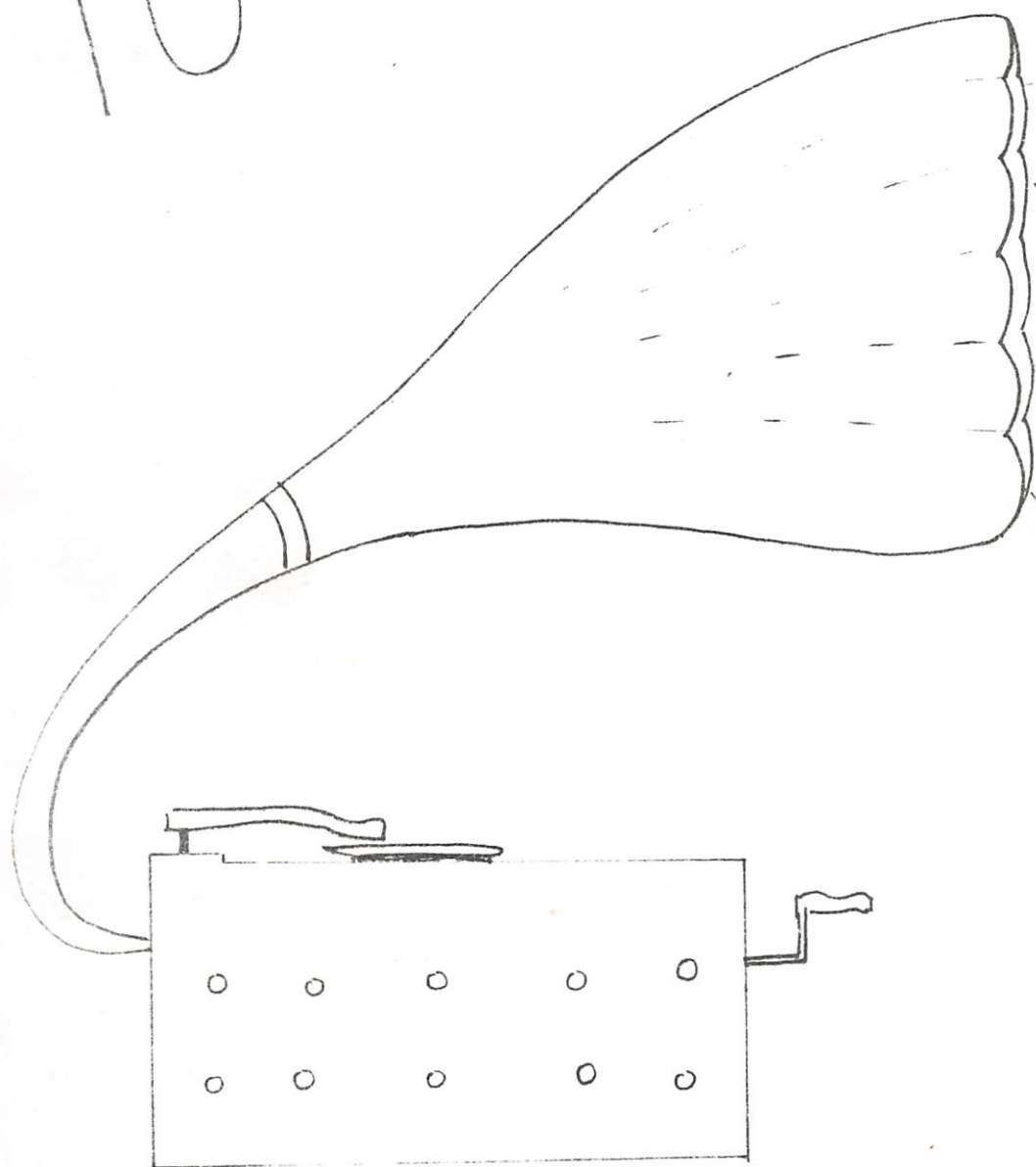


SEPTEMBER '73?

Freddy van Dessel

10

10 ← 9 ← 8 ← 7 ← 6 ← 5 ← 4 ← 3 ← 2 ← 1



T  
O  
N  
E  
A  
R  
T

INHOUD

- beste tonzentlezers
- finacieel overzicht
- 11 11 11 aktie
- jazz
- home sweet home
- filatelie
- verslagen week van de jeugd
- bondstaf
- roodkapjesnieuws
- verslagen jeugdraad
- gedicht zonder titel

druk E.H. Lees

tip Ann

redaktie

Hugo René Greet  
Freddy

verantwoordelijke uitgever

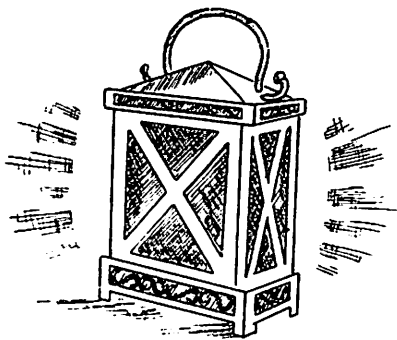
JEUGDCLUB TONZENT

Beste Tonzentlezers,

Indien jullie juist geteld hebben komt U inderdaad tot de konklusie dat dit het tiende en laatste nummer is van de jaergang 72-73 van ons blad. Zo kunt U nu ook al raden dat in de komende dagen iemand van de jeugd-raad aan uw deur zal aankloppen met de vraag uw abonnement één jaar te verlengen.

Een eerste verandering is wel de redaktie-raad, die nu als volgt is samengesteld:  
Gordts Anita, Vandereet Denise, Janssens Daniël, Janssens Paul, Janssens Hugo.

Wat het tijdschrift zelf betreft, zal het dit werkjaar slechts om de twee maand verschijnen: dus zes nummers. Dit vooral om het vele werk dat zulk een boekje met zich meebrengt en waardoor vele boekjes met vertraging in uw bezit kwamen. De prijs van een abonnement blijft ongewijzigd, dus 70 Fr. voor niet-leden en 50 Fr. voor lokaal-leden.



Dit jaar doen we weer een oproep op uw medewerking. Indien u interessante artikels hebt of uw reakties op Tonzent-artikels wilt neerpennen, bezorg die dan aan één van de mensen van de redaktieraad of stuur ze naar:  
JANSSENS HUGO

H. Tobbackstraet 9

3090 KAMPENHOUT-RELST

De radaktieraad zal dan beslissen in hoever uw artikel of brief voor publikatie geschikt is. Wel vragen we steeds uw naam en adres bij de ingezonden stukken te vermelden.

Wij hopen dat we ook dit jaar om de twee maand een boekje met interessante informatie, humor, verslagen en commentaren kunnen aanbieden.

Hugo Janssens.

Jeugdclub TONZENT vzw  
=====

FINANCIËEL OVERZICHT I/8/72 - 3I/7/73  
-----

I. KAS

<u>in</u>		<u>uit</u>	
overdracht saldo I/8	6.415 fr.	sekretariaat	11.049
lokaal	170.889	kontrakten	19.200
kermis + T.Dansants	63.244	reklame	6.303
Afgehaald spaarrek.	5.000	onderhoud	16.823
Week van de jeugd	52.740	leveranciers lok.	152.861
Toneel	11.904	gestort op rek.	30.000
Divers	16.145	sabam+patenten	3.636
		verwarming	4.210
		elektriciteit	2.648
		tijdschrift	1.000
		divers	36.117
	326.337 fr.		325.614 fr.
in kas op 3I/7/73	326.337 fr. - 325.614 fr. = 723 fr.		

2. SPAARREKENING

overdracht saldo I/8	19.387	teruggave aan kas	5.000
stortingen door kas	30.000		
storting week van jeugd	500		
intrest	788		
	50.675		5.000
op de rekening op 3I/7/73	50.675 fr. - 5.000 fr. = 45.675 fr.		

Freddy Van Dessel  
sekretaris

Op dinsdag 18 september had te Brussel de 11.11.11.-conferentie plaats, waarop de plannen voor de aktie van dit jaar uiteengezet werden. De hoofdbrok dit jaar zowel van de geldinzameling als van de informatie gaat naar de volkeren die in de Sahel woestijn door de droogte in een onmenselijke situatie terecht gekomen zijn. De aktie, die dit jaar niet alleen nationaal is, maar ook doorheen gans Europa zal gevoerd worden, zal doorgaan op 27 en 28 oktober. Het I.C.O.S., dit is het Nationaal Centrum Voor Ontwikkelingssamenwerking, heeft dit jaar zowat 100 miljoen Belgische Frank in te zamelen, waarvan er 50 miljoen naar het Sahel-projekt zullen gaan.

# 11.11.11 aktie : massa-aktie

## projekten

## N.C.O.S. informatie

Op de jeugdtraad van 21 september werd er besproken hoe wij konkrèet aan deze aktie gaan deelnemen met de jeugd. Twee personen namen de taak op zich om alles te organiseren nl. Idivine Tecters en Daniel Janssens. Indien U interesse hebt voor de aktie 11.11.11 of indien U aktief wilt meewerken, kunt U steeds met deze mensen kontakt onnemen.

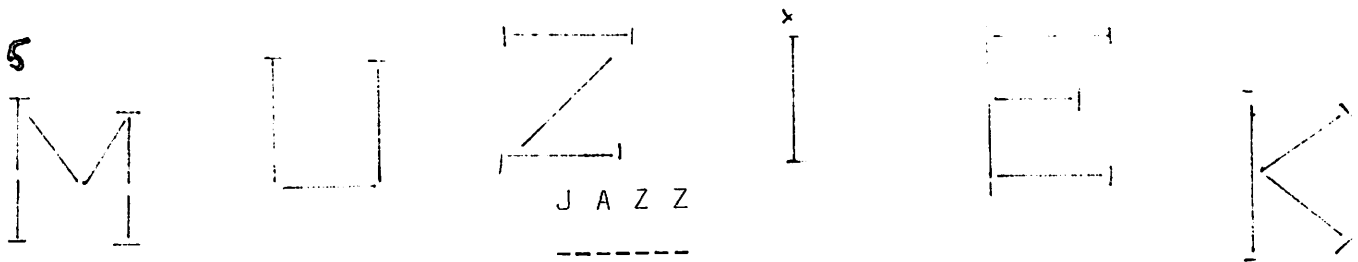
De geplande aktie is tweestèlei. De hoofdbrok zal erin bestaan informatie te geven over het ontwikkelingsprobleem. In het volgende Tonzent-nummer zullen wij trachten een duidelijke schets op te maken van de problemen van de volkeren in de Sahel-woestijn. Ook in de andere Tonzent-nummers gaan wij telkens trachten een artikeltje te plaatsen over de Derde Wereld en het ontwikkelingsprobleem. In het jeugdlokaal gaan wij een tentoonstelling maken over de 11.11.11. aktie en indien mogelijk gaan wij dit alles illustreren met een dia-reeks of film. Ook een debatavond staat op het programma.

Het tweede deel van de aktie is de geldinzameling. De klassieke vignetten-verkoop zal waarschijnlijk doorgaan op 3 en 4 november, dit is dus een week later dan de nationale aktie. Deze zal erin bestaan vignetten te verkopen in het lokaal en aan de kerk. Indien wij de steun van de jeugdbewegingen krijgen zal er misschien ook nog een deur aan deur verkoop doorgaan.

Indien dit alles U boeit en indien U er meer wilt over weten kunt U steeds terecht bij het NATIONAAL CENTRUM VOOR ONTWIKKELINGSSAMENWERKING

Solidariteitskampagne 11.11.11.  
Kruidtuinstraat 67-75  
1030 BRUSSEL





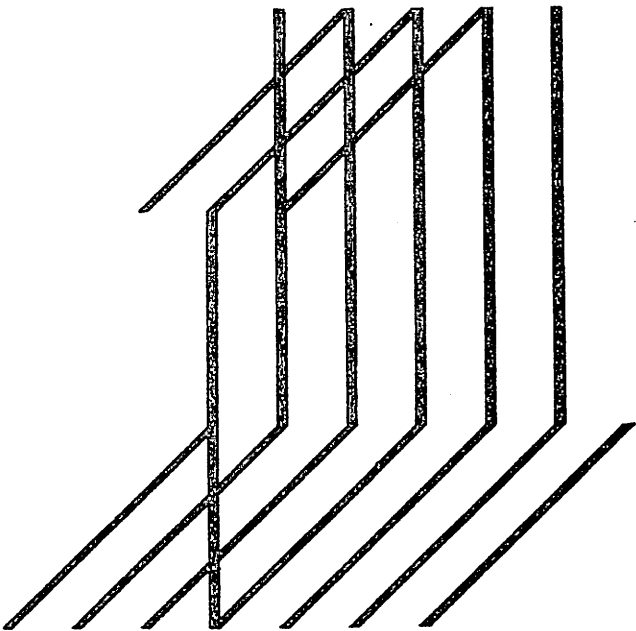
Ondanks zijn weinig grote populariteit is deze muziek-  
vorm toch niet als minderwaardig te beschouwen.

Kenmerkend en daardoor verschillend van andere muziek-  
strekkingen is voor de jazzmuziek de improvisatie. Dit betekent  
dat rond een bepaald grondthema wordt geïmproviseerd. De muzi-  
kanten omspoelen de grondmelodie, naar elkaar luisterend en op  
elkaar inspeliënd. Zo komt men ertoe dat verscheidene melodiën die  
door mekaar lopen rond het grondthema worden opgebouwd.

Belangrijk is ook de aanhouding van het ritme dat door  
de slaginstrumenten wordt verzorgd. Zij houden de opeenvolging  
van de akkoorden der grondmelodie vol, zo raakt heel de groep  
het spoor niet kwijt.

Een gevolg van deze wijze van musiceren is de onmoge-  
lijkheid om echte jazz op noten te zetten. De muzikanten zelf  
voeren het melodiën uit illieten rond het grondthema.

Door deze wijze van musiceren komt de kwestie van de  
goede of slechte muziek dan ook te liggen bij de muzikanten  
zelf. Zo kan men bij jazz twee platen beluisteren met dezelfde  
titel die nochtans grondig van mekaar verschillen daar ze door  
verschillende spelers zijn uitgevoerd. Een echte jazzkenner  
hecht dan ook vooral belang aan de persoon die speelt en kan  
de verschillende jazzmuzikanten van mekaar onderscheiden.



Jazz kan ook op één instrument  
gespeeld worden waarbij dan slechts  
één melodie klinkt en waarbij de  
speler door een voor- en na-rijen  
op het ritme een vorm van swing  
bekomt die eigen is aan die vorm  
van jazz.

Het is deze swing die de jazzmu-  
ziek van de zigeunermuziek onder-  
scheidt, de swing is een gevolg van  
de oude negermuziek die aan de grond-  
slag ligt van de jazz.

Jazz heeft een hele evolutie meege-  
maakt waardoor we verschillende  
groepen kunnen onderscheiden.

Deze op alle instrumenten te spelen  
ritmische muziek is dan ook de moeite  
waard om er grondig kennis mee te maken.

De redactie.

# F I L M

" HOME SWEET HOME "

Deze franstalige Belgische film van Benoit Lamy gerealiseerd met de medewerking van het ministerie van cultuur is de vertegenwoordigde film voor België in Moskou, Beyrouth en Teheran.

Het thema van deze geëngageerde film is het probleem van de derde leeftijd, waaraan de meeste actieve burgers voorbijgaan uit vrees voor de harde werkelijkheid waaraan zij willen ontsnappen.

Dit verhaal werd niet uitgebouwd als een grote tragedie van menselijke ellende maar eerder als een lichte beschrijving van het leven in een Brussels ouderlingentehuis dat niet gespaard blijft van de dagelijkse volkse humor. De regisseur drukt de kijkers met de neus op de waarheid op een wijze die best uitgedrukt wordt door het volgende spreekwoord: " al lachende zegt de gek zijn waarheid ". De regisseur is niet pretentieus maar brengt een eerlijk dokument.



Het verhaal brengt de beschrijving van het eenvoudige leven in een ouderlingentehuis dat bestuurd wordt door een strenge onbegrijpende direktice. Eén ouderling verzet zich hiertegen en vlucht met twee anderen weg uit het tehuis. De ouderlingen worden onder politiebewaking terug gebracht naar hun home. De woedende direktice brengt de oudjes naar een zwakzinnigengesticht. Hiertegen reageren de vrienden van de opgeslotenen en door heftige reacties wordt de direktice aan de deur gezet en een begrijpend sociaal werker neemt haar plaats in.

De muziek voor deze prent werd verzorgd door Wannes Van de Velde en Walter Heynen die dit werk op een knappe en originele wijze hebben volbracht.



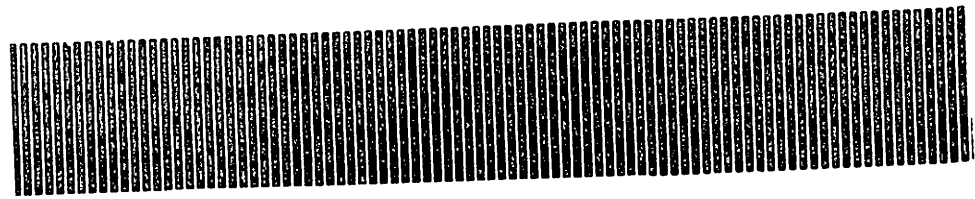
# FILATELIE

De volgende twee uitgaven verschenen tijdens de maand september:

- een zegel gewijd aan oude muziekinstrumenten in België. Sinds het einde van de middeleeuwen hebben de vlaamse provincies steeds een voorname rol gespeeld in de vervaardiging van muziekinstrumenten. Eerst was dit de stad Brugge en haar rol werd daarna ingenomen door Antwerpen met zijn wereldbepaalde klavimbels. De meest beroemde der Belgische muziekbouwers was wel Joseph Sax die in de 19de eeuw de alom bekende saxofoon bouwde. Het is dan ook deze instrumentbouwer die wordt afgebeeld op de uitgegeven zegel.

- een zegel gewijd aan het Belgisch thermaal jaar. De regio der poststrijken omschrijft dit als volgt: "De waterrijke en het heilzaam water van de thermaal bronnen bestrafte de ziekte van de lande woumen. Toch is het amper een eeuw geleden dat dit belangrijk kapitaal aan gezondmakende middelen door meerdere Staten werd erkend en doelmatig aangewend voor het behandelen van niet-bacteriologische ziekten. Ook België tracht de hydrologische rijkdom van zijn waterkuutoorden Chaudfontaine, Oostende en Spa, produktief te maken."

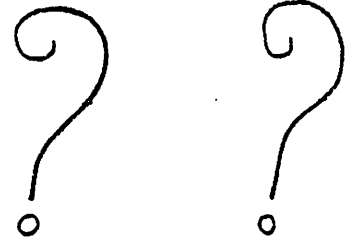
Freddy Schepers.





LIEFDESBRIEF VAN EEN WISKUNDEKNOBBEL !

$\sqrt[3]{}$  Liefste ,



Zoals de aarde door de zon, zo wordt ik door U aangetrokken met een kracht omgekeerd evenredig met het kwadraat van de afstand die ons scheidt.

Mijn hart beschrijft om U een cirkelvormige permutatie, zodat alles in mij gelijkgesteld wordt aan nul, uitgezonderd de wortel uit mijn liefde. Helaas, ik weet het wel, gij zijt een asymptoom waarvan ik de droevige cartesi tweedegraads-functie ben, zodat ik tevergeefs tracht je te benaderen. Sinds de dag dat de straal van je ogen zich op mij heeft geprojecteerd, denk ik meer en meer aan jou, want jouw deugden zijn onmeetbaar en lieflijkheden oneindig. Gij zijt het analytisch verband van mijn gedachten, de sinus van mijn dromen. Er bestaat echter tussen ons een hopeloos interval waarin geen ophopingspunten zijn te vinden. Wanneer ik jou schoonheidsomtrek beschouw verlaat ik de wet van Newton en van Pascal, waarbij mijn aantrekkingskracht overgaat tot identieke hartstocht. Dat om de verschillende waarden stellen van al die krachten en zielekrachten valt te rekenen in de minachting die mij, arm quotiënt, slechts een breukdeel overlaat en een zelfmoord als rest.

O projectie van een engel op aarde, heb medelijden met mij, verlaat mij niet zoals een hyperbool naar oneindig. Wil je mij helpen, Liefste, om met deze gevoelens de oplossing te vinden waarvan wij de onbekenden zijn en waarvan de enige gemeenschappelijke term onze liefde is.

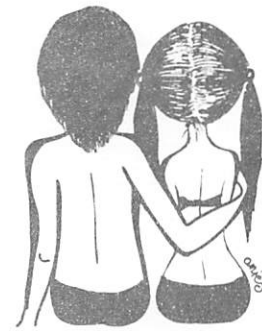
P.S. Groetjes aan uw determinantjes.

Tikke Toe.

-----  
 Bedenklijk !

wanneer men Einstein vroeg met welke wapens de derde wereldoorlog zou worden gevoerd dan wist hij hierop geen duidelijk antwoord te geven .  
 Wel zij hij : " de wapens die tijdens de vierde wereldoorlog zullen worden aangewend, kan ik met grote nauwkeurigheid beschrijven: HET ZULLEN STENEN BIJLEN ZIJN! "

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 !



## TENTOONSTELLING

=====

Het is reeds een traditie geworden dat de 'week van de jeugd' start met een tentoonstelling in het lokaal 'TONZENT'.

Dit jaar werd er een speciale inspanning gedaan en niet 6 kunstenaars en hobbybeoefenaars stelden hun werken ten toon.

### Dit waren:

Emmanuel Vanden Borre	: fotografie
Benny de Meersman	: pottenbakker
Gill	: keramiek
Martine de Meersman	: kaarsgieten
Denakleyns	: beeldhouwer
Wart Wilgenburg	: bronsgieter

Deze tentoonstelling is een succes met inzien van de kwaliteit zodat de kwaliteit van deze tentoonstelling boven deze van andere jaren uitreikte.

Zaterdagavond werd dan de 'week van de jeugd' en de tentoonstelling onder ruime belangstelling (ook van de pers) officieel geopend door de schepen van cultuur, Marcel Verhoeven. In zijn openingsrede overliep hij de voornaamste activiteiten van de jeugdclub en onderstreepte het belang van deze organisatie alsmede van de jeugdbewegingen voor de opvoeding van de gemeentelijke jeugd.

Na het traditionele glaasje wijn werden de werken bekeken terwijl de kunstenaars welwillend uitleg verschaften. Daarna werd tussen pot en pint nog van gedachten gewisseld en wij konden onze eerste dag van de 'week van de jeugd' als geslaagd beschouwen.

Hugo Janssens.



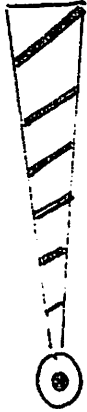
## ALGEMENE VERGADERING

=====

Een dertigtal Tonzent-leden waren aanwezig op de algemene vergadering. De leeftijd die in overgrote meerderheid vertegenwoordigd was, lag tussen 16 en 18 jaar.

Eerst werd de financiële toestand goedgekeurd welke U in dit tijdschrift terugvindt.

Verder weinig talrijke bedenkingen waren de volgende:



- de vraag naar meer creativiteitsvergaderingen in de winter.
- initiatieven zoals 'Tonzent-Fiësta' werd goed onthaald.
- het lokaal blijft open zoals vroeger ondanks reacties.
- vraag naar het aanleren van dansen.
- vraag naar duidelijke afbakening van taken en controle daarop.
- meer uitdragen van verantwoordelijkheid aan initiatiefnemende leden.

## PING-PONG TORNOOI

=====

Het ping-pong toernooi werd dit jaar in twee delen gesplitst, één voor de jongeren onder de 18, één voor mensen boven de 18. De winnaars van de jongeren mochten ook deelnemen 's avonds.

Bij de jongste groep bleek Bruno Poels te sterk voor zijn mededingers en hij won bijgevolg gemakkelijk in zijn leeftijdskategorie.

's Avonds ging de strijd tussen meestal meer geroutineerde spelers (waarvan sommigen met klasse).

Na een uiterst spannend, zelfs bloedend einde, kwam volgende uitslag op het bord:

1. VANDEREET Willy ( proficiat ! )
2. PAEPS Freddy
3. VANDEREET Richard
4. POELS Bruno (!)
5. JANSSENS Daniël



Freddy Schepers.

## VOETRALLY

=====

Dit was reeds de vierde voetrally ingericht door jeugd-club TONZENT en zoals de andere jaren werd het dit jaar ook weer een enorm sukses.

Dit sukses is natuurlijk voor een groot gedeelte te danken aan het prachtige weer, want wat is nu een voetrally met regen. Dit jaar waren er 103 inschrijvingen waaronder verschillende jongeren.

De wandeling ging door de prachtige velden en langs het mooie domein rond het kasteel van Wilder. Tijdens deze tocht moesten niet minder dan 42 vragen opgelost worden en ook vier praktische proeven afgelegd.



En voor de eerste maal tijdens onze drie weken van de jeugd was nu ook een B.R.T. televisieploeg naar Relst afgezakt. De tentoonstelling werd ijverig gefilmd en daarna werden onderweg beelden genomen van jong en oud die met fronsend voorhoofd de vragen trachtten op te lossen. De beelden werden uitgezonden op 25 september in een programma Tienerklanken.

's Avonds had dan de prijsuitreiking plaats in de zaal van het Park van Relst, gevolgd door een gezellig samenzijn.

## HET VERDIKT VAN DE JURY LUIDDE:

-----

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| 1) PENNINCK Luk      | : Nederokkerzeel |
| 2) PASTEELS Jeanne   | : Kampenhout     |
| 3) COOSEMANS Filip   | : Kampenhout     |
| 4) VAN DESSEL Petrus | : Kampenhout     |

---

Hugo Janssens.

---

Vrijdag 31 augustus :

-----

12

## DROPPING

=====

Zoals de twee vorige jaren, konden wij nu ook deze keer voor onze dropping rekenen op een hele hoop mensen, zowel jong als oud, die bereid waren om de nacht met zijn duisternis en zijn avonturen te trotseren. Maar ook de talrijk opgekomen chauffeurs, die al deze mensen naar hun plaats van vertrek gingen brengen, mogen wij niet vergeten. Het is mede dank zij hen dat deze dropping mogelijk gemaakt werd.

Zij kregen van de inrichters de instructies op de stafkaarten en na de deelnemers geblinddoekt te hebben, verdwenen zij in de donkere nacht.



Er werd een halfuurtje rondgereden, waarna de deelnemers op de meest onmogelijke plaatsen werden afgekipt. De opdrachten waren duidelijk: "Koop of zoek zoveel mogelijk denneappels en bierviltjes". Sommige mensen voerden deze opdrachten maar al te goed uit: zo waren er enkelen die patattenzakken vol denneappels achter zich meesleurden, en anderen die blijkbaar bij elk meegebracht bierviltje de bijhorende pint hadden weggewerkt.

Omtreeks halféén was iedereen in zaal CLUB aanwezig, en er kon vertrokken worden. De chauffeurs die de nacht getrotseerd hadden laadden hun deelnemers terug op en vertrokken richting TONZENT. Daar werd aan de deelnemers nog een broodje met kaas of hesp en een drank aangeboden. Daarna ging iedereen tegen de vroege uurtjes naar huis terug.

ZATERDAG 1 September

-----

## T-DANSANT

=====

De week van de jeugd werd op de traditionele manier besloten met een dansavond. D.J. ROMEO zat zijn beste beentje

voor om de talrijk opgekomen jongeren de nodige sfeer en muziek te bezorgen. Het was tevens voor sommige jeugdraadsleden de laatste keer dat zij in TONZENT voor de bediening zorgden, want de volgende dag reeds was het de nieuwe jeugdraad die de zaak op zich moest nemen. Daarom zeggen wij nog een hartelijk dankuwel aan die mensen, die er om de een of andere reden niet meer bij zijn, voor al hetgene wat zij het vorige werkjaar voor de jeugd gepresteerd hebben.

Daniël Janssens.

#### SPORTNAMIDDAG

=====

Een dertigtal jongeren tussen 12 en 17 boden zich aan als deelnemers aan de sportnamiddag die uit volgende proeven bestond: spurt, 800 m, kogelstoten, hoogspringen, verspringen.

Na een paar uur harde strijd gaven de volgende uitslagen de krachtverhoudingen weer:

meisjes: 1. Cockaerts Suzanne  
2. Schepers Karine  
3. Van Craen Juliette

jongens 11-14 jaar:

1. Cockaerts Paul  
2. Michiels Luk  
3. Van Langendonck Willy

jongens 14-17 jaar:

1. Liekens Ivo  
2. Janssens André  
3. Tobback Herman



Zowel inrichters als deelnemers waren zeer tevreden en hopelijk blijft dit niet het enige initiatief van dien aard.

Freddy Schepers.

#### DEBATAVOND

=====

Een dertigtal mensen namen deel aan de debatavond. Hoewel eerst het thema 'Jeugd en godsdienst' voorzier was, belde de gekortrakteerde vrij laat af en moest er een andere oplossing gevonden worden. Er werd vertrokken van een tekst "vrije tijd... zondvloed of zegen?", meer bepaald een tekst van Fred Polak (uit Ontmoeting mei 1973 p. 70), daarna werden er over deze tekst enkele vragen gesteld die dan in groepjes werden beantwoord en besproken. Tot slot van de avond werden de ideeën die in de verschillende groepjes naar voorkwamen, uitgewisseld. In één van de volgende Tonzent-nummers krijgt U nog wel een meer gedetailleerd verslag van deze debatavond.

Freddy Van Dessel.

K S A

14

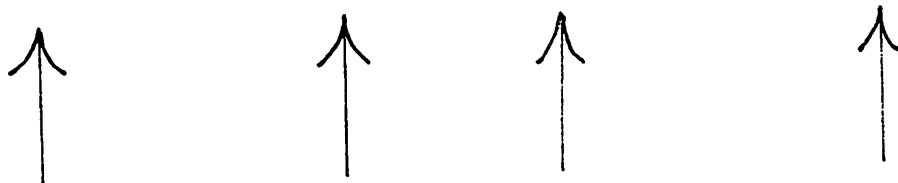
BONDSTAF 12/9/73

- Onze opendeurdag van 30 september werd op punt gesteld.
- De Jonghernieuwers gaan K.S.A.-kalenders verkopen. De prijs bedraagt 35 fr.
- Op 14 oktober zal de leiding op kampverkenning gaan om een kampplaats voor volgend jaar vast te leggen.
- Op 27-28 oktober gaat gans de K.S.A.-leiding op weekend. De bedoeling is vooral de eenheid van de leidersploeg te verstevigen en de jorgsten een eerste stap van de leidersvorming te geven die vooral op de monitorenkampen zijn bekroning vindt.
- We kregen ook bezoek van gouwleider Jos Baeckens om de goudag van K.S.A. Brabant te plannen. Deze dag gaat door op 7 oktober in het Park van Relst. Deze dag zal Kampvont overrompeld worden door de K.S.A.-ers van gans Brabant.
- Als laatste punt werd de banwerking besproken. De geplande en de reeds voorbije vergaderingen werden overlopen en besproken.

Hugo Janssens.

24 november

JEUGDMOZAIK



# ROODKAPJES



Dit jaar klonk het startschot van ons werkjaar luider dan de andere jaren. Op 16 september waren de Roodkapjes, Jimmers en Simmers, en de leidsters allen aanwezig om er iets heel tofs van te maken.

Na de H. Mis was het bijeenkomst in het Park waar de R.K.-jes kennismaakten met Bram, hun jaarfiguur. Hij is een clown die de toffe dingen in het leven zoekt. Met zijn speelgoedkoffer leert hij de R.K.-jes nieuwe dingen ontdekken.

De Jimmers en Simmers gebruikten hun tijd om zich voor te stellen aan elkaar, om het nieuwe jaar te overlopen enz.

Na een pick-nick om de magen wat te vullen, gingen de Roodkapjes op speurtocht naar Vodje, de pop van Bram terwijl de Jim en Sim-ploeg een daverende muziekkwis deden.

Om 17 uur was de dag voorbij: het startschot was gegeven.

## Hoe onze ploeg eruit ziet?

Voor 48 Roodkapjes waaronder dit jaar ook weer een hele boel nieuwe gezichten zorgen Tante ANN (Annemie Van Ingelgom), Tante TINNEKE (Martine Vandenschrieck), Tante SUUS (Suzanne Cockaerts), Tante SIENTJE (Francine Peeters) en Tante RIET (Marit Cockaerts).

De Jim- en simploeg, 24 leden, staat onder de waakzame ogen van Bernadette Goovaerts, Krista Eskens, Denise Vandereet, Lena Vanderschrieck.



Wat er zoal op het programma staat voor dit jaar ?

- een heleboel toffe vergaderingen
- onze jaarlijkse wafelenbak
- een kamp

Maar voor dit alles houden we jullie op de hoogte.

DE LEIDING.

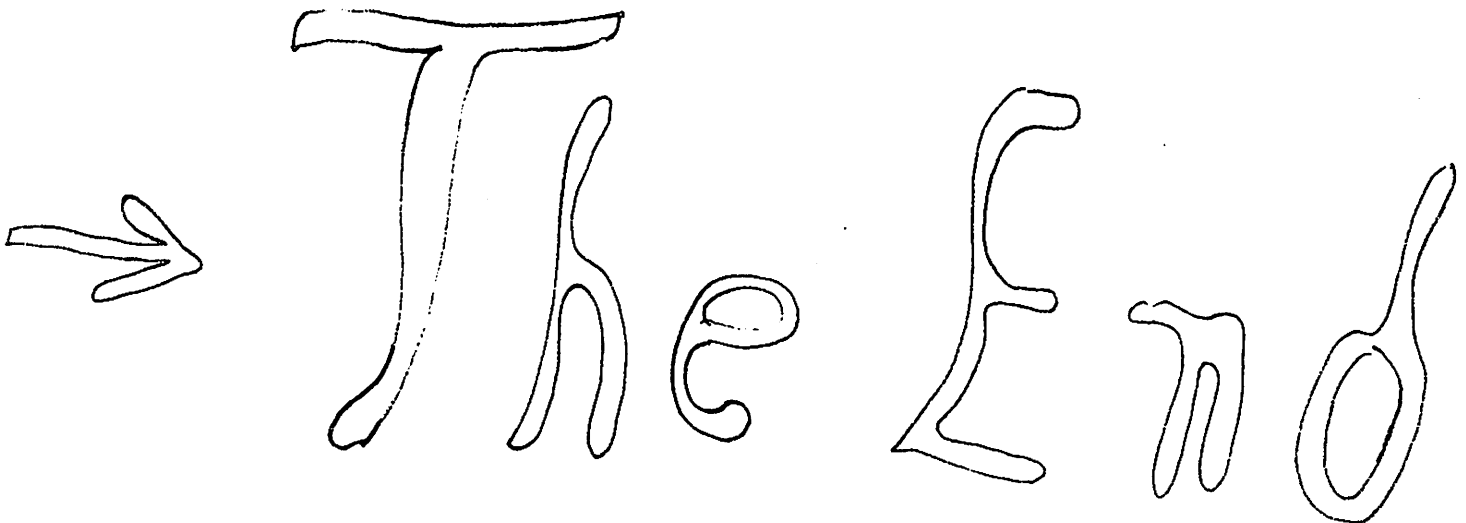
#### VERSLAG JEUGDRAAD 7/9/1973

---

- Er werd terug een voorzitter gekozen en uit de bus kwam: Hugo Janssens.
- Daarna werd het doel van de jeugdclub bepaald, dat vooral neerkomt op het organiseren van activiteiten waarbij de leden ook iets positiefs bijleren.
- Lokaal zal vanaf 1 oktober geopend zijn op:
  - zaterdag van 19 u tot 24 u.
  - zondag van 17 u tot 22 u.
- De taken werden als volgt verdeeld:
  - Jeugdmissen : Livine Peeters
  - Sport: Roger Hugaerts, Leo Vandenschriek, Hugo Janssens
  - Sekretariaat: Monique Van Roeyen, Freddy Van Dessel
  - Boekje: Daniël Janssens, Hugo Janssens, Denise Vandereet, Anita Gordts
  - Muziek: Bruno Poels, Daniël Janssens, Roger Hugaerts.
  - Hobbyklubs: Leo Vandenschriek
  - Lokaal: Freddy Van Dessel, Hugo Janssens
- Verder werd nog een kalender en een beurtrol opgesteld.

- Er werd beslist dat al het ontspanningsmateriaal zoals ping-pong paletten, biljartstokken, kaartspelen enz. achter de tapkast zullen opgeslagen worden en kunnen uitgeleend worden tegen een waarborg van 20 fr. die bij inlevering terug betaald wordt. De reden van deze maatregel is dat verschillende leden niet het minste respect vertoonden voor het materiaal zodat het regelmatig stuk was.
- Verder werden verschillende activiteiten gepland voor de maand oktober.
- Er zal een emailleeroven aangekocht worden.
- Daniël en Livine zullen voor informatie zorgen over II.II.II  
Deze aktie zal bij ons doorgaan het eerste weekend van november daar de dagen van de officiële aktie (27-28 oktober) de ganse K.S.A.-leiding op weekend is.
- Verder werden nog enkele praktische zaken geregeld waaronder het bouwen van een biertap en het inrichten van een sekretariaat. De eerste week van oktober zal iedere avond vanaf 19 u hieraan worden gewerkt.

Janssens Hugo.



ik heb geen goed oog  
in wereldverbeteraars  
die met vlaggen  
in stoeten lopen  
maar het niet nodig  
vinden  
buurman van de overkant  
vriendelijk  
goeiedag te zeggen.

ik wantrouw  
gespreksleiders  
die 's avonds aan  
de mensen vertellen  
hoe belangrijk het  
gezin is  
terwijl hun vrouw  
tevergeefs wacht  
op een vriendelijk woord.

ik weet geen blijf  
met liedjeszangers  
die hun liedjes vol  
engagement stoppen  
maar die nooit  
tijd hebben  
om een glas te drinken  
met een vriend  
in nood.

ik heb vertrouwen  
in hartelijke mensen  
die zonder  
naïviteit  
maar met een wijze  
glimlach  
bereid zijn om met  
andere mensen  
in zee te gaan.

j.d.