

APRIL '77

TONZENTKRANT

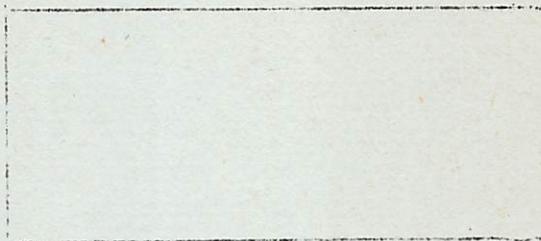
JAARGANG 1

NR. 4 - APRIL

Jeugdhuis TONZENT

Hutstraat 22

3090 KAMPENHOUT



Verantwoordelijke uitgever: Denise Vandereet

Aarschotsebaan 85

3090 KAMPENHOUT

FF' JIQA

1 EDITORIAAL

Wat met Jeugdhuis TONZENT na de verbouwingen ?

De aan de gang zijnde verbouwingen in het lokaal van ons jeugdhuis roepen wel enkele bedenkingen op. Het is namelijk zo dat eenmaal de ganse operatie achter de rug zal zijn, het geheel ook dienstig zal kunnen zijn voor andere activiteiten. Wij hebben een keuken voorzien en een ruime opslagplaats voor drank en kuisgerief. Er komt een donkere kamer voor foto-ontwikkeling. Er komt ruimte voor zeefdruk. Wij zullen eindelijk een afgesloten sekretariaat en vergaderruimte hebben. Er zal gemakkelijk kunnen gestencild worden. Ruimte om te pingpongen en te tafelvoetballen, mogelijkheid tot het projecteren van films en dia's is er. Er zullen optredens kunnen plaatsvinden van zangers, tentoonstellingen ...

Benevens deze specifieke mogelijkheden voor een betere jeugdhuiswerking zal het lokaal dus ook gebruikt kunnen worden door andere verenigingen. Je hoeft niet veel fantasie te hebben om te beseffen dat er heelwat kan in gebeuren. Wij zouden toch graag zien dat het eerst en vooral een jeugdhuis is en blijft. Dat niemand het in zijn hoofd zou halen om zweetdief te spelen van het werk van jonge (idealistische?) mensen. Dat wij dit jeugdhuis in eigen beheer kunnen houden.

Zelf zien wij dit goed gelegen centrum in de toekomst als een jongerenontmoetingscentrum en dan pas in tweede instantie als een buurthuis, waar het wijkgebeuren in goede accomodatie kan plaatsvinden. Waar jonge mensen aan het plaatselijk verenigingsleven service kunnen bieden (o.a. stencilen, affiches maken, ...)

Waar het prettig om komen is.

Wij zullen er over waken dat dit dienstverlenend degelijk op papier uitgetekend staat. Dat er regels zullen zijn waar aan moet gehouden worden.

Wij zijn m.a.w. bezig de toekomst van ons jeugdhuis veilig te stellen!!

=====

2 In het raam van de monumentenzorg programmeert Jeugdhuis TONZENT op ZATERDAG 9 APRIL om 14 UUR een kuis- en opruimdag achter ons lokaal van de begraafplaats van de stichter van de parochie Relst?

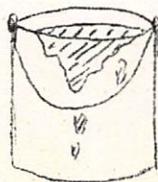
In de Tonzentkrant nr. 2 (februari) kon je inderdaad al lezen dat Jozef Frans de Neuf, eens burgemeester van Kampenhout (1854 - 1877+) op eigen initiatief en met eigen geldmiddelen langs de Hutstraat een kapel heeft opgetrokken die op 17 september 1861 plechtig aan St. Jozef werd toegewijd. Hij mag dus aanzien worden als de stichter van het parochiaal leven te Relst. H ogergenoemde kapel werd in 1908 afgebroken maar op haar funderingen werd in 1936 de parochiezaal gebouwd. Deze doet momenteel dienst als lokaal voor ons jeugdhuis. Jozef Frans de Neuf en zijn echtgenote Maria Van den Branden zijn begraven achter het gebouw. Op de grote grafsteen staat volgende tekst : Begraafplaats der echtgenoten De Neuf - Vanden Branden Ter gedachtenis der Edele Heer Josephus Franciscus De Neuf Ridder van 't Leopolds orde, Burgemeester te Campenhout aldaar overleden den 28 mei 1877 in den ouderdom van 80 jaeren.

Hy bestierde de Gemeente met Grooten Iever gedurende 23 jaren. Stichte deze Kapel en was mildadig jegens de armen. en zyner Echtgenootte Nevrouw Regina Joanna Francisca Maria Vanden Branden de Reeth, Overleden te Mechelen den 5 augusty 1857 in den ouderdom van 56 jaren. Bidt voor de zielen.

Op 28 mei zal het dus precies 100 jaar geleden zijn dat de stichter van de parochie Relst overleden is.

Om dit te herdenken zullen wij de nogal verwaarloosde begraafplaats wat opsmukken en er een mooi hoekje van maken. (toeristische attractie)

Breng mee : schuurpapier en een dunne verfborstel.



3 * Op dinsdag 12 en woensdag 13 april vertoeft de Ronde van België in Kampenhout-Relst.

In een promotieartikel in het Nieuwsblad van de Heer René Monshouwer leren we dat "'t Park van Relst" een enorm domein is en het grootste recreatieoord van uren in de ronde. Niet overdrijven, mijnheer Monshouwer! Bijna 2 ha groot kan je moeilijk enorm noemen en dichtbij (Keerbergen, Tremelo) zijn er wel degelijk grotere recreatieoord. Heel juist merkt de journalist van dienst (sic) toch op dat er in de veilinghalle, waar de Ronde gastvrij zal ontvangen worden, plaats is voor minstens tien basket- en volleybalvelden om van tennis, handbal of zaalvoetbal niet eens te spreken.

maar of die er ooit zullen of mogen komen is een andere vraag. Wij menen zelfs te weten dat deze halle pas mocht opgericht worden met kredieten van allerlei ministeries, indien deze ook beschikbaar zouden zijn voor plaatselijke sport- en kulturele manifestaties. Het verleden heeft echter al meer dan eens uitgewezen dat je voor zoiets best de (commerciële) gang van zaken niet moet komen storen.

* In hogervermeld artikel meent R. Monshouwers tevens dat alle verenigingen in het Relstse "zich optrekken aan de ondernemingsgeest en organisatiedurf van "De Pedaalridders".

Kan, maar 't onzent doppen ze hun eigen boontjes.



* Het is treffend dat de goede werking van vele verenigingen in Kampenhout-Relst lijdt onder de afwezigheid van een functionele, ruime, gezellige zaal voor toneel, film, muziekconcerten, bals, enzomeer. Wij herhalen onze stille wenk: laat al de verenigingen eens samenkomen en hiervoor een oplossing vinden.

=====

De mooiste beloning is iemand die op U wacht.

Raoul Follerean.

4 BERG : S P O R T G E M E E N T E ?

Wie ooit eens het ongenoegen gehad heeft om zijn banden serieus naar de knoppen te komen helpen in het Fazantendal (Berg), zal er naast het schoolcomplex (knap woord) ook de nieuwe sporthal opgemerkt hebben. Dit wangedrocht geeft de inwoners van de fusiegemeente Kampenhout de kans om de spieren (indien men deze bezit) eens duchtig los te komen werken.

We gaan hier geen preek over het nut van de sport afsteken, maar gewoon een overzichtje van de activiteiten geven. Spijtig genoeg kon ik niet bij elke vereniging het telefoonnummer van de verantwoordelijke opgeven. Het zou dus best zijn eens contact op te nemen met de vernoemde personen in de sportzaal zelf tijdens één van de opgegeven uren.

Vooruit met de geit, daar gaan we dan. Een sportgemeente zou geen sportgemeente zijn, als er geen turnvereniging was. Men kan zich dus in allerlei bochten komen wringen onder leiding van Mevrouw ROESEMS. De jeugd van 11 tot 13 jaar doet dit dinsdag van 17 tot 18 uur, deze van 14 jaar (dit staat nog niet vast) zou turnen van 18.45 tot 19.45 uur. De dames turnen ook dinsdag van 20.30 tot 21.30 uur. De heren woensdag op hetzelfde uur. De "klein mannen" van 5 tot 7 jaar eveneens woensdag van 14.15 tot 15 uur. De groter "klein mannen" van 8 tot 10 jaar van 15.15 tot 16.30 uur.

Wie meer van sierlijke bewegingen houdt, met name ballet, kan nu ook hierin lessen komen volgen. Deze worden gegeven door Ingrid FONTEYNE (Fazantendal) op woensdagavond van 16.30 tot 18.30 voor de jeugd van 1 tot 12 jaar en op donderdagavond van 18.00 tot 20.00 uur voor twaalfjarigen en ouder.

Een sport die de laatste jaren een enorme opgang maakte is Kung Fu. Eén van de takken, nl. Jiu Jitsu, kan gevolgd worden op de overdekte speelplaats. Trainingen maandag en vrijdag, telkens van 19.30 tot 21.00 uur.
Trainer : Jean NOBELS.

Officieel wordt er getafeltenist (wat een woord) dinsdag van 18.30 tot 20.30 uur. Omdat deze sport niet veel ruimte vraagt kan men echter ook op andere dagen pingpongen. Verantwoordelijke : Sylvain VAN LANGENDONCK.

Wie in turnen geen graten vindt, kan zich tijdens de yogalessen in een knoop komen leggen. Deze padvindspraktijken gaan door elke donderdag van 20.30 tot 22 uur.

And last but not least (dit noemt men een cliché): Volleybal vereniging Berg. Volleybal is de laatste jaren erg in trek. Sinds de Olympische Spelen te München rezen overal volleybalploegen uit de grond op. Zo ontstond 5 jaar geleden ook V.V.Berg. In 5 seizoenen wist de herenploeg zich op te werken naar 2de provinciale. Het seizoen 76 - 77 werd gestart met een meisjesploeg in 1ste regionale. Training voor de heren: woensdag van 18.30 tot 20.30 uur (met trainer Jean BARETTE, 1ste prov.). Training voor de dames : dinsdag van 20.00 tot 22.00 uur. Thuiswedstrijden voor de Heren vinden 's vrijdags om 20.00 uur plaats. Deze voor de Dames 's zondagsvoormiddags om 10.00 uur. Nieuw talent kan steeds contact opnemen met de sekretaris A. FLORE, Fazantendal 13, Berg. Ook supporters zijn broodnodig!

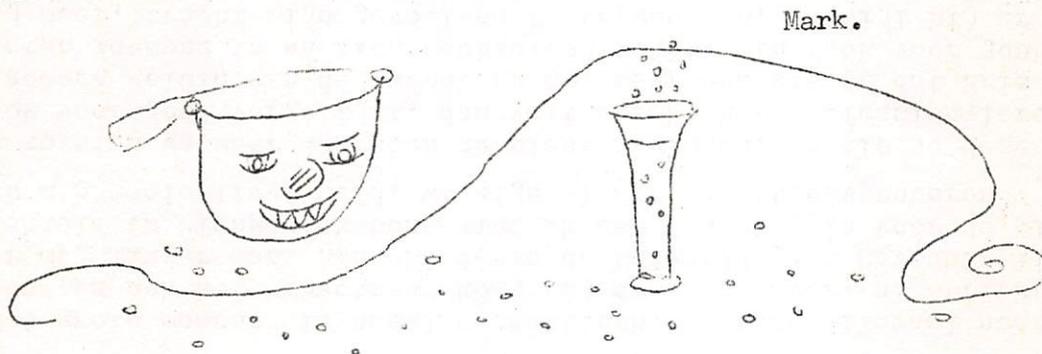
Hans FLORE

5 KARNAVAL IN TONZENT

Deze avond was luidruchtiger dan andere en het was duidelijk dat iedereen zich vermaakte. Het hoogtepunt kwam er toen de maskers afgezet werden en een scheidsrechter (alias Dirk Van Remoortel) tot "Prins Karnaval" verkozen werd. Kortom, men had plezier.

Had men plezier? Neen, men maakte plezier en zoals het woord ook zegt, het plezier was "gemaakt". Iedereen deed wat gek en er was wat je noemt "ambi-aans". Maar niemand had plezier (volgens mij) zoals je op een banale avond kan hebben. Neen, men deed wat gek omdat de kalender zei dat het die dag Karnaval was.

Het zal waarschijnlijk een kwestie van smaak zijn, maar ik geef meer om een zinnig gesprek met iemand aan de toog of aan een tafeltje, dan om die hele avond.



Tooghangen

De ene dag uitbundig zijn en in een kleine roes uitroepen dat de wereld nu eindelijk moet gaan veranderen. Dan je bezinnen en weten dat zoiets niet gaat met een pint in je hand. De andere dag met een heldere kop diepgaande gesprekken voeren, maar toch niet verder dan praten komen.

[Waarom blijft het steeds bij praten? Zovelen hebben krtiek, ideeën, maar houden ze beperkt tot hun toogvrienden.]

Zet je gedachten eens wat kracht bij, op jouw manier! Echt, niemand zal lachen. Doe het zoals je wilt. Je kan een artikel schrijven, je kan op een tafel gaan staan (n.v.d.R. : niet in Tonzent!) en een toespraakje houden zoals het in Londen in "Hyde Park" wekelijks gebeurt.

Iedereen mag zijn zegje hebben!!!!

Hier nu eens een Vlaamse plaat waarvan iedereen zeker wel enige

nummers kent.

"KRIS DE BRUYNE" was de eerste plaat van Kris na de "Lamp, Lazarus en Kris" periode. In deze plaat toont Kris zich een beetje als de

Vlaamse Romy Neman (zou de zin "in het concertgebouw..." uit

"Amsterdam" je weet toch nog dat zelfs R. Neman daar ooit is geweest

toeval zijn?) Hier van zijn "Vrolijk lied of lachende hondjes bijten

niet", "Je lijkt zo aardig" en "Grote Japie" voorbeelden. Dit laatste

nummer, waarvan hieronder de slotregels, gaat over iemand die als

vagebond en dorpsdoot door het leven gaat. Dit prachtnummer wordt

gevoerd door een meesterwerkje van de Vlaamse pop, "Omdat Brussel stinkt"

Spijtig genoeg wordt het gevolgd door een sulnummer als "Ja, je bent

van mij". Het zou anders een prachtig slot geweest zijn.

Anderen pareltjes zijn "Je lijkt zo aardig" (ironie t.o.v. zichzelf en

zijn voorbije leven met o.a. L. & Kris: "Hou je 't vol alleen in die

Kou") en een "Vrolijk lied of..." "Want hier heb je nu 's "swinging

Kris": "Ik voel mij goed". Toch komt ook hier plots een waarschuwend

vinger omhoog: "En jullie allen zijn gegroet en wel voorgoed".

"Het grote moment" is nogal sarkastisch: "Dat ze allemaal naar de haaien

gaan" en ook het "Tractaat" komt mij dreigend over, al spreekt dit num-

mer mij minder aan. In "Lied van de Lafaard" gaat het duidelijk over

zichzelf en "Tangebeek bos" vind ik een prachtbegijn voor de plaat:

"Oh m'n mooie lieve meid, we zijn elkaar aan 't uitproberen".

En zo zijn we weer doorheen de plaat gevlogen, en als je deze LP nu met

"Ook voor jou" vergelijkt, dan valt direct het professionelere maar ook

gladdere geluid van de tweede LP op, maar ook zie je dat Kris in beide

platen zoekend is en zich machteloos voelt. In "Ook voor jou" berust

hij meer, tracht zijn gevoelens te verwoorden, terwijl hij er in "Kris"

nog meer met het mes doorsnijdt, het mes van de ironie. In de laatste

LP staat hij ook afstandelijker van het verleden (vgl. "Je lijkt zo

aardig" en "Van toen ik 20 was") en hij lijkt zo

Ergens spreekt de eerste LP mij meer aan, al heb ik er dan ook mijn tijd

moeten over zetten om er diepte in te vinden. Muzikaal wordt hij hier

knap ondersteund door multitalent Jean Bleanthe, Raymond van het Groene-

woud op gitaar en Mich Verbeelen (bas).

"Aan wat heert hij gedacht toen hij doodging in die gracht

Aah, ik weet aan wat hij doodging daar in die gracht

Japie is de slimste niet

Japie is de mooiste niet

Japie lazer jij maar op met je stinkende klereen aan"

"Kris De Bruyne" is onlangs terug uitgebracht, gestoken in een blauwe

hoes. De plaat kost de luttelste som van 175,- fr. en als je ze nergens

kan vinden, mag je ze altijd bij mij bestellen.

Daniel Suints

7 ACTIVITEITENNIEUWS

Drie activiteiten die einde februari - begin maart zijn doorgegaan zijn, de films "Elise ou la vraie vie" en "Bonnie and Clyde" en het optreden van de Vaganten en van het Cantatuskoor van Berg in zaal Pax.

De Vaganten overtroffen de verwachtingen van de meeste mensen. Zij waren werkelijk goed en het is een sfeervolle avond geworden. Het publiek was op deze avond alles behalve jeugdig, het was dus een beetje wennen aan al die mensen. Het Cantatuskoor zorgde voor het begin van deze avond. Dit koor kwam, in tegenstelling tot de Vaganten, wat stijf en deftig over, maar ze konden zingen. Deze avond viel op door zijn tegenstelling met het optreden van Puzzel destijds: men luisterde.

De films waren zoals gewoonlijk meesterwerkjes en het nodige volk was aanwezig. Informatie over de films zelf vind je op het brochuurtje.

Mark.

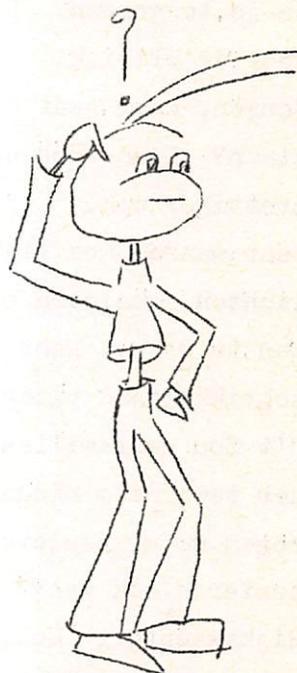
=====

KON IK

Kon ik nog eens minzen met Ho-Sje
Kon ik me nog eens washen in de ton
Kon ik nog maar eens dalen en met Zuut
Kon ik nog eenmaal kingen met Pé

Had ik nog maar eens kou op het mos
Had ik nog eens een burgt in Grote Lux
Had ik nog maar eens een Birning met ham

Kon ik nog eens foert zeggen tegen Frank
Kon ik nog eens dammen als een amster
Kon ik nog eens bonnen met Lisa
Kon ik Boeddha nog eens goed pesten



=====

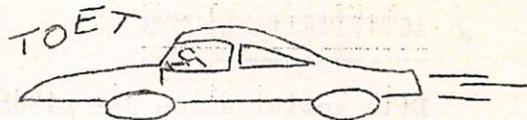
Kind: Mam, ik ben katholiek, hé?

Moeder: Ja kind.

Kind: Maar ik word wel beter, hé?

8 Schuinschrijverij

Zondagsrijders rijden niet alleen op zondag



"Zeg man, rijd eenseen beetje voort! 't Is juist een slak! 't Is toch wel erg wat ze allemaal op de baan laten!" Nijdig zet je dan je richting-aanwijzer op om die "slak" voorbij te rijden, maar er komt juist van de andere zijde een zware vrachtwagen aangereden. Je besluit maar wijselijk om nog even te wachten. Een beetje verder kom je aan een verkeerslicht. Rood. Alles loopt in het honderd vandaag. Als het licht op groen slaat, begint de man achter je te toeteren. "Oei, wat is die haastig, zeg! Die kan ook geen twee seconden wachten."

Het leven op de weg is inderdaad een hel. Maar voor wie? Voor de "slakken"? Voor de wegpiraten? Voor de kankeraars?

Voor iedereen. Het moet allemaal zo vlug mogelijk tegenwoordig, het kan nooit snel genoeg. Iedereen wil een auto, iedereen wil op de baan. Je kan niet eens meer veilig op straat komen; want als je niet goed uit je doppen kijkt, hebben ze je te grazen. Dan ben je klaar voor het kerkhof of - als je geluk hebt - voor de kliniek.

Mensen, waar gaat dat naartoe? Waarom moeten we zo nodig elkaar naar het leven staan? Neem toch een keer je fiets, in plaats van de auto. 't Is veel gezonder, prettiger ook.

Maar waarom moeilijk maken wat gemakkelijk ook gaat? Nog liever al die verkeerslichten, gesloten overwegen en rijkswachters trotseren dan het een beetje kalmer aan te doen. Want rijkswachters langs de kant van de weg, dat is ook een verschrikkelijke plaag. "Zeg, rijd maar wat trager, want ginder staan er weer."

"'t Zou weer willen lukken. God nog aan toe, nu moet ik nog stoppen ook! IK heb toch niks misdaan! De ellendelingen!" Stoppen. Raampje open. "Dag meneer, mogen we uw papieren even zien?" Zoeken, zoeken... Waar liggen die verrekte papieren ook weer? "In orde, rijd u maar weer verder." "Dank u, meneer de Rijkswachter. Goiedag, meneer de Rijkswachter." Opgelucht verder rijden.

"Was dat nu alles? Moeten ze me daarvoor laten stoppen? Ik heb wel wat beters te doen! Spelbrekers!"

Ik beklag de mensen die rijkswachter of politieagent zijn. Ze worden gehaat door iedere weggebruiker. Maar waarom eigenlijk? Als je niets mis doet, hoef je toch niet bang te zijn dat ze je een boete geven? Je kan toch geen schuldgevoelens hebben zonder iets verkeerd gedaan te hebben? Besluit: ... Laten we het toch wat kalmer gaan doen. Het zal onze zenuwen ten goede komen.

9 Nieuwe Kernleden

Elk jaar komen er nieuwe mensen onze kern 'leden-medewerkers' vervoe-
gen. Zij werken reeds een tijdje mee in een of andere werkgroep, ze
tapten al eens op een avond met veel volk, ze zijn aangesproken geweest
door een kernlid en plots worden dit de grootste verdedigers van het
jeugdhuis. Hun werklust is groot en ze zijn met geen stokken meer uit
het jeugdhuis te krijgen: ze zijn kernlid geworden.

Voor hen worden kusussen ingericht. Ja, echt. Tijdens zo'n weekend wordt
een antwoord gezocht op de vraag wat eigenlijk het jeugdhuis betekent,
wat belangrijk is in de werking van een jeugdhuis, hoe programmeren,
welke activiteiten, hoe iets doen loskomen... Een unieke kans voor
allen die nieuw zijn in onze jeugdhuisen.

En wat zien we in ons jeugdhuis? Niemand vindt het voor zichzelf (maar
vooral voor de anderen) nodig wat zinnigs over jeugdhuiswerk te gaan
opsteken van andere ervaren jeugdhuiswerkers-cursusgevers.

Geloof me, zo laat je unieke kansen onbenut en zo laat je de toekomst en
verdere werking van ons jeugdhuis links liggen. Niemand (ook een Chiro-
leider) mag zich op het standpunt stellen dat het voor hem niet hoeft of
niet nodig is.

=====

JIJ en IK

ze lopen rond

en ik tussen hen,

maar in de grond

weet ik dat ik niet de zelfde ben

net als iedereen

heb ik een persoonlijkheid.

zoals jij en ik is er dus geen een

weet dat ge enig zijt

geloof het echt

jij kan iets

maar als je niet vecht

dan gebeurt er niets,

helemaal niets...

Mark.

10 Dam- en schaaktornooi - 20 maart

Met enige vertraging begon op zondag 20 maart het eerste schaak- en damtornooi van ons jeugdhuis. Vertraging die te wijten was aan een misverstand, waarbij ikzelf zeker niet geheel vrijuit ging. Maar enfin, na dit organisatorisch flatertje begon het tornooi dan toch nog redelijk op tijd, ongeveer om 8 uur.

De belangstelling was absoluut niet groot. 7 mensen om te dammen, wat een klein probleempje meebracht voor de verdeling; maar dit was toch snel opgelost. Heel wat gemakkelijker nog was het bij het schaken. Amper 4 liefhebbers schreven zich in.

De schaakwedstrijd tussen Ivo en Eddy van Dessel werd een spannende partij, waaruit Ivo als overwinnaar naar voren trad. Bij de tweede partij slaagde ikzelf er in het zonder moeite, zeker anderhalve minuut en vier zetten vol te houden tegen Bruno Poels.

In de finale versloeg Bruno Ivo en werd zodoende overwinnaar van het schaken.

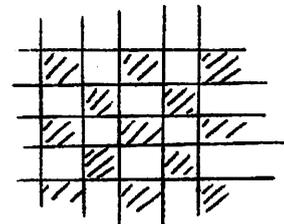
Bij het dammen ging het er soms erg spannend aan toe en we zagen enkele vrij goede partijen tussen o.m. Daniël Bols en Guido Van De Velde, en tussen Luk Michiels en Patrick Veedeewee. Maar de spanning was er snel uit als Aloïs Van Steenweghen er zich in mengde. Deze man stak werkelijk kop en schouders boven de anderen uit en won dus vrij gemakkelijk het eerste (groot) damtornooi van het jeugdhuis. In de finale liet hij Daniël Bols kansloos.

Erik.

Uitslagen

- DAMMEN :**
1. Aloïs Van Steenweghen
 2. Daniël Bols
 3. Freddie Aerts - Luk Michiels
 4. Patrick Vandenwijngaert
 5. Guido Van De Velde - Suzanne Tობback

- SCHAKEN:**
1. Bruno Poels
 2. Ivo Van Dessel
 3. Eddy van Dessel
 4. Erik Van De Velde



11 Wist je dat een jeugdhuis erkend en gesubsidieerd kan worden als ze werkt met KANSARME JEUGD ?

Hierbij wordt er van uitgegaan dat er jongeren zijn met een laag aspiratieniveau, onmachtig zijn tot zelfactiviteit en verkeren in een sociaal problematische urgente situatie. Een jeugdhuis wordt als "werkend met kansarmen" beschouwd, wanneer het een gevoelig aantal jongeren opvangt die over minder kansen beschikken met betrekking tot: gezondheid, voeding, inkomen, huisvesting, sociaal-culturele infrastructuur, onderwijs, scholing, gezinstoestand, recreatie, socialisatie; de participatie en de status (bv. faam, plaats in het economisch bestek); aspiraties.

Menigmaal is er binnenskamers al de idee geopperd om zó te gaan werken. Want als je goed rondkijkt, zijn er zeker heel wat jongeren in ons jeugdhuis die "kansarm" zijn.

* De zesde dag schiep God de mens. Dezelfde nacht de mens God.

Karel Jonckheere.

* Bericht aan iedere mens van goede wil:

- door de jongerenkern werd het plan opgevat enkele knutselnamiddagen op touw te zetten. Hiervoor is er materiaal nodig. Voor het ogenblik hebben we nood aan : wascostiften, flessen van "wit glas", stukjes glas van alle kleuren (vooral helle kleuren), en bakstenen zonder gaten. ↗ ↖ ↙ ↘

- in de toekomst hopen we kaarsriet, planken in vrij goeie staat en alles wat je maar kwijt wil, te kunnen gebruiken. ↗

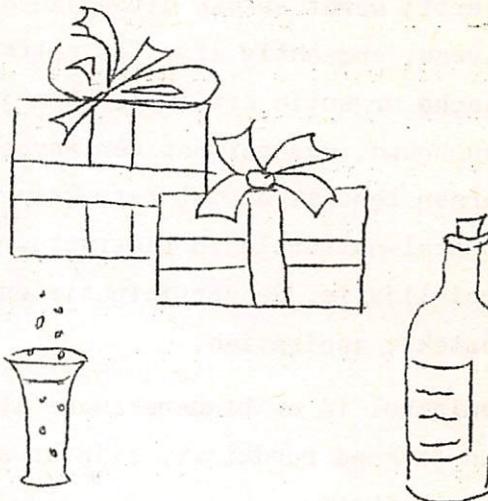
Dank je wel!

MEN MOET REEDS VEEL GEDAAN HEBBEN OM TE BEGRIJPEN DAT MEN NOG LANG NIET GENOEG DEED.

* Iemand stond voor het laatste oordeel : Gezegend hij die, stervende, God zoekt. "God," zei hij, "ik onderhield uw wet, ik was niet oneerlijk of slecht. Mijn handen zijn rein." "Ja zeker", zei God, "... maar ze zijn leeg ...".

12 Verjaardagen

1 april: Sonja Schepers
6 april: Chris Maes
Chris Rits
10 april: Dirk Dekeyser
11 april: Hugo Boels
Nicole Van Langendonck
Daniël Sunt
16 april: Frans Boon
19 april: Marc Paeps
24 april: Guy Schellekens
27 april: Freddy Aerts
28 april: Jos Verdeyen



=====
Relst-Kermis - 23 en 24 april

Juicht, juicht Volkeren der Aarde, binnenkort is het weer Relst-Kermis.. En dan staan de Tonzentdeuren voor iedereen wagewijd open. Een unieke kans om de stand van de reeds ver gevorderde werken te komen aanschouwen.

Openingsuren: zaterdag: van 19 u tot?

Zondag: van 10 u doorlopend tot ?

Maandag: van 17 u tot ?

=====
* Lid-medewerker Willy Goossens gaat vanaf 1 april zijn militaire dienst doen. (Westhoven - Duitsland)

=====
* Wist je

- dat er op ons gemeentehuis prachtige part-time jobs uitgedeeld worden?
- dat je in de refter van het Centrum voor Maatschappelijk Welzijn tegen schappelijke prijs kan gaan middagmalen? (Welzijn van de bevoorrechten)
- dat op 1 april de Commissie voor Openbare Onderstand Centrum voor Maatschappelijk Welzijn gaat heten?



13

16 mm FILMCLUB

ZONDAG 3 APRIL - 20 UUR - PARK VAN RELST - VOORLAATSTE FILM

ROSEMARY'S BABY

van Roman POLANSKI, 1968

Een bizarre, verbijsterende horror-thriller met demonen en fantastische figuren.

Polanski bedoelde de kijker druppelsgewijs suspense, daarna horror en ten slotte verbijstering toe te dienen. Hoe dan ook, het blijft een aanvaardbaar verhaal van mensen, maar vanaf het eerste ogenblik wordt rond de kleine dagelijkse gebeurtenissen van iedereen een vreemde atmosfeer geschapen, die beklemmender wordt via onvoelbare details.

FILMCLUBNIEUWS

- wegens de duidelijke desinteresse van het publiek voor het programma-blad dat bij iedere film gevoegd is, ziet de opsteller van dit toch niet te onderschatten werk af.
- De Heer VAN HORENBEECK, die met vakmanschap onze film "Elise ..." kwam inleiden, heeft na zijn inleiding in niet mis te verstane woorden laten blijken met wat voor een onmogelijk publiek hij had te doen. Dit is prettig nieuws voor de initiatiefnemers.
- de mensen die nog willen roken tijdens de voorstelling, zullen voortaan vriendelijk verzocht worden de zaal te verlaten.
- als je graag je zegje wil hebben in de keuze van de films voor volgend speeljaar, kan je altijd contact opnemen met Hugo.
- volgend speeljaar projecteren we in TONZENT.

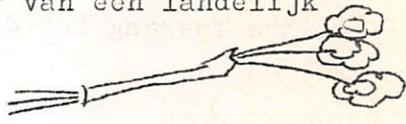
In de nacht van 2 op 3 april zul je de klok om 2 uur in de ochtend 60 volle minuten vooruit moeten draaien: ZOMERUUR

In Nederland is humor medikament; in Vlaanderen ingrediënt.

15

° Op dinsdag 12 april blijf je maar best met paard en kar weg van de straten in Relst. Het commerciël gedoe dat Ronde van Belgiëheet, zal dan ernstige inbreuken plegen op de privacy van een landelijk gebied.

There is no business like koersbusiness.



"_ _ _ _ _"

° De Boerenbond van Relst krijgt van ons een speciaal pluimpje voor haar volgehouden aktie voor een betere informatie. De info-avonden over "gemeente" zijn goed opgevat.

B.B. doet iets voor haar leden!

"_ _ _ _ _"

° Als je 21 bent, mag (moet) je op zondag 17 april het land nog dieper: in de crisis gaan werken.

"_ _ _ _ _"

° De verkoop van de TONZENTKRANT aan de kerk is blijkbaar sympathiek overgekomen. Er zijn weer wat steunabonnementen binnengekomen. Wij gaan er mee door, misschien ook eens in Kampenhout-centrum.

"_ _ _ _ _"

° Groep PUZZEL is de begeleidingsgroep van een zekere heer Kris De Bruyne.

"_ _ _ _ _"

- ° Pas aangeschaft INFOLDERS: - emancipatie meisje/jongen
- studentenarbeid
- op een eigen kamer gaan wonen
- werken in de Derde Wereld
- politie : vriend of vijand ?
- de rechten van de minderjarigen

"_ _ _ _ _"

° wij voorzien voor al onze leden binnenkort een OPEN GESPREKSAVOND over het wel en wee in jeugdhuis Tonzent. Je mag dan je batterijen kritiek op de kern eens lustig loslaten; (wij zijn er zeker van dat je iets op de lever liggen hebt).

"_ _ _ _ _"

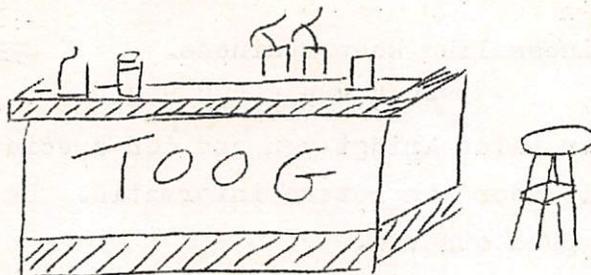
° In iedere man is een jongetje gestorven, in iedere vrouw een meisje.

"_ _ _ _ _"

A. Koolhaas

16 3 uitspraken i.v.m. alcoholisme in jeugdhuizen

"Voor jongeren is de jeugdclub meestal slechts een alibi tot een gemakkelijke toegang tot de tapkast".



"Dancings, jeugdclubs en jongerencafés zijn bij ons niet veel meer dan alcoholische badhuizen, waar jongeren in weerwil van alle drankwetten, zich legitiem kunnen bezatten".

"Het is opmerkelijk dat de grote stijging van het gemiddeld drankverbruik bij jongeren in België samenvalt met de periode 1960 - 1970, periode waarin honderden jeugdclubs met de steun van de regering werden opgericht en in leven gehouden. (n.v.d.r. Ook Tonzent).

Uit Knack, 23.03.77

"_ _ _ _ _"

Vind je het idee van een (1) "alcoholvrij weekend" in ons jeugdhuis zó gek?

"_ _ _ _ _"

° Voor wie op reis gaat : Zwitserland is helemaal niet neutraal. Zwitserland is een natie van helers.

"_ _ _ _ _"

° Onze 16 - 19 jarigen : uitzichtloze generatie zonder gezicht ?

"_ _ _ _ _"

"Jeugdhuizen spelen nog altijd te veel Sinterklaas"

"We programmeren wat de leden vragen" is een goedkoop ekskuus om aan overconsumptie te doen : dansavonden, sportactiviteiten, eens lekker eten, optredens, ...

Als jeugdhuis moet je goed weten WAAROM je die of die activiteit organiseert en HOE ze verloopt.

17 * WOENSDAG 6 APRIL om 19 uur 30 gaat er in het teken van het Paasfeest
een BEZINNINGSAVOND door in ons jeugdhuis rond het thema van mensen
en leven. JE BENT ER HARTELIJK WELKOM !

ter overweging deze tekst:

"multiple choice"

kiezen in de veelheid van bekoorlijke dingen,
mogelijke vrienden en vriendinnen,
levenswijzen, opvattingen...

je moet het juist al heel vroeg doen, als jonge mens,
die nieuwsgierig de wereld bevraagt.

de richting is niet meer zo duidelijk door anderen afgetekend.
dat maakt het precies boeiend... maar ook heel moeilijk.

Soms wil je je laten drijven op wat iedereen nu eenmaal doet.

Soms wordt je pijnlijk uiteengetrokken in tegenstrijdige verlangens.

Soms voel je dat het een strijd wordt zowel naar buiten als naar
binnen.

en doorheen de vele kleine keuzen tekent zich langzaam een "levens-
keuze" af: wat ga IK doen met mijn dagen, uren, jaren? Waaraan geef
ik voorrang? Wat is de maat waarmee ik meet?

Wie zoals Jezus kiest voor een formidabele wereld zal ook ondervinden
dat het heel wat van hem vraagt.

't is een keuze van formaat
je lichaam als grijpen of ontvangen
je werk als prestatie of dienst
je geloof als krachttoer of lange tocht.....

=====

* "Het eerste wat een schrijver tegenwoordig doet is zijn lezer mede-
delen: U bent een klootzak".

Godfried Bomans

=====

* STOP de wereld, ik wil eraf.

Een vriend van mij had na een zwaar ongeval de illusie een paard te zijn. Op zichzelf genomen was dit niet zo erg, want die beesten mogen er ook zijn; maar telkens als we samen op stap waren en hij had een paar pintjes teveel binnen, begon hij als een gek te hinniken en te steigeren.

Het ging zo ver, dat zijn overigens charmante, doch ietwat jaloerse vrouw voor hem een wei liet afspannen. Dat bleek geen oplossing te zijn, want in de wei daarnaast liep een bruine, slanke merrie, zodat zij haar man liever thuis hield.

Het was toen dat ik als goede vriend besloot hem te helpen. Ik maakte een afspraak met een psychiater en ging er met mijn vriend naartoe. Eerst wou hij niet. "We gaan naar de dierenarts," zei ik geruststellend. Hij liet zich gewillig in een auto voor "Dierenvervoer" stoppen en vlijde zich neer in het hooi.

Het was wel een beetje zoeken, maar dan bemerkte ik een bord "P. Citroen - Psychiater". Tevergeefs zocht ik naar een bel en klopte dan maar aan.

Een magere man met uitpuilende ogen en een vui-grijs ringbaardje liet ons binnen. Zijn voorgevel deed mij denken aan die van een ouwe kikker, alhoewel het voorkomen van deze laatste toch nog dichter het schoonheidsideaal benadert.

"Is meneer de psychiater thuis? Ik heb een afspraak."

"Ik ben meneer de psychiater!" zei hij met een fijn stemmetje. Voor een man met zulk beroep leek hij me wel wat ongeduldig.

Hij leidde ons door een lange gang, waar maar geen einde scheen aan te komen. Eén maal viel hij bijna over zijn eigen broek, want modern gekleed was hij wél.

Eindelijk kwamen we aan een deur. De heer Citroen loodste ons in een kleine kamer zonder vensters.

"Leg u daar maar neer en ontspan u". Hij wees naar een gemeubelde dat leek op de stoel van een tandarts.

"'t Is voor mijn vriend, de Charel!" Zei ik snel. Maar waar was de Charel? Ik riep een paar maal zijn naam en toen kwam hij aandraven.

"Mijn vriend hier, denkt dat hij een paard is," verduidelijkte ik.

"Ik weet niet of ik zoiets kan genezen!" opperde de psychiater, die blijkbaar de moeilijkheden al zag aankomen. "Ik ben helemaal niet ziek!" riep de Charel. "Ik zoek alleen maar iemand die mij genoeg hooi kan verkopen voor heel de winter."

De heer Citroen verzocht mij hem met zijn cliënt alleen te laten.

Gedurende precies twee uur en zeven minuten zat ik in een maffe wachtkamer met mijn duimen te draaien. Toen besloot ik toch maar eens te gaan kijken. Zachtjes deed ik de deur open...

Waar ik de Charel had achtergelaten, lag nu de psychiater in het zweet zijns aanschijns. Mijn vriend groette mij van achter het bureau, waar hij rustig zat te lezen in: "Hoe kan ik mensen doorgronden?"

"Meneer Citroen is een leuke kerel maar ik geloof dat hij een beetje overspannen is," grijsde de Charel zonder mijn vragen af te wachten. De psychiater leek langzaam zijn bewustzijn te herwinnen. Toen hij mij bemerkte, trachtte hij zich op te richten, waarin hij met veel moeite lukte.

19 "Mijnheer," kreunde hij, "verwijder onmiddellijk dat ongedierte!"
En met een laatste bundeling zijner krachten, verhief hij zijn arm en wees naar de Charel die zich nog steeds verdiepte in vakliteratuur. De Heer Citroen zag er nu uit als een uitgeperst exemplaar van de vrucht die zijn naam draagt. Hij hijgde als een gedegenerende blaasbalg, stamelde nog iets over betalen en zakte toen als een meelzak in elkaar...

Vlug nam ik mijn vriend bij de teugels en poetste de plaat. De gepeperde rekening die ik enkele weken daarna ontving, deed mij besluiten dat de heer Citroen weer aan de beterhand was, maar bracht mij er tevens toe verder contact met de psychiaters te vermijden.

En zie, de Charel verdient nu goed zijn brood... eu... haver, bij een zeer gekend circus, waar hij een van de meest geliefde attracties is. Ik ben arm gebleven en heb alleen de Charel zijn vrouw bijgewonnen.

Mike Hofkens.

HAHA

=====

TONZENT GESLOTEN VANAF MAANDAG 4 APRIL TOT EN MET VRIJDAG 24 APRIL

Daar wij "om klaar te komen" met Relst-kornis nog de tussenmuur in ons lokaal moeten uitbreken en het plafond nog moeten hangen (en nog honderden dingen meer), zijn wij genoodzaakt het etablissement 2 weekends te sluiten.

Onder de paasvakantie verwachten we 's avonds wel medewerkers. Vraag aan de vaste werkers hoe laat er begonnen wordt.

=====

* Wie wil zijn overvloedige energie gebruiken om een degelijke babysitdienst te organiseren? Zoveel jonge ouders zouden er ook wel eens graag voor een avond tussen uit willen. Dit is een mogelijkheid voor Tonzent om service te bieden. Indien je geïnteresseerd bent, laat dan iets weten aan een kernlid.

=====

* Jeugdhuis Tonzent is volgens het gemeentebestuur de enige vereniging die een lijst heeft gevraagd met de namen van de verenigingen in Groot-Kampenhout. (tot nog toe zijn er dat zo'n kleine honderd.)

=====

* Helaas, alles werd woord.

Karel Jonckheere uit "Nacht? zei de zon, nooit van gehoord!"

21

HET SCHIJNT.....

het schijnt dat jonge mensen weer soberder worden.

het schijnt dat zij zetels een overbodige luxe vinden.

het schijnt dat zij liever gemakkelijke kleren dragen.

het schijnt dat sommigen zoveel mogelijk vegetarisch eten.

maar het schijnt ook.....

dat deze soberen

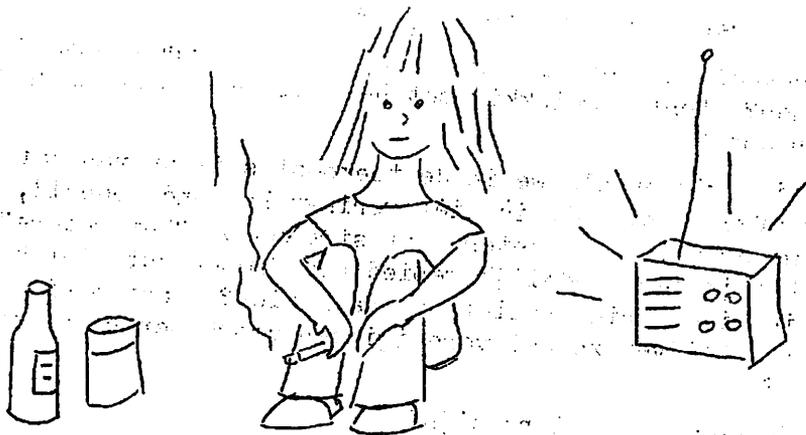
liters bier drinken en roken als een fabrieksschouw,

dat zij naast hun yoga-oefeningen keiharde muziek opzetten.

EN NU JIJ. HOE SOBER LEEF JIJ??? HOE GROOT IS JOUW STAPEL

PLATEN? HOE HARD PULT JOUW OOSTERSE KLEERKAST UIT???

(uit FORMIDABEL vastenuitgave van de Werkgemeenschap voor Parochiale
Jeugdzorg)



=====

* Stewardess in een helikopter = Wentelteefje

Neger die steelt = Piknikker

kok in een vliegtuig = Luchtkoker

Paling onder een tram = Aalmoes

Pedicure zonder werk = voetzoeker

Schoonmoeder in de tuin = tuinslang

Vrijende duizendpoot = ritssluiting

Iemand die tegen lopen is = antiloop

Turkse vroedvrouw = turkentrekker

André Janssens

22 Vervolg interview met de Heer Jos VANTIEGHEM, Schepen van Onderwijs, Sport en Kultuur.

V. Hoe gaat u als nieuwe Schepen van Sport en Kultuur de massa verenigingen in Groot-Kamphenhout betoelagen?

A. Ik zou eerst willen stellen dat voor een gezonde betoelaging van het verenigingsleven er een Kultuurraad moet bestaan. Die kan voor vele verenigingen een stimulans zijn om hun werking anders te oriënteren, om beter te werken. Toch even benadrukken dat geen enkele vereniging verplicht zal zijn tot die Kultuurraad toe te treden. Dat houdt wel in dat een vereniging die daar niet wenst in opgenomen te worden ook bij de verdeling van de gemeentelijke subsidies in de kou zou komen te staan. Ik hoop dat die Kultuurraad bij tal van verenigingen een aanleiding zal zijn om zich te bezinnen waarom ze bestaan en hoe. Terugkomende op de betoelaging, wel die wordt nu op grond van niets uitgedeeld. En dat is spijtig. Traditie zullen we maar zeggen. Goed, maar waarvoor, wat doet men ermee? 't Zou misschien niet slecht zijn dat daarvoor toch summier in de boekhouding van elke vereniging wordt gekeken. Feit is dat die toelagenhistorie niet objectief is. De Kultuurraad kan dat veranderen. Bijvoorbeeld door het opstellen van objectieve criteria, door het aanleggen van een puntensysteem. Dat zou alvast eerlijker zijn en iedere vereniging zou weten waaraan zich te houden.

V. Naast de hoeveelheid verenigingen zou men ook kunnen spreken van "kwaliteit". WAT brengt men? Bent u gelukkig met het huidige kwaliteitspeil van wat vele verenigingen doen?

A. Ik zou het fijn vinden als we in de toekomst stilaan van dat "traditionele bal" zouden afgeraken. Dit is niet geringschattend bedoeld, ik wil maar zeggen dat we er allemaal moeten naar streven om "het betere" te brengen. Waarom zou het in een landelijk gebied als Kamphenhout niet kunnen dat de gewone man in eigen kring ballet kan gaan zien? Waarom niet eens een "klassieke" avond? Waarom blijven zoveel verenigingen doorhameren op hetgeen ze al 20 jaar brengen?

V. Wat zullen je eerste dossiers zijn?

A. Eerst en vooral moet ik me bezighouden met de reorganisatie van het onderwijs met als belangrijkste punt daarin de huisvesting. Ten tweede moeten de voorbereidende werkzaamheden gestart worden voor de Kultuurraad. En vervolgens moet er dringend iets aangepakt worden op gebied van sportaccommodatie. Momenteel ben ik druk bezig met het inventariseren van het verenigingsleven. Ik vrees dat ik tijd zal te kort hebben, want er is heel wat werk op de plank.

H.B.

Bij het inventariseren van het verenigingsleven in Groot-Kamphenhout zit men al aan 92 verenigingen. Wij merken even op dat Jeugdhuis TONZENT daarvan de enige is die een eigen tijdschrift(je) heeft.

23 KALENDER . APRIL

Vrijdag 1 : Kernvergadering leden-medewerkers

Zaterdag 2: instuif (Denise + Hugo)

Bal v/d Vrije Gemengde School Kampenhout in TVK

ZOMERUUR

Zondag 3 : instuif (voormidd.) Eddy

16 mm Filmclub : Rosemary's Baby. 20.00 uur PvR

VANAF ZATERDAG 9 APRIL : TONZENT GESLOTEN TOT EN MET VRIJD. 22 APRIL

Zaterdag 9: Paasviering voor iedereen, verzorgd door de Vedel

10 uur : kuisen Chris + Denise

Zondag 10 : PASEN

Maandag 11: Kamertoneel SMOS (KTS) uit Wilsele met "Waarom slaap je, liefje?" (Jos Vandeloo) in Tildonk

Dinsdag 12 + woensdag 13: Ronde van België

Vrijdag 15: Kernvergadering leden-medewerkers

Zaterdag 16: Dansavond KVLV - BB in PvR

Teerfeest SK Kampenhout

Zondag 17 : Verkiezingen

Vrijdag 22: Minikern

Zaterdag 23: 19 uur

Zondag 24 : 10 uur (doorlopend)

Maandag 25: 17 uur

} RELST KERMIS

Woensdag 27: kuisen Trikke en Eddy

Vrijdag 29: Kernvergadering leden-medewerkers

Zaterdag 30: TONZENTREIS

Bal bij George en Maria

