

OKTOBER '77

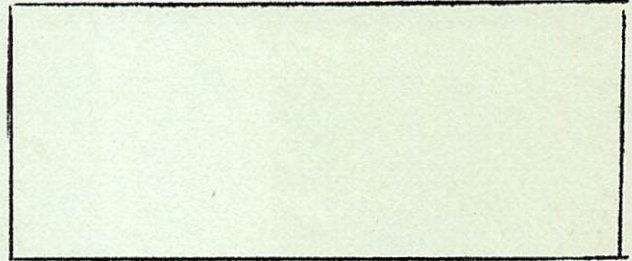
TONZENTKRANT

Jeugdhuis T O N Z E N T v.z.w.

Hutstraat 22

3090

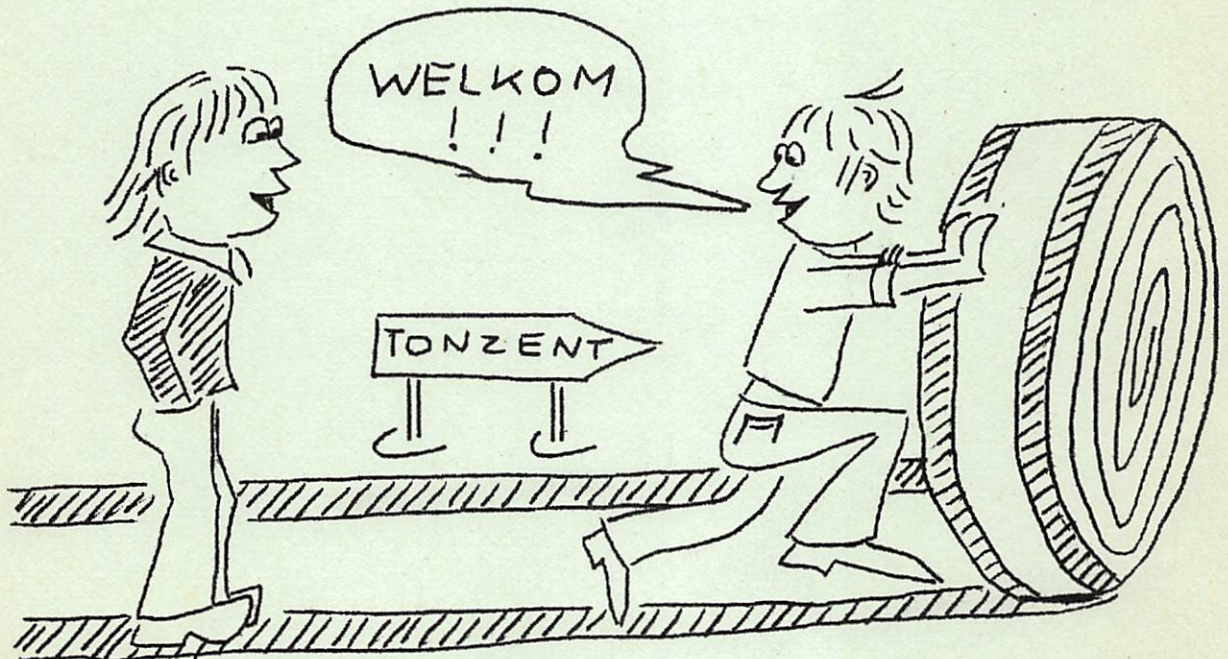
KAMPENHOUT



Jaargang 1

Nr. 10 - oktober

verschijnt maandelijks



Verantwoordelijke uitgever: Denise Vandereet, Aarschotsebaan 85,

Kampenhout

FF' 9300110

TOINZENTKRAAT

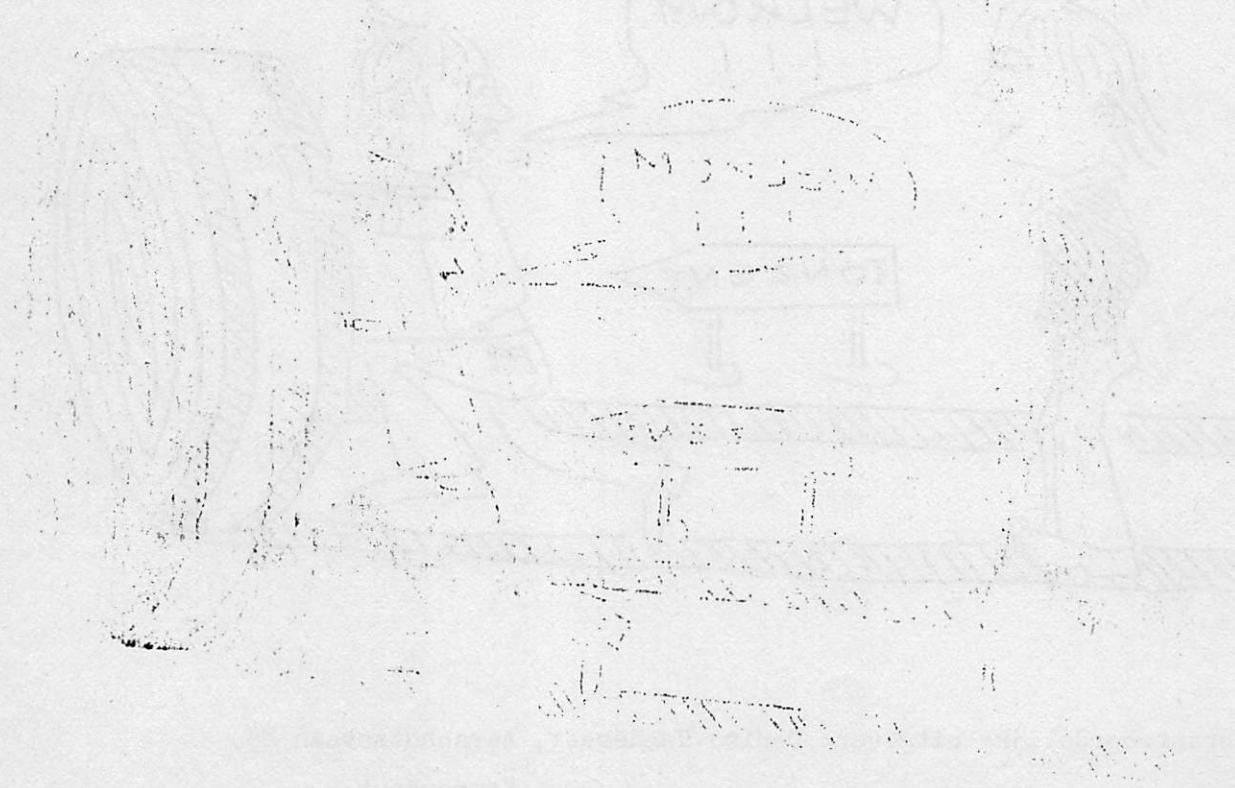
THE GREAT MOUNTAIN



MOUNTAIN

MOUNTAIN

WATER



WATER

1. REDAKTIONEEL

In dit dik nummer dus even wat jeugdhuiswerk doorlichten. Menige stem heeft o.a. reeds wat geopperd om meer openheid in de financiële toestand van het jeugdhuis te brengen. Alhoewel de Raad van Beheer vindt dat inwendige keukens niet persé op straat moeten uitgesteld worden, vind je in dit nummer, hopen we toch, voldoende indicatoren om enige ongerustheid op dit gebied in de kiem te smoren en compromitterende taal te vermijden.

Wij kenden de laatste tijd nogal grote geldbewegingen en de boekhouding daarvan is een open huis. Laat ons stellen dat dit alles in feite te herleiden is tot vertrouwen in de gedelegeerde volmacht dragers.

Verder een poging om een totaal andere kant van jeugdhuiswerking te belichten. Wij zijn erkend en gesubsidieerd. Hoe gaat dit in zijn werk, wat komt daarbij allemaal kijken? In dit bestek is deze materie omwille van haar omvangrijkheid moeilijk weer te geven.

We denken erover om hieraan in de toekomst eens een vrijdagavond te besteden, omdat het bij allerlei beoordelingen nogal gauw vergeten wordt en het erg belangrijk is.

Nieuw : vanaf 1 oktober (lees 7 oktober, vermits de 1ste een zaterdag is) is het jeugdhuis dus ook op vrijdagavond "open" (van 20 tot 23 uur). Het minimum aantal uren voor jeugdhuisen (15 uren) wordt dan opnieuw bereikt. Zondagavond zijn we nu open van 18 uur i.p.v. 19 uur. Die vrijdagavond zien we als begeleide openingsuren. We trachten er "doe-activiteiten" te brengen en hebben gesteld dat er altijd iets moet gebeuren. Moeilijk, help je mee?

Een erg drukke maand ligt voor ons : film, zeefdruk, wandeling, ping-pong, volksdansen en neusje van de zalm : K A B I A A R !!!

doe mee . . .

2.  16 mm FILMCLUB 

Het wordt zo stilaan tijd dat we weer starten met onze 16 mm filmclub (3e seizoen). Een typische winteractiviteit. Wij bieden je dit jaar een fantastisch programma aan, en betere service. Over de verantwoording van een filmclub lees je maar eens het artikeltje van Hugo.

Wij kochten een praktisch nieuw projectietoestel voor de som van 28.000,- fr. Bij de samenstelling van het programma gaan we d'er van uit zo evenwichtig mogelijk te programmeren, voor een jeugdig publiek vanaf 16 jaar. Dit jaar proberen we nog meer de nadruk te leggen op de "betere" film, de forum- en gespreksfilms. Bedoeling is ook enkele malen een gesprek over de film achteraf los te krijgen. Ook nieuw dit jaar : het jaarprogramma wordt via een folder in ons groot-Kamphenhout rondgestuurd. Een abonnement nemen loont nu werkelijk de moeite. Onze prijzen blijven democratisch. Nog een heel dringende oproep : aan die ganse filmbedoening is wel wat werk. Daarom zoekt Hugo medewerkers, animators voor de 16 mm filmclub. Vereist : iet of wat van film afweten, mee een film inleiden en een nabespreking mee durven organiseren, mee het programma-blad opstellen.

Bij onze keuze hebben wij bewust gemikt op vrij recente films en films die bij de jaarlijkse opiniepeiling van alle gekende Belgische filmcritici bij de beste 10 gerangschikt werden.

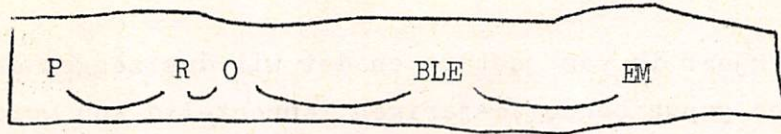
We durven dan ook stellen dat dit (duur) jaarprogramma je de mogelijkheid biedt het allerbeste op filmgebied mee te pikken.

- 3.° Dit werkjaar is pas gestart en dat wil dus zeggen dat er weer een ganse bende 16-jarigen Tonzent-lid kan worden. Wie in 1978 zestien jaar wordt kan dus een lidkaart kopen (80 fr.). De lidkaarten verkoop start in januari. De kern beschouwt regelmatige bezoekers als leden en zal hen dan ook een lidkaart aanbieden.
- ° Voor het volgende werkjaar staat er alvast iets groots op het programma. Niet alleen 10 jaar TONZENT, maar ook een vakantie Schotland (meerdaagse trektocht). Meer nieuws volgt. WAW !!!
- ° Mogen wij de verenigingen die af en toe gebruik maken van ons lokaal voor vergaderingen en dergelijke nog even volgende puntjes in herinnering brengen : (althoewel we zeker nog niet mogen klagen !)
- tijdig aanvragen (Aarschotsebaan 85) tel : 016/65.54.32
 - lokaal netjes achterlaten (uitborstelen)
 - glazen en asbakken afspoelen, afdrogen en wegzetten
 - alle lichten doven, eventueel ook kachels
 - DEUREN SLUITEN
 - vergoeding : 250,- fr.
 - sleutel en geld nog dezelfde avond bij Denise in de bus a.u.b.
- P.S. : het wisselgeld dat u samen met de sleutel krijgt, houdt geen verplichting in om X aantal pintjes per persoon te pakken, doch wordt er enkel uit praktische overwegingen bijgevoegd om eventuele dorstigen niet zonder wisselgeld te laten.

Wederzijds vertrouwen en alles loopt gesmeerd !

- ° Voor alle geïnteresseerden :
op zondag 9 oktober in het Antwerps Sportpaleis : N E K K A

4.



Je kan tegenwoordig geen jeugdtijdschriftje meer open slaan of je leest er iets over het ontstellend gebrek aan participatie van jongeren aan hun eigen beweging, jeugdhuis of vereniging. In veel jeugdhuisen speelt de kern, jeugdraad, stuurgroep of hoe ze ook genoemd wordt, de rol van "meid voor alle werk". Aan de andere kant heb je dan je leden gebruikers die vinden dat ze niet aan bod kunnen komen. Verwijten vice versa kern - leden zijn dan ook legio. Zo heeft de kern bij het zenuwslopende organisatiewerk altijd de doodoener klaar "dat de leden passief zijn, louter consumptief ingesteld, zonder verbeelding" en nog van die erge dingen meer. De leden anderzijds morren over het ondemokratisch beslissingssysteem van de kern, over het feit dat "ze" (= kern) dat toch niet zullen in overweging nemen, dat er naar hun wensen en verzuchtingen niet geluisterd wordt, dat het allemaal weinig zin heeft ... (vul maar in).

Vaststelling : 1. met een open kern los je dit niet persé op.

2. beide partijen in dit spel zullen mekaar nooit gelukwensen wanneer er iets tof gebeurt (we praten er liefst negatief en kleinerend over).

3. actieve deelname aan jeugdhuiswerking is niet meetbaar in termen van "ik doe zoveel".

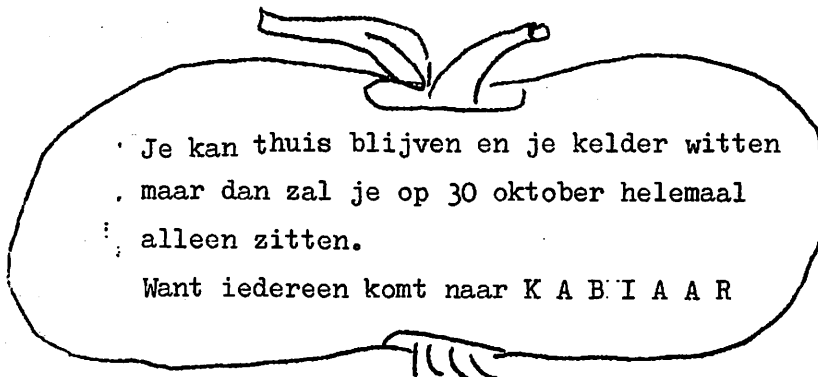
4. als je naar een oplossing zoekt voor dit hete hangijzer (eigenlijk "de" problematiek van alle verenigingen) dient er steeds vooraf gesteld wat je als jeugdhuis wil betekenen, waar je naar toe wil, kortom je stelt je JH in vraag. Pas indien deze konkrete doelstellingen door leden en kern ten volle afgebakend en onderschreven zijn, en je er met volle inzet aan werkt, kan je beginnen spreken van een goede jeugdhuiswerking.

5

5. een JH animatie betekent : planning en organisatie, je kan er niet buiten, d.w.z. afspraken maken, verantwoordelijkheden nemen.

Het probleem van een JH is dat het altijd dezelfde zijn die het werk moeten doen. De kernleden zijn de meiden van een grote groep consumerende jongeren. Ligt de fout dan alleen bij de anderen die het werk niet zien, of zou het ook een verkeerde aanpak zijn van de kern ? Op een algemene vergadering vragen wij wel eens naar de verlangens van de leden en wanneer de kern dan deze activiteiten inlegt, sturen de leden hun kat.

Ziedaar heel kort en onvolledig een probleemstelling met enkele vaststellingen errond. Je hebt zeker en vast ook persoonlijke bedenkingen over een methode om de betrokkenheid van de leden te vergroten. Schrijf je ze eens op ?



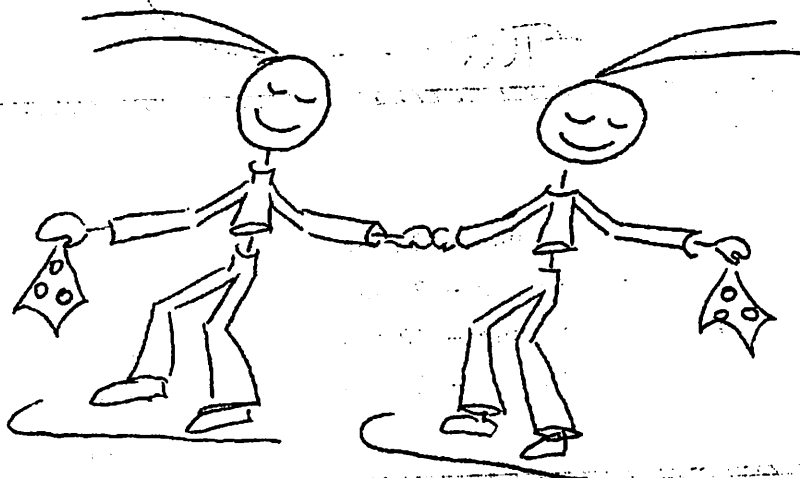
Onze openingsuren		
⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡		
V R I J D A G	20 uur - 23 uur	= 3 uren
Z A T E R D A G	19 uur - 24 uur	= 5 uren
Z O N D A G	10 uur - 12 uur	= 2 uren
	18 uur - 23 uur	= 5 uren
		<hr/>
		15 uren

6. & De open kern op 1- september was dan maar eigenlijk een slag in het water. I lid (jawel, u leest goed) aanwezig, I geïnteresseerd oud-kernlid (Freddy Schepers) → (Guy Schellekens) en 7 kernleden hebben toch wat jeugdhuisproblematiek, misverstanden, constataties en contestaties bepraat. Volgende keer : betere voorbereiding, al de leden bijvoorbeeld een werkdokument vooraf geven.

Onze VRIJDAGAVONDAKTIVITEITEN voorstellen

#####

- VR 07.10 Benny Peeters, all-round artistick genie, zal ons
20 UUR kennis laten maken met ZEEFDruk. Affiches en stickers
zelf maken, T-shirts bedrukken, het kan allemaal.
JH Tonzent heeft het materiaal. Maak kennis met dit
fantastisch drukprocédé.
- VR 14.10 AVONDWANDELTOCHT naar de bronnen van de Molenbeek
20 UUR (ergens te Nederokkerzeel). Aangepaste kledij.
Bij onze terugkomst : soep. Proef de duisternis,
het geruis in de bomen, de stilte van de velden.
Absoluut verboden: decibels meebrengen.
- VR 21.10 VOLKSDANSAVOND. Francine en kornuiten dansen de
20 UUR plavei uit de grond. Aangepaste muziek.
Goei sloefen aandoen.



7 STATISTIEKJE van de SUBSIDIES die JH TONZENT vanaf haar ERKENNING als JEUGDHUIS heeft ontvangen van het MINISTERIE van NEDERLANDSE CULTUUR

Nota : op basis van haar jaarwerking 01.07.73 - 30.06.74 werd JH TONZENT op 20.09.74 officieel in kennis gesteld dat zij een erkend, gesubsidieerd jeugdhuis werd.

Werkjaar	01.07.73 30.06.74	01.07.74 30.06.75	01.07.75 30.06.76	01.07.76 30.06.77
Begrotingsjaar	1974	1975	1976	1977
Behaalde punten werking (op 100)	40 %	50 %	60 %	65 %
Basistoelage	35.000,-	35.000,-	35.000,-	35.000,-
Werkingsstoelage	11.720,-	19.600,-	49.740,-	*
TOTAAL	46.720,-	54.600,-	84.740,-	

* moet nog uitbetaald worden.

In 1976 werden er 252 jeugdhuisen in Vlaanderen erkend en gesubsidieerd voor een totaal bedrag van 45.200.000,- BF.

* September betekent voor de jeugdhuisen in Vlaanderen de startmaand voor een nieuw werkjaar. Wij menen die denderend ingezet te hebben met onze J 14 D. Op 25 september nam een vertegenwoordiging van JH TONZENT dan ook deel aan de STARTDAG te OOSTMALLE (Chris, Bolske, Lou, Etienne en Denise) om wat ideetjes en jeugdhuisvitaminen op te doen.

8

Zondag 10 oktober

20 u

JH. TONZENT



eerste filmvoorstelling van het seizoen '77 - '78

AQUIRRE, DER ZORN GOTTES

(Aquirre, de toorn Gods) van Werner Herzog

1972 (Duitsland)

met Klaus Kinski.

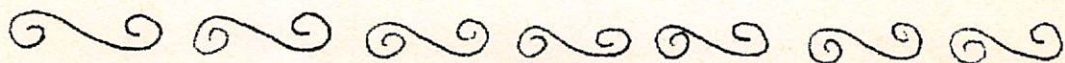
Een buitengewoon stuk cinema, met een verhaal dat ogenschijnlijk een minutieus opgebouwde historische rekonstruktie is van Don (Lope de) Aquirre, een Spaans edelman die deel uitmaakte van Pizarro's expeditie naar Zuid-Amerika in de jaren 1600, op zoek naar een fabuleus rijk, Eldorado.

Noch Eldorado, noch roem werden bereikt, enkel de hel: een groene hel, het verraderlijke water van de stroom en de dichtheid van het oerwoud. De film verbaast vanaf de eerste beelden, neemt je langzaam, maar zeker in zijn greep en laat je niet meer los tot het eindbeeld, en zelfs daarna blijft de betovering voortleven. Temidden van deze groteske expeditie staat Aquirre (Klaus Kinski) als de inkarnatie van het fanatisme, en hallucinant schrikbeeld van de waanzin die ontstaat als macht gekonfronteerd wordt met het onmogelijke.

Eldorado betekent meer dan de onbereikbare hersenschim van macht, kracht en bezit: de illusies die de mens zich toemeet als compensatie voor zijn onvermijdelijke sterfelijkheid.

Een groot werk.

Quotering: vanaf 16 jaar.



9 Verslag 1

Op zaterdag 3 september was er een Jeugdnamiddag in Tonzent. Met film voor de allerkleinsten en een dorpspel voor de groteren. Er waren vele kinderen aanwezig op deze jeugdnamiddag. Het weer viel goed mee want de weerman had er voor gezorgd. De kinderen maakten veel plezier. Volgend jaar zal er wel weer een Jeugdnamiddag zijn in de J 14 D van Tonzent.

Reportage gebracht door de reporter ter plaatse.
Jan WUYTS reporter van Tonzentkrant.

Verslag 2

Op zondag 4 september organiseerde Jeugdhuis Tonzent een mosselkermis dus iedereen naar Tonzent om mosselen te gaan eten. Er was die dag veel volk komen opdagen om te komen eten in Tonzent. Het zaaltje, zo mag Tonzent genoemd worden, zat vol met etende mensen. Voor het klaarmaken van de mosselen was Hugo Van Dessel ingezet en voor de frieten stond Hugo Corbeels in. En rieken dat dat deed, echt om goesting voor te krijgen. De J 14 D viel goed mee. Jongens (en meisjes : n.v.d.r.) doe zo voort.

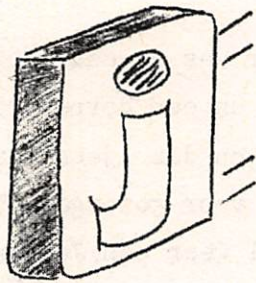
Weer een reportage van Jan WUYTS, reporter ter plaatse.

Langs deze weg maken wij er andere verenigingen op attent dat JH TONZENT haar 16 mm PROJECTOR eventueel UITLEENT aan 500,- BF per voorstelling.

* Nog een aankoopje dat we deden : een pracht van een aluminium ladder.

⊙ Wat krijg je als je een olifant met een mol kruist ?
Enorme hopen in de tuin.

⊙ Nieuw gezelschapspel aangekocht : S T R A T E G O



Jeugdhuisen ("J") moeten door het Ministerie van Nederlandse Cultuur Bestuur voor Jeugdvorming erkend worden, willen zij gesubsidieerd worden.

In volgende bijdrage geven wij, ter vergelijking met de bestaande toestand in JH TONZENT, even deze erkenningcriteria voor jeugdhuisen, zoals ze door het Bestuur voor Jeugdvorming opgelegd zijn. Laat je niet afschrikken door de officiële taal ervan en vergelijk steeds met hetgeen er in Tonzent is. Als je meent dat Tonzent op een bepaald punt niet voldoet aan deze criteria (en dat kan beslist), laat je dat ons eens via een artikeltje weten.

Dank je !

ERKENNINGSCRITERIA VOOR JEUGDHUIZEN (goedgekeurd door de NJR op 25.05.1969)

I. INLEIDING

Een "jeugdhuis" veronderstelt een permanent beschikbare materiële ruimte en accommodatie voor ontmoeting en vrijetijdsactiviteiten van de oudere jeugd.

Het heeft een eigen methodiek waarin openheid, onthaal, vrijblijvende deelname en medeverantwoordelijkheid van de jongeren zelf tot de essentiële kenmerken behoren.

11.
II. C R I T E R I A

a. Gebruikers :

- ° het JH moet in de eerste plaats toegankelijk zijn voor de oudste leeftijdsklasse van de jeugd, waarvan de afbakening afhankelijk is van de lokale noden en mogelijkheden;
(16 jaar in TONZENT)
- ° het staat open voor individuen en kan ook toegankelijk zijn voor groepen in zover hun aanwezigheid geen afbreuk doet aan de openheid van het JH;
- ° het publiek is gemengd (jongens en meisjes) hetgeen niet betekent dat alle activiteiten een gemengd karakter moeten hebben;
- ° de aanwezigheid van jongere jeugd of van volwassenen mag in geen geval de werking remmen of het jeugdhuis van zijn oorspronkelijk doel afleiden.

b. Werking :

Het jeugdhuis is zowel een plaats voor ruimere ontmoeting als voor kleinere groepsactiviteiten en dienstverlening

- ° ontmoeting : via een bestendige "open deur" biedt het een doorlopend onthaal, dat voor al tijdens het weekend als instuifformule tot de ontmoeting van een bredere massa kan uitgroeien.
- ° groepsactiviteiten : het jeugdhuis komt tegemoet aan de sociaal-kulturele noden van het moment (incidentele noden) via een spontane en open groepsvorming welke mogelijk wordt dank zij een programmatie en een basisuitrusting.



12

Deze okkasionele groepsvorming kan desgevallend een grotere graad van bestendigheid aannemen en aldus uitgroeien tot groepen die geregeld werken met een eerder vast aantal leden.

° diensten : een informatie- en verwijzingsfunctie vervolledigen de gamma van mogelijkheden.

Andere diensten zoals een home, een restaurant enz. mogen evenwel de andere facetten van de werking niet in het gedrang brengen.

(wordt vervolgd)

DE TUIJNMAN

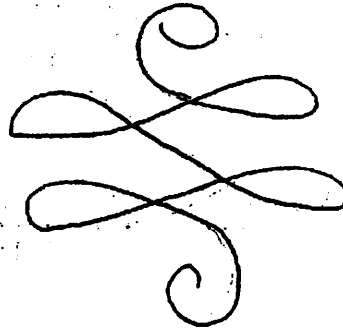
"Nou begrijp ik waarom onze tuinman zijn werk zo slecht doet," zegt een vrouw tot haar man. "Hij is vroeger kantoorbediende geweest".

"Hoe weet je dat," vraagt de man.

"Hij probeerde zojuist de hark achter zijn oor te zetten".

Verjaardagen O K T O B E R

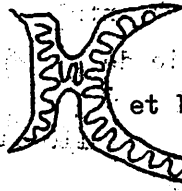
3 Hendrik Franchi
11 Patrick Poedts
24 Rene Van Dessel
25 Hugo Janssens
27 Lucien Tobback



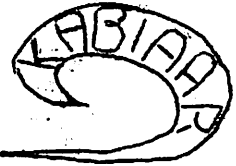
GEVAARLIJK

Johny nam Els mee naar een bal. Toen hij haar thuis ophaalde, merkte hij dat ze een kleed droeg met een enorme halsuitsnijding.

Bezrogd zei hij : "Als ik jou was zou ik vanavond met dat kleed aan toch maar niet teveel drinken hoor. Want het zou gevaarlijk zijn, moest je de hik krijgen".



et beste is maar goed genoeg in T O N Z E N T



13 Inderdaad, wij programmeren voor jullie weer eens het beste op
ZONDAG 30 OKTOBER 1977 in JH TONZENT.

K A B I A A R

brengt geen echt traditioneel Nederlands kabaret maar een variante hierop : "popkabaret".

Bij K A B I A A R primeert de humor, het is een aaneenschakeling van gags, imitatie, parodie en mimiek, doorweven met muziek die gaat van smartlap tot het meer ernstige lied en andere poptoestanden.

- Referenties :
- Medelaureaat Heists Humorfestival 1975
 - TV-optreden "Labyrint" 1976
 - 7de plaats op 40 deelnemers als enige Vlaams geselecteerde groep in het "Concours van de Delftse Cameretten" Nederland 1976

Voor een heerlijk, ongedwongen lachavondje met een kabaretesk tintje, komen naar K A B I A A R.

-
- * Weet jij ergens toffe posters of affiches om op onze panelen in het lokaal te plakken. Koop ze en hang ze omhoog.
 - * Het optreden van "GUIDO & GEZELLEN" bewijst nog maar eens dat het goede Nederlandstalige lied bestaat. Alleszins een sfeervol optreden.
Ondertussen stelden wij met deernis vast dat de akoestiek in ons lokaal niet dát is.

14 Tijdens een kernavond is er gesteld geworden dat ieder lid van JH TONZENT kernlid kan worden en in die functie ook ontslag kan nemen. Wij (=kern) gaan er van uit dat iedereen die de verantwoordelijkheid van kernlid wil opnemen, die kans moet geboden worden zonder vooroordeel.

Wij hebben zo geprobeerd eens de figuur van een ideaal kernlid uit te tekenen. Ziehier zijn/haar profiel :

- iemand die bereid is om tijd te maken voor het jeugdhuis als actief medewerker, er achter staat, het goed meent om het gestelde doel van het jeugdhuis, nl. de jeugd een sociale, sportieve en culturele ontspanningsmogelijkheid te bieden.
- iemand die zijn persoonlijk leven voor het jeugdhuis durft opzij zetten;
- iemand die zich engageert, verantwoordelijkheden durft opnemen t.o.v. kernleden, leden en buitenstaanders;
- iemand die naar buiten treedt in lokale gemeenschap, er kontakt mee houdt;
- iemand die zijn/haar jeugdhuis durft verdedigen als het aangevallen wordt;
- iemand die ook buiten de muren van het jeugdhuis laat blijken dat hij/zij Tonzentenaar is;
- iemand die kan werken in groepsverband;
- iemand die vormingskansen meepikt en ze toepast (kursussen).



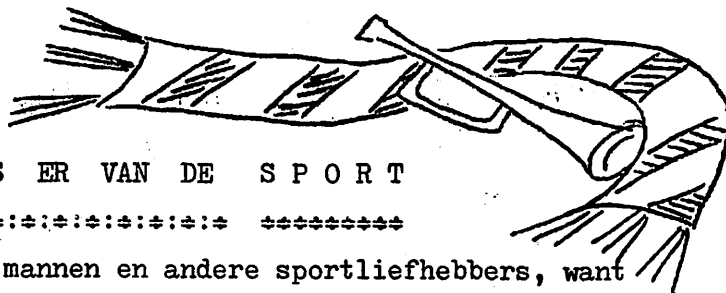
" 't Verleden leeft in ons
het heden hoopt op ons
de toekomst straalt ons voor "

Dit schreef Albrecht Rodenbach, de eerste herkenbare en herkende Vlaamse jeugdleider.

::*:*:*:*:*:*:*:*

WAT IS ER VAN DE SPORT

::*:*:*:*:*:*:*:* *****



Juicht, juicht, beste mannen en andere sportliefhebbers, want na een lange vervelende zomer is het langverwachte voetbalseizoen nu terug volop bezig. O grote gelukzaligheid! Eindelijk weer een "doel" om heen te gaan en tevens een prachtige reden om thuis weg te zijn.

Traditiegetrouw staan langs de 4 zijden van het voetbalveld weer een hele drom mensen elkaar te verdringen om van het grote schouwspel te kunnen genieten. En daar staan ze dan, tot de laatste vezel gespannen. Na ettelijke minuten over en weer gestamp is dan het grote moment aangebroken. Een speler van de thuisploeg heeft de bal dan toch in het doel kunnen plaatsen. Al zijn medespelers springen omhoog van vreugde, komen op de gelukkige toegesnelde en vallen hem om de hals. Wonder boven wonder bezwijkt de man niet onder het gewicht van de gelukwensers.

Ook de toeschouwers tonen zich erg enthousiast, maar zij blijven dan wel op hun plaats staan of hangen.

Als de scheidsrechter na nog een kwartier een strafschoop fluit, stijgt er een golf van verontwaardiging uit de menigte op en de arme man wordt uitgescholden voor "lelijke zwarte kraai" en "miserabel ventje dat geen verstand heeft van voetbal". De sukkelaar krijgt de bibber op het lijf, maar is wel zo wijs dit niet te laten merken.

En dan wordt de eerste speelhelte afgefloten. De stoet van supporters beweegt zich naar het lokaal, alwaar er een frisse pint naar binnen gegoten wordt om de schorse kelen te spoelen. Een tiental minuten later komen ze heerlijk opgefrist weer naar buiten en gaan naar hun plaatsen terug. Het spel begint opnieuw.

17

HET "WAAROM" VAN EEN FILMKLUBWERKING

JH TONZENT heeft haar filmwerking niet zomaar uit de grond gestampt. Het is voor jeugdhuizen gemakkelijk hiaten in de kalender op te vullen met filmpjes draaien. Je hebt er redelijk wat volk mee, d'er komt niet zo veel werk bij te pas en je geweten is gesust omdat je iets van waarde brengt. Film geven, zomaar, is echter al te vlug een pasklare oplossing. Wij hebben steeds gesteld dat het dat niet mocht zijn. Wel films projecteren met de bedoeling rijpende jeugd helpen film-kijken. Klinkt nogal belerend, maar wat bedoelen we daarmee? Rijpende jeugd beschermen tegen een inderdaad soms gevaarlijk misbruikt medium? Of een elite fijnproevers kweken die film uitsluitend als Kunst met grote K zullen smaken?

Veeleer moet het doel erin bestaan, de jeugd te helpen in een beschaving, waarin het beeld een grote rol speelt, zodat zij zich in deze wereld kan uitleven en uitdrukken met het beeld. De wereld van het beeld kan haar als tegenhanger aangeboden worden voor woord en begrip waarmee al te veel de dingen verklaard worden.

Film is een sociaal verschijnsel waarin alle mogelijke vormen van duiding met het beeld aan bod komen. Een goede programmatie en samenstelling van een jaarprogramma moet er precies op gericht zijn tot het brengen van deze verschillende soorten film, tot een juiste situering en waardering zonder er één van als exclusief te beschouwen. Wij opteren dus voor het beste in alle genres. Zowel de stevige ontspanningsfilm als de geëngageerde film willen wij doen waarderen. Nadien heeft nog iedereen kans zijn persoonlijke voorkeur te laten blijken.

Bij deze poging tot een waarderende benadering dienen we ons ervoor te hoeden films eenzijdig te benaderen naar inhoud of vorm. Beide zijn belangrijk en een "groot" werk bevat beide.

18 Onze filmklubwerking streeft ernaar de jongeren een zekere kennis van de technische en esthetische problemen van de filmproductie bij te brengen, de gevaarlijke hypnose van het medium dat ons boeit bewust te laten inzien, haar kritische geest laten werken. M.a.w. een soort "bevrijding" van het beeld, leren afstand nemen.

Ik hoop dat alle filmliefhebbers mee willen werken aan deze moeilijke opdracht.

HUGO

Ik weet iets goed van jou!

Zou niet de wereld beter zijn
als iedereen die ik ontmoet
zou zeggen ik weet iets goed van jou !
en dan spontaan mij deed wat goed ?

Zou 't niet fantastisch heerlijk zijn,
als elke handdruk zeggen zou
van harte en oprecht gemeend :
"zeg kind, ik weet iets goed van jou"

Zou niet het leven blijer zijn
als men 't goede steeds prijzen zou
Want werkelijk bij al het kwaad
is zoveel goeds in mij en jou !

A. VAN DUINKERKEN

Gezonde leden dragen bij tot de bloei van een gezonde vereniging

Het gemeentebestuur en het Davidsfonds hebben aan BLOSO gevraagd om een FIT - O - METER te mogen installeren, voor iedereen die soepel wil blijven. Een fit-o-meter is een hindernissenloop van \pm 2 km. die echter zo opgevat is dat hij binnen de mogelijkheden van nage- noeg iedereen blijft, terwijl de meer sportieven er toch hun gading in vinden om de spieren eens goed te doen werken.

Het gemeentebestuur nodigt alle verenigingen uit om dit initiatief uit te werken en mee te propageren.

Konkreet : enkele mensen van Tonzent worden gevraagd om mee te helpen aan de installatie van de fit-o-meter tijdens een nog nader te bepalen weekend; om mee te helpen en om deel te nemen (talrijk) bij de feestelijke opening ervan.

Wij schreven ondertussen in.



* Het jeugdhuis wil een sociale en kritische rol in de buurt en de gemeente vervullen. Het jeugdhuis wil zijn leden socialiseren en politiseren.

* Met de 2de Kampenhout jaarmarkt hebben velen gevraagd waar de Tonzent-stand ergens was. Wij gaan het maar 1 x per jaar doen, de eerste kermis dus. Met heel wat animatie d'erbij.

20

* We ontvingen van het bestuur voor Jeugdvorming drie brochures die wat met jeugdhuiswerk te maken hebben.

- Jeugdbeleid en jeugdwerk in Vlaanderen - Karel Peeters
- Adreslijst erkende jeugdverenigingen 1976
- Inventaris van wettelijke regelingen, criteria, voorschriften van het jeugdwerk in Vlaanderen.

Drie aanraders voor wie wat meer wil weten over het jeugdwerk in Vlaanderen.

(vragen aan Denise)

- * Nogmaals, onze kalender in de Tonzentkrant staat open voor alle manifestaties. Heb je d'er eentje, gelieve het ons te laten weten.
- * Op een kern hoorden wij dat minder gekende of geoefende sporten ook hun kans zouden moeten krijgen in het JH. O.a. badminton, kaatsen, schaken. Wij zoeken dus een sportverantwoordelijke.

* Filmforum Don Bosco Haacht - oktober

dinsdag 11 oktober : CADAVERI ECCELLENTI - F. Rossi

Pleidooi voor eerlijke, politieke bedrijvigheid in een stevige thriller gegoten.

dinsdag 25 oktober : ORIA CUERVOS - Carlos Saura

Ontleding van een kinderziel, met politieke verwijzingen naar het Franco-regime.

* Nog filmnieuws - JEUGDFILM - onder voorbehoud

zaterdag 15 oktober : Elsa, de leeuwin

zaterdag 17 december: Dat zijn mannen

Telkens om 14 uur in zaal PAX (wel degelijk onder voorbehoud).

21 F I N A N C I E N
 ::*:*:*:*:*:*:*:*

Financiële toestand JH TONZENT afgesloten op 29.09.77

Spaarboek	59.621,-
Girorekening	49.387,-
Kas	21.280,-
	<u>130.288,-</u>

Nog te betalen : filmprojector	28.000,-
D. Janssens	9.930,-
Van Eyck	+ 8.000,-
	<u>45.930,-</u>

BESCHIKBAAR op 29.09.77	130.288,-
	- 45.930,-
	<u>84.358,-</u>

Financiële verslag JEUGDVEERTIENDAAGSE
 ::*:*:*:*:*:*:*:*

ONTVANGSTEN	/ 137.260,-
UITGAVEN	135.610,-

<u>S A L D O</u>	<u>1.650,-</u>
------------------	----------------

De bedoeling van de J 14 D is nooit geweest winst te maken.
 Daar hebben we ons dan ook aan gehouden.
 Iedereen vond het tof en dat is véél geld waard !

22. Bij het ter perse gaan van dit nummer is net het filmprogramma 77 - 78 vastgelegd. De vertoningen hebben altijd 's zondags plaats om 20 uur in JH Tonzent.
 De films zijn gekozen voor een publiek + 16 jaar.
 Tijdens de vertoningen is het verboden te roken (richtlijnen brandbeveiliging).

<u>16 oktober</u>	: Aguirre, der Zorn Gottes - W. Herzog
<u>6 november</u>	: Chinatown - R. Polanski
<u>27 november</u>	: Les ordres - M. Brault
<u>18 december</u>	: One flew over the cuckoo's nest - M. Forman
<u>8 januari</u>	: Jeremiah Johnson - S. Pollack
<u>29 januari</u>	: The return of the Pink Panther - B. Edwards
<u>12 februari</u>	: Alice doesn't live here anymore - M. Scorsese
<u>26 februari</u>	: Dodes'kaden - A. Kurosawa
<u>12 maart</u>	: Delitto d'amore - L. Commencini
<u>2 april</u>	: Three days of the Condor - S. Pollack

Met de abonnementskaart heeft men toegang tot de 10 films.
 Een abonnementskaart kost voor Tonzentleden 400,- fr en voor niet-leden 500,- fr.

Per voorstelling : leden 50,- fr.
 niet-leden 60,- fr.

De abonnementskaart is strikt persoonlijk en mag niet doorgegeven worden.
 Gelegenheid tot het nemen van een abonnementskaart krijgt men de eerste 2 vertoningen.

Deuren : 19 u 30 !!

Bij elke film : begeleidingsblad, inleiding, eventueel nabespreking, filmmuziek.

Behoort tot de mogelijkheden : een gastspreker - inleider.

23 N.B. : Bij ons statistiekje van de subsidies, vergaten we te melden dat de Provincie Brabant ons dit jaar 50.000,- fr heeft geschonken voor onze verbouwingen. 't Is maar dat je het zou weten.

Ga je mee op kernweekend?

Vrijdagavond 28 oktober trekt de kern voor de zoveelste maal in haar loopbaan op weekend. Dit keer te ... in het prachtige domein van Terugkomst voorzien: zondag 30 oktober rond de noon. Wij maken er een werkweekend van onder het motto "hoe vergroten wij de betrokkenheid van de leden?"

Alle leden die hieraan willen meewerken, mee zoeken, kunnen dus hun pakken reeds maken. Geef een seintje aan een van de kernleden en praktische inlichtingen zullen volgen. Tot dan.

Trefdag Jongerengemeenschappen Oostmalle.

Met 1 stoere bonk en 3 frisse meiden zijn we op zondag 25 sept. met de gele kanarie naar Oostmalle getrokken om aldaar de trefdag van alle Vlaamse jeugdhuizen mee te maken. Na geen enkele keer de verkeerde weg te zijn ingeslagen, kwamen we aan het prachtige provinciaal vormingscentrum, vers officieel geopend op 23 juni van dit gezegende jaar.

Wat we er deden: Ontaal + inschrijving per streek: wij dus naar Leuven. Bolske waren we al direkt kwijt; hij kende er daar nog van toen (vormingskursus) Na verscheidene info-stands (A.C.V., oxfam, wereldwinkel, D.K.L.J., Nilac, Chiro,...) inclusief het wc te zijn afgelopen, kregen we een uurtje kolder i.v.m. allerlei reële JHsituaties aangeboden. Dat was ZO



Efkens gaan zien naar het zeefdrukken en het spinnewielen. We maakten en ventje en kregen goesting voor pareltjes, maar gingen dan eten. 13.30 u : diavoorstelling over doelstellingen van Jongerengemeenschappen. Daarna kozen we elk een doe-groep (wij kozen voor film, tijdschrift, hoe een probleem aanbrengen, informatief spelmateriaal.)

Interessant: iets van opgestoken!

Ga jij volgend jaar ook mee?

24

OKTOBERKALENDER OKTOBERKALENDER OKTOBERKALENDER OKTOBERKALENDER

zaterdag 1 oktober : PLAGIAAT speelt "De kat op het spek" van
John Dole - 20 uur - zaal "De Vlaamsche Leeuw"

TONZENT GESLOTEN

zondag 2 oktober : 10 uur : instuif

18 uur : instuif

vrijdag 7 oktober : 20 uur : ZEEFDruk o.l.v. Benny Peeters

zaterdag 8 oktober : 19 uur : instuif

zondag 9 oktober : 10 uur : instuif

18 uur : instuif

vrijdag 14 oktober : 20 uur : WANDELTOCHT naar "De bronnen van
de Meulebeek" - vertrek aan Tonzent - soep achteraf

zaterdag 15 oktober : 19 uur : instuif

zondag 16 oktober : 10 uur : instuif

20 uur : FILM "Aquirre, der Zorn Gottes"

van Werner Herzog - in Tonzent - deuren vanaf 19.30 uur

vrijdag 21 oktober : 20 uur : VOLKSDANS o.l.v. Francine

zaterdag 22 oktober : 19 uur : instuif

zondag 23 oktober : 10 uur : instuif

18 uur : instuif

vrijdag 28 oktober :

zaterdag 29 oktober :

KERNWEEKEND

zondag 30 oktober (tot 's middags) : (Tonzent gesloten)

zondag 30 oktober : 20 uur : optreden van K A B I A A R

