

TIJDSCRIFT

TONZENT.

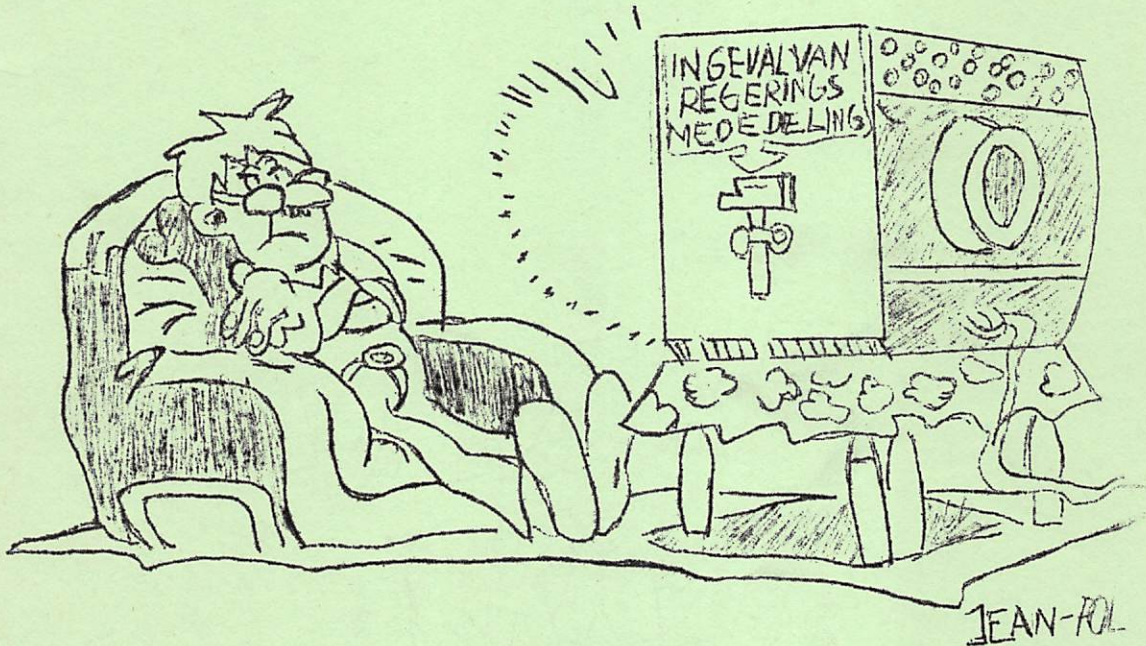
KRANT.

NR 7 - JULI 1982

aan _____

MAANDELIJKS TIJDSCRIFT VAN
Jeugdhuis TONZENT v.z.w.
Hutstraat, 22
3090 KAMPENHOUT.

adres _____



Verantwoordelijke uitgever:

Mark MICHIELS, Leuvensesteenweg 54, 3090 KAMPENHOUT.

U.S.A.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES
PHYSICS DEPARTMENT



PHYSICS DEPARTMENT
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

REDAKTIONEELTJE.

Oef, we zijn d' er weer met een nieuwe, maar weinig gevulde Tonzentkrant die het slachtoffer geworden is van vele uren blok=weinig artikels en medewerking op de redaksievergadering. Ook de MUNDIAL heeft zijn best gedaan om zoveel mogelijk volk thuis te houden en andere die heerlijk liggen te bruinen. Ook wij snakken een beetje naar vakantie, maar die offeren we veel liever op aan onze JEUGDVEERTIENDAAGSE 1982. En dat is voor ons ook luilekkerland.

De kornuiten van Tonzent stelden weer een programma samen waar de kwaliteit vanaf druipt. Op ZATERDAG 21 AUGUSTUS en ZONDAG 22 augustus hebben we ons tweede ROCK-en FOLKFESTIVAL. Het wordt vast en zeker een evenement dat populaire en minder populaire muziekvormen in een festivalprogramma brengt waar kwaliteit, sfeer en groepen met een fameuze live-reputatie de sleutelwoorden zijn. Er staan verrassende en bevestigende groepen op de affiche. Voor de tweede uitgave zijn dat op ZATERDAG 21 AUGUSTUS:

RIGHT MEASURE/THE CROCODILES/ JUS D'ORANGE/

AROMA D'IAMORE/ 2 BELGEN/EN

BIG BILL.

En alsof dat allemaal nog niet voldoende is presenteren we op ZONDAG 22 AUGUSTUS nog:

AKELEI/ DAVE DUNCAN/ DEROLL ADAMS/

WALTER DE BUCK/+nog 5 andere voor het free-podium.

EN GROEP

Zoals je ziet, goei groepen op de affiche zetten is al sinds jaar en dag onze leuze.

Verder hebben we nog op VRIJDAG 27, ZATERDAG 28 en ZONDAG 29 augustus onze STRIPBEURS. Met een uitgebreide keuze van stripverhalen. Gedurende die drie dagen kan U ook striptekenaars aan het werk zien, zowel beroeps als amateurs. Naar alle waarschijnlijkheid worden dat: JEAN-POL VANDENBROECK/EDGAR P. JACOBS/BOB DE MOOR/en ARTHUR BERCHMANS.

RIGHT MEASURE/THE CROCODILES/ JUS D'ORANGE/

AROMA D'IAMORE/ 2 BELGEN/EN

Het laatste week-end wordt voorzien van:

ZATERDAG 4 SEPTEMBER: 3e TOP-100-FUIF.

E ZONDAG 5 SEPTEMBER: DIA-SPECIAL met ter afronding de muzikale film: THE BLUES BROTHERS.

Meer uitgebreide informatie, krijgt U ook nog in ons propaganda-nummer van augustus. Uitkijken dus.

De belangrijkste activiteit voor deze maand is wel onze kriekenfuif en dat op ZATERDAG 17 JULI met de beruchte disco-bar: EXCLUSIVE.

In dit nummer aandacht voor:

- BESTAAT ER DAN GEEN VOLKSKUNST
- DE JEUGDVEERTIENDAAGSE
- MILAC-NIEUWS
- TERZIJDE

Voor het ROCK-en FOLKFESTIVAL zoeken we dringend medewerkers

Je moet wel 18 jaar geworden zijn.

Aarzel niet en kom af of geef het aan iemand door van de kern.

Wij wensen onze lezers(essen)
een aangename, zonnige enz...
vakantie.

DE REDAKTIE:

BESTAAT ER DAN GEEN VLAAMSE VOLKSKUNST ?

=====

Ten aanzien van de Vlaamse Volkskunst kan men verschillende houdingen aannemen. Hoeveel muzikanten hebben niet reeds het mom van "Vlaamse Folk" gebruikt om ons proberen wijs te maken dat dit nu "onze Volksmuziek" is ? Hoewel het dikwijls om zeer goede muzikanten gaat - ik bedoel, voortreffelijke technici op hun instrument -, hebben deze, jammer genoeg, geen snars begrepen van onze eigen Volksmuziek. Sommigen gaan nog verder en beweren dat er zelfs geen Vlaamse Volksmuziek bestaat. Is dat niet betreurenswaardig ? Zou er dan wel een Vlaamse Schildersschool bestaan ? Zijn de doeken van Rubens dan soms Italiaanse meesterwerken ?

Ik zou het wel even anders willen stellen.

Kunnen of willen de Vlamingen echt niet beseffen dat zij een eigen kultureel volkserfgoed bezitten ? Wil onze maatschappij dan echt een maatschappij van papieren zakdoekjes en slipjes, een echte "wegwerpmaatschappij" zijn ? Hebben de Vlamingen dan geen greintje zelfrespekt, een beetje gevoel voor hun eigen Volkskunst ? Of zijn ze te naïef om in zichzelf te geloven ? Kan de eigen Volkskunst haar natuurlijke plaats niet meer innemen naast alle andere vormen van ontspanning en/of kunst ? Of mag ze dan niet meer aan bod komen in haar natuurlijke omgeving ? Is het dan echt onmogelijk dat volksdans, -zang en -muziek kunnen bestaan en beleefd worden naast Folk en Rock, zonder dat men hiervoor de maniak of de puritein moet uithangen ?

Tal van vorsers hebben zich onnoemelijk veel moeite getroost om onze volkskunst te redden door haar voor ons op te tekenen. Enkele mensen hebben reeds geprobeerd om ze weer te doen opleven. Hun pogingen werden echter misbruikt, uitgebuit en gekommersjialiseerd. De zogenaamde "revival" is tot nu toe met een grote sisser afgelopen. Het is zodanig uit de hand gelopen dat ik haast zou durven zeggen dat de micmac in Vlaanderen nog nooit zo groot was als vandaag. Men kan zich hieromtrent enkele vragen stellen. Ofwel begrijpen onze mensen niet wat "kunst" is. Ofwel wil ons volk van zijn eigen kunst niet meer weten. Zijn dat niet de essentiële knelpunten ?

De vele groepen en groepjes die in de zestiger en zeventiger jaren uit de grond rezen, hebben eerder in slechte dan in goede zin bijgedragen tot de huidige stand van zaken. De mentaliteit van de laatste generaties (=meervoud) heeft onze eigen Volkskunst erg miskend, verknoeid en gemarteld, onder het motto dat het toch maar om ontspanning gaat ! Ik zou hier even willen inhaken op een interview dat Tonzent vroeger had met H. Boone en waarin te lezen stond dat "de mentaliteit moet veranderen", maar hierover praten heeft geen zin als men zelf vooraf alles wat met volkskunst te maken heeft, reserveert voor een zogenaamde elitegroep.

Er zijn in Vlaanderen, inzake volkskunst, verschillende tendensen. Een eerste is die waarin alles wat Angel-Saksisch, Iers of Amerikaans is absoluut voorrang moet krijgen of die onze eigen muziek zodanig vervormt door er een Ierse, Engelse of zelfs een jazz-uitvoering aan te geven. Het programma van vele Vlaamse Folkgroepen is daarvan de beste getuige. Zijn deze muzikanten dan zodanig ontworteld ? 't Is tijd dat Breugel terugkomt dan ! Wie kent er nog het programma "Sand in eigen land" ..., zeg dan maar liever "Sand in Engeland".

Ik vraag me soms af waarom we onze moedertaal dan maar niet liever regelrecht op de vuilnisbak werpen en onder ons maar gauwkes Engels gaan praten. Is die cultuur dan zoveel meer waard ? Arm, arm Vlaanderen... Terwijl Vlaanderen zoveel van zijn tak maakt en anders-taligen de schuld geeft van diskriminatie en identiteitsverlies, brengt het zichzelf een grote dolksteek toe. Is dat niet erger dan door vreemden overheerst te zijn/worden ?

Een andere tendens is deze : als het maar Vlaams is, al is het dan SLORDIG . Dit zijn de aanhangers van het motto : niet goed, maar hard. De amateurs, de liefhebbers van het ketel-oempa-boempa-lawaai, niet goed, maar hard. De bokkespringers die er fier op zijn geen linker van een rechtervoet te kunnen onderscheiden. De kelers van hoe valser, hoe liever. Dat noemen ze pas echt volks ... als ze maar bezig zijn ... als 't maar plezant is. Als ze maar, op het podium liefst, anderen hiermee de les kunnen spellen. Sukkels toch. (Wie had er ook weer het warm water uitgevonden ?)

Ze beseffen niet eens dat al dat gedoe op onze Volkskunst een slechte invloed heeft. In welk jaar gaan onze mensen er zich eindelijk eens rekenschap van geven dat Volkskunst in de eerste plaats een kunst is "van en voor het volk"; en in de eerste plaats op de koop toe kunst is? Kunst, die ik het liefst van al met een hoofdletter zou willen schrijven! Ik wil hier niet de perfektionist uithangen - tenslotte zingt iedere vogel zoals hij gebekt is-, maar toch zou ik graag willen streven naar een goede kwaliteit en hier konsekvent aan werken.

"De Rommelpot" wil graag meer jonge (en ook oudere) mensen betrekken bij deze eigen geaarde Volkskunst. Maar we zeggen er op voorhand bij: het zal een harde dobber zijn! We kregen er graag mensen bij die er niet voor terugschrikken om hard aan zichzelf te willen schaven.

Wie zich interesseert voor volksdans, -muziek, -zang of kantklossen, neme kontakt op met :

De Rommelpot

Godelieve BOONE

Kwerpseweg, 58

3092 NEDEROKKERZEEL.

Tel. 016/ 65.54.83.

GODELIEVE.

OLEE, OLEE, 'T IS BIJNA JI4D.

Het volledige programma van de komende Jeugdveertiendaagse wordt op de bladzijde hiernaast netjes gepresenteerd. Alleen het Folkfestival kan nog enkele wijzigingen vertonen. Het augustusnummer van de Tonzentkrant wordt uitsluitend aan de JI4D gewijd.

De afgelopen jaren bestreek het programma ruim 10 activiteiten; dit jaar hebben we het aanbod beperkt tot 6, maar daar zitten dan ook enkele kleppers van formaat tussen.

De JI4D verloopt over drie goedgevulde weekends. Na het succes van vorig jaar gaan we opnieuw van start met een dubbelfestival. Zaterdag Rock met liefst 6 degelijke groepen en BIG BILL als uitschieter. Zondag Folk met een mini-free-podium en enkele rasartiesten. Het tweede weekend loopt in Tonzent een stripbeurs met een gevarieerd aanbod van strips voor jong en oud. Voor de inkleding doen we een beroep op enkele striptekenaars. De beurs valt tevens samen met de opening van onze stripbibliotheek, kortweg "stripbib". Het laatste weekend bevat op zaterdag de derde uitgave van onze Top 100 fuif en tot slot op zondag een dia-special over muziek en een muzikale suksesfilm.

Het tweede weekend van september houden we vrij omdat we anders in het vaarwater van Kampenhout-kermis zouden zitten. In het verlengde van de JI4D hebben we echter nog een tweetal activiteiten voorzien : een kantus en een politieke show met het oog op de komende gemeenteraadsverkiezingen.

ROCK FESTIVAL



RIGHT MEASURE
THE CROCODILES
AROMA DIAMORE
JUS D'ORANGE
2 BELGËN
BIG BILLZ

MILAG-NIEUWS

Onze soldaten in dienst:

- JAN SCHEERS, zwaaide eind juni af. Hij heeft 19 maanden achter de rug als Para-commando. Alhoewel het soms zeer zwaar was, zou Jan zijn opgedane ervaringen niet willen missen.
- LUC DE BRUYN begint aan zijn laatste maand in het garnizoen van Oud-Heverlee.
- MICHEL DE CONINCK heeft nog drie maanden voor de boeg op de basis van Grace-Hollange.
- Ook nog 3 maanden dienst voor ERIK VERSTRAETEN, die als bureelbediende zijn dagen te Brussel door brengt.
- Onze Sergeant DAVID HOUTPUT gaat het nog 4 maanden proberen vol te houden in Peutie.
- PASCAL VANDERMEIREN, verblijft in Soest. Zoals uit zijn pas ontvangen brief op te maken, blijkt dat zijn dagen goed gevuld zijn. Tot nu toe heeft hij vooral oefeningen en een kamp moeten afwerken zodat hij zelfs het Wereldkampioenschap Voetbal heeft moeten missen. Nu komen er nog 2 kalmere maanden met vaste dienst, maar voor de maand september (zijn super-maand) wordt hij weer stormfuselier. Hopelijk gaan de oefeningen niet door in een zanderige omgeving, want van al dat crossen en kruipen in het stof, krijgt men dorst een enorme dorst zelfs, nietwaar Pascal?
- Diezelfde dag viel er ook een brief uit Lüdenscheid in onze bus, afzender ERWIN JACOBS. Erwin kan eind juni zijn matras keren. Erwin heeft wat meer tijd en kan de W.K. volgen op T.V. Van het goede weder verder tijdens zijn vrije dagen profiteert hij om de mooie natuur om en rond Lüdenscheid te bewonderen. Volhouden zo Erwin. Als men zijn vrije tijd kan opvullen met actieve en aangename bezigheden, vliegt de tijd ginder zoveel sneller voorbij.
- RENE VAN DOREN moet het nog volhouden tot het einde van het jaar in de kazerne te Peutie.
- DIRK KEYAERTS is gelegerd in Mariënburg bij Keulen en ook hij kan eind juni zijn matras keren.
- PATRICK POEDTS is nu al een maand in zijn definitief garnizoen (Peutie) om daar tot eind februari bureelbediende te spelen.

-STEFAN DE GREEF heeft zijn maand opleiding achter de rug in Koksijde. De volgende negen maanden zal hij zijn dienst te Evere volbrengen.

Tot besluit wil ik even herinneren dat iedereen die vragen en problemen heeft in verband met legerdienst steeds welkom is op ons secretariaat: HAACHTSESTEENWEG 490, 3090 KAMPENHOUT.

TEL. 016/65.70.88.

Hugo JANSSENS.

TER ZIJDE

BIJ DEN TROEP.

Binnen een paar maanden is het voor de meesten onder ons ook zover. Dan gaan we bij den troep.

Hieronder vindt U enkele leefregels die misschien nuttig kunnen zijn tijdens het vervullen van onze vaderlandse plichten.

Bovenal bemint den troep met tegenzin,
en trek Uw plan van in 't begin.

Gedraag U goed en wees niet te zot,
anders vliegt ge in 't cachot.

Eerst het verlof en neem er veel,
doe bij het karottentrekken goed Uw deel.

Dood de vijand steeds op tijd,
en zorg dat ge er zelf niet eerst aan zijt.

Onthoud de dagen van het plezier,
en drink op tijd een bakske bier

Vlucht karweien en rapport,
slaap lang en doe U niet te kort.

Heilig steeds Uw vrije uren,
want de M.P. ziet naar Uw kuren.

Begeer nooit andermans lief,
thuis vindt ge wel Uw gerief.

Uw oversten zult ge groeten,
doch achter uw rug zegt ge: "Kust mijn voeten."

-Kerel, wat heb je daar 'n dikke buil op je kop
hoe kom je daaraan?

-Dat is de schuld van mijn vrouw.

-Heeft ze je afgetroefd?

-Nee, maar ik kom doodmoe van de fabriek en werp me
languit op de sofa om eens uit te blazen...

-En?

-...Ze had alle meubels verplaatst.

-De onderneming heeft een mijlpaal in haar bestaan
bereikt en één der direktors vraagt de voorzitter
van de beheerraad:

-Wanneer we volgende week het 200-jarig bestaan van de
firma herdenken, wie geven we dan een beduidende loons-
verhoging.

-Iedereen, zegt de voorzitter. Iedereen die er vanaf het
begin bij was...

-Rechter: "En waarom heb jij ingebroken in geparkeerde
wagens?"

-Dader: "Omdat het niet mogelijk is terwijl ze rijden..."

Twee vriendinnen ontmoeten elkaar en de eerste vertelt
dat ze verloofd is. En ze scheidt danig op over haar
verloofsel:

-Hij drinkt niet, hij rookt niet, gaat niet naar de voetbal;
haat bromfietsen, fluit niet achter andere meisjes en behandelt
mij als een dame.

De andere vraagt dan schamper:

-En breid hij soms zijn eigen pullovers?
