

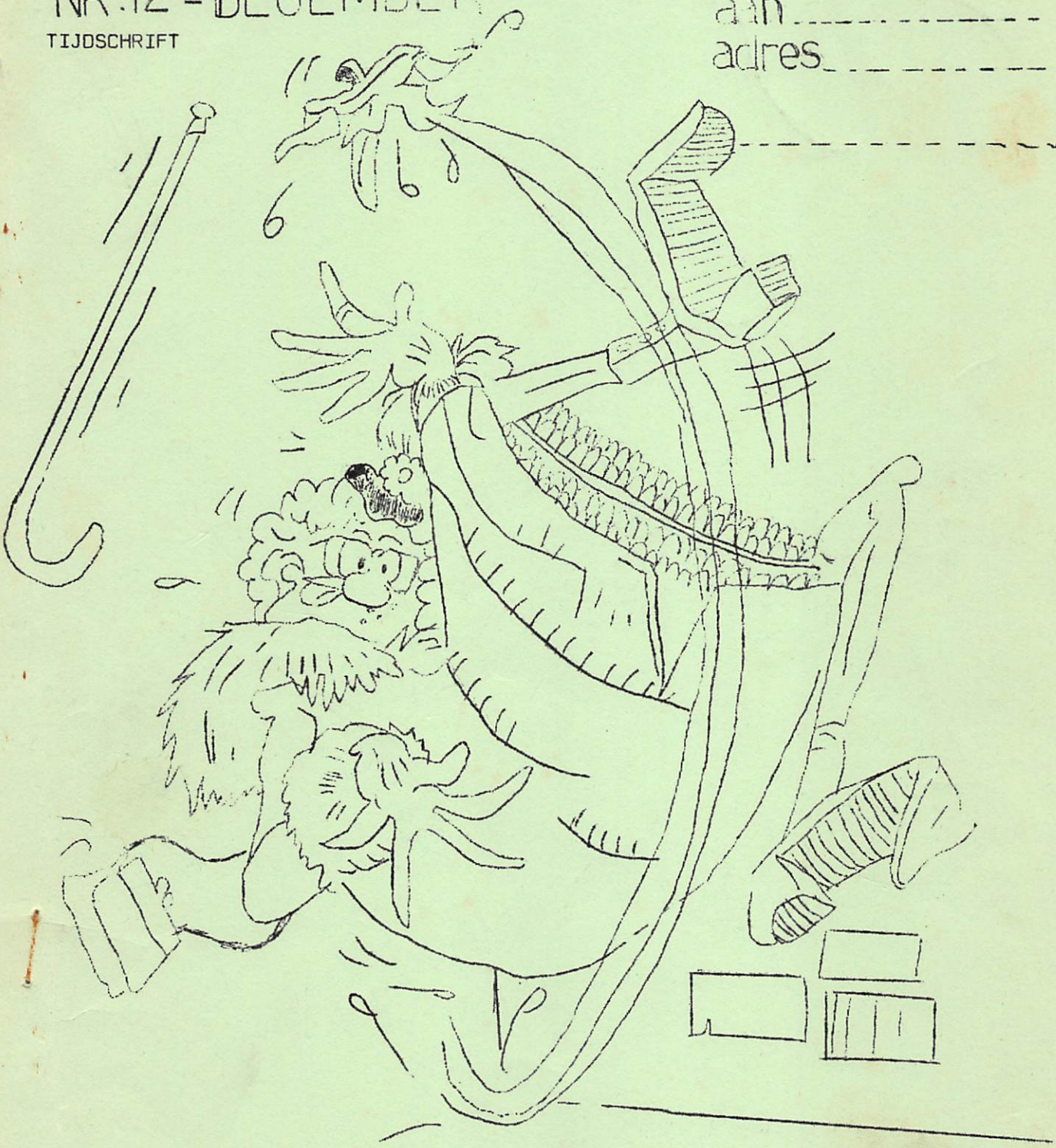
DEC. '81

TIJDSCHRIFT

NR. 12 - DECEMBER

TIJDSCHRIFT

aan _____
adres _____



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
5708 SOUTH CAMPUS DRIVE
CHICAGO, ILLINOIS 60637



WILLIAM MICHAEL BISHOP, JR. / 1968



ENERGIEVERSPILLING.

De algemene vergadering van zondag 8 november heeft weinig noemenswaardige perspectieven geopend, ondanks de lovenswaardige impulsjes om het tij te doen keren.

Het begon al goed. Zeker vijf (5) mensen uit ons 115 koppig ledenbestand gaven aan het appel gehoor! Beter nog, we vernamen op die zelfde vergadering dat men er zich vanuit een bepaalde hoek -er werden heus geen namen genoemd- zelfs op verheugt dat Tonzent bijna in de dieperik zit.

Aan de reacties van de aanwezigen te horen, werd met het redaktioneeltje van vorige maand een schokeffect bereikt. Het was inderdaad een handig foefje van onzentwege om de ernst van de situatie over te brengen. Het was een tikkeltje te scherp op snee gezet, maar toch was het allemaal waar. Laten we echter nu meteen zeggen dat er geen enkele reden is om te panikerén. Op dit moment zien we het nog wel zitten, hoor. Afwachten dus voor de leedvermakers en maar verder sakkéren.

Het belangrijkste inzicht dat volgens ons uit de vergadering naar voren kwam, is tweevoudig. Nogmaals werd bewezen dat jeugdhuiswerk geen lachertje is, hoe lichtzinnig tot belachelijk zelfs de buitenstaander daar ook over kan oordelen. Vervolgens staat ons klaar voor ogen dat het zoals nu niet meer verder kan. Momenteel wordt er op één ongeoorloofde manier energie verspild op alle soorten van manieren. De gasverwarming als eerste vorm van energieverkwisting. Deze belangrijke uitgavenpost is een treffende illustratie van het huidige onevenwicht tussen inkomsten en uitgaven. En dan de verspilling van menselijke energie. We willen in de toekomst voorkomen dat twee bereidwillige jonge Tonzentleden een hele avond tegen zich zelf moeten praten. Echt gebeurd! We hebben er genoeg van om 40 uren vrije tijd als parels voor de zwijnen te gooien!

Ondertussen blijven we zoeken naar een oplossing. Er wordt gedokterd aan een werking die op een heel nieuwe leest geschoeid is. Het is best mogelijk dat er nog meer jammerklachten zullen opstijgen, maar van één ding willen we zeker zijn. Hij of zij die naar Tonzent komt, zal weten wat hij eraan heeft. Het zal te nemen of te laten zijn. Begin volgend jaar verschijnt een nieuwe Tonzentkrant. Daarin kan je kennis maken met het nieuwe beleid. Hopelijk zit er voor jou ook wat tussen. Dat menen we echt.

Oef, trek het je niet te erg aan wat hierboven werd afgedonderd. We mogen toch eens als "volwassen" jongeren met mekaar praten, niet. Alleszins, CNZE ALLERBESTE WENSEN VOOR DE EINDEJAARSFEESTEN. OOK DE TONZENTKALENDER HEEFT JE WAT TE BIEDEN. KOM EEN STUKJE MET ONS MEEVIEREN.

1981 JAAR VAN DE GEHANDICAPTEN

TE VEEL HIER "WIJ" EN DAAR "ZIJ"

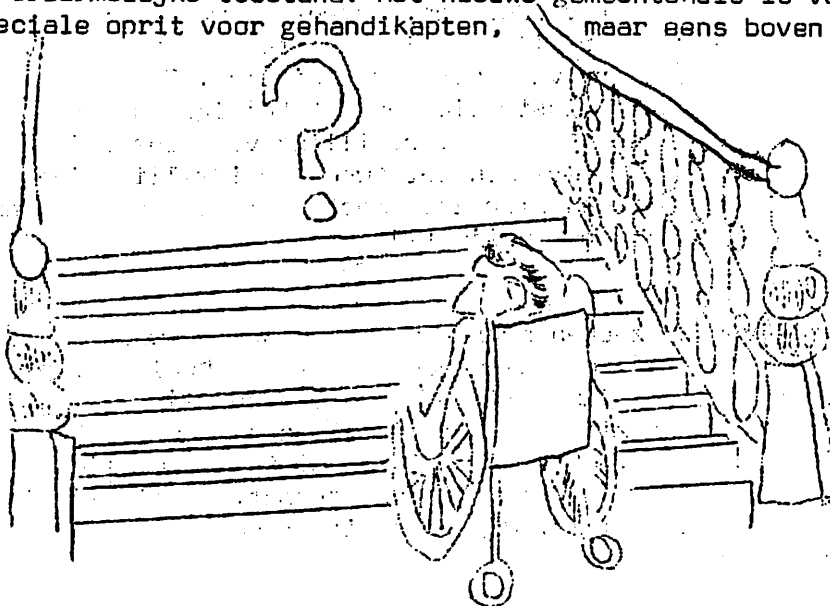
Als de gehandicapten (die eigenlijk als gewone mensen in onze samenleving plaatsnemen) zo'n jaar toegewezen krijgen, mag je zeker zijn dat het een probleemgroep is. Een groep die dit jaar niet genoeg aan bod is gekomen. En we hebben ervaren dat in die twaalf maanden dat jaar van de gehandicapten te weinig weerklank vond.

Natuurlijk was het weer zo'n uitvinding van het Ministerie van sociale voorzorg. Zo hebben ze het jaar van het kind en het jaar van het dorp ook al uitgevonden. Ze moesten daar eigenlijk geen jaar voor organiseren. Er moet elk jaar gewerkt worden aan dat meeleven met de gehandicapten.

Daarom ook een pluimpje voor "Ziekenzorg Relst", die niet alleen dit jaar iets op hun actief hebben gehad (film Joni) maar reeds jaren tevoren bezig geweest zijn die mensen uit hun isolement te halen en te mengen in onze gemeenschap.

Wie kent er niet onze goeie vriend Alois, die zich gelukkig voelt in zijn karretje. En die zo graag er mee rondbolt. De mensen die hem vinden het gewoon en letten niet meer op zijn handicap, maar soms hoor je van die opmerkingen ... Het is toch heel erg als je niet kunt "gaan". Maar toch moet je de gehandicapten hoop geven. JE moet ze normaal opvangen en niet behandelen als "gehandicapte"

Het wil niet zeggen omdat iemand gehandikapt is dat hij zich daarvoor ongelukkig moet voelen. Het woordje "gehandicapte" schrikt veel mensen af, toch zijn het mensen zoals wij. IN onze eigen gemeente kunnen we de gehandicapte al heel veel helpen. De voetpaden bijvoorbeeld verkeren in een erbarmelijke toestand. Het nieuwe gemeentehuis is voorzien van een speciale oprit voor gehandicapten, maar eens boven moeten ze



waaghalzerrij uithalen. OM dan maar te zwijgen van het postkantoor. Voor vele mensen is die steile trap onbegonnen werk. Niet alleen voor de gehandicapten, maar voor iedereen. Denk maar eens aan wanneer het in de winter gevoren heeft en de trap glad is. Een echt gevaarte om drempelvrees van te krijgen in letterlijke zin. Die mensen hebben al zo weinig mogelijk en missen al zo veel. ALS wij eens een week in zo'n karretje moesten zitten en als gehandicapte behandeld worden dan zouden we misschien heel wat begrip opbrengen en zou er zeker wat veranderen.

DANNY M.

ZATERDAG
5
DECEMBER

THE

20.00 UUR

SNEAKERS

SINTERKLAAS-
"FUUF"

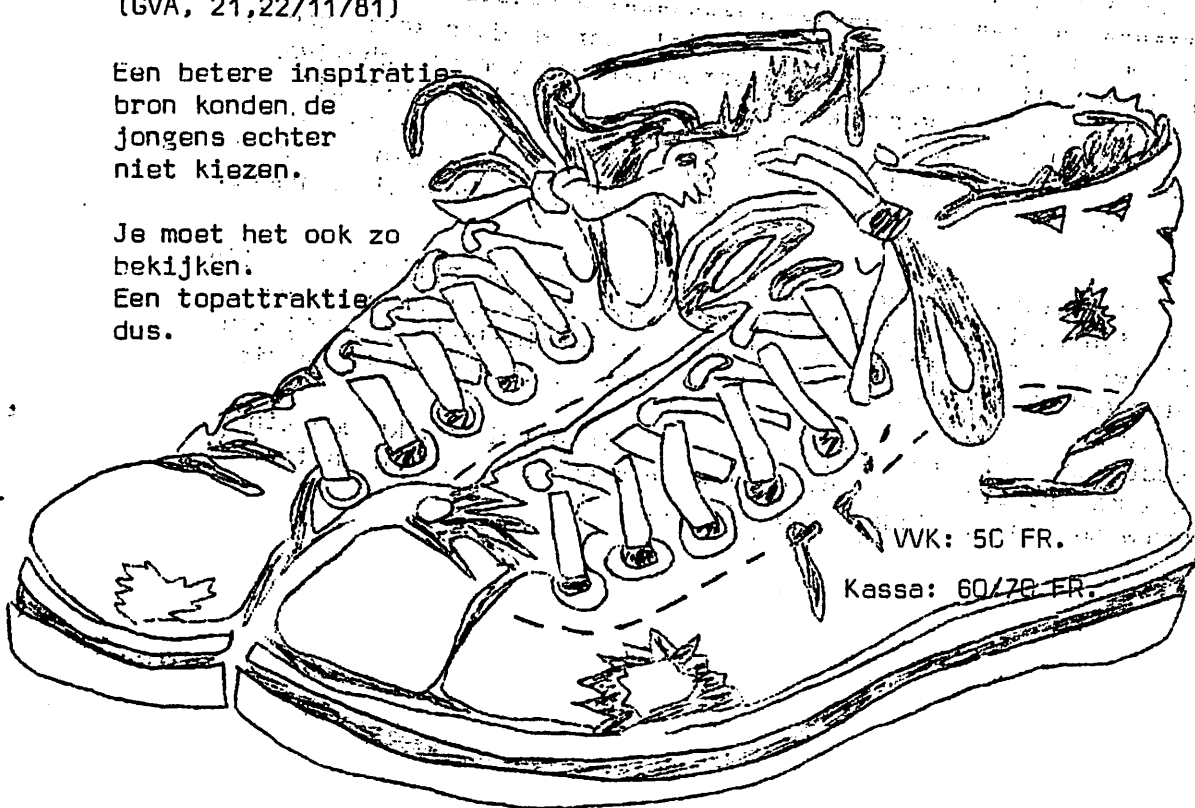
De zaal der Hallen liep lekker vol voor de tweede schifting van Winterrock, een talentenjacht voor Rock en Roll groepen waar met veel belangstelling wordt naar uitgekeken door het rock en roll minnende Vlaanderen.

De Leuvense Sneakers, binnenkort dus te gast in ons jeugdhuis, gingen met de overwinning lopen en komen in aanmerking voor de finale van Winterrock die op 16 januari 1982 in de grote zaal van Artois zal plaatsvinden.

The Sneakers waren een van de hoogtepunten van de avond. Met swingende en krachtige rock en roll speelden ze zich in de gunst van het publiek en van de jury. In de krant lezen we: "The Sneakers klinken zeer echt, de gitarist en de pianist spelen mooie partyen-, maar ze zijn iets te sterk beïnvloed door "The Rolling Stones". (GVA, 21,22/11/81)

Een betere inspiratiebron konden de jongens echter niet kiezen.

Je moet het ook zo bekijken.
Een topattractie dus.



WVK: 50 FR.

Kassa: 60/70 FR.

EN SINTERKLAAS EN ZWARTE PIET KOMEN OP BEZOEK, DUS ER ZIJN EEN TAL VAN VERRASSINGEN .

AAN DE J.H.T.- KRANT

Voor enkele maanden kwam David mij vragen of ik soms interesse had in een hobby-expo. Ook omdat wij samen CB'ers zijn, groeide dit idee bij ons snel. Na enkele vergaderingen met het bestuur kwam David mij het toffe nieuws vertellen. Alles was OK, de datum stond vast en wij er maar op los gelaten. Ik zocht naar het doeltreffendste materiaal om toch een maximum aan volk te lokken! Vrijdag avond 13-11 groeide onze stand tot wat hij is geworden. Zaterdag 14-11 nog snel de antenne plaatsen en alles was klaar. De eerste dag van de expo was er niet zoveel volk maar toch was het de moeite waard. Zondag, dan brak het los. Allen die mij beloofd hadden te komen kwamen naar de hobby-expo kijken. Het werd een succes voor de eerste en hopelijk niet de laatste keer. Voor hen die niet geweest zijn, kan ik maar een ding zeggen, spijtig ge hebt iets gemist! Ik moet de leden van Tonzent van harte bedanken om mij aan de expo te hebben laten meedoen, om door de stand CB en Radio amateur, de bezoekers een ander gedacht te geven van die mannan die de T.V.'s storen! Nogmaals dank aan het bestuur. Ook werden er goede contacten gelegd met andere exposanten, en dat vind ik ook zeer tof. Jongens en Maskes, dat was het, bedankt en misschien tot later!

FRITS (een echte amateur)

VRIJDAG 25 DECEMBER / 15 UUR : KERSTFILM :

P A L L I E T E R (R. VERHAVERT), een echte Vlaamse film
op Kerstmis !

=====

Als er iemand is die de Vlaamse volksziel door en door kent, dan is het wel onze eigen Felix Timmermans. De verbondenheid van de schrijver met zijn platteland, zijn ongerepte natuur, met zijn volk en met zijn kultuur die op het plattelandsléven geënt is, al deze tema's komen in haast elk werk naar voren. "Pallieter" is er een van, misschien de meest geliefde roman van Timmermans. In 1975 werd er een film over uitgebracht.

Even op weg zetten. Pallieter is doodziek na het overlijden van zijn geliefde. Bij zijn zuster knapt hij op. Hij wordt helemaal dronken van de natuur en hij leidt één leventje van "doen-waar-je-zin-in-hebt". Hij kan goed opschieten met de pastoor en zijn beste vriend is een schilder die niet kan spreken.

Pallieter houdt van Marieke en zij trouwen. De industrie maakt een einde aan hun vreedzame, rustige bestaan. Pallieter neemt z'n pakken en trekt samen met vrouw en zus de wijde wereld in ...

FILM

zondag 6 december om 19u30

DOODSTRIJD AAN DE TELEFOON

(Sydney Pollack)

1965

Een jonge getrouwde vrouw be-
Als laatste ingeving belt ze
"tele-onthaal" doet. De vrij-
dent, een kleurling.

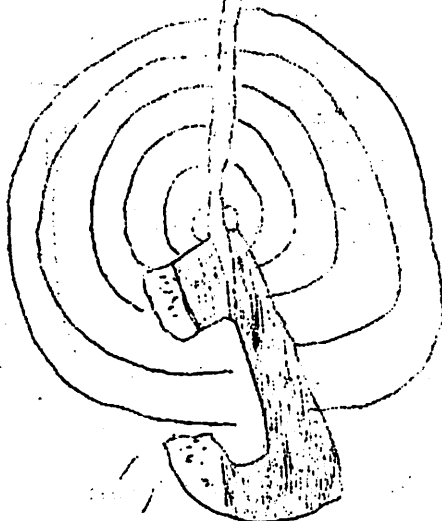
De film ontspint zich op twee
gingen mee van de student om
brengen. Een politieapparaat
te vinden. Hier zitten we op
speuraktie met de tijd als
maken we via flash backs het
gegevens over haar gevoelig-
Dit is het niveau van de

Met in de voornaamste rollen :

vindt zich aan de rand van de afgrond
een S.C.S.-centrale op waar men aan
williger van dienst is een jonge stu-

vlakken. Enerzijds maken we de po-
de vrouw van haar wanhoopsdaad af te
wordt ingeschakeld om de vrouw terug
het niveau van de thriller: een
voornaamste tegenstander. Anderzijds
verleden mee van de vrouw. We vernemen
heid, haar positie, haar relatie.
psychologische film.

Telly Savalas (Koyak), Sidney
Poitier, Anne Bancroft en
Steve Hill.



WEST SIDE STORY

(R. Wise en J. Robbins)

ZONDAG 20 DECEMBER OM 19-UUR STIPT

- West Side Story is een meesterwerk uit 1961, een film die iedereen moet gezien hebben. Hij kreeg maar liefst 11 oscars!
- Een oprechte liefde tussen twee jonge mensen wordt onmogelijk gemaakt door de haatverhouding van twee groepen.
- West Side Story is een enorm genietbaar totaalspektakel.
 - Een tragische love-story.
 - Een onderzoek naar de motieven van jeugdmisdadigheid.
 - Machtige balletscènes.
 - Onvergetelijke muziek van de befaamde komponist L. Bernstein.



DANNY, ALTIJD TE LAAT HÉ JONGEN!

TERZIJDE.

Beste Sint,
Kan ik tegen 6 december
een nieuwe regering krijgen...



En voor Tonzent, nieuwe kennelieden?

- + Verleden nacht werden in de Antwerpse diamantwijk U.F.C.'S waargenomen. Maar het bleek een vergissing te zijn, het waren jodenmutsjes' ...
(Eddy Holsters)
- + En de diamanten daar, gaan er weg aan "KNAL- PRIJZEN."
(Eddy Holsters)
- + Wat hebben : Ierland, Agalev en Leo Tindemans met mekaar gemeen?
(antwoord groen)
Ierland: Groen land
Agalev : Groene Partij
Tindemans: licht groen
(Kurt van Eeghem)
- + Het verschil tussen het eerste studiejaar en K.V. Mechelen?
Ze gaan allebei naar (de) tweede klas(se)
(Staf Van Steenweghen)
- + Waarvoor staan de afkortingen van het merk : D.A.F.
"Duw Allen Flink"
- + Een sergeant in het leger vraagt hoe men dat bruin spul op de geweerloop noemt. "Oxydatie" zegt een soldaat.
"Neen onnozelaar, dat is roest"

Terzijde (vervolg)

Weet je hoe je hier in ons land een nieuwe regering kan vormen?

Je stopt al de verkozenen van zondag 8 november allemaal in het Sportpaleis van Antwerpen. Ze krijgen niks anders als water en brood en 's avonds om kwart voor acht geen televisie, maar dan komen er Zombie's en die beginnen dan rond de ministers te dansen en wees gerust 's anderdaags hebben we een regering.

(John Massis)

Een Hollander zit op de trein. Hij stopt in een station. De Hollander holt van de trein naar het loket en neemt een kaartje en stormt terug de trein op. Bij de volgende twee haltes doet hij het zelfde. Vraagt zijn reisgezel wat de reden daarvan is. Zegt de Hollander: "Och, meneer, ik heb het aan mijn hart ziet u, ik zou zo eens teveel moeten betalen.

3 mannen, een Amerikaan, een Engelsman en een Belg zitten in de trein. Zegt de eerste: "wij hebben een bommenwerper die 200.000 ton bommen kan meenemen." Zegt de tweede: "wij hebben een vliegdekschip dat 2.000 vliegtuigen kan meenemen!" Zegt de Belg: "en bij ons moet de kok met een duikboot de ballekes in de soep doen."

Een man komt biechten. De pastoor doet het raampje van de biechtstoel open en zegt: "ik luister." Zegt de man: "ik luister." "ik luister": zegt de pastoor nogmaals. "ik luister": zegt de man. Jammaar, denkt de pastoor met mijn voeten gaan ze hier niet rammelen en hij gaat in de andere biechtstoel zitten. De pastoor doet het raampje open en zegt: "ik luister". "Ik luister"; zegt de man. "Jammaar gij zijt diezelfde van daarnet". "Gij toch ook of niet soms."

Zoals gewoonlijk werd ook deze Terzijde samengesteld en gebloemleesd door Danny Michiels, door Danny Michiels, door Danny Michiels, door Danny Michiels, door Danny Michiels, door Danny Michiels, door Danny Michiels, door Danny Michiels, door Danny Michiels, door Danny Michiels, door Danny Michiels ...



SCHAATSLIEFHEBBERS OPGELET !
=====

Doe niet als de eerbiedwaardige dame op de voorpagina; hou je nog even in.

Op zondag 13 december - een ongeluksdag voor wie er geen ongelooft aan hecht - gaan we kunstjes uithalen op het ijsstapelt van Heist op den Berg.

WE VERTREKKEN OP TIJD (16 UUR AAN TONZENT) en we pikken de schaatsbeurt mee van 17u30 tot 19u30.

Geef op voorhand een seintje aan PAUL VAN INGELGOM. Kwestie van te weten hoeveel wagens er moeten inspringen.

VERJAARDAGEN DECEMBER

1/12 RUDY Poedts

12/12 MARC Hendrickx en PATRICK Vandenschrieck

18/12 DIANE Peters

21/12 MARLEEN Peeters

22/12 NOEL Peremans

26/12 ANITA Vandenbosch

28/12 KATHY Hubert

31/12 LIEVE Coosemans

Jullie hebben het lang volgehouden om aan de beurt te komen. Tonzent wenst jullie daarom niet minder witte sneeuw toe. Proficiat!

BELANGRIJK BERICHT AAN ALLE ABONNEES

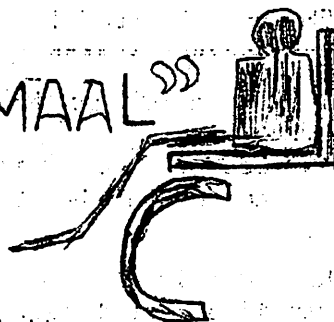
NA DIT NUMMER IS HET JAARABONNEMENT 81 VERSTREKEN. ALS U VOLGEND JAAR NOG STEEDS DE TONZENTKRANT WILT LEZEN, DAN KUNT U ZICH ABONNEREN DOOR DE BIJGEVOEGDE OVERSCHRIJVING TE GEBRUIKEN.

VUL GOED UW ADRES IN. VERMELD ONDERAAN : ABONNEMENT TONZENTKRANT 82. EN U HEBT WEER EEN HEEL JAAR LEESGENCT BIJ HET BEGIN VAN DE MAAND.

WE BEHouden DEZELFDE GUNSTPRIJS. 100 FRANK VOOR EEN JAAR VAN 12 NUMMERS. U MAG OOK EEN STEUNABONNEMENT BETALEN VAN 150 FR OF 200 FR.

DANK U.

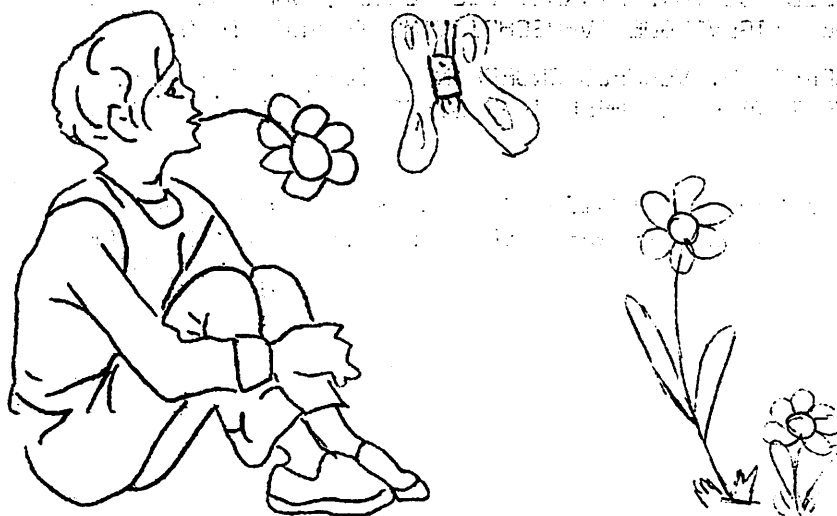
IK BEN OOK NORMAAL



JE hoeft geen medelijden met me te hebben,
ondanks mijn handicap ben ik normaal.
Je hoeft me niet na te wijzen en over me te praten,
ik ben iemand als jij.
Jij hebt gebreken,
al zijn die minder opvallend dan de mijne,
maar jij hebt ook gaven
en - vergeet het niet - die heb ik ook.
Ik heb alleen minder geluk gehad in deze wereld.
Jij hebt geen zichtbare handicaps, ik wel.
Het is moeilijk voor mij om in deze maatschappij te leven.
Wijs me daarom niet na, wees gewoon mijn vriend zonder
medelijden want onder mijn handicap ben ik ook normaal.
OOK ik heb een hart om lief te hebben,
ook ik hunker naar vriendschap, naar liefde ...
Wil je me dus helpen en gewoon vriend met me zijn ?

(Vera)

1981



Wondruit.

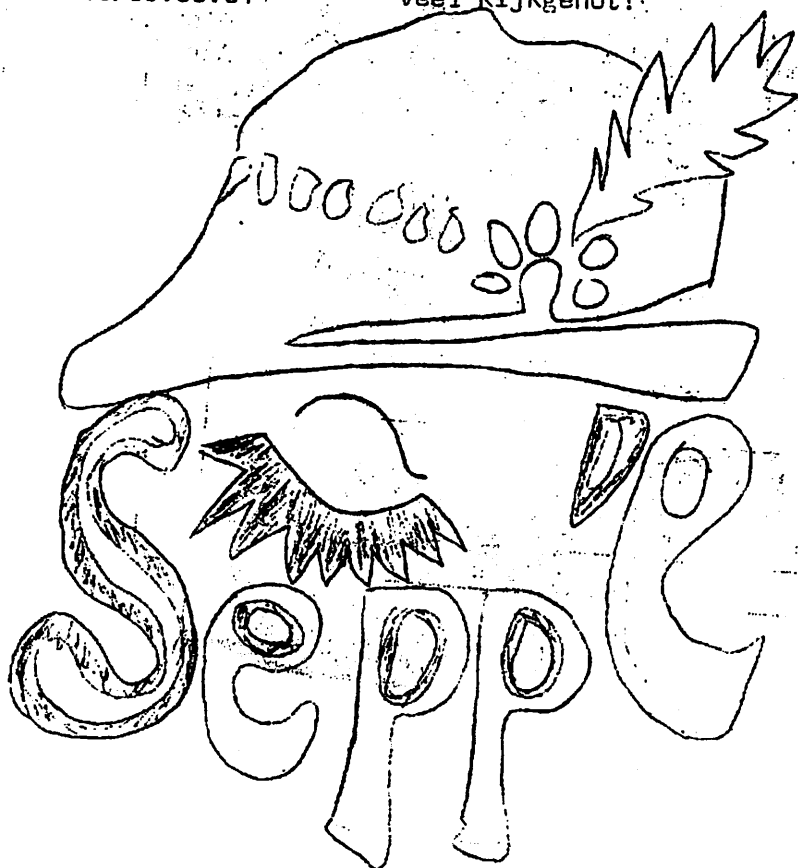
- + Op vrijdag 20 november stapten Magda Peeters en onze voorzitter Mark Michiels de gekende huwelijksboot in. Men heeft ons verteld dat alles goed gaat aan boord. Vanwege JH Tonzent wensen wij de twee-duifjes het beste en wij hopen dat ze nog lang en gelukkig mogen samen blijven.
- + Toneelkring "Kunt na Arbeid" brengt deze maand weer eens een operette op de planken. Dit maal hebben zij het werkje gekozen van Emiel Huylebroeck "Seppi" getiteld. De mensen moeten zich niet aan een liefdesstuk verwachten. Het is eerder een aangrijpend stuk, voortreffelijk op de planken gebracht door o.a.: Lutgarde Willekens, Cécile Corbeels, Viktorine Feyens, Hugo Van Dessel, Omer Van Dessel, Lisette Wuyts, Joris Van Craenenbroeck, Willy Vandereet (die ook de regie verzorgde) en vele andere. U kan de katekwaadstreken van "Seppi" en "Lori" bekijken op

ZATERDAG 5 DECEMBER om 20u.

" " 12 " " " "

ZONDAG 13 DECEMBER "19u30

Dit alles in "Zaal De Vlaamse Leeuw" Schildhovenstraat.
Genummerde kaarten verkrijgbaar bij de leden of in het lokaal
Tel: 016/65.55.61 Veel Kijkgenot!

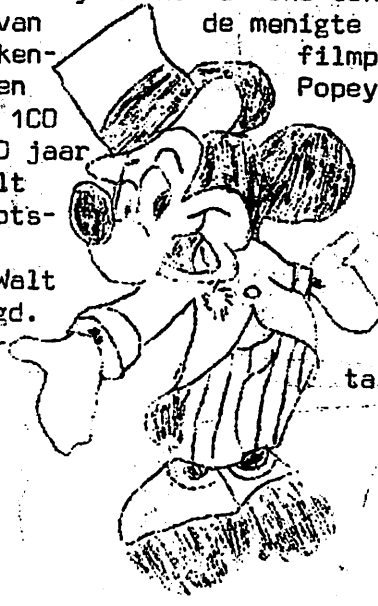


KIFIKA

MICKEY Jubileum

ZONDAG 27 DECEMBER OM 14.00.

Walt Disney is de geestelijke vader van Mickey Mouse, Donald Duck, Goofy, Dumbo en vele andere vrolijke film- en tijdschriftfiguren. Hij was de grootste vriend van alle kinderen van de 20 ste eeuw. Niemand heeft in deze tijd, waarin in alle uithoeken van de wereld geschoten en gevochten wordt, zijn medemens en zoveel vreugde bezorgd als Walt Disney. Miljoenen kinderen heeft hij aan het lachen gemaakt. Bovendien heeft hij vele natuurfilms gemaakt over het leven in de wildernis. In 1927 creëerde Walt een muisje dat hij eerst "Mortimer" noemde, maar later door zijn vrouw Lillian veranderd werd in Mickey. Een ster is geboren. Disney maakte de ene tekenfilm na de andere en Mickey gaat het hart van de menigte veroveren. Hij wordt het meest beroemde tekenfilmpersonage en kan zijn rivalen Felix De Kat en Popeye op afstand houden. Mickey neemt meer dan 100 tekenfilms voor eigen rekening. Gedurende 20 jaar praat hij met de stem van zijn schepper, Walt Disney, want deze alleen slaagt erin de onnabootsbare toon voort te brengen. eigen aan Mickey. Met Mickey Jubileum brengen we hulde aan Walt Disney. De tekeningen zijn op en top verzorgd. Aan de kleinste details: is met zijn voor precisie en humor gewerkt. Vinnige montage en talrijke gags.



Een film voor jong en oud.

Toegang: kinderen van 6 tot 12 jaar : 40 FR.

" 12 tot 15 jaar : 50 FR.

Ouder dan 15 jaar : 60 FR.

DANNY

