

FEBRUARI '78

TONZENTKRANT

Jeugdhuis T O N Z E N T v.z.w.

Hutstraat 22

3090

KAMPENHOUT

Jaargang 2

nr 2 - februari 1978

verschijnt maandelijks



verantwoordelijke uitgever: Denise Vandereet, Aarschotsebaan 85
3090 KAMPENHOUT

8F' 10A09037

1 onze 1ste TREFDAG

Reeds enkele maanden geleden had de Tonzentkern de idee geopperd om toch ook eens iets te doen voor de aankomende Tonzentgangers. Tonzent zou voor de eerste maal starten met een zogehete 'ontmoetingsdag', met de bedoeling de 'nieuwe' mensen aan te trekken. Alle zestienjarige van de vier fusiegemeenten werd de kans geboden om op een andere manier dan door een TD of ander commercieel gedoe (waar we tegenwoordig toch zo vol van zijn) ons jeugdhuis van dichterbij eens te bekijken.

Ook voor Tonzent was het goed de zaken eens langs de andere kant te zien, in de zin van : wat er kan concreet zoal gebeuren op een meer creatief gebied?

Die namiddag liep alles wel van een leien dakje. Vijfentwintig jongeren overschreden voor de eerste maal de Tonzentdrempel. De geïnteresseerden (en die waren er heus wel) konden zich naar vrije keuze bezigen met zeefdruk (en Chris maar drukken), makramé bij Lou, toneelweetjes bij Mark, zangstonde bij Freddy en Paul, filmnieuwsjes bij Hugo en last but not least, dia's kijken bij Daniel. Uit de enkele gesprekken die ik met sommige nieuwerds had, kon ik wel besluiten dat de meesten echt enthousiast waren over hetgeen er zich die middag afspeelde. Voor de meesten hoeft het niet altijd droogweg instuif te wezen, maar onze vrijdagavondactiviteiten zouden wel eens meer aan bod mogen komen, zelfs op een zaterdagavond.

De dood van vele jeugdclubs is vaak het gevolg van een schrijnend tekort aan nieuwkomers. Tonzent is zich hier echter goed van bewust en zal vooral nu ons jeugdhuis een nieuwe outlook proberen te geven; de voorbije films (Jeremiah Johnson en The Return of the Pink Panther) waren er een zoveelste bewijs van.

Z E E F D R U K

::***:***:***:***:***

Na veel geloop voor allerlei materiaal zijn we uiteindelijk toch van start kunnen gaan met het maken van affiches. Een eerste die uit de bus kwam was er een voor de Jiu Jitsu. Deze sport had vrijdag 27 januari plaats in Tonzent. Hoe we dat in mekaar kregen was voor sommigen van ons niet zo simpel. Vraag dat maar eens aan Lou. Zij kon haar ogen niet geloven bij een eerste samenkomst die ze meemaakte. over zeefdruk en die plaats had bij Benny Peeters. Hij hielp ons van start en stuurde ons daarna met een opdracht naar huis. Het maken van een affiche op kalkpapier. Na een week was deze klaar om te belichten (bij Benny). Door gebruik van allerlei produkten verkregen we een vloeibare film. Hij werd op de zeef aangebracht om daarna een belichting te ondergaan van 50 minuten. Na deze belichting worden de letters er met een waterstraal uitgespoten. Hiermee was de zeef meteen klaar voor het drukken dat niet zo moeilijk is. Dit zijn in het kort enkele bewerkingen die te pas komen voor het maken van een affiche. Er volgen er zeker nog. Zie maar eens rond.

Daniël

Breek er je hoofd niet over
 $+ - * = \circ : \frac{1}{2} \% x - \frac{1}{4} + \$ - \% \& = * : \circ x - \frac{1}{2} \& + * \grave{u}$

Dat wiskunde niet saai hoeft te zijn moge blijken uit volgend speels ding.

Neem een getal van zeven cijfers, draai het achterste voren en trek het af van het oorspronkelijk getal. Draai het resultaat daarvan om en tel op bij het oorspronkelijk resultaat. Welnu, de uiteindelijke uitkomst vertoont een eigenaardigheid : ondanks het feit dat je ongeveer 10 miljoen getallen kan uitproberen, toch zal je nooit meer dan 14 verschillende uitkomsten kunnen vinden. Te gek zal je zeggen. Wel, probeer maar es.

== $\frac{111}{222} \circ \circ \circ$ --- :: xxxxxx *** $\frac{111}{444} \% \% \%$ --- === $\circ \circ \circ$ === \$\$\$%\$/xxxx:: --- $\frac{111}{222}$ === ??? !!!

3

Het is goed aan de rand
te wonen van zee en land
water in je rug te voelen
zijn stranden zijn meeuwen

langzaam worden golven van
de zee rimpels in het gezicht
zo zou je willen oud worden
lied in het oor van de kinkhoorn

maar zullen we het ooit aandurven
op een winterse dag de branding
induikelen recht naar engeland
(engeland stem in mij van
ver en van horen zeggen)

jaak deryckere


WERKZOEKENDE GEZOCHT

Het Cultureel Animatiecentrum BEURSSCHOUWBURG vzw heeft een voltijdse betrekking vakant voor een MEDEWERKSTER voor het onthaal. Frans, Engels en daktylografie onontbeerlijk. Belangstelling voor teater en muziek strekt tot aanbeveling. Sollicitaties vóór donderdag 9 februari e.k. schriftelijk aan de Beursschouwburg, August Ortsstraat 22, 1000 Brussel. Voor inlichtingen : tel 02/513.70.99 en vragen naar Hugo Vanden Driessche.

Nu al nodigen wij CHIRO, VEDEL, MILAC, PLAGIAAT en JONGE MUZIKANTEN uit om mee te werken aan een grootse TONZENT 10 JAAR - viering.

4

* Wist je dat in Buken 3,75 % van de inwoners bloedgever is, en daarmee op de 15de plaats komt in het arrondissement Leuven en dat dit niet zo slecht is !

Lims, Lwie, Saufen 

In het jeugdhuis worden we voortdurend gekonfronteerd met de problematiek die hier wordt gesteld : in welke mate bevordert het jeugdhuis drankmisbruik, in welke mate werkt overdreven alcoholverbruik de goede werking van het jeugdhuis tegen (een veelvoorkomend geval : enkele jongeren stellen zich marginaal op door hun drankzucht, en reageren hun agressiviteit af op het jeugdhuis), in welke mate is het jeugdhuis ingebed in de maatschappij - enkel passief : meedraaien met de gangbare trend, of actief gericht op het bestrijden van de kwalen van die maatschappij : het bieden van een alternatieve ruimte, waar volgens andere normen wordt geoordeeld en gewerkt ... ??

Men zou kunnen zeggen dat het standpunt van het jeugdhuis tegenover het alcoholprobleem een toetssteen is voor de houding van het jeugdhuis tegenover de maatschappelijke impact op de eigen werking. In welke mate is het jeugdhuis slechts een vluchtheuvel voor de harde realiteit, waar de typische afweerreacties, eigen aan de maatschappij, ten volle aan bod kunnen komen, zonder enige vorm van kritiek ?

In welke mate biedt het jeugdhuis de kans op een fundamenteel andere levensstijl ?

Wellicht is de alcoholkwestie één van de pijnlijkste plekken voor wie maatschappijkritisch in het jeugdhuiswerk wil staan.

Het lijkt er sterk op dat de neiging tot drinken één van de meest karakteristieke uitingen aan het worden is van de "uitzichtloze generatie zonder gezicht" ...

Uit APROPOO , januari 1978

5 MILAC NIEUWS - MILAC NIEUWS

Wij nodigen u en uw familie vriendelijk uit op de activiteiten van de

WEEK VAN DE SOLDAAT 1978

* Wij starten op zondag 5 februari te 10 uur met een soldatenmis in de parochiekerk van Relst. Voor deze en de andere missen van dat weekend zal het boekje "Extra Rantsoen" verkocht worden.

* Op vrijdag 10 februari is er een kaartavond voor biefstuk en kip (waarde : 100,- fr.)

Plaats : Park van Relst vanaf 20 uur.

Inleg : 30,- fr.

* Zondag 12 februari

BREUGHELFEESTEN VII

Een eetfestijn voor jong en oud in het Park van Relst.

M E N U

* * * * *

van 11.30 uur tot 14.00 uur

- Breughelsoep
- Kip met fritten of brood
Appelmoes of wintersla
- Stoofvlees met fritten of brood
- Rijstpap
- Fruittaart

vanaf 15.00 uur

- Kalfskop met saus plus brood
- Penssen (zwarte of witte) met appelmoes plus brood
- Taart
- Rijstpap
- Koffie



Wij hopen u op één of meerdere van onze activiteiten te mogen verwelkomen.

MILAC - RELST

6

CULTURELE RAAD KAMPENHOUT

Een tweede groep verenigingen uit groot-Kampenhout heeft haar kontakt-avond gehad op 18/1/78. Nadat reeds de 7 jeugdverenigingen uit de nieuwe fusie-entiteit samenkwamen, waren het nu de sportverenigingen die uitgenodigd werden. Sportverenigingen die de actieve sport beoefenen wel te verstaan. Op uitnodiging van de werkgroep daagden op :

- | | | |
|-----------------------------------|---|---------------------------|
| - Rust Roest Berg | } | turnverenigingen |
| - Durf en Win Berg | | |
| - S.K. Kampenhout | } | voetbalverenigingen |
| - F.C. Berg-Op | | |
| - F.C. Stukadoors
(Kampenhout) | | |
| - Volleybal Berg | } | volleyverenigingen |
| - Volleybal Bivok
(Kampenhout) | | |
| - Yoga Berg | | |
| - Nagasaki Berg | | jiu-jitsu |
| - gangmaker BLOSO Berg | | (Sylvain Van Langendonck) |

verontschuldigd : gymnaclub Kampenhout

afwezig : S.W. Kampenhout voetbal

Gele Duivels (auto-motovereniging Kampenhout)

Jeugd en Sport voetbal (Langestraat Kampenhout)

Opmerking

- de damesvoetbalploeg "De Tornado's" uit Kampenhout bestaat niet meer
- de pas gestarte volleybalvereniging uit Buken "De Kangoeroes" heeft schriftelijk te kennen gegeven dat zij competitie spelen in het gewest Leuven, dat zij hun lokaal te Veltem-Beisem hebben en oefenen te Herent, en zich al aansloten bij de Kultuurraad van Herent, het weinig zin heeft om zich bij een eventuele Cultuurraad van Kampenhout aan te sluiten.

Op woensdag 1 februari komen de verenigingen samen die men onder de noemer "actieve kunstbeoefening" kan plaatsen (fanfares, zangkoren, toneelverenigingen, ballet, volkskunstgroepen).

7 ZONDAG 12 FEBRUARI

Film

ALICE DOESN 'T LIVE HERE
ANYMORE

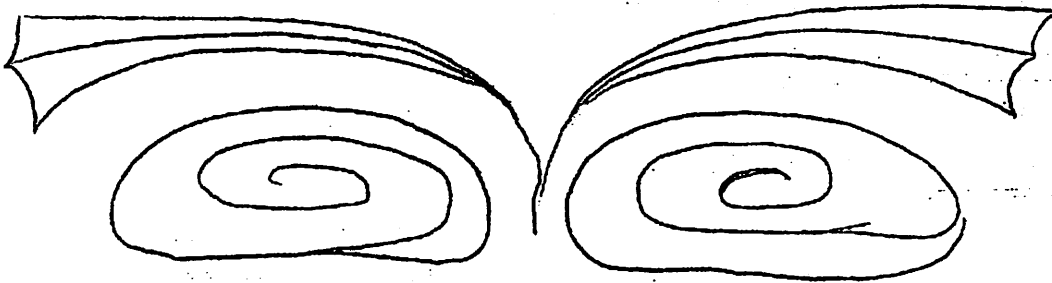
van Martin Scorsese

Een ontroerende, charmante prent waardoor ook mannen zullen ontroerd raken. Het is het verhaal over het dagelijkse doen en laten, de vreugde en pijn, de dromen en teleurstellingen, de vergissingen en mislukkingen, de levensmoed van een gemiddelde Amerikaanse 35-jarige vrouw met op de achtergrond het levensdecor van het westen van de VS, de sfeer van zwerven en trekken, van "on the road" te zijn.

"Alice ..." is het portret van een revolterende vrouw tegen haar afkomst en milieu van schijnsukses en valsheid.

Van dezelfde regisseur kennen wij o.a. "Mean Streets", "Taxi Driver", "New York, New York".

Ellen Burstyn kreeg voor haar hoofdvertolking in 1975 een Hollywood OSCAR.



8

Je hebt nog geen lidkaart. Hoe is 't mogelijk ?

Wie geen lidkaart heeft, krijgt ook geen Tonzentkrant ...

dus zo vlug mogelijk eens afkomen (regelmatige bezoekers zullen uiteindelijk wel eens eentje moeten nemen, of onze deuren zullen voor hen zeker niet meer openstaan).

* Met Relst-kermis (8 - 9 april) dit jaar geen bal op zondag maar op zaterdag (bij Tos).

* JH, een afkorting die nogal eens opduikt in onze geschriften, betekent Jeugdhuis.

* In het Jaar van het Dorp zullen er meer dan ooit oude huizen afgebroken worden.

* Ons jeugdhuis is 52 weekends per jaar open. "Ma, ik weet niet waarheen !"

* Inventaris van een lukraak uitgekozen vuilniszak op een maandagmorgen aan het JH : sigarettenpeukjes, opgepeuzelde bierviltjes, enkele kapotte glazen, bi-fi - en kaasjesverpakkingen, papier zonder tekst. Aan de vuilniszak kent men zijn jeugdhuis.

* OPROEP aan diegenen die nog foto's, dia's of andere dokumenten i.v.m. TONZENT bezitten. Kunnen wij die ontlenen om onze tentoonstelling 10 JAAR TONZENT mee op te frissen ?

* De 16-mm filmclub verheugt zich in een gemiddelde opkomst van 80 toeschouwers per voorstelling. (Om 20 uur !)

* De lay-out van dit boekje laat soms nog al eens te wensen over. Teksten die slecht geschikt zijn, tekeningen die gauw-gauw bijgeplaatst zijn enzomeer. Je kan ons helpen beter te doen door jouw teksten tijdig binnen te brengen (d.i. vóór de 20 ste van elke maand).

* Het eerste produkt van de zeefdrukclub was de jiu-jitsu - affiche.

9. Tonzent EKSLUSIEF interview

met FREDDY VAN DESSEL

Freddy en ik hebben een uurtje gezellig met elkaar gekout, en in 't bijzonden over jeugdhuiswerking en ons eigen jeugdhuis. Een verslag van dat informeel babbeltje vind je hieronder afgedrukt.

Ik hoef Freddy nauwelijks voor te stellen. Van als ons jeugdhuis het licht zag tot nu is ie er bij geweest; eerst als jonge rakker die na de volleybal graag met zijn vrienden een potje pakte in Tonzent, vervolgens als een geïnteresseerd ambitie koesterend lid. Hij groeide gauw uit tot de inspirator van en de motor achter de Tonzentwerking. Nu is hij getrouwd, maar verraadt toch een paar sporen van heimwee naar de tijd toen hij er zelf zo nauw bij betrokken was. Freddy is Tonzent echter trouw gebleven met zijn hart. Hij is een van de onzen. Wij bouwen met ons groepje kernleden voort op wat de vorige jeugdraden (waar hij telkens deel van uitmaakte) verwezenlijkt hebben. Wij vonden het tof en eigenlijk onze plicht die ouwe bekende nog eens te laten vertellen over Tonzent. (Noot: Het vraaggesprek werd in telegramstijl opgenomen. Wij zijn vooralsnog niet uitgerust met moderne adekwate apparatuur als daar is een cassetterecorder of zo.)

Vraag: a) Is de kern een 'must' in een jeugdhuis?

b) Zo ja, hoe zouden we dan een kern moeten opvatten?

Freddy: a) Theoretisch gezien, zou men de boel kunnen laten lopen zonder dat er een kern is. De praktijk wijst echter uit dat er een kern moet zijn om alles te organiseren. Wie gaat er voor de drankvoorraad zorgen? Wie zal het lokaal schoonmaken?

b) In de kern mag men niet zitten uit eerezucht. Het is bovendien een gezond principe dat alleen zij die willen werken, iets willen organiseren, in de kern mogen komen. Men kan veel zeggen, maar doen is iets anders.

10

Vraag: Hoe kunnen we de inspraak van de leden vergroten?

Freddy: De leden moeten zelf iets organiseren. Als je de ideeënbus opent, tref je zelden ideeën, maar vaak bierviltjes en sigarettepeukjes aan.

Vraag: Een probleem dat altijd blijft opduiken en dat vaak voor onenigheid zorgt is: maken we van Tonzent een goed kafé. Het antwoordt van de kern is klaar en duidelijk: nooit zal Tonzent uitsluitend de kafétoer opgaan. (Daar krijgt men elders genoeg de gelegenheid toe) Wat is jouw mening?

Freddy: Tonzent moet een zo groot mogelijk aantal mensen kunnen bereiken en dit, wel te verstaan, binnen de perken van het vooropgestelde doel. Tonzent moet evenwel de mensen die voor rustige muziek en een kalm avondje, zowel als diegenen die eens willen praten aan hun trekken laten komen.

Vraag: Wat zijn de belangrijkste 'ingrediënten' van een goed kernlid?

Freddy: Hij moet branden van idealisme en geïnteresseerd zijn in jeugdhuiswerking. Hij moet ook vertrouwen hebben in zijn kerngenoten en in alle leden.

Vraag: Is er in de loop van de 10 jaar dat Tonzent bestaat veel veranderd?

Freddy: Ja, uiteraard. In den beginne was de mentaliteit beter. Iedereen droeg zijn steentje bij en was direkt betrokken bij het jeugdhuis. Nu zijn er meer mogelijkheden (er zijn ook subsidies) maar toch is de verbondenheid van de leden bij hun jeugdhuis er niet op vooruit gegaan.

Vraag: Welke activiteiten dragen jouw voorkeur weg?

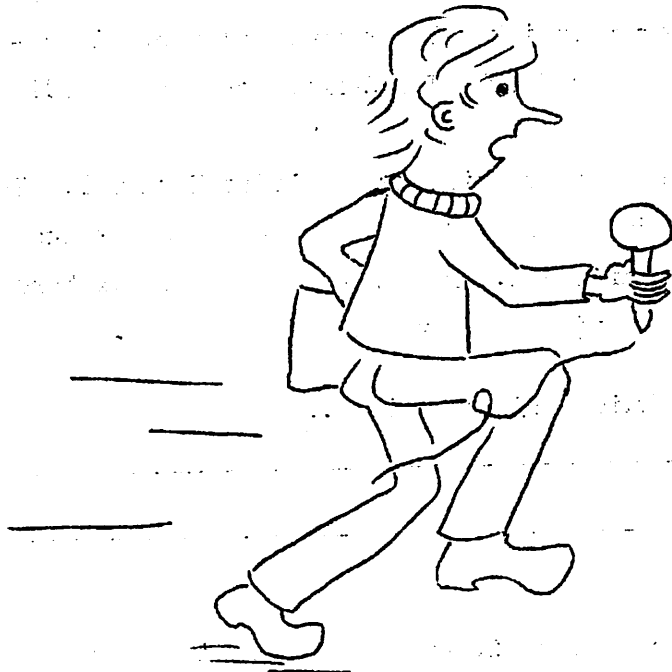
Freddy: Alle activiteiten vind ik goed. Het is vooral fijn dat er elke vrijdag iets gepland is. De vrijdagavond is daarvoor ook de bestgekozen avond. De leden zouden wel wat meer initiatief moeten nemen om iets te doen want het is een hele prestatie om nieuwe, toffe activiteiten op touw te zetten. De dansinstuiven mogen, ja moeten er ook zijn. Als iemand eens wil dansen, dan kan dat net zo goed als wanneer iemand wil kaarten. We zouden bv. muziek kunnen spelen van vóór 10 jaar. In het jeugdhuis zou ook een D.J. moeten zijn die echt kan spelen. In Oostmalle kan men hiervoor een cursus volgen. Als er in Kampenhout een disko-bar was, dan zouden er ook minder problemen zijn.

11

Vraag: Tonzent is al altijd het doelwit geweest van afbrekende kritiek vanuit een bepaalde hoek (een minderheid).

Freddy: Welja, als je niets doet, ben je een goeie. Er wordt over jou niet gesproken, je mispeutert niets. Als je wel iets doet, dan word je automatisch het mikpunt van kritiek. Sommigen vinden het zonder meer belachelijk wat je doet en anderen kunnen het waarderen. De grootste vorm van waarderen is meedoen, zelf iets op gang brengen.

Mark Michiels



Recente 4-sterren films

=====

Jezus of Nazareth	(Zeffirelli)
The Rescuers	(Walt Disney Productions)
Island in the stream	(Schaffner)
America at the movies	(American Film Institute)
Podranki	(Goebenko)
The Serpent's Egg	(Bergman)

12 MOEN,

waar is mijn news?

Mannen, met carnaval zijn we d'er weer es allemaal bij ! Met vastenavond (dinsdag 7 februari) houdt Tonzent naar jaarlijkse gewoonte een knotsgekke lolavond. Dit jaar wordt het echter nog gekker dan knots !

Vanaf 16.00 uur wordt er gedobbeld voor kramiek en "toert" (mjam, mjam).

's Avonds kan iedereen (natuurlijk gemaskerd) zijn beste beentje voorzetten. Naast hoempapamuziek zal een speciaal voor die gelegenheid opgetrommeld "bandje" (The Two Saxers) ons op de nodige temperatuur brengen.

Om 22.00 uur de apotheose : de verkiezing van Prins Carnaval. In tegenstelling tot vorig jaar zullen de gemaskerden nu een reeks plezante proefkes moeten afleggen. De besten zullen uit de handen van Miss Vastenavond een prijsje in ontvangst mogen nemen.

En we gaan nog nie naar huis, bijlange nie ...

Schotland, at last

=====

Iedereen weet nu zoal dat we naar Schotland trekken in de zomer (15 juli - 26 juli). De inschrijvingslijst is afgesloten en we zijn met 16 om precies te zijn. Een ideaal aantal om echt een groep in beweging te zijn.

We vinden het spijtig dat JIJ er niet bij bent.

13

Jeugdkoor De Vedel _____

* de opbrengst van de jaarlijkse "driekoningentocht" bedraagt 9.632,- fr.
waarvoor hartelijk dank !

* iedere zondag van 10 u 45 tot 11 u 30, zangherhaling (uitgezonderd de
eerste zondag van de maand.

Een echt karnavalbal heeft nog eens plaats in Buken en daar staan de
scouts borg voor. Plezante mannen. Op 4 februari in de bijzaal van
het Bukenhof met D.J. Jumbo.

Tonzentnieuws

=====

Beste vrienden en lezers van de Tonzentkrant - het tijdschrift dat
maandelijks verschijnt en bij jou thuis in de brievenbus belandt. Wat
ben ik blij af en toe eens iets te mogen schrijven in de Tonzentkrant
die door vele Relstenaars en anderen wordt gelezen. Wat ben ik trots
op alle medewerkers van dit tijdschrift. Zij zorgen er voor dat het
elke maand bij jou thuis komt. Elke maand weer wat nieuws over het
jeugdhuys.

Als u, Beste Lezer, iets liggen hebt dat u graag in dit blad ziet
verschijnen en u hebt geen tijd om het over te pennen, stuur het maar
gerust naar Jan Wuyts, Hutstraat 14 te Kampenhout - Relst. Ik heb toch
anders niets te doen 's avonds.

Tot ziens,

Reporter Jan Wuyts. -

Waar we het al lang over gehad hebben, zal binnenkort eens worden
uitgevoerd. TONZENT gaat eens naar buiten treden in Berg, Nederokker-
zeel en Buken. Zo in de aard van : een groep of zanger laten optreden
in een van die gemeenten.

Officiële opening FIT-O-METER werd verdaagd van 4 mei naar 28 mei.

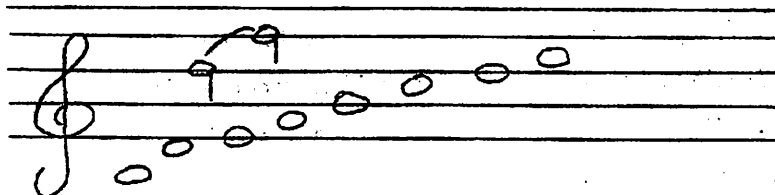
De laatste nieuwtjes in verband met dit jeugdkoor werden gezegd op dinsdagavond 27 december 1977, meer bepaald op de bestuursvergadering. Zoals gewoonlijk was Paul Janssens een uur te laat en kon men pas om 8 uur beginnen. Eerst en vooral werd het geval "driekoningen zingen" aangehaald. Na geruime tijd werd er overeen gekomen dat er op 8 januari groepjes van plus minus 5 personen in de voormiddag Relst al zingend zouden rondtrekken.

Daarna deelde Freddy mee dat de kas na het betalen van alle onkosten (orgelist, aangekochte liedjes, kerstgeschenkjes voor de leden, enz.) nog slechts 1.907,- fr. in zijn bezit heeft.

Ook de herhalingen kwamen ter sprake. Hier zou om te beginnen meer tucht moeten zijn. Tijdens de pauze is er tijd genoeg om te babbelen, zodat dit niet moet gebeuren tijdens het zingen. (Agnes heeft dat natuurlijk gemakkelijk te zeggen).

Volgens Mark zou een nieuwe manier voor het aanleren van liedjes noodzakelijk zijn. Hiermee was iedereen het dadelijk met hem eens en de eerstvolgende repetitie zullen de ouderen in de sachtstie repeteren zodat de kleinsten meer aandacht kunnen schenken aan een nieuw lied. Nadat nog enkele zaken besproken waren, was de avond voorbij en vertrok iedereen naar eigen terrein. Doch, Livine moest eerst haar handtas hebben, want er zat nog 1.000,- fr. in.

De Vedel wenst jullie in naam van alle leden een gelukkig en voorspoedig 1978 en verwacht alle jonge mensen vanaf 8 jaar om samen met hen zo goed en zo kwaad mogelijk hun vreugde al zingend te komen uiten.



15

ZONDAG 26 FEBRUARI

Film

D O D E S ' K A D E N

1971 (Akira Kurosawa)

Een film doordrongen van een intens medelijden met de kleinen, de zwakken, de uitgestotenen die om geen enkele aanvaardbare of zelfs maar verklaarbare reden ooit een kans in het leven hebben gekregen, en de onmacht om er iets aan te doen. De uitgestotenen hebben zichzelf geïsoleerd en zitten nu gevangen in een magische cirkel die de bevrijding onmogelijk maakt. Er is geen centrale figuur in Dodes' Kaden, tenzij de zowel morele als materiële armoede waarmee de slachtoffers zich hebben verzoend. Alsof hun manier van leven de normale menselijke konditie ware. Ze zijn niet eens écht ongelukkig, want het besef ongelukkig te zijn, is reeds volkomen afgestompt.

Er zijn maar twee manieren om aan de gruwelijke greep van hopeloosheid te ontsnappen : de waanzin en de droom. De jongen die zich inbeeldt dat hij een tramkondukteur is (vandaar de titel Dodes'Kaden, een onbestaand woord dat het geluid nabootst van een over rails denderende tram) en zijn vehikel bestuurt tussen twee vuilnisbelten door, is op zijn manier gelukkig. Of althans te-vreden.

Met deze film krijgt JH. TONZENT min of meer de beloning van een goede programmatie. Inderdaad, de Belgische Unie van filmcritici koos Dodes'Kaden als beste film in 1977 in België uitgebracht.
Een primeur waar we wel enige fierheid mogen bij betonen.

16 VERJAARDAGEN

FEBRUARI

- 4 Dirk Van Remoortel
Nadine Tobback
- 10 Johnny Janssen
- 13 Kris Lambrechts
Willy Ribus
Eddy Janssens
- 16 Marc Schoevaerts
- 19 Erik Van De Velde
- 21 Chris De Maeyer
- 25 Lou Michiels
- 28 Marjet Raeymakers

Vorige keer vergaten we Hugo Janssens die jarig was op 20 januari.
Sorry Hugo, 't zal niet weer gebeuren ! En gefeliciteerd.
Nu tevreden ja ?

Op donderdag 2 en vrijdag 3 februari : ijking van geschichten in JH TONZENT.
Een oud gebruik dat stilaan gedoemd is te verdwijnen.

Op zaterdag 4 februari brengt de fanfare, die die dag haar teerfeest heeft,
een "vloeiend" bezoek aan ons etablissement.

TERUG eens volksdans. Francine heeft weer wat nieuws in petto.
Vrijdag 3 februari om 20 uur in TONZENT. Iedereen kan meedoen !

Een jeugdgroep in bloei zijn de "Zonnestraaltjes" uit Nederokkerzeel.
Via dit krantje nodigen we jullie uit ons eens een bezoekje te brengen.
Er zit misschien ook een kontaktdag in met Chiro-Kampenhout.

Iedereen heeft al wel ergens een schoolmodelletje bewonderd, voorwerpen en mensen volledig in miniatuur. Misschien heb je reeds geprobeerd een bouwdoos in mekaar te knutselen. Diegenen die er in geslaagd zijn een model af te werken, weten welk plezier je daaraan kan beleven. De minder geduldige naturen zijn waarschijnlijk niet meer te spreken over modelbouw. Er zou terecht mogen gezegd worden dat een model het karakter verraadt. Nu, dit is steeds zo geweest. De mensen maken reeds heel lang modellen van allerlei dingen. De middeleeuwse zeevaarders vouwden votiefmodellen (copieën van hun schip) die ze in de kerken ophingen om de bescherming van Maria te genieten tijdens hun reizen.

In de 17de eeuw was het normaal dat, vóór een groot vlootschip gebouwd werd, er eerst een model geconstrueerd werd. Aan de hand van dat model besliste dan de vorst over de bouw van het schip. Zulke modellen werden later ook gebruikt om scheepstimmerlieden op te leiden. Pas rond de laatste eeuwwisseling verloor de modelbouw zijn oorspronkelijk karakter: het werd een hobby. In eerder uitzonderlijke omstandigheden bestond deze vorm ook wel vroeger: er zijn een aantal modellen bekend, gemaakt als 'tijdverdrijf'. Tijdens de woelige oorlogsjaren werden een ganse reeks modellen gemaakt voor de veldheren. Door het verdwijnen van allerlei auto's, vliegtuigen en schepen, en door de betere levensomstandigheden ging men de geschiedenis vasthouden op schaal. Tegenwoordig is de modelbouw, buiten een vorm van vrijetijdsbesteding, ook nog wetenschappelijk erg belangrijk. Van de meeste transportmiddelen wordt tegenwoordig eerst een model vervaardigd op schaal (vooral in de scheepsbouw-industrie) waarop men dan allerlei testen uitvoert. Wijzigingen kunnen dan zeer gemakkelijk aangebracht worden op het model. De vorm van 'grote broer' wordt dan uiteindelijk die van het verbeterde model. Bij de modelbouw als hobby moeten we een onderscheid maken tussen de bouwdoosmodellen en de vrije modellen en tussen de 'statistische' en 'dynamische' anderzijds.

Een 'statisch' model bevat geen voortstuwingsinstallatie. Het is meestal slechts bestemd om ergens te staan, te hangen of te liggen. Een 'dynamisch' model daarentegen kan, al dan niet van op afstand bestuurd worden. Het is het meest aanlokkelijke, maar tevens het moeilijkst te realiseren op technisch vlak. Het is bovendien zo, dat statische modellen zeer gedetailleerde en geschiedkundig exacte reconstructies zijn. Dynamische modellen bevatten meestal veel mindere details, hebben betrekking tot het heden en zijn eens in mekaar geknutseld als een vorm van speelgoed.

Plastic modellen worden veruit het meest gebouwd: ze zijn goedkoop en gemakkelijk in mekaar te steken. Naargelang de vaardigheid (en die hangt samen met de leeftijd) en de interesse kan ruwweg onderscheid worden gemaakt tussen drie klassen. Een eerste mogelijkheid is het doodgewone monteren van de onderdelen van een kit. Als eerste kennismaking met de modelbouw is dit zeker aan te raden want zelfs in dit stadium zijn er genoeg moeilijkheden te overwinnen, moeilijkheden die ieder op zijn specifieke manier probeert op te lossen.

Een eerste model mislukt misschien wel, maar na enige ervaring slaag je er vast wel in om op een dag of twee zoiets te realiseren. Vind je het model niet veel zaaks, probeer het dan nogmaals tot je tevreden bent over jezelf en vraag dan raad aan geoefende modelbouwers. Eens de techniek beet zien de meeste mensen liever een gekleurd model dan een grijze massa. Hier begaan de meesten de fout alles gelijk te willen kunnen. Reeds een eerste model zouden ze onmiddellijk willen kleuren, en dat loopt dan slecht af, want er rijzen teveel moeilijkheden. Het aangekochte materiaal wordt weggegooid. (Ook hier zit dikwijls een misverstand: begin met eenvoudig werkgerief: je kan er mooie resultaten mee bekomen. Wanneer je de knepen van het vak kent, koop pas dan gesofistikeerde gereedschappen.)

De tweede klasse werd daarmee meteen duidelijk gemaakt: een model bouwen en beschilderen. Deze dingen zijn normaal niet te scheiden tijdens de uitvoering. Het is mogelijk om eerst alles in mekaar te zetten en pas dan beginnen te schilderen, maar het is extreem moeilijk.

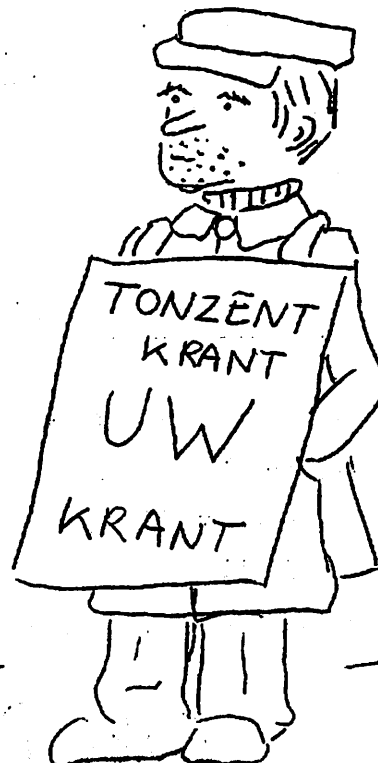
Ook hier komt het eerste model dan weer van pas. Het is klaar en je kan het proberen te schilderen.

Heb je daarna de knepen vast van beide technieken, dan kan je het volgende model volgens de regels van de kunst opbouwen. Het vergt wel enig doorzicht om alles chronologisch geschikt te doen lopen. Een hulpmiddel hierbij is geduld, kalmte én weten wat je kan. Zo zal het bouwen een veel grotere tijd in beslag nemen, maar de voldoening is des te groter.

Een derde klasse is de actieve modelbouw. Deze verenigt al het voorgaande met een kritische kijk van de bouwer. Volgens de plannen (aanwezig in in de bouwdoos) tewerk gaan is niet zo moeilijk, maar de modellen zijn gewoonlijk onvolledig (om de dingen te vereenvoudigen en dus commercieel te maken). Na voldoende achtergrond te hebben verworven over wat geschiedkundig gezien juist of verkeerd is, en na een hele boel opzoekingen, kan men verantwoord het model aanpassen. Eens in dit stadium is de modelbouwer tevens een beetje wetenschapsmens. Men kan daarin echter ook de richting van de kunst uitgaan: slagvelden nabootsen, een schip in de storm, een togetakeld vliegtuig... Je ziet dat je met gewone plastic modellen reeds heel wat kunt aanvangen. Er zijn nog andere mogelijkheden om modellen te bouwen.

Daarover lees je meer in de Tonzentkrant van volgende maand.

(wordt dus vervolgd)



Wij maken van de volgende TONZENTKRANT een SENSATIEBLAD met exclusief :

" Haalt SK Kampenhout het einde van het seizoen ? "

" Komt Jef Geeraerts wonen in de oude pastorie ? "

" Park van Relst een speelhol op maandagavond ? "

" Milac ontbonden bij gebrek aan soldaten ? "

" Wordt de sociale woonwijk opnieuw afgebroken ? "

" Sportschuur wordt witloofschuur ! "

" Heeft Vader Abraham zijn smurfenlied gestolen van de Vedel ? "

LEES EN ZIE IN ONS VOLGEND NUMMER !!!

Rechtzetting

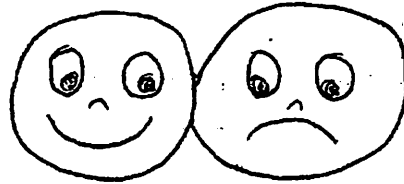
In de editie van januari stond er :

JANNER is de vergrotende trap van JAN.

De juiste zin moest zijn :

JAMMER is de vergrotende trap van JAM.

Nogmaals excuses.



T E R Z I J D E

gebloemleesd door Danny Michiels

Deze maand beperken we ons vooral tot aforismen (korte zinrijke spreuken).

Het is heus niet gemakkelijk om al die aforismen bijeen te rapen, daarna te lezen en de beste er uit te halen om ze dan tenslotte aan de redactie voor te leggen en te publiceren.

Daarom doe ik een beroep op jullie !

Wie goeie aforismen (of mopjes) heeft, mag die altijd doorgeven aan uw dienaar



* Wies Andersen heeft verleden jaar veel geld verkwist *

(Huib De Jonghe)

* APPLAUS :

Dient om al wat gezegd, gespeeld of vertoond wordt uit te wissen *

(Orson Welles)

* Binnenkort bestaat de hemel 2000 jaar en het zou best eens kunnen dat we er dan, bij wijze van jubileumsurprise allemaal tegelijk worden opgenomen *

(Simon Carmiggelt uit "Slenteren")

* Kannibalen geven de voorkeur aan mensen zonder ruggegraat *

* Een pessimist is iemand die spijt heeft van wat hij doen gaat *

(Gaston Durnez uit "Anders bekeken")

* Vroeger was het : geneesheer - patiënt,

nu : geldkoffer - pillenvuilbak *

(P. Leautaud uit "Oprispingen")

* De Fransen eten om te leven ;

de Engelsen om in leven te blijven *

(Johan Anthierens uit "Onze Buren")

Tenslotte nog enkele grappige koppels

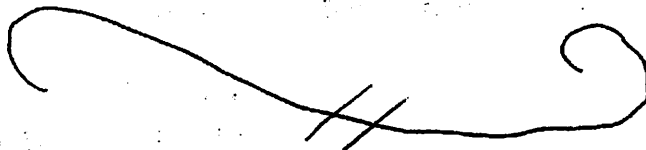
De Heer en Mevrouw Jan SUYKERBUYK - LECTRISAN

Karel MOORTGAT - KLOPTEROP

Pierre CROCK - Odille VAN DEN POEL

Peter SELIE - An DIJVIE

Piet VAN DROGENBROECK - WATERPLAS



22 Poëziesprekkels

De 19e eeuw heeft op literair vlak weinig te bieden gehad. In het noorden en in het zuiden (bij ons) werden geen literaire hoogtepunten bereikt, ware er niet G. Gezelle voor de poëzie en Multatuli voor het proza. Deze 2 figuren steken met hoofd en schouders boven de anderen uit. Het waren genieën waarmee we t.o.v. het buitenland terecht mogen uitpakken.

Van Gezelle publiceren we enkele minder bekende, korte versjes. Ze zijn erg eenvoudig en toch bijzonder mooi.

Multatuli, die vooral bekend (en berucht is) vanwege zijn "Max Havelaar", komt aan bod met een paar levenswijsheden die hij op kernachtige wijze verwoord heeft.

* "Zoo spreke en
zoo denke en
zoo dichte en
zoo doe'k"

* "Denkt aleer gij
doende zijt,
en doende denkt
dan nog"

* "Hadde ik al de schatten van de
wereld, ik
gaf ze voor een kinderherte
geren, ik !"

* "Zacht is uw hand, o windeke,
strelende langs mijn haar,
of het de hand van een kindeke
een spelend kindeke waar."

* "Inke
de vinke
den appelboom,
een splinternieuw paar leerzen"

G. Gezelle
(uit "Kleengedichtjes")

23

- "Misschien is niets geheel waar, en zelfs dat niet."
- "Twee linker-handschoenen maken geen paar handschoenen.
Twee halve waarheden maken geen waarheid."
- "Er zijn dichters die verzen maken."
- "Er zijn weinig boeken waaruit men niet lezen kan hoe men niet schrijven moet."
- "Ik geef werken, geen regels."

Multatuli

(uit "Ideeën")

Voor zaterdag 11 februari zoeken we nog 2 liefhebbers om te kuisen (met zeep !). Begin 13 u - einde 17 u.

We zijn benieuwd wie het aandurft !

Zaterdag 29 april: nu al onthouden.

De jaarlijkse TONZENTPREIS nu eens anders : wij varen de ganse dag de Lesse af.

Mensen die de TONZENTKRANT niet elke maand ontvangen, gelieve ons te verwittigen (bij het begin van elke maand komt er een nummer uit)

tel 016/65.54.32

Zie eerst even na of je lidgeld en/of abonnement 1978 reeds betaald is !

Plagiaat heeft een prettig avondje-uit gehad in het MMT. 16 mensen hebben zich goed geamuseerd en hebben prima toneel gezien ("De Eerste").

Ga je ook eens mee ?

24

* Nu wij zo sukkelen met de verwarming van ons etablissement (weet je dat we op 1 maand tijd voor ongeveer 6.000,- fr. verstookt (?) hebben door het slecht funktionieren van de kachels) zijn de grapjes niet uit de koude lucht : "Covee zou al een aanvraag gedaan hebben om het lokaal in te richten voor het opslaan van karkassen"
"I.p.v. lidkaarten zou men beter handschoenen verkopen"
"Opgepast voor vallende ijskegels" enz. ...
We kunnen d'er nog mee lachen.

* Wij hopen dat de habitués van het JH een positieve stap doen in de richting van de nieuwkomers. Met onze trefdag hebben wij getracht de nieuwe lichte 16-jarigen het JH te laten zien zoals het in sé bedoeld is. Het zou al te kras zijn dat dit de nek omgewrongen wordt.

* Is er iemand te vinden uit Berg, Buken en Nederokkerzeel om elke maand wat over die gemeente te schrijven ? We zouden het heel fijn vinden. Redactie-adres : Hutstraat 22 - 3090 Kampenhout.

* Het staat zo al min of meer vast dat de Rijksscholen te Kampenhout op hun terreinen in de Tiendeschuurstraat een sportcomplex gaan bouwen (zonder zwembad). Om nutteloze energie en financiële inspanningen te vermijden, zou het geraadzaam zijn dat een overleg tussen de andere kandidaat - bouwer (gemeente Kampenhout : sport-complex achter het Rood Klooster) en R.M.S. Kampenhout zou plaatsvinden.

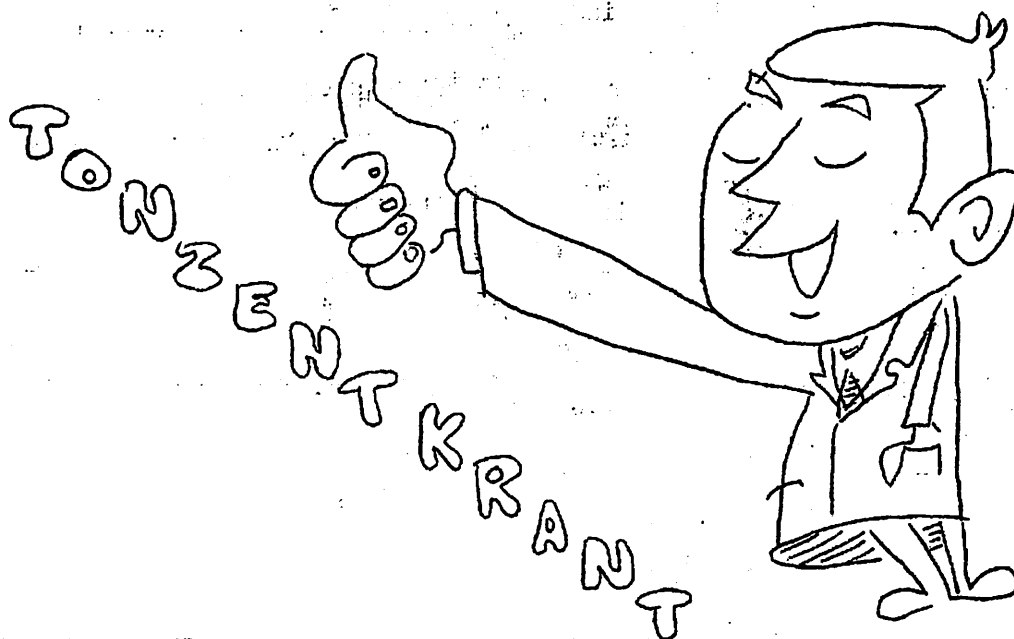
* Mensen die degelijk geïnformeerd willen worden over film en al wat daar rond hangt, kunnen wij sterk aanbevelen zich te abonneren op "Film en Televisie", een maandblad van de Katholieke Filmliga vzw. Het is het toonaangevende filminformatieblad voor België. Een jaarabonnement kost 500,- fr. Postrekening 000-0759158-36 ; Olmstraat 10 te 1040 Brussel , 02/734.08.80.

25* In de toekomst zullen we spijtig genoeg weer een tijdje moeten sluiten. De reden zal zijn: het aanleggen van centrale verwarming. Je wordt wel op de hoogte gehouden.
Nog een gouden raad: sluit de deuren echter als je binnenkomt of buiten gaat, het zal werkelijk warmer zijn.

* De Tonzentkrant wordt in de toekomst hoogstwaarschijnlijk nu ook per los nummer verkocht in 2 winkels. (Relst en Kampenhout)

Op 't hoekje van de Hooigracht
En van den nieuwen rijn,
Daar zwoer hij, dat hij zijn leven lang
Mijn boezemvriend zou zijn.

En halverwegen tusschen
De vink en de Haagsche Schout,
Daar brak hij, zes weken later zowat
Den eed van vriendentrouw.



KALENDER FEBRUARI

- vrijdag 3 : 20 u.: Volksdansen met Francine
- Zaterdag 4 : 17 u.: Bezoek van de Fanfare
 18.30 u.: Jongerenviering. Thema: "luisteren"
 19 u.: instuif
 20 u.: Karnavalbal van Scouts - Buken
- Zondag 5 : 10.30 u.: instuif: Chris
 18 u. dansinstuif: Luk
- dinsdag 7 : 17 u.: Verloten van taarten en kramiek
 20 u.: KARNAVAL met DJ Dirk Michiels
- vrijdag 10 : Tonzent gesloten - Kaartavond Milac in Park van Relst
- zaterdag 11: 13 u.: Kuisen (Hugo, Mark, Bolske)
 19 u.: instuif: Willy
 kern.
- zondag 12 : 10 u.: Kinderviering
 10.30 u.: instuif: Daniel De Prins
 15 u.: Kinderkarnaval in zaal Pax
 20 u.: FILM : "Alice doesn't live here anymore"
- vrijdag 17 : 20 u.: Bezoek aan Jeugdclub Haegemijn te Haacht
 (onder voorbehoud: zie info-bord in Tonzent)
- zaterdag 18 : 19 u.: instuif
- zondag 19 : 10.30 u.: instuif: Freddy Aerts
 18 u.: instuif: Daniel Bols
- vrijdag 24: 20 u.: Knutselavond: emailleren, fotografie, collage
- zaterdag 25: 19 u.: instuif: Dirk - kern
- zondag 26 : 10.30 u.: instuif: Denise
 20 u.: FILM : "Dodes' Kaden"

