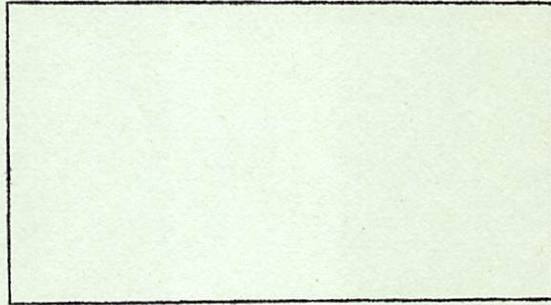


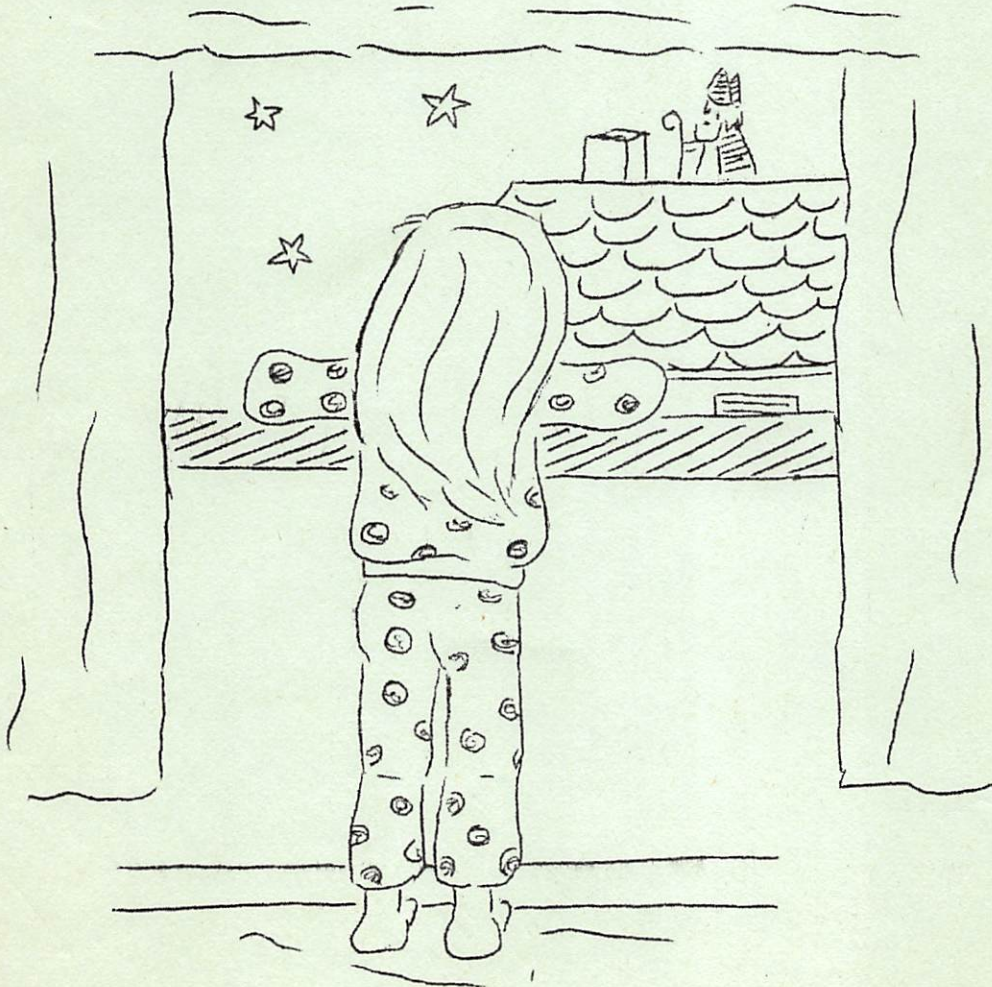
DECEMBER '77

Tonzentkrant

Jeugdhuis T O N Z E N T vzw
Hutstraat 22
3090 KAMPENHOUT

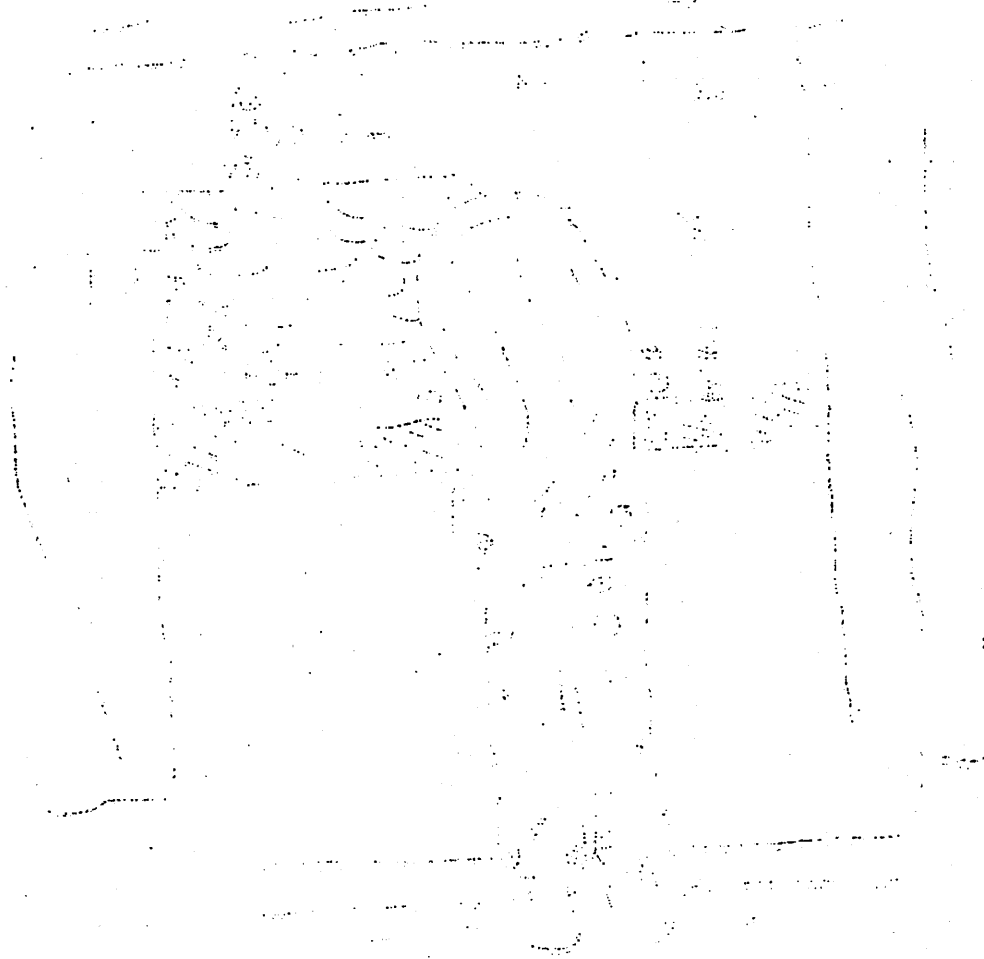
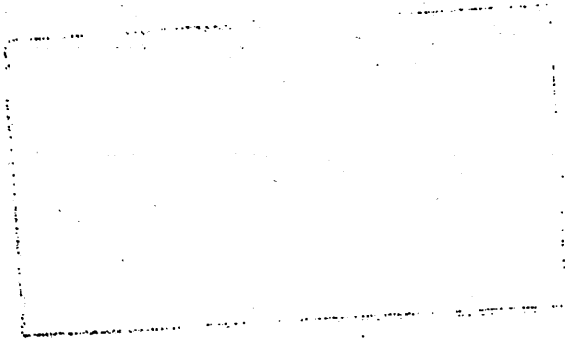


Jaargang 1
nr. 12 - december
verschijnt maandelijks



verantwoordelijke uitgever: Denise Vandereet, Aarschotsebaan 85
3090 Kampenhout

FF: 92013034



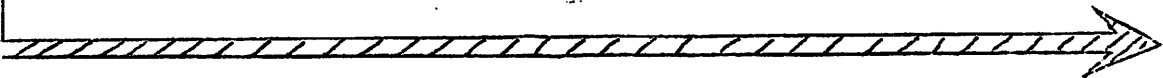
1.

Tonzent vormt de laatste tijd vaak het doelwit van kritisch ingestelde leden. Bravo ! Kritiek is op zichzelf verre van slecht, want ze getuigt van interesse. Ook in het kringetje van redactieleden van dit krantje blijft men trouwens niet stilzitten en neemt men vaak de pen als aanvalswapen ter hand. Als er in het politieke -, gemeenschaps- of om het even welk leven iets niet in de haak is, dan is het terecht de taak van de jeugd om dergelijke toestanden op de korrel te nemen.

Tonzent zal volgend jaar haar 10-jarig bestaan vieren. In die tien jaar is er al flink wat werk geleverd, maar toch voelen we aan dat er nog iets schort, dat er nog "ergens" iets ontbreekt aan Tonzent. Het woordje "ergens" is een leeg, nietszeggend modewoord. Het komt goed van pas hier, want onze leden menen dat Tonzent "ergens" toch niet is wat het zou moeten zijn, maar wat er precies moet veranderen dat weet men ook niet.

Het is erg opvallend dat de jeugd van vandaag allerlei zaken in vraag stelt en met veel dingen niet akkoord gaat, maar degelijke alternatieven bieden blijkt onmogelijk te zijn. Een jeugdhuis dat aan de wensen van alle leden voldoet is een utopie. Tonzent probeert voor zoveel mogelijk mensen een tweede thuis te zijn. Enkele jongeren die zich een beetje willen inzetten (voor ze oud en volwassen worden en uit hun jeugd treden) doen zo goed mogelijk hun best om dit doel te bereiken.

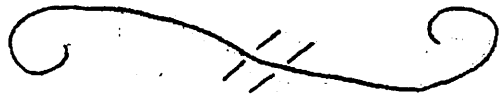
Je mag niet vergeten dat Tonzent geen kroeg is, daarvoor kan je elders wel terecht. De toeg mag niet het heilige centrum worden van ons jeugdhuis, als we tenminste niet mee willen opstappen op de konsumptiemolen. Leeft er in ons geen klein maar vurig ideaaltje ? Zijn wij dan toch die ambitieeloze, tamme, zwakke jeugd die het leven kommerloos wil doorslenteren, die zoveel mogelijk wil profiteren van de services die door anderen op een dienblad met een strikje errand gepresenteerd worden ? Koesteren jullie geen greintje bewondering voor de jonge Bander-Meinhof leden ? (Ik laat uit vrees enkele mensen tegen de borst te stoten hun politieke gerichtheid buiten beschouwing. Ondanks het feit dat het moordenaars zijn, dwingen deze mensen bewondering af voor hun durf, hun zelfopoffering, hun zin voor avontuur, ...).



2.

Komt ons Vlaamse hart niet in opstand als Jacques Bretel ons dierbaar volk op een plaat verguist ? Ik ben er van overtuigd dat er in velen zo'n vuurtje smeult, zo'n elementje dat we gemeen hebben met een Albrecht Rodenbach, een Che Guevara, ... Zorg ervoor dat het niet uitdooft, want je zult er spijt van hebben als je begint te grijzen.

We zijn jong en we willen en kunnen iets uit de grond stampen, maar we moeten het nog doen ook. We zouden het fijn vinden als eens iemand naar de pen greep of iemand van de kern of om het even wie aansprak om voor deze probleempjes, waar de jeugd van van vandaag mee gekonfronteerd is en die het jeugdhuis direkt aanbelangen, een mogelijke oplossing te zoeken. Vergeet niet dat jullie ook artikeltjes en kommentaartjes van allerlei slag mogen schrijven. Geef ze door aan de redactie, blijf er niet mee verveeld zitten, spuw het uit, dan zijn we er allen mee gebaat.



Een paar SPELDEPRIKJES van Karel JONCKHEERE

* Jongeren willen soms gaarne hun lief ruilen voor dat van hun vader.
Als moeder dit wist zou ze haar zoon nog meer zakgeld geven.

_____ ○ _____

* Wie vuur steekt aan de lont van een seksbom ontploft mee.

_____ ○ _____

* Politiek : de kunst om daden om te zetten in woorden.

_____ ○ _____

* Waarom hebben de Walen zo weinig sukses in Frankrijk ?

Omdat ze geen Vlamingen zijn.

_____ ○ _____

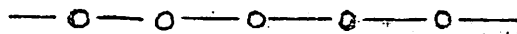
* Liefde : getweeën het hartvuur onderhouden.

_____ ○ _____

* Wees tenminste uw doodskist waard.

3.

DE KINDEREN

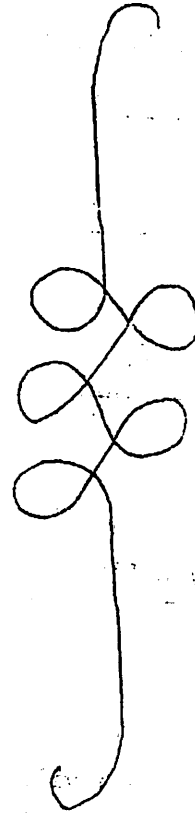


Zij zullen wellicht niet meer weten,
Hoe eenmaal hun vader was,
Wanneer die begraven zal liggen
In Brabant onder het gras.

Maar de klank van zijn stem, zijn gebaren
Van handen en hoofd en zijn groet
Zullen ze u onbewust herhalen
En zeggen : "het leven is goed".

Zij zullen de hemel vertrouwen,
Hun vrouwen beminnen, en blij
Hun vriendschap aan vrienden bewijzen,
Van arglist en achterdocht vrij.

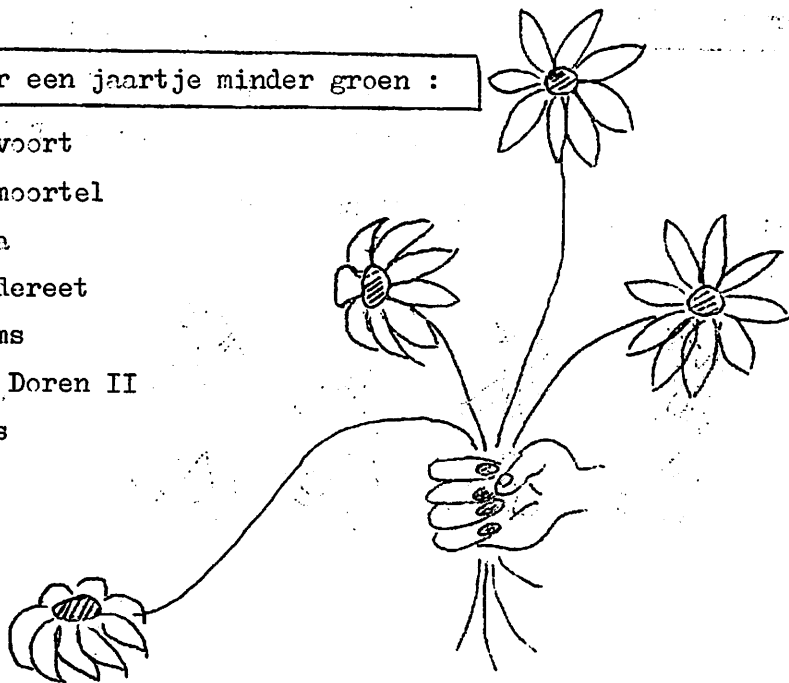
Bij ieder geboortefeest heffen
Ze een beker bourgondische wijn.
Zij mogen hun vader vergeten,
Toch zullen zij brabanters zijn !



Anton van Duinkerken

In december weer een jaartje minder groen :

- 12 Annemie Vervoort
- 16 Kris Van Remoortel
Gilbert Pira
- 20 Richard Vandereet
- 21 Danny Rijdams
- 24 Gaspard Van Doren II
- 29 Herman Moons

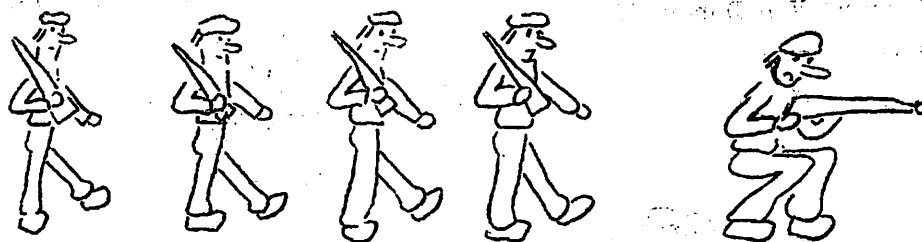


Eind november begroeten we Willy Goossens terug in het burgerleven. We wensen hem nog veel geluk en vooral veel werkgenot in Tonzent.

Onze parochie heeft nu nog 6 soldaten :

1. Guillaume Maes : deze super zal eind december afzwaaien te Heverlee na 10 maanden van zware beproeving.
2. Robert Vandereet : gekazerneerd te Evere. Heeft op 2.5.77 kennis gemaakt met den A.B.L. en zal (als hij braaf is) eind februari naar de haardstee terugkeren.
3. Daniël De Prins : trok op 1 september het uniform aan en zit nu te spezen bij de Artillerie in Soest. Daniël, schrijf ons nu eens welk tijdschrift ge ginder wilt ontvangen, of zijt ge Relst al vergeten ?
4. Willy Van Langendonck : vervoegde de soldatenrangen begin november te Gent en nog nu de volgende 7 maanden in Delbrück logeren. Goede moed en we komen wel eens af.
5. Guy de Broqueville : is vanaf begin november bezig met zijn opleiding tot K.R.O. en zal daarna ergens in Duitsland belanden.
6. Herman Moons : ging op 1 december met een klein hart naar Peutie. Hij zal daar 4 maanden blijven en mag daarna ook Duitsland bezoeken. Amaai Tonzent, dat is een bak Pale-Ale per week minder verkopen.

Dat zijn dan onze 6 huidige dienstkloppers.



5 Er wordt ons weleens verweten dat wij soldaten overslaan die ook in Tonzent of in Chiro zijn. Wij richten ons echter alleen tot dienstplichtigen van de parochie Relst. De reden van deze beperking ligt op het financiële vlak. Met als enige inkomstenbron de activiteiten van de Week van de Soldaat, kunnen we niet buiten de Relstse grenzen gaan. Nochtans staan we steeds voor alle jongeren beschikbaar (ook van buiten de gemeente) om hen inlichtingen en raad te geven m.b.t. hun legerdienst en de militiewetten. Spijtig kunnen we deze jongens niet volledig opnemen in onze werking om de reeds genoemde reden. Wij zouden het dan ook ten zeerste toejuichen moesten er in de andere parochies en deelgemeenten van Kampenhout ook Milac-afdelingen ontstaan. Mensen die zich hiertoe geroepen voelen, willen we steeds met raad en daad bijstaan.

Milac - Relst

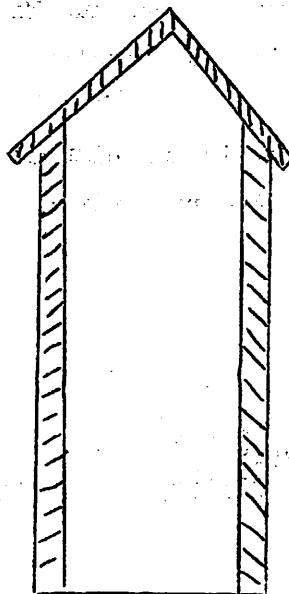
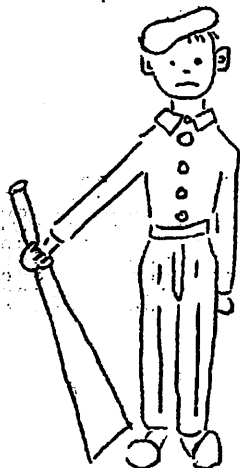
BELANGRIJK NIEUWS

Week van de Soldaat 1977 gaat door van 4 tot 12 februari.

- Een + soldatenmis
- + kaartavond
- + eetfestijn

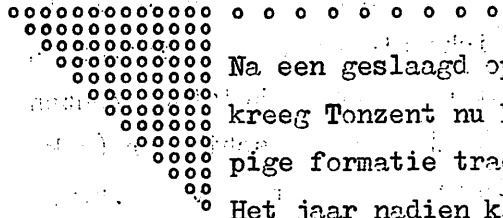
staan zeker op het programma.

Meer nieuws hierover volgt.



6.

K A B I A A R was het waard !



Na een geslaagd optreden van GUIDO & GEZELLEN vorige maand kreeg Tonzent nu KABIAAR op de affiche (?) Deze vijfkop-pige formatie trad drie jaar geleden voor de eerste maal op. Het jaar nadien kaapten de mannen prijzen weg op het Heists

Humorfestival en nog een jaartje later werden de keeskoppen voor schut ge-zet in het Hollandse Delft, waar Kabiaar als enige Vlaamse geselecteerde groep de 7e plaats op 40 deelnemers behaalde. En weer es een jaartje la-ter komen de mannen voor 8.000,- fr. ons jeugdhuis vullen.

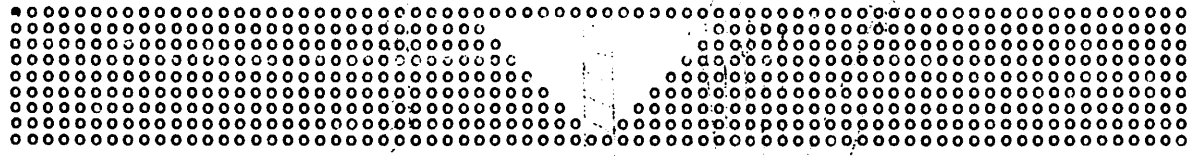
Om 20 uur 30 gingen de vijf in een weliswaar sfeerrijk Tonzent van start. De geslaagde (en zodoende knotsgekke) humor bestaande uit imitatienummers, parodie en mimiek werd op tijd en stond afgewisseld met sterke muzikale nummertjes. Vooral de inbreng van sologitarist en organist-pianist was opvallend sterk. De muziek was sterk getint à la Kris De Bruyne. De veel-zijdige humor was misschien wel wat goedkoop doch wij waren getuige van een perfecte uitvoering vanwege de Bonheidense van Anus.

Naast enkele wijlen-Presley nummers werden op een toffe manier Eddy Wally (ditmaal in chrysant-witte vlinderjas en scherp staande smile) en Paul Severs in hun blootje gezet. Ook maatschappij-kritische nummertjes met Nolske en mijnheer de paster.

Ondanks een goed in mekaar stekend geheel, weet Kabiaar relatief weinig optredens los te krijgen. Technikus Willy Artoos wist mij te vertellen dat het niet mogelijk is met eenzelfde show op eenzelfde plaats op te treden.

Hun voornaamste probleem is dus nieuwe gedachten creëren en uitwerken op een originele manier. Anders wordt het zeer moeilijk om als groep te blijven "leven".

LUC



7. * aan de oversteekplaats van een school staat, volgend verkeersbord :

"Overrijd de kinderen niet, wacht tot de onderwijzer komt".

* Vrijdagavond 16 december start in ons jeugdhuis de fotoclubwerking o.l.v. Eddy Van Dessel. Begin januari zou de donkere kamer volledig op punt staan.

* 26/11/77 Kontaktvergadering Tonzent - Plagiaat - Vedel

- overeenstemming bereikt over 't volgende :

Plagiaat en Vedel hebben ieder hun eigenheid, werking en gebruiken.

Zij werken dus apart en dan toch niet los van het jeugdhuis. Beiden akkoord om hun activiteiten mee op te nemen in het JH-jaarverslag, waarop subsidies berekend worden.

- praktisch :
- ° geen huurprijs voor gebruik lokaal (wel tijdig aanvragen)
 - ° tap : 25 % bruto-ontvangsten voor organiserende vereniging
 - ° tapploeg bij activiteit : 2 Tonzentenaars
2 Plagieters of 2 Vedelaars
 - ° kuisploeg : 1 Tonzentenaar
2 à 3 Plagieters of Vedelaars
 - ° Plagiaat gaat de voor hen voorziene ruimte in het lokaal (boven) in gebruik nemen. Tonzent financiert electriciteit en loodgieterij. Het overige in overleg met Plagiaat. Er wordt getracht richtlijnen brandbeveiliging na te leven.
 - ° Ook voorzien : verwarming en ventilatie.
 - ° Plagiaat en Vedel zorgen elke maand voor wat tekst over hun groep in de Tonzentkrant.
 - ° Bij een volgende J 14 D worden er afspraken gemaakt.
 - ° Tonzent blijft SABAM betalen (en vraagt aan) voor Plagiaat en eventueel Vedel.

8. Jeugdkoor DE VEDEL
oooooooooooooooooooo

De kerstperiode is voor onze groep ieder jaar zowat de drukste tijd van het jaar.

Het kost echt wel wat inspanning om ieder jaar tegen het kerstfeest met een verzorgd programma op de proppen te komen. Die inspanning draagt echter rijpe vruchten want telken jare kunnen wij vaststellen dat precies deze viering rond dit gebeuren, hoe eenvoudig het ook is, de sfeervolste is die wij met de Vedel verzorgen. We hopen dat jij er ook bij zal zijn.

KERSTAVOND OM 20 UUR ST. JOZEFSKERK.

Dit jaar is er echter meer !!!

Op vrijdag-avond 23 december om 20 uur brengt de Vedel een eigentijds kerstspel rond het thema "Jezus, hoop voor alle mensen".

Het is de bedoeling om eens even stil te staan bij de boodschap van het kerstgebeuren. We maken hiervoor gebruik van zang, muziek, choreografie en enkele teksten ter overweging. 50 vedelaars en vedelaarsters spannen zich in, ieder naar eigen kunnen en vermogen om van dit alles een fijn geheel te maken.

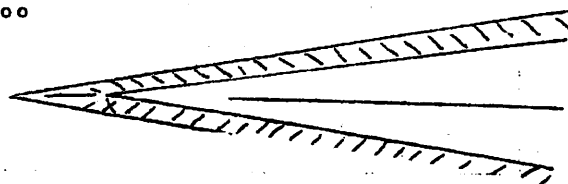
J I J wordt er verwacht - jong mens

- vader, moeder
- derde leeftijder
- I E D E R E E N

Nog een paar TUSSENDORTJES
oooooooooooooooooooo

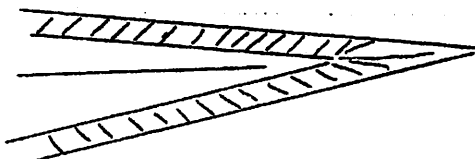
Z E L F S

de langste dag
heeft nog een avond.



H I J.

huwde een uitgetreden non
en zit nu onder de heilige slof.



9. Een gemeentelijke culturele raad voor Kampenhout ?
=====

Je zal het niet zo dadelijk merken maar er wordt stil gewerkt aan het tot stand brengen van een gemeentelijke culturele raad. Tot op heden betekende dit voornamelijk het inventariseren van al de bestaande verenigingen uit Groot-Kampenhout. De kaap van 100 is overschreden tussen haakjes. Uit ingestuurde antwoordbladen en menig wat opzoekingswerk is nu een lijst opgesteld van deze verenigingen met namen van voorzitter, sekretaris en penningmeester. Deze lijst beoogde nooit de precieze volledigheid noch exactheid ; maar stilaan kan er toch gesteld worden dat alles zowat in kaart is gebracht. Alle verenigingen zullen bijtijds deze lijst ontvangen.

Tweede stap nu is het kontakteren, het polsen van deze verenigingen. Schepen van Cultuur Van Tieghem heeft rond zich een kleine groep animators geschaard om deze voorbereidende werkzaamheden goed te ondervangen. Een eerste groep die gecontacteerd wordt is de Jeugd (een 10-tal verenigingen). De afgevaardigden van deze groepen zullen hun visie kunnen geven hoe hun vereniging een gemeentelijke culturele raad ziet, hoe wij die best structureren en laten werken.

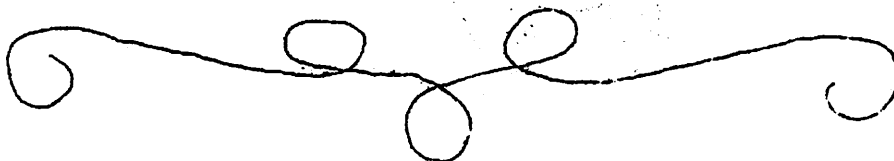
Progressief zullen zo uiteindelijk alle verenigingen naargelang hun gemeenschappelijke werking, eens samen gebracht worden. Deze misschien omslachtige methode van vooronderzoek is alleszins het bewijs dat de culturele raad ernstig aangepakt wordt.

Hugo

* als suggestie voor een activiteit in Tonzent vonden wij op een enquêteformulier "barkrukken".

Ik barkruk, hij barkrukt, wij hebben gebarkrukt
bargekrukt
krukgebart
een kruk gebaard
al te bar gekrukt

Dit is al te cru(k) !



vrijheid

vrij worden, vrij zijn, vrijheid ...

is jezelf vrij maken door vrij te worden,

je persoonlijkheid te vormen en jezelf te aanvaarden.

vrij worden is je losmaken van egoïsme, liefdeloosheid, tijd,
kortzichtigheid

vrij worden is vechten.

vechten tegen beknotting van je ideeën, ondrukking van je
persoonlijkheid en mening

maar is ook vechten tegen jezelf, tegen het slechte in je.

en dat kan je niet alleen.

je hebt mensen nodig die je op weg zetten en de mensen
hebben jou ook nodig.

vrij zijn is niet "alleen ik" ben vrij, maar is zelf
kunnen beslissen wat goed is voor de anderen en
voor jezelf.

vrij zijn is aanvaarden ... begrijpen ... houden van de
mens, wereld, natuur.

vrijheid heeft te maken met een eeuwig begrip ... LIEFDE.

11 - 11 - 11

of zegt 't je niets ?

Zonder dat het consumerende publiek in de Tonzentdiepvries (wanneer geven we eens een heet chauffage-bal ?) het ook maar voelde, is er dank zij onze 20 % aktie (20 % op onze bruto-ontvangsten) gedurende de voorbije maand 6.865,- fr. naar een ontwikkelingsprojekt gegaan. Het heeft jullie echt geen moeite gekost denk ik. De kas heeft, om wat tussen de mensen te komen, er 7.000,- fr. van gemaakt.

Hugo



11. Zeg me waar de vlooiën zijn ...

Onlangs stond er in enkele kranten een knettergekke advertentie te lezen :
"dir. vlooiëntheater zoekt leverancier van levende mensenvlooiën, nu of
later aan 35,- fr. per stuk. 3 à 400 stuks gevraagd."

Het bleek geen grap, noch een afgesproken sein voor een spionagegroep.
De plaatsers van de advertentie, 'n Nederlander, heet Dillen, woont in
's Hertogenbosch, is vlooiëndresseur maar zonder vlooiën.

Dillen : Mijn vader leerde het van mijn grootvader die het op zijn beurt
leerde van een monnik. Ik reisde ook een tijdje met een vlooiën-
theater rond, maar nu is het hopeloos. Ik vind gewoon geen
vlooiën.

Dirk : Veel mensen nemen dit niet au sérieux, zo'n vlooiëntheater.

Dillen : Dat komt omdat er zo weinig zijn. Je moet er enorm veel geduld
voor hebben, een goed zicht. Wanneer je het niet in je hebt,
raak je er gewoon krankzinnig van. Je moet ze zelf ook voeden,
je vlooiën. Elke dag liet ik ze indertijd op mijn voorarm zitten,
en prik! Diner afgelopen.

Dirk : Welke kunstjes haalt een vlo uit ?

Dillen : Wagentje trekken, dansen, met de bal spelen. Ik heb mijn vlooiën
geleerd om een bal, die groter was dan zijzelf, 25 cm ver te
gooien. Het publiek was razend enthoesiasst.

Dirk : Maar nu geen vlooiën, dus geen voorstellingen ?

Dillen : Ik vrees van niet. Ik hoef het niet te doen hoor, ik ben voor-
reiziger en heb andere attracties, maar ik wil het graag. Maar
niemand gaat op mijn advertentie in. Ze denken dat het een grap
is. Eerst had ik mijn telefoonnummer er bij gezet, en dan werd
ik in 't midden van de nacht opgebeld door iemand die me vroeg
wat ik betaalde voor een zwangere vlo ! ... anderen zijn be-
schaamd. Het is niet beschamend om vlooiën te hebben. In armere
tijden verkochten de mensen hun vlooiën aan voorreizigers, nu zijn
ze verlegen. Overigens is onze hygiëne zo groot, nu zit alles vol
met DDT dat het een mirakel is als ik nog goede vlooiën vind.

12.

Dirk : Aan welke normen moet een goede vlo voldoen ?

Dillen: Het moet een mensenvlo zijn. En vrouwelijke, want mannetjesvlooien zijn te klein.

Dirk : Wanneer er niemand komt opdagen ?

Dillen: Dan is het gedaan met het vlooientheater.

Dit was dan een gesprek met een vlooiendresseur zonder vlooiën.

Auw ! (Pardon, dat was mijn getemde vlo).



TUSSENDORTJES

H I J

was een scheidsrechter uit één stuk,
zij laat niet met zich spelen.



EEN

kunstenaar wordt onsterfelijk,
maar pas na zijn dood.



GEWETENSBEZWAARDE

iemand die voor 2 jaar gratis
naar het buitenland wil.



LEUGENS

zijn veel plezanter
dan de mooiste waarheden.



EEN

man zonder vrouw
is een keuken zonder vuur.



13

Eerst ongeluk en dan toch geluk

Eerst het ongeluk. Verleden jaar in de maand mei zei een man of zeven dat ik geen goed achterlicht had. Ik antwoorde : breng mij een keer van dat rood mee dat licht geeft. Ja zeiden ze. Maar na een jaar hebben ze nog geen gebracht. Beloven kunnen ze wel, maar doen niet.

En nu heb ik in het jeugdhuis aan twee mensen gevraagd om zo een rood blad mee te brengen. En na een week had ik het al. Dat is mijn geluk en daar ben ik zeer dankbaar voor.

Dit is van Aloïs.

Zelf affiches maken in Tonzent

Wij gaan van start met een zeefdrukclub. Die zal zich bezighouden met het vervaardigen van affiches. Geïnteresseerden zijn nog steeds welkom. Als het zover is, geven we je nog wel een seintje in onze Tonzentkalender.

Daniël

Verhaast de dag van de gerechtigheid
zie het niet langer aan
dat her en der in deze wereld
mensen gemarteld worden,
kinderen gedood;
dat wij de aarde schenden
en elkaar het licht ontroven.

Wek in ons geweten
woede en schaamte,
dat wij omkeren,
terug naar uw woord.

Huub Oosterhuis.

Ik wil het niet onder stoelen of banken steken hoezeer ik als kunstenaar verheugd was met het initiatief van onze plaatselijke jeugdclub om een tentoonstelling voor beeldende kunsten te organiseren met werken van nog vrij jeugdige kunstenaars van eigen bodem.

Natuurlijk valt er nog veel te doen. Het zal u zeker niet verwonderen dat ik mij als insider nogal eens ergerde aan de artistieke kwaliteit van het geëxposeerde.

Neem nu bijvoorbeeld de heer Kwast. Ik vraag mij werkelijk af wat hem er toe aangezet heeft zich onledig te gaan houden met schilderen (of moet ik zeggen : kladden ?). Had hij werkelijk niets beters te doen of is hij voor de grap begonnen : misschien om een weddenschap te winnen ? Of is de heer Kwast werkelijk bezeten door de misvatting dat hij er ook maar iets van af kan ? Dat de heer Kwast het maar eens probeert als behanger ; als hij maar ophoudt op deze manier verf te verknoeien.

De bijdrage van de heer Preuts bestond uit covers van het tijdschrift Playboy waarop hij met zwarte viltstift de afbeeldingen van fraaie dames met onderkleding had aangevuld. De heer Preuts heeft de verdienste als eerste deze bezigheid als kunstvorm te beschouwen. Hij noemt het "censurisme", ik noem het zonde. Weer of geen weer : geef mij maar de originele Playboy. Misschien vindt de heer Preuts werk in de afdeling "wit vierkantje" van de B.R.T.

De creaties van de heer Uytenbroeck kan men rekenen tot het expressionisme alhoewel er onmiskenbaar ook grote invloeden merkbaar zijn van het nudisme. Waar heeft de heer Uytenbroeck zich in hemelsnaam toch laten voorlichten ? Per schriftelijke cursus zeker ? In elk geval, als hij zijn vrouw als model genomen heeft voor zijn "Nakend vrouwmens in volle expansie", dan is het een zegen voor de mensheid dat zij nog geen kinderen hebben. Op die manier is het nog best dat de heer Uytenbroeck al zijn energie in zijn schilderijen steekt. Wat ik wel positief vind, is zijn belangstelling voor techniek die onder andere tot uiting komt in zijn "Nakend vrouwmens met pneumatische hamer" en in het onvolprezen "Nakend vrouwmens met kwartshorloge".

Toch raden wij de heer Uytenbroeck aan, als hij er absoluut aan houdt te blijven schilderen, nog veel, heel veel te oefenen en zich voorlopig te onthouden van tentoonstellingen als deze.

De bezoeker kon ook kennis maken met enkele schilderijen van een zekere heer Rubens. Deze jongen heeft zeker talent. Mits nog een beetje ervaring zal hij het zeker ver schoppen. Over zijn werk kunnen we kort zijn : nog meer expansie als bij de heer Uytenbroeck maar toch knap gedaan. Op deze tentoonstelling viel het werk van deze Rubens nochtans schromelijk uit de toon : het was té goed. Bijgevolg mag dan ook gezegd worden dat de kunstenaar van deze expositie een idioot is in de hoogste graad.

Om te besluiten zou ik er nog eens de nadruk willen op leggen hoezeer lovenswaardige initiatieven als deze tentoonstelling, die een ernstige poging mag genoemd worden om het plaatselijk cultuurleven aan te wakkeren, navolging verdienen en zelfs vereisen. Het is dan ook van harte dat ik de organiserende jeugdclub, die de goede weg is ingeslagen en die een lichtend voorbeeld dient te zijn voor andere verenigingen, geluk wens.

Toen ik op een killige zaterdagavond mijn keel ging doorspoelen met een licht Tonettake (nog altijd aan de prijs van 15 fr.) is het mij zeer sterk opgevallen dat velen sportief zijn aangelegd qua ping-pong enz. Maar daarom moet het niet alleen tafel-tennis zijn. Onze beste vriend (en regelmatige Tonzentganger) Aloïs, speelt al zo maar eventjes 20 jaar het gekende damspel. Een interview kon ik natuurlijk niet laten voorbijgaan.

Hoe is hij er eigenlijk mee begonnen ?

Aloïs' beste vriend "Prosper" had in '57 zijn been gebroken. Omdat hij niet zo goed "te been" was, hadden ze een gezelschapsspel nodig waarmee ze de dagen konden vullen. Hun voorkeur was natuurlijk gevallen op het $\frac{1}{2}$ damspel. De eerste bezigheid van Prosper en Aloïs was toen het aanleren ervan. Aloïs had blijkbaar de termen van het spel al vlug door. Het duo speelt sindsdien elke maandag, woensdag, donderdag en vrijdag bij Prosper thuis.

Wie graag de handschoen wil opnemen tegen Aloïs (men veronderstelt dat men het goed kan !) kan dat. Het zou heel fijn zijn het tegen hem op te nemen, maar ik verzeker jullie ... Aloïs is onklopbaar.

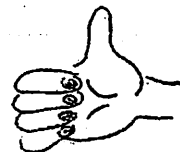
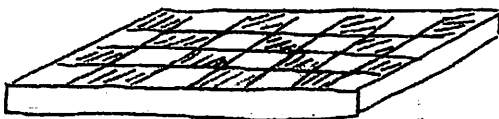
De reporter zonder naam (D. M.)

N.B. : Wie met mij wil dammen op mijn 20e verjaardag (voor een gouden dambord misschien) kan zich wenden tot :

| | | |
|--------------------|----------------------|-----------------------|
| Daniël Bols | Luc Michiels | Aloïs Van Steenweghen |
| Aarschotsebaan 147 | Schildhovenstraat 40 | Haachtsesteenweg |
| Kamperhout | Kamperhout | Kamperhout |

of een Tonzent(kern)lid.

T O F Z E G ! ! !



16 Kabiaar in Tonzent (tweede editie)
o o o o o o o o o o o o o o o o o o

Op zondag 30 oktober was er weer wat te doen in Tonzent. Het optreden van de groep Kabiaar. Het was een gezellige avond. Het lokaal zat vol. Er werd gezongen en snól verkocht en gelachen werd er ook nog want een moppentapper was er ook bij. Om van te gieren. Echt, het was de moeite waard om deze groep eens aan het werk te zien. Ze zijn ook al op TV geweest in het vroegere zondagnamiddagprogramma "Binnen en buiten". We hopen dat er nog zo'n optredens gebeuren in Tonzent.

Jan Wuyts

N.B. : Schrijf ook eens iets om in de Tonzentkrant te zetten.

Het moeten toch niet altijd dezelfde zijn die iets schrijven ?

FIT - O - MEETER

11 november was een succesvolle dag. Plus minus 50 mensen werkten mee aan de praktische installatie van de fit-o-meter in de Beekant (ons TONZENT - wandelpad weet je wel !). Hij is nu ongeveer af. Nu al een dag om te onthouden : op 4 mei zal onze fit-o-meter plechtig ingelopen worden. Alle verenigingen doen mee. Die dag moet een echt volksfeest worden met sport en spel, folklore en ontspanning. Er zijn medailles voorzien, een voetbaltornooi tussen liefhebbersploegen, volksdans, fanfaremuziek, allé vanalles.

Meer nieuws volgt. Alleszins dit : dit initiatief is 'n bewijs dat de verenigingen uit onze fusiegemeente kunnen samenwerken. Het is een prachtaanloop naar een culturele raad.

+ Hij reed in een rock en rol(1)stoel.

+ Sir, there's a raindrop on your nose. That's-not.

+ Er zijn bijna 300.000 doppers, waarom ik niet ?



17 OPEN KERN 2/12/77
::*:*:*:*:*:*:*:*:*:*:*:*:*

19 aanwezigen waaronder 7 kernleden (dus 12 gewone leden).

Waar zat de rest van beide ?

We hebben het over heel wat dingen gehad ; de konkrete afspraken kan je hier lezen.

KERSTMIS : - zoveelste Christmas Night op zondag 25 december om 20 uur in De
- met Willy & Co. achter de draaitafel
- publiciteit : in 't Klokske en al wat gratis is
- Freddy Paeps zorgt voor personeel
(lokaal klaarzetten + eventueel versieren, bar, etc.)

NIEUWJAAR : - gewoon open
- een beetje dansen, wat muziek
- toch iets om te eten : soep (Andre)
sandwiches (Witte)
- geen inkomgeld, gewone bierprijzen
- muziek met onze installatie (de splinternieuwe)
De kast zal daartegen klaar zijn
- Erik zorgt voor personeel

AKTIVITEITEN

- dropping : Witte, Willy G., Andre, Herman S., Bolske en Erik steken de koppen eens samen
- volksdans : Witte vraagt Luk Smedts
- afvaart van de Lesse : - april, mei
- Andre geeft adres door
- leute-avond met de leden : Erik slaapt er eens over
- rommelmarkt : - april, mei
- er wordt van uit de kern mee gestart
- kwisavond met andere jeugdclubs : - kern bepaalt datum en contacteert andere
- wordt opgesteld met mensen van elke club
- opnemende jeugdclub

- 18 - poëzie-avond met eigen leden : - probleem : mensen vinden die dit willen doen
- moet ingekleed worden (dia's, muziek)
- moet niet persé eigen werk zijn

konkrete afspraak ???

- kwis met eigen leden : - vond iedereen ook goed
konkrete afspraak ???

VARIA

- open kern : - mensen moeten warm gemaakt worden
- aantrekkelijk maken
- vaker doen
- sluitingsuren : - voorstel om gedurende minimum 1 maand leden de bardienst te laten doen
- daarna met deze mensen samenkomen om te zien hoe het was, wat er eventueel moet veranderen, enz.
- muurschilderij : - leden staan er negatief tegenover
- eventueel iets op panelen
- na een paar jaar is men zoiets beu (?)
- Andre kontakteert Benny
- fuiven : - dit onderwerp is in het slop geraakt

Einde open kern.

JIJ, DIE ER NIET BIJ WAS, KOM VOLGENDE KEER OOK EENS !!!

ZONDAG 18 DECEMBER 16 mm FILMCLUB DEUREN : 19.30 uur

ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST

(M. Forman)

Voor zijn tweede Amerikaanse film koos de Tsjecholovaak Forman een thema dat meer en meer de belangstelling van cineasten geniet : dit van de waanzin.

Jack Nicholson in de hoofdrol simuleert gekheid en laat zich internen in een psychiatrische instelling. Uit deze indringing van een anarchistisch temperament in een verdrukte, gedepersonaliseerde, gesloten omgeving groeit een opeenvolging van conflicten, soms koddig, soms dramatisch maar steeds gelijkend op wat zich ook in de "gewone", "normale" buitenwereld afspeelt.

(P.D. in Knack nr. 9 / 1976)

EEN AANRADER, DE FILM UIT ONS JAARPROGRAMMA !!!

19. Wat kernnieuws

- Benny Peeters gaat de muurschilderij maken
- verantwoordelijke zeefdruk : Daniël Bols
- Beheerraad gaat eens samenkomen
- begin januari : abonnementenslag voor de Tonzentkrant
- 7 januari : onthaaldag voor de nieuwe leden - 16-jarigen uit groot-Kampenhoort
(met o.a. volgende stands : zeefdruk, foto, 16-mm filmclub, JH-info, t-shirt, sticker, leeshoek, macramé, Vedel, Plagiaat, dia-hoek; email, Tonzentkrant, volksdans, ping-ping, bar
's avonds : optreden van een nog vast te leggen groep
- ons JH denkt er sterk over om eens op verplaatsing te gaan met al ons hebben en houden naar Berg, Buken en Nederokkerzeel of oraniseren daar iets in samenwerking met een jeugdvereniging van daar.
- in 't begin van de lente : grote rommelmarkt in Relst
- 2e zaterdag van de maand = kuisdag
- er wordt geen poef meer gemaakt (laat een vriend in jouw plaats betalen)
- binnenkort : kontaktvergadering reis naar Schotland



* streefdatum om nog wat afwerking van het lokaal klaar te krijgen :
Relst kermis

* Plagiaat ging kijken naar "Vrijdag" van H. Claus bij de Anjelier

* Brief aan Sinterklaas

Collega, (want jeugdhuizen spelen nogal véél Sinterklaas)
als je begrijpt wat ik bedoel)

gelieve te noteren volgende bestellingen

levering 6 december

franco Tonzent

- een chauffage-installatie
- een volautomatische kuisvrouw

Dank u !

* * * * *

- vrijdag 2 : open kern
- zaterdag 3 : instuif (Dirk) + kern
"Baron Schinkelbeen" door Kunst na Arbeid om 20 uur
(zaal Vlaamse Leeuw)
- zondag 4 : instuif (Chris)
instuif (Mark)
- vrijdag 9 : kerstversiering knutselen + kaarsen gieten
- zaterdag 10 : lokaal schoonmaken
instuif (Denise) 20 uur : Baron Schinkelbeen
- zondag 11 : 10 uur : kinderviering met de catechisten in de kerk
instuif (Dirk) 19.30 u: Baron Schinkelbeen
instuif (Daniël)
- vrijdag 16 : 20 uur : kontaktvergadering fotografie
+ verder knutselen aan kerstversiering
- zaterdag 17 : instuif (Chris) + kern
- zondag 18 : instuif (Daniël)
20 uur : 16 mm filmclub "One flew over the cuckoo's nest"
van Milos Forman
- vrijdag 23 : 20 uur : Kerstspel in St. Jozefskerk te Relst
"Jezus, hoop voor alle menschen" verzorgd door jeugdkoor
De Vedel - daarna gewone instuif
- zaterdag 24 : 20 uur : Nachtmis verzorgd door De Vedel
daarna gewone instuif
- zondag 25 : voormiddag : gesloten
20 uur : Christmas Night met D.J. Willy in JH Tonzent
- vrijdag 30 : bestudeer het infobord eens
- zaterdag 31 : samen van oud naar nieuw in Tonzent
Voor de hongerigen zijn soep à la André en sandwiches
au Blanc voorzien. (Gratis toegang).
We zien je daar toch ?

* * * * *

