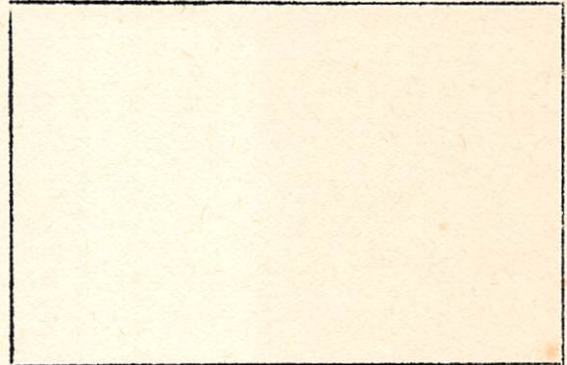


MAART '78

TONZENTKRANT

Jeugdhuis T O N Z E N T v.z.w.
Hutstraat 22
3090 KAMPENHOUT

Jaargang 2
nr 3 - maart 1978
verschijnt maandelijks



verantw. uitg.: Denise Vandereet, Aarschotsebaan 85, Kampenhout

1.

De resultaten van een PUNK - instuif

Het gebeurt wel niet dikwijls dat er in ons jeugdhuis "harde" muziek wordt gedraaid. Om daaraan eens iets te veranderen ging ik en nog andere mensen die openhielden, op de rock-toer.

Mijn eerste vaststelling was vrij positief. De meesten bleven uitzonderlijk langer dan dat gewoonlijk het geval is (dit was wel enigzins onze bedoeling). Dit verschijnsel was nog des te aangenamer omdat op een bepaald moment niemand nog aan de toeg stond.

Rond tien uur ontvolkte stilaan ons jeugdhuis (zoals dat de gewoonte begint te worden). Toen ik achteraf eens van dichtbij de zaak ging beschouwen, kwam ik vlug tot andere, minder aangename vaststellingen :

- een erg gehavende stoel met nog slechts 3/4 zitvlak
- een paar stukgescheurde tijdschriften
- een afgerukt hoefijzer (en dat was dan onze enige kapstok).

En dan nog gezwegen van de vloer die er, weer eens, alles behalve proper voorkwam. Asbakken zijn stenen decoraties, bierviltjes worden efficiënte schietproppen....

Hiermee wil ik maar zeggen dat een dergelijke "punk"-instuif, en die mag er voor mij gerust eens bij zijn, veel toffer kan beleefd worden.

Enkele jongens vinden het blijkbaar fijn om hun agressiviteit op ons Tonzent af te reageren. Deze persoonlijke tekortkomingen zijn kenmerkend voor alle jeugdhuizen, juist omdat men zich in het jeugdhuis volledig vrij kan voelen zonder ook maar met de andere (en dat zijn wij allemaal, ons huis inclusief) enigzins rekening te hoeven houden. Dus let er in de toekomst eens op dat Tonzent geen kweekschool is van vandaaltjes maar een huis waar voor iedereen een plaatsje moet kunnen zijn ...

3 | Onze parochie

"een zaak" voor iedereen

Medeverantwoordelijkheid is een "schoon" woord dat veel wordt gebruikt, maar waarover al harde woorden gevallen zijn in verschillende verenigingen, ook in Tonzent. In de kerk is het echter een dringende noodzakelijkheid geworden.

Meer en meer worden wij, gewone mensen, in de kerktaal "leken" genoemd, aangesproken om actief mee te werken in verschillende werkgroepen. Het dalend aantal priesters is één van de oorzaken, een andere reden is echter ook dat met het inschakelen van leken, aan de kerk een ander gelaat wordt gegeven : minder strakke structuren, een kerk met open handen die de mensen uitnodigt. Een essentiële voorwaarde om werkgroepen vruchtbaar te laten werken, is een gezonde verstandhouding tussen de pastoor en de groep, een geest van geven en nemen, van discussiëren en toegeven.

Hoever staan wij daar nu mee bij ons in onze parochie Relst ? Het oprichten van verschillende werkgroepen gebeurde in 1973. Misschien is het wel interessant over iedere werkgroep iets te vertellen.

Gezinswerking

Catechese

Animatie

Liturgie

Jugopastoraal?

4 1. Gezinswerking

Deze werking is sterk dekanaal gericht en houdt zich vooral bezig met de voorbereiding op het huwelijk.

Twee koppels van onze parochie zijn hierbij ingeschakeld en de pastoor is dekanaal verantwoordelijk.

2. Catechese

Is tot hiertoe enkel toegespitst op de voorbereiding van het vormsel en plechtige communie.

De catechese wordt gegeven door een 4-tal mensen.

Met de ouders zijn er + 2 kontaktavonden.

3. Animatie

a) Welzijnszorg en Broederlijk Delen

Drie mensen proberen door betere informatie a.d.h.v. tijdschriften, dia's, gespreksavonden, de mensen meer bewust te maken van problemen van de derde wereld (broederlijk delen) en problemen van bij ons (welzijnszorg).

b) Gehandikaptten

Voor een 12-tal gehandikaptten van onze parochie worden er + 5 activiteiten per jaar georganiseerd.

Een groepje van 5 mensen staat hiervoor in en mag daarbij beroep doen op een aantal bereidwillige chauffeurs.

c) Ziekenzorg

Deze groep heeft nog geen vaste vorm. Wel wordt er reeds door een aantal mensen aan ziekenbezoek gedaan.

5 4. Liturgie

a) Lektoren

Voor iedere viering zijn er twee lektoren die a.d.h.v. een beurtrol steeds paraat zijn.

b) Zang

Twee zangkoren, Cecilia en de Vedel, verzorgen de missen, het Ceciliakoor alle zondagen (behalve de 2de zondag) de mis van 10 uur. De Vedel de eerste zaterdag en de tweede zondag van de maand.

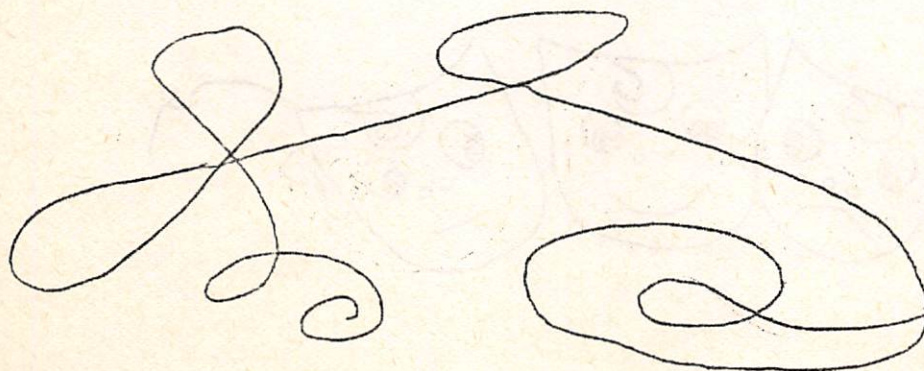
c) Themamissen en biechtvieringen

Drie mensen verzorgen speciaal de biechtvieringen (Allerheiligen, Kerstmis, Pasen) en bepaalde missen (meimaand, soldatenmis enz.).

5. Jeugdpastoraal???

Als 5de werkgroep hadden we graag "jeugdpastoraal" geschreven. Daartoe zijn we echter nog niet gekomen. Misschien is dit een stille wenk om samen met enkele mensen uit Tonzent en ook uit de Chiro (die toch ook een katholieke beweging is) eens de koppen bij mekaar te steken om te zien of er ook voor de jeugd in de kerk niets boeiends te vinden is

Omer Van Dessel



6 MIEN, waar is m'n neus?

deel 2

Naar jaarlijkse gewoonte werd er in Tonzent met vastenavond carnaval gevierd.

Onze tachtig krentebroden en taarten gingen als zoete broodjes van de hand. 's Avonds werd er een gemaskerd bal gehouden. Wat mij opviel voor heel de avond, was de nogal stroeve en passieve houding van de meesten. Tijdens een avond als deze wordt er vanzelfsprekend meer inzet verwacht van de aanwezigen. Het aantal gemaskerden was nog vrij respectabel, maar in tegenstelling tot vorig jaar waren er nu relatief minder gemaskerd. De verkiezing van prins carnaval was dit jaar omvangrijker. Naast de traditionele voorstelling, moesten de ongeveer 30 gemaskerden vooreerst een twist dansen, vervolgens het smurfenlied meekelen, nummertjes zoeken en aan een afvallingskoers meedoen.

De jury, dit jaar samengesteld uit vier 16-jarigen en twee kernleden, verkoos de 6-koppige punkgroep als winnaar van de avond. Hoofdprijs : een prachtige pispot.

Op de tweede plaats kwamen drie Tonzentaapjes (Patrick, Andre en Mark). Een speciale vermelding verdienen wel onze lief-tallige nonnen en hun vriendelijk gezelschap van paters die m.i. ten onrechte slechts een achtste plaats toebedeeld kregen.

Luk



7

Als je weet dat er voor de aktiviteit volksdansen van een paar weken geleden slechts een tiental mensen kwam opdagen en als je daarbij nog weet dat zich daaronder slechts drie niet-kernleden bevonden, dan heb je er bijna alle redenen toe om de moed te laten zakken.

Zo erg is dat nou ook weer niet en dit is dan ook geen klaaglied. Bovendien stellen we geen al te hoge verwachtingen aan de aktiviteiten van de vrijdagavond (wat de opkomst betreft) maar als je het uiterst lage cijfer van belangstellenden bekijkt, dan begin je je toch vragen te stellen. Heeft het nog wel zin dat we er mee doorgaan? Heeft het bv. nog zin dat je een knutselavondje of een partijtje volksdansen organiseert als je toch op voorhand weet dat er haast geen kat op af komt?

Zijn de aktiviteiten van vrijdagavond slecht? Of doe je niet graag aktief aan iets mee? Of ga je 's vrijdags ook al uit om een ekstra lang uitgangsweekeinde te hebben? Of nog: blijf je 's vrijdags opzettelijk thuis om de zaterdagavond des te langer te mogen blijven plakken?

Mark Michiels

Jngang vrij

* Begrafenissen J. Killer

"Bij aankoop van doodskist voor 5 maart een tweede gratis".

Profiteer nu! Tweedehandskisten nemen wij over.

Solden

Krediet
mogelijk

* Doppers gaan in staking !!

"Opslag of we werken"

"Meer centen of we gaan terug werken"

"Meer dop"

"30.000 fr. per maand"

"Opslag".

Rosette Kerinckx - Berg

8

Samen met Plagiaat kunnen (slechts) enkele leden mee naar het Mechels Miniatuur Theater op zondag 23 april. Er wordt een heerlijk lachfestijn opgevoerd : "Zalig Hoogtij".
Inschrijven vóór 10 april in jeugdhuis Tonzent en tegelijkertijd 130,- fr. betalen.

Zalig hoogtij

naar Fons JANSSENS

"Velen zijn geroepen, weinigen uitverkoren".

Je kent toch het harde lot van de pastoorsmeid ? Als ze bevalt moet ze weg, als ze niet bevalt moet ze ook weg.

Met soortgelijke geintjes is Fons Janssens groot geworden. O ja, er is er nog één, één van een man die biechtede : "Ik heb mijn moeder vermoord." Vroeg de pastoor : "Hoeveel keer ?" en de kerk kreeg de lachers op haar hand. Hoe meer zielen hoe meer vreugde.

Iedereen die Fons Janssens kent, en weet dat zijn capaciteiten gekoppeld werden aan de uitgebreide kennis en humor van de mensen van het MMT, willen en zullen zeker het stuk "ZALIG HOOGTIJ" niet willen missen.

Renaat Van De Velde

* Zondag 12 maart : film : "Mishandelingen" van Forsberg en discussie met Miel Van Campenhout (medewerker van Steven De Batselier). Bloemenhof - Kampenhout te 20 uur.
Organisatie: Tistijd.

9

Bij het overlijden van de moeder van Herman Moons dachten we eraan onze deelneming best uit te drukken via een gedicht van Karel Jonckheere.

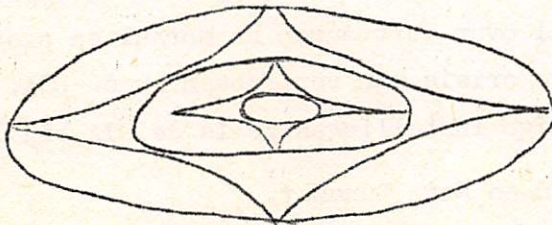
Moeder

Zo lang zij rustig leeft kunnen wij haar vergeten,
ze kost ons zorg noch geld, ze doet ons nimmer zeer;
tweemaal in 't jaar, misschien, gaan wij nog bij haar eten
en lachen als ze zegt : Het is de laatste keer.

Maar één kort spoedbericht maakt ons opnieuw tot zonen,
wat ons gewichtig werd valt plots en dwaas uiteen,
wij dachten in onze eeuw en in ons werk te wonen
tot wij beschaamd en leeg haar kleine huis betreên.

Ze heeft op ons gewacht. Tenzij ze is gestorven.
Daar ligt wie onze moeder was, het arm gezicht
waarin veel eenzaamheid berusting heeft gekorven
beschenen voor het laatst in reeds vervreemdend licht.

Dat wij voorgoed alleen zijn thans, dat alle bronnen
vervloeien in de tijd, bedroeft ons hart zo niet.
Maar dat onze overmoed zich nimmer heeft bezonnen
over haar eenzaamheid, dit wordt ons taaist verdriet.



11 Beste Vrienden,

Mijn geschrijf zal wel heel anders zijn dan je gewone lektuur in je Tonzentkrant. Maar kun je ook iets anders verwachten ?

Naar aanleiding van een bezinningsavond in de vasten op vrijdag 10 maart, die doorgaat in jullie lokaal, maar die tevens bestemd is voor een heel groot publiek, wilde ik jullie reeds wat schrijven.

Als wij spreken over "Kerk" dan gaan de meesten van jullie al aan het steigeren. Dat kan ik mij best indenken. Die allergie die je jarenlang is ingespoten is er zeker nog niet uitgezweet. En toch blijft mij dat verwonderen en stel ik mij een serieuze vraag :

"Is de jeugd dan al zo oud, dat zij niet meer van haar tijd is ?"

"Kennen zij nog niks van het eigentijds leven en denken van de kerk ?"

Wat is kerk ? Ieder mens die gelooft in God, voelt zich met de ander, die ook gelooft, verbonden. Die gemeenschap van gelovigen dat is "DE KERK". Centraal staat de persoon van Kristus. Naar Hem kijken wij op om te weten wat ons te doen staat. Verantwoordelijk voor de Kerk is ieder van ons. Als het ergens misloopt, dan is het niet de kerk die misloopt, maar wij die in gebreke blijven.

Van ieder wordt verwacht dat hij of zij zijn steentje bijbrengt. Dat is net zoals in een jeugdbeweging : van ieder wordt iets verwacht. Maar iedereen verwacht iets waar hij of zij iets aan heeft. Zo is de beweging maar wat je er zelf van maakt, en ook maar in zoverre dat iedereen in zijn verwachtingen niet teleurgesteld is. In de praktijk komt dat hier op neer : het zijn maar enkele mensen die iets doen, en dan nog steeds dezelfde. Die het minste doen hebben de meeste kritiek, dat komt omdat zij het meest egoïstisch ingesteld zijn, zij leven alleen maar van krijgen. De werkers denken normaal anders, zij denken in de geest van edelmoedigheid, voor hen telt niet wat ze graag hebben, maar "hoe kunnen wij de anderen dienstbaar zijn ?"



Zo is het precies in de kerk : gans die gelovige gemeenschap teert op de edelmoedigheid van enkelen. Zo zien wij in onze plaatselijke eigentijdse kerk, mensen die zich inzetten voor jongeren, zieken, gehandicapten enz... Zo zien wij bijvoorbeeld hoe de Vedel eucharistievieringen samenstelt voor jongeren en voor kinderen opdat zij zich op hun eigen wijze zouden kunnen uitspreken tegenover God. Als je eens wist hoeveel mensen dagelijks in onze parochie direct of indirect voor de kerk, gemeenschap van gelovigen, aan het werk zijn, je zou verwonderd staan.

Natuurlijk is er ook in de kerk, net zoals in een jeugdbeweging, school of atelier, een beleid nodig. De eerste opdracht van het beleid is dat de boodschap die Kristus ons heeft doorgegeven, echt bij de mensen komt, en niet ergens onderweg blijft steken. Vervolgens, dat ieder mens de kans krijgt om op basis van die boodschap een eigen leven op te bouwen.

Dat is een reuze-taak, waar ieder kristen mens medeverantwoordelijk voor is. Een taak die voortdurend herbegint, want steeds komen er nieuwe jongeren aan, en die jongeren van gisteren zijn morgen de volwassenen die deze boodschap weer anders beleven. Zo ziet een levende eigentijdse kerk er uit.

Kritiek op de kerk is in feite kritiek op jezelf. Als je niet meewerkt, verwijt dan de anderen niet dat zij het slecht doen. Graag wou ik besluiten met een ernstige vraag : "Geloof je in Kristus ? En zo ja : ben je dan in die gemeenschap met Kristus en de andere gelovigen passief of actief ?"

De kerk heeft je nodig, de kerk heeft priesters nodig, wij hebben elkaar nodig !

Vanwege Diktus, je pastoor.



TERZIJDE

SAMENGESTELD EN GEBLOEMLEESD DOOR DANNY MICHIELS

Op deze bladzijde vind je weer enige humor, hopelijk spoort dit sommigen aan om ook enkele grappige dingen te schrijven. Misschien heb jij zelf wel enkele goeie mopjes of aforismen ergens in vergeten hoekjes liggen. Willen jullie die dan aan mij doorgeven of steek ze in onze brievenbus.

Deze maand heb ik enkele tips binnengekregen van een ervaren TV-kijker. Misschien heb je dan geen problemen meer met je teevée.

1. Ziet u schuine strepen op uw T.V.-scherm
- Uw zoon scheert zich, dat moet u hem verbieden.
2. Het beeld heeft dubbele contouren
- U gebruikt teveel alcohol, probeer het eens met melk.
3. U hebt beeld maar geen geluid
- U kijkt naar een stomme film van 1921.
4. U hebt helemaal geen ontvangst
- Kijk eens goed na of u echt wel een goede T.V.-ontvanger bezit.
5. Geen beeld, wel geluid
- Domkop ! U zit voor de achterkant van uw T.V.-scherm.
6. Geen geluid, geen beeld, maar uw toestel is ingeschakeld
- De netstekker is uit het stopcontact gevallen.
7. Geen beeld, maar wel een zeer mooi geluid
- Pas op ! U luistert naar de radio.
8. Het beeld draait steeds, maar het geluid ontbreekt
- U zit voor een wasmachine.
9. U ziet alleen maar sneeuw
- Het is winter.
10. Het programma dat u beziet is uiterst slecht
- Uw T.V.-toestel is volkomen in orde.

14

GESPREK

In de dierentuin.

Man tegen papegaai : "Kan jij spreken ?"

Papegaai : "Kan jij vliegen ?"

ONDERVRAGING

- Waarvan leefden de Oude Belgen ?
- Van jacht en visvangst.
- En de huidige ?
- Van de dop en de ziekenkas.

EN

dan was er nog iemand die met een KOJAK de rivier afvoer.

zondag 5 maart

PARK v. RELST

20 u.



DE
SNAAR

15

JEUGDKOOR DE VEDEL _____

Wanneer je deze Tonzentkrant in de bus krijgt, zal Pasen nog slechts enkele weken wachten zijn.

Wij zullen dan ook al duchtig aan het oefenen zijn voor de muzikale omlijsting van de paaszaterdagdienst in de kerk.

Moest bij jou, jongmens, de lust en de drang opkomen om ook je stemgeluid wat meer te ontwikkelen, aarzel dan niet, pak al je moed bij mekaar en kom eens af op zondagvoormiddag vanaf 10 uur 45 in de St. Jozefskerk.

Weet je dat het een triestig verschijnsel is dat onze jonge mensen niet meer kunnen of "durven" zingen ! Misschien komen, daar de wereld toch een kringloop is, die goede oude tradities nog wel terug. Wij willen er alvast ons steentje toe bijdragen, en zingen is echt heel plezierig maar je moet durven beginnen.

Van het kerkfabriek kregen we een aangename mededeling : vanaf januari wordt de vergoeding voor de orgelist, die vroeger volledig door ons gedragen werd, betaald door het kerkfabriek. Natuurlijk hartelijk dank daarvoor !

Met het oog op het samenstellen van een kultuurraad, gaan er regelmatig kontaktvergaderingen door tussen de verschillende verenigingen van Groot Kampenhout. De Vedel werd onderverdeeld bij de groep "aktieve kunst". (amaai) We hadden reeds een eerste samenkomst op 1 februari 11.

Uit een dekanaal verslag in Kerk en Leven van voor enkele weken, blijkt dat slechts in een tweetal parochies van de dekenij de jeugd actief betrokken wordt in het kerkelijk leven. Wij doen met onze Vedelwerking echter nog maar een kleine stap in de richting van echte jongerenkerk, er kan nog veel meer. Het Vedelbestuur loopt reeds met enkele goede gedachten in het achterhoofd. Misschien kunnen we die wel uitwerken samen met de Tonzentleden ?

Freddy _____

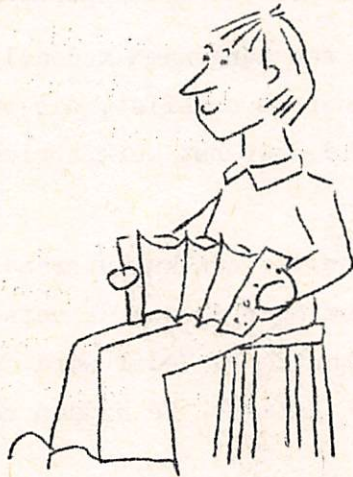
Karnaval te Kampenhout

* * * * *

georganiseerd door de Chiro en BJGG. Er werden vele kinderen verwacht in Kampenhout. Om 2 uur was het verzameling geblazen aan de Pax. Er werd gestart met een groot carnavalprogramma met muziek, zang en dans. Ook werd Jan Wuyts de vedette van de avond met zijn accordeon en wat leuke muziek waar de kinderen op zongen. Ook werd er een prins en prinses carnaval onder de kinderen verkozen. Om 3 uur 30 ging er een grote carnavalstoet uit door het centrum van Kampenhout. Om 5 uur was het einde geblazen van dit feest. Ieder kind ging tevreden naar huis.

Reporter en accordeonspeler Jan Wuyts. Tot volgend jaar als ik nog mag meedoen.

Dank aan de leiding van de Chiro voor dit groot feest en het uitnodigen van accordeonist Jan Wuyts.



* Het lijk van de sasmeester van Rumbeke werd teruggevonden :

In de diepvries van Jespers.

* Zo werden de laatste verkeizingsuitslagen geteld :

"4.128.288 ; 4.128.239 ; 4.128.290 ; Miljaar ! ; 1 ... 2 ... 3 ...

* De leraar vraagt in de klas : "Weten jullie hoe oud ik ben ?"

"42 jaar" zei Thierry prompt. "Hoe weet jij dat ?"

"Mijn broer die een halve zot is, is er 21".

Allemaal mopjes van Rosette Kerinckx uit Berg.

17 MODELBOUW

kunst, wetenschap en handigheid

(vervolg)

Er zijn nog andere mogelijkheden om modellen te bouwen en die dan nog dichter de werkelijkheid benaderen, ten minste wat betreft schepen en lokomotieven. Wanneer iemand het derde stadium van de plastic-modelbouw aankan, dan is hij geestelijk goed voorbereid op hout- of metaalbouw. Hier immers primeert (in het begin althans) het onderzoekswerk. Wel komen er een heel aantal andere moeilijkheden bij. Het gaat nu niet langer zonder ingewikkelder (nogal prijzige) werktuigen. De realisatie duurt soms wel enkele jaren, deresultaten zijn echter enorm : de gelijkenis met de realiteit is bijna perfect. Er zijn mensen met een enorm geduld : bezoek het scheepvaartmuseum te Antwerpen maar eens ! Er is zelfs een klubje dat echte metalen treintjes maakt met alles erop en eraan. Opvallend is wel dat om een zelfde "indruk van nauwkeurigheid" te krijgen, plastic-modellen kleiner mogen zijn. Houten of metalen modellen op zeer kleine schaal zouden bijna niet te maken zijn. Het is immers zo, dat de grootte van het model en de graad van detaillering de werktijd sterk bepalen : hoe minder details en hoe groter, hoe gemakkelijker, hoe minder werk.

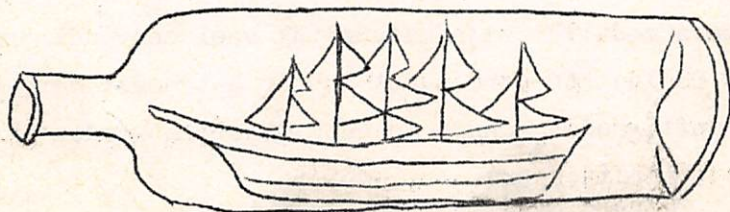
Deze soort van modellen vormt de overgang tussen de statische en dynamische modellen. Hier echter worden wendbaarheid en voortstuwings aspecten die veel meer aandacht vragen en bijgevolg zakken historiek en details op de achtergrond. Er is voor men hier aan begint een zekere kennis van electriciteit en elektronica vereist. Niet bestuurbare modellen zijn natuurlijk veel eenvoudiger dan bestuurbare. De laatste vorm wordt echter het meest vervaardigd. Allerlei vernunftigheden kunnen in deze modellen worden ingebouwd : camera's, projektietjes enz.

Het algemeen karakter van deze modelbouw is eerder technisch en meestal zijn het dan ook niet de jongeren die zich hier mee inlaten (zij bouwen soms wel zwevende balsahouten vliegtuigjes die ze dan optrekken aan een koord en die dan als een echt vliegtuig rondcirkelen.)

Om te eindigen ten slotte nog een woordje over een bijzondere vorm van modelbouw : scheepjes op flessen. Vroeger werden er veel zulke dingetjes gebouwd. De afwerking van zulk scheepje kan natuurlijk niet vergeleken worden met dat van een gewoon model, maar waar het om gaat is de enorme behendigheid die je er voor nodig hebt. Je kan er dan ook lang aan bouwen eer je zo'n model ineengestoken hebt.

Voor de geïnteresseerden : er bestaan enkele modelbouwclubs in onze streek (o.a. te Wespelaar), doch als er genoeg belangstelling is, dan kan er misschien ook te Kampenhout wel aan gewerkt worden. Lokalen zijn niet nodig, modelbouw als hobby vergt geen afzonderlijke ruimte. Slechts in uitzonderlijke gevallen (zoals bij het bouwen van een groot ijzeren of houten model) is zulks gewenst. Het belangrijkste is echter dat modelbouwers met elkaar in contact komen : twee weten meer dan één. Op bijeenkomsten kan documentatie uitgewisseld worden. Technieken kunnen besproken worden enz.... Kijk daarom eens uit naar andere mensen die net zoals jij ook hun vrije tijd aan modelbouw besteden.

— Hendrik Van Dessel —



TONEELKRING "P L A G I A A T"

U I T N O D I G I N G

DODEN betalen geen belastingen

Tonzentkrant-lezend Vlaanderen,

Hou je van een mooi toneelstuk,
van een gezellig avondje ? Dat bied je toneelkring Plagiaat
op zaterdag 18 maart en zondag 19 maart te 20 uur in de zaal
"De Vlaamse Leeuw" te Kampenhout - Relst.

Als je samen met ons de beleve-
nissen wil meemaken van een levende dode, van een man die
ontsnapt aan de bazigheid van zijn schoonmoeder; een man die
alle intriges en corruptie doorziet en ze naar zijn hand weet
te zetten ..., dan nodigen wij je uit en ben je allen welkom
op één van onze toneelavonden.

Vanwege

Toneelkring Plagiaat

Patrick De Schutter, Hendrik Franchi, Chris Lambrechts, Kris
Van Remoortel, Lou Michiels, Dries Janssens, Erik Van De Vel-
de, Stefaan Vandenwijngaert, Sonja Schepers, Micheline Pira,
Freddy Vander Weyden, Benny Peeters, Dirk Dekeyser en Renaat
Van De Velde staan weer borg voor de gezelligheid en het
slagen van deze toneelavond.

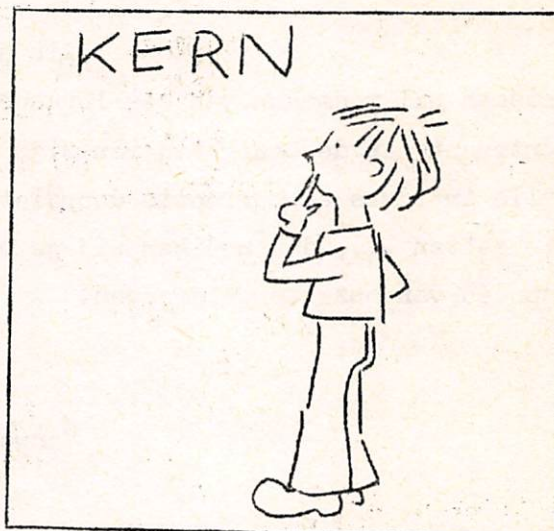
(uitgezonderd in het jeugdhuis ??????)

Daar uw redactie bijna iedere maand moet bedelen om een artikeltje van één of ander Tonzentlid, bedelpartij die dan nog zeer weinig oplevert, heb ik "oude bonk" maar eens de moed bij mekaar geraapt om een artikeltje te schrijven.

Er is niets nieuws onder de zon, ook niet in het jeugdhuisleven, dat kun je vaststellen in dit tijdschrift, waar de Tonzentkern eerlijk al haar problemen ter overweging tussen ons gooit. Een fijn gebaar dat echter meestal niet of anders negatief wordt beantwoord.

Nochtans, niets is zo boeiend als echt jeugdhuisleven. Nergens krijg je meer kansen dan in jouw jeugdhuis.

Is het dan niet spijtig dat een kern regelmatig of altijd voor schut gezet wordt en dat een aanmoedigend woordje zo raar is ?



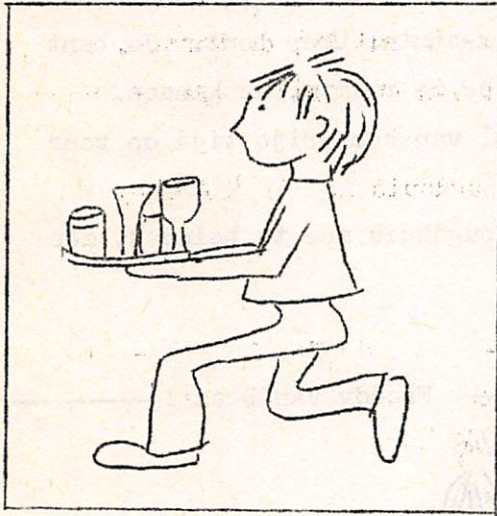
Je kunt eerst en vooral het nut van de kern gaan in vraag stellen. Wat ook je mening daarover is en hoe idealistisch je het ook bekijkt, naar mijn bescheiden mening is er bij alles en overal een vorm van begeleiding nodig, zonet is je groep of gemeenschap tot een kort bestaan gedoemd.

Over de vorm van de kern of haar samenstelling kun je natuurlijk weer een boek gaan volpennen en dan heb je nog maar eens een brok theorie waarvan praktisch zo weinig in huis komt. Je kent toch ook de vergelijking, en dat geldt wel voor iedere vereniging, : "enkelen trekken de kar, maar de meesten zitten erop".

Ja, ergens ligt het nu in mijn bedoeling de kern eens in de verf te zetten en de leden in vraag te stellen. Sommigen zullen nu weeral gaan zeggen dat het mij gevraagd werd door bepaalde kernleden ... die mensen laat ik dan maar in hun "geloof".

Heb jij, Tonzentlid, je wel eens de vraag gesteld waarom sommige mensen zomaar belangeloos voor niets, wekelijks, om niet te zeggen dagelijks, uren tijd opofferen voor jou ?

Vind je het vernieuwde lokaal al dan niet geslaagd, men heeft je mening gevraagd en je medewerking. Met je mening was je misschien vrij kwistig, maar waarom is de medewerking slechts op de schouders van enkelen gaan rusten ?



Je ontvangt maandelijks dit tijdschrift. Je bent de eerste om te reclameren als je het toevallig niet of telaar krijgt. Heb je je al eens afgevraagd hoeveel werk zo'n nummer vraagt ?

Tijdens de openingsuren vind je steeds een kernlid, waarom kluister je hem/haar altijd de ganse avond vast achter de tapkast ?

Een geweldige TD, veel volk en de echte "ambiaans". Je al eens afgevraagd wie uw plezierresten 's anderendaags opkuist ?

Een glaasje drinken en als het kan niet betalen en dan maar vitten op de prijs van de dranken ... Jouw jeugdhuis vraagt een degelijke boekhouding, "nationale opvoeding" en "provinciale jeugddienst" vragen jaarlijks een begroting en een gedetailleerd financieel verslag. Ook daar wordt ernstig aan gewerkt.

24

Ik zou dit allemaal niet durven neerpennen als ik niet jarenlang, misschien te lang, kernlid was en mocht ervaren hoe pijnlijk sommige kritiek dan overkomt. Zeker als er achter je werking de beste bedoelingen zitten.

Een goede jeugdhuiswerking hangt af van een aantal afspraken, die je willens nillens moet maken, tussen kernleden onderling, in de kern en ook tussen de leden.

"Wie op zijn rechten staat, moet ook zijn plichten kennen" meldt ons één van de laatste jeugdmuurkranten. Is dat ook niet zo in het jeugdhuis ?

Om te eindigen dit nog : dit artikeltje had enkel de bedoeling jou, vrien-Tonzentlid, eens even te doen nadenken over jouw jeugdhuis, waar je misschien iedere week x-aantal uren bent. Je bent er, maar leef je er ook echt, benut je de ruimte, de kansen.

Sommige mensen offeren een groot deel van hun vrije tijd op voor jou, nog nooit aan gedacht ?

Wordt het dan niet hoog tijd om je jeugdhuis mee te beleven, mee te maken ? Proberen !!!

Freddy Van Dessel



Wat betreft de cultuurraad van Kampenhout

+++++

Een groot deel van het voorbereidend werk voor de cultuurraad is min of meer klaar. Er werden tot op heden 5 contactvergaderingen gehouden. Over 2 van deze bijeenkomsten, nl. de goed af te bakenen groepen jeugd en aktieve sport, kon je al iets lezen in vorige Tonzentkranten.

De groep aktieve kunst kwam vervolgens aan de beurt. Een vrij belangrijke groep (19 verenigingen).

Aanwezig : - Kon. Fanfare De Toonkunst - Berg
 - Kon. Fanfare De Vlaamse Leeuw - Kampenhout-Relst
 - Jonge Muzikanten - " "

Zangkoren :

- Cantatuskoor - Berg
 - St. Cecilia - Kampenhout-Relst
 - De Vedel - " "

Toneel :

- Plagiaat - Kampenhout-Relst
 - Kunst na Arbeid - " "
 - Tijl - Buken
 - Anjelier - Kampenhout

Ballet :

- Move Libre - Berg

Volksdansgroep :

- Terpsichore - Kampenhout
 - Kon. Gilde St. Sebastiaan - Kampenhout

Afwezig : - Rommelpot - Nederokkerzeel
 - De Vlier - "
 - Balletschool - Berg
 - Kon. Fanfare De Verbroedering - Kampenhout-Ruisbeek
 - Kon. Fanfare St. Stefanus - Nederokkerzeel

Verontschuldigd : - Kon. Fanfare De Eendracht - Kampenhout

Over de 2 overige deelgroepen in het culturele werk - vrije tijd enerzijds en vormings- en ontwikkelingswerk anderzijds - lees je meer in volgende Tonzentkranten.

Het JAAR VAN HET DORP in Kampenhout : een illusie ?

Vorige jaren stonden in het teken van de begijnhoven, de musea, de kathedralen en de monumenten. Wij hebben in Kampenhout geen rijk kulturhistorisch patrimonium en al die jaren hoefde er dan ook weinig gepresteerd te worden. Dit jaar staat echter in het teken van het dorp. Het dorps karakter heeft de laatste tijd een grondige wijziging in negatieve zin ondergaan. Hier kunnen wij wel wat aan veranderen.

In Kampenhout wordt de Haachtsesteenweg verbreed. Een van de gevolgen hiervan is dat "Maaike" dichtgaat, maar er zijn nog andere gevolgen en dan met een meer ernstig karakter. Kampenhout wordt al door 2 grote verkeersaders doorsneden. Nu wordt één hiervan twee stroken breder zodat ie stilaan de allure van een autoweg verkrijgt. Heel wat mensen kunnen hun boeltje inpakken en de rest zal het gevoel hebben in een grootstad te leven. Knoop hier nog aan vast dat er weer X (= veel) vierkante meter vruchtbare Kampenhoutse witloofgrond wordt afgepitst, dat er een mastodont van een brug aan het Sas voorzien is, dat meer en meer Brusselaars zullen (kunnen) afvloeien en tenslotte : is dit allemaal absoluut nodig ? Beter een verbrede Haachtsesteenweg dan een autoweg (waar vroeger gewag werd van gemaakt) die ons dorp in tweeën snijdt. Een magere troost.

In het Jaar van het Dorp komen er in Kampenhout een paar fabrieken. Ook al brengen die weinig afval mee (?), ze schaden het wezenlijk uitzicht van ons dorp. Hebben wij behoefte aan industrie of zijn het vreemden die in Vilvoorde geen plaats meer vinden om iets neer te zetten, en die hier het milieu komen verpesten ?

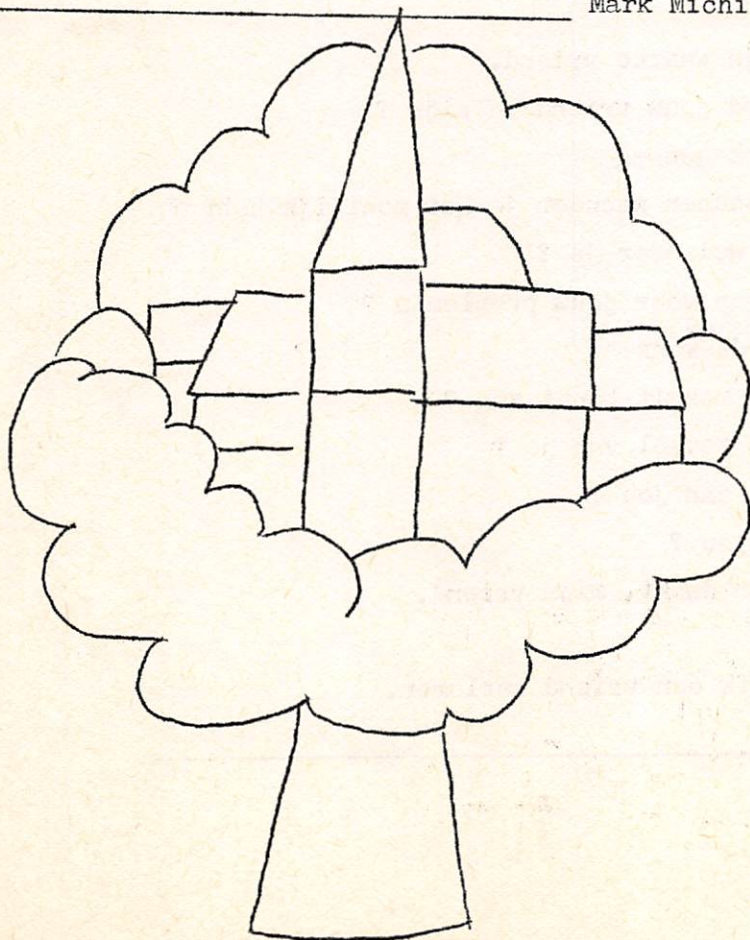
Denk je dat de jeugd van vandaag nog het gevoel heeft in een mooie, gezonde landbouwgemeente te wonen ? De jongeren trekken de bossen niet meer in. De natuur trekt hen niet meer aan (wat een verlies).

Iedere inwoner van Kampenhout is een beetje verantwoordelijk voor dit waardeverlies bij de jeugd, voor de toestand waarin ons dorp momenteel verkeert en die naar het erbarmelijke dreigt toe te gaan : afval in de bossen, fabrieken, meer wegen, kunstmeststoffen ... vul het rijtje naar eigen goeddunken aan.

Tien jaar geleden, als ik héél jong was, zaten er nog duizenden stekelbaarsjes in de beken en hoefde je niet achter elke boom te gaan zoeken naar een bosje sleutelbloemen. Het is hoog tijd dat er wat gedaan wordt om de aftakeling van ons milieu tegen te gaan.

We moeten op de eerste plaats trachten het landelijk karakter van ons dorp te bewaren. Dit is het beste, het meest noodzakelijke dat we in het Jaar van het Dorp (en nadien) kunnen doen. Als het breugeliaanse boerekarakter van ons dorp verloren gaat, dan bestaat Kampenhout niet meer !

Mark Michiels



* Om de zondagavonden wat stemmiger te maken dachten we er over om eens muziek te draaien die verschilt van de kommerciële teedeegeluiden die op zaterdagavond ten overvloede onze trommelvliezen doen trillen. We kunnen bv. eens een hele avond Vlaamse kleinkunst spelen of een avond met de Beatles, Elvis Presley of zo. De zondagavonden krijgen hierdoor een fris, eigen karakter en er komt ook wat creativiteit bij te pas. Ongetwijfeld is er een muziekgenre, een groep of een zanger die je voorkeur wegdraagt. Geef eens een seintje aan een kernlid zodat we op voorhand kunnen afspreken en bekend maken welke muziek er op welke dag op het menu staat.

GEDICHT

Ik denk mijn waarde vriend.
Ben ik waard jouw vriend te zijn ?
Ben ik sterk genoeg
om je te steunen wanneer je het moeilijk hebt ?
Luister ik wel naar je ?
Kom ik wel op voor jouw problemen ?
Geef ik je de kans
die ik voor mezelf benut zag ?
Eis ik niet teveel van je ?
Denk ik wel aan jou ?
Geef ik om jou ?
Je zwijgt en denkt, mijn vriend.
Dank je,
zoniet had ik een vriend verloren.

29

— KALENDER M A A R T —

- vrijdag 3 : 19.30 u : OPEN KERN
- zaterdag 4 : 19 u - instuif - Mark
- zondag 5 : 10.30 u - instuif - Denise
20 u. - Optreden van DE SNAAR
Park van Relst
- vrijdag 10 : 20 u. - Herman Boon praat over vastenactie
- zaterdag 11: 19 u. instuif - Francine en Harry
- zondag 12 : 10.30 u. - instuif - Willy
20 u. - FILM "Delitto d'amore"
- vrijdag 17 : ZWEMMEN (hoe, wat waar? Zie info-bord)
- zaterdag 18: 19 u. - instuif - Trikke
20 u. "Doden betalen geen belasting" door Plagiaat
Zaal de Vlaamse Leeuw
- zondag 19 : 10.30 u. - instuif - Denise
14 u. : volleybaltornooi - organisatie Haegemijn
20 u. : Plagiaat speelt "DODEN BETALEN GEEN BELASTING"
Zaal "de Vlaamse Leeuw"
Tonzent gesloten
- vrijdag 24 : Muziekavond - 20 u.
- zaterdag 25 : 19 u.: instuif - Dirk
- zondag 26 : PASEN
10.30 u. - instuif - Chris
20 u. - instuif - Willy