

TONZENTKRANT

JEUGD-EN DORPS-
MAGAZINE

verschijnt maandelijks

AAN: _____

ADRES: _____

Januari 1983 n. 1.

JEUGDHUIS TONZENT V.Z.W.
HUTSTRAAT 22
3090 KAMPENHOUT



GELUKKIG NIEUWJAAR!

REDACTIONEEL

1.

Beste lezer,



We vinden het fijn dat de Tonzentkrant bij jou is terechtgekomen. Daardoor heb je ons tijdschrift alvast een mooie kans gegeven. Die kans willen we met beide handen vastgrijpen.

We hebben overwegend toffe reacties gehad op ons proefnummer. Elke week komen er nog abonnees bij, of aanvragen voor een abonnement of voor een lidmaatschap. Af en toe valt er zelfs een sympathiek briefje in de bus. Zo vernamen we van een koppeltje dat zij ook geïnteresseerd zijn in de Tonzentkrant, omdat ze maar pas in Kampenhout wonen.

Onze milieuvereniging Parnassia toonde haar interesse. In het volgend nummer laten we onze natuurvrienden meteen aan het woord. Een aparte vermelding verdient onze Milac. De Milacmensen leveren niet alleen hun spontane medewerking aan de Tonzentkrant, maar ze schaften zich onmiddellijk ook een maandelijkse voorraad nummers aan, die aan alle Kampenhoutse soldaten worden verstuurd.

En zo wordt de Tonzentkrant stilaan wat we er willen van maken : een levendig, gezellig, interessant jeugd- en dorpsblad. We bouwen rustig verder. We rekenen op heel wat losse medewerkers en we hopen op een vruchtbare samenwerking met tal van verenigingen. Je bent altijd welkom !

de redactie.

Aan dit nummer werkten mee :

Lieve, Gerda, Danny, Eddy, Mark, Zjapi, Rika, Hugo, Clem.

Druk :

Acco, Leuven.

Redactieadres :

Tonzentkrant
Jeugdhuis Tonzent
Hutstraat 22,
3090 - Kampenhout.



VIVISECTIE



Vivisectie, of proeven op levende dieren.

Per dag worden over de hele wereld \pm 800.000 dieren onderworpen aan de grootste verscheidenheid van proefnemingen.

Talrijke experimenten gebeuren zonder verdoving. Hierbij worden, om het gejammer en gehuil van de dieren te smoren, dikwijls de stembanden overgesneden.

Niet alleen geneesmiddelen, maar ook schoonheidsprodukten, giften, kleurstoffen, bewaarmiddelen, alsook oorlogstuigen worden op dieren uitgetest.

Koel beschouwd, lijkt dat voor velen onder u misschien logisch !

MAAR ! Weet dat :

1. er reeds meermaals tot de vaststelling gekomen werd dat dierenproeven niet steeds representatief zijn voor de menselijke reacties, en dus niet betrouwbaar zijn ! Het produkt SOFTENON, is daarvan het meest schrijnende bewijs.
2. een groot deel van de nieuwe produkten d.m.v. de schandalige L D 50-test op dieren uitgeprobeerd worden. Deze methode wordt toegepast om de giftigheidsgraad te bepalen van een groot aantal stoffen (geneesmiddelen, cosmetica, bijtende middelen, kleurstoffen, enz.)

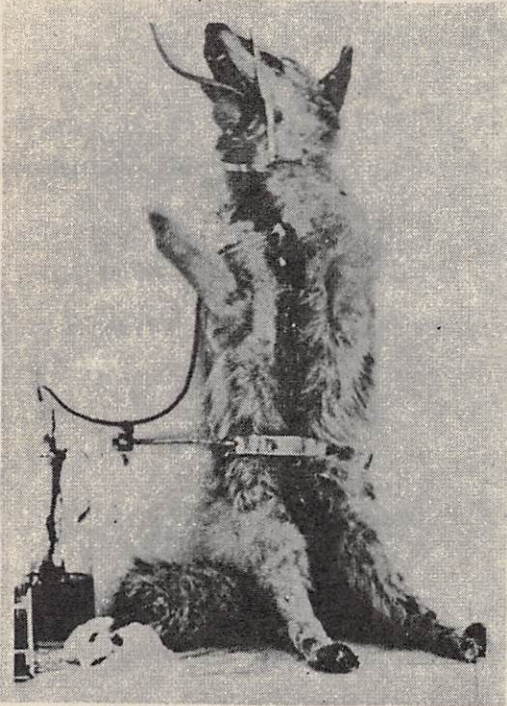
L D 50-test (lethale = fatale dosis 50 test)

De bedoeling van deze test is te bepalen welke dosering van het vergif zal leiden tot 50 % sterfte. Meestal zal dit betekenen dat alle dieren ernstig ziek worden, voordat tenslotte de helft overlijdt en de andere helft in leven blijft. Zelfs bij relatief onschuldige stoffen is het zo dat men de concentratie probeert te bepalen, waarbij de helft van de proefdieren zal sterven; het gevolg is, dat enorme hoeveelheden met geweld aan de dieren te eten moet worden gegeven en dan kunnen alleen al die grote hoeveelheden of die uitzonderlijk hoge concentratie de dood tot gevolg hebben. Dit heeft niets meer te maken met de hoeveelheden die de mens normaal gesproken naar binnen krijgt.

Ook is het normaal het vergiftigingsproces niet te onderbreken tot de dood intreedt. De lijdende dieren uit hun ellende verlossen, zou wat minder accurate uitslagen van het experiment te zien kunnen geven.

Weet dat :

3. de cosmetische en farmaceutische industrieën enorme machtsbewuste en sterk gemotiveerde geldmachines zijn. Hun tests moeten zonder meer als HATELIJK en ONAANVAARDBAAR worden bestempeld als ze uitsluitend dienen voor de PROMOTIE en de COMMERCIALISERING van een produkt. En dat is wat gebeurt bij het uittesten van talloze schoonheidsartikelen en farmaceutische produkten.



Om de grillen in te willigen van de klant, die steeds belust is op nieuwigheden, en om baatzuchtige industriëlen en verkopers aan te lokken, die het produkt willen vervaardigen, moeten steeds zogenaamde nieuwe produkten worden aangeboden, die veelal niets anders zijn dan de vroegere artikels, waarvan de vorm, de kleur, de smaak of het aroma werden "aangepast".

Van die drang naar iets anders en van die hebzucht worden dan de dieren in groot aantal weer het slachtoffer, omdat de L D 50-test moet worden ondergaan.

Kunnen wij onverschillig blijven tegenover zo een mens- en dieronwaardig procédé ? Zullen we ons opsluiten in ons egoïstisch comfort ?

Dierenexperimenten zijn nu eenmaal een droevige werkelijkheid, zelfs al ergert ze velen onder ons, en de totale afschaffing ervan ligt nog niet in het vooruitzicht.

DAAROM !!! DE ONDERZOEKERS MOETEN IN GEWETEN MISBRUIKEN VERMIJDEN EN VOORAL ANDERE TESTMOGELIJKHEDEN BESTUDEREN EN AANWENDEN OM EEN EINDE TE MAKEN AAN DE VRESELIJKE DIERENHOLOCAUST OP HET ALTAAR VAN HET WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK.

- MIDDELEN BESTAAN DAARVOOR; ZE WORDEN ECHTER ONVOLDOENDE AANGEWEND

- MIDDELEN ZULLEN LANGZAMERHAND WORDEN ONTDEKT.

ALS : een deel van de subsidiëringsgelden, uitgekeerd voor wetenschappelijk onderzoek, worden gebruikt om alternatieve onderzoeksmethodes te ontwikkelen.

ALS : de vorsers en de wetgever bewust worden gemaakt van de wreedheid en het ongelooflijk tekort aan eerbied voor het levend wezen.

ALS : ze bereid zullen zijn de begane wegen te verlaten en meer aandacht te schenken aan methodes "in vitro".

4.

Tests "in vitro" worden verricht op cel- en organische culturen, zoals weefselculturen, kippeëmbryo's, enz.

Daarvoor worden levende organismen (en geen wezens) in een fysiologische vloeistof (een voedend milieu) gebracht om ze te vermenigvuldigen en aldus cellenreeksen te vormen die de grondstof verschaffen voor het werk "in vitro". Uiteindelijk moet het dan mogelijk worden in zeer ruime mate het proefdier te vervangen in het laboratorium, vooral waar het gaat om tests met betrekking tot primaire prikkeling, toxiciteit en tolerantie.

HELP BIJ DE ACTIE, om te voorkomen dat nog langer duizenden dieren worden opgeofferd aan overbodige praktijken.

HELP aan te dringen op de toepassingen van modernere methodes en op research "in vitro"

HELP DOOR stickers te kopen en te verkopen. Deze zijn te verkrijgen in jeugdhuis TONZENT of bij LIEVE WOUTERS.

HELP DOOR schriftelijke feiten van mishandeling van proefdieren mee te delen aan bevoegde personen of afdelingen.

- Uit : - folders verspreid door APMA
(anti proefdieren mishandeling actie)
- het boek : PRO MENS - PRO DIER (Peter Singer)

LIEVE Wouters

ELKE DAG...

Elke dag is een uitnodiging
uitdaging
kans

Om gelukkig te zijn
Vlieg er met open armen in
En maak er wat van
Er gebeuren nog elke dag wonderen
De wereld verschiet van kleur als je verliefd bent
Een glimlach kan een onweer doen overdrijven
Na elke nacht komt er weer een nieuwe dag
En de tijd die nooit stilvalt
Zie jij dat ook ?

Erik Stijnen
(Uit : Het wonder ligt in jezelf,
Averbode, 1978)



Nadat ik mijn gebruikelijke plaats had ingenomen, zag ik ze door het treinstel op mij afkomen : de vrouw en het mongooltje. God, dacht ik, niet hier, niet vlak tegenover mij, niet hier ... Niets lijkt meer weerzinwekkend dan een kind dat kwijlt. Maar daar kroop het reeds de zitbank op, keerde zich mijn kant uit en bleef mij met twee visseogen aankijken. Een wee gevoel maakte zich los van uit mijn buik. - Mama, sjitte ! sprak het mongooltje hortend. De vrouw lachte en ging naast hem op de bank zitten. - Mama, ditte bij sjitte ! - Moet mama dichterbij schuiven, Jaakie ? Jaakie, alsof het een gewone dreumes was. Ja, hoe heet je nu zo iemand ? - Mama, papa tsjomen ! - Zie je papa komen ? Waar is papa ? - Papa wesj ! - Ja, papa is weg. - Papa tsjomen ? - Ja, papa komt gauw. En het mongooltje lachte en ik zag pretlichtjes in mama's ogen.

De trein gleed nu onder de stad door. Centraal Station. Tunnel. Tunnel. Lichtjes -pretsterren in mongooltjes hart. - Dag mefou ! Ik kreeg het plots benauwd. Hij keek mijn kant uit. - Uw haar, zei de moeder stil, uw lange haar. Hij denkt dat u een vrouw bent ... De overige coupézitters lachten. - Dag Jaakie, waagde ik. - Dag mefou ! Het kraakte als een donderslag doorheen mijn afkeer, zodat een rode gloed plots langs mijn bekken heen hoog in mijn brein oplaaide. - Mijnheer, MIJNHEER, verbeterde de moeder hem. Doch dit hoorde het mongooltje niet. De trein vertraagde nu en stopte. Congresstation. - Dajis papa ! Dajis papa ! Enthousiast sloeg het mongooltje beide handpalmen tegen het coupéraam aan. - Papa ! Papa ! Verlegen baande zich een man een weg naar ons coupé toe. Een lange man met sluikhaar. Jan, dacht ik, Jan. Zo heette hij. Hij zat steeds over mij en eens hoorde ik iemand hem met Jan aanspreken. - Dag Jaakie, zei hij, dag mama. - Papa kusje ! Papa kusje ! Vluchtig zoende Jan de opgestoken wang. Hij deed dit zonder afkeer. Alsof hij helemaal niets zag van oogjes die on-recht stonden en van het uitvallende haar op Jaakies witte kruin. Hij houdt van Jaakie, dacht ik. Hij en zij. Ook hij. Zij houden allebei van Jaakie.

- Wij epe sjeen mossele gefind ! riep het mongooltje uit. - Heb je geen mosselen gevonden, Jaakie ? - Sjeen mossele gefind ! - Wij waren aan zee, zochten overal, maar vonden niets, lachte de moeder. - Wat jammer, zei vader, echt, wat jammer ... - Wij epe friet gegete ! - Dat kan niet ! - Sja ! Sja ! Friet gegete met pipitsjieliesjaus ! - Hebben jullie friet met picadillysaus gegeten ? - Sja ! - Stiller wezen, Jaakie ... ze kijken allemaal naar jou ... - Sjem mossele gefind ! En opeens wist ik wat onze maatschappij voor deze jongen deed. Ga twintig jaar terug en kijk hoe men mongooltjes kwijlen liet, ontbindend in hun eigen mest, en hoe hier nu een rakker zit, die woordjes spelt en roept en pretoogjes - dolfijnoogjes - maken mag. - Papa fejtelle ! Papa fejtelle ! - Wat wil je, Jaakie ? - Hij wil dat je hem wat vertelt, lachte de moeder, en ik zag Jan zich stilletjes vooroverbuigen en wat in Jaakies oor fluisteren. - HAHAHA. Jaakies lacht klonk onweerstaanbaar hel. - Sjt ! Stiller wezen ! Jaakie, stiller wezen ! Maar dat was boter aan de galg. - Hij tof ! riep hij. Hij tof ! - Wie tof ? vroeg de vader met terechtwijzende blik. - Papa tof ! Papa tof ! De ogen van de moeder schitterden en Jan keek blij mijn kant uit. Ik kende Jan al jaren. Niet dat ik ooit met hem gesproken had, maar zat hij altijd over mij, vlak over mij en had er altijd zo triestig uitgezien. Hij dacht aan Jaakie, wist ik nu.



Hij dacht voortdurend aan het joch. - Daar komt mefou ! Het mongooltje gilte nu en wees geestdriftig een hostess aan, die door het treinstel liep en foldertjes uitdeelde. - Jaakie briefje ! Jaakie briefje ! De hostess gaf idereen een foldertje. Iedereen, behalve JAAKIE. Zij gaf HEM niets. Ze GAF HEM NIETS. Ze liet het joch met lege handen achter. Ze GAF HEM NIETS. - Mefou sjtout, zei Jaakie. - Jaakie, zoiets zeg je niet. Maar : - Mefou sjtout. Daarop zag ik Jaakie mijn foldertje beloeren. - Jaakie bjief, sprak hij begerig. Vader poogde vruchteloos zijn aandacht naar wat anders af te leiden. Tussen de mensenzee zag ik de Führer staan.

"Die Jungen sollen stark, rank und schlank sein !" gilte hij. Duizenden tierden huilend : "Heil ! Heil ! Heil ! SIEG HEIL !" "Mongooltjes dienden uitgeroeid !" En ik rilde, want ik wist dat ik de Führer bijgetreden was, toen ik zijn mening over abnormaliteit hoorde. "MONGOOLIJES DIENEN DOOD !" - We zijn er, sprak de vader plots. Ik schrok. Nee, dacht ik, nee ... nog niet. Maar Jaakie wipte reeds de treinbank af. Vluchtig zag ik hoe zijn benen mooi gebouwd waren en hoe rank en slank hij was en hoe verrukkelijk hij om zich heen keek. - Dag mefou ! gilte hij nog, en verdween zo vlug als hij gekomen was.

Daarop voelde ik mij leeg lopen. De zee ebde in eindeloze droefheid heen. Op de plek waar Jaakie zat, bleef niets. Ik keek opzij. Ik zag de overigen kijken. Alsof iets hun ontglipte. De zee gleed heen in ebbeleusheid. Ik voelde tranen opkomen en ik verdrong mij in het raam. God, dacht ik stil, wat zijn WIJ ongelukkig. Opeens zag ik dat mijn foldertje er niet meer was. Jaakie, dacht ik : HIJ STAL HET ! VERRUKKELIJK ! Jaakie stal mijn foldertje ! Hij denkt aan mij ! Nu ! Op dit ogenblik ! JAAKIE, DU BIST RANK UND SHLANK ! En buiten spatte een mug te pletter tegen de voortrazende trein.

Clem Ectors

UITNODIGING - UITNODIGING - UITNODIGING - UITNODIGING

ZONDAG 23 JANUARI - 11.30 - 15 uur

MENU : OP en TOP BELGISCH en ALTIJD EVEN LEKKER !

- Opperbeste MOSSELEN - FRIETEN - BROOD
- Overheerlijk STOOFFLEES - FRIETEN - BROOD
- Ook kinderporties verkrijgbaar
- Democratische prijzen



OPBRENGST : aanpassingswerken in het lokaal van ons jeugdhuis

SMAKELIJK - MJAM, MJAM - LEKKER - SMIK - SMAK - IK KOM ! - IK OOK !

MILACNIEUWS

door Hugo Janssens

* Miliciens

René Van Doren had tijdens de eindejaarsperiode een dubbele reden tot fuiven. Bij al de kerst- en nieuwjaarspret vierde hij ook zijn afzwaai, na 10 maanden trouwe dienst aan het vaderland.

* Wij vragen uw medewerking ! ! !

Wanneer u een oproepingsbevel krijgt of wanneer u zo iemand kent, geef ons dan naam en adres door.

Vroeger kregen we deze gegevens van de militiedienst van onze gemeente, maar door een bevel van hogerhand mogen deze diensten de militiegegevens niet meer doorspelen aan derden.

Wij kunnen dus alleen rekenen op uw medewerking, zodat wij geen miliciens zouden overslaan.

* Nieuws uit Duitsland van onze correspondent Marc Van Bael te Xanten

Xanten, 2 december 1982

Hallo,

Met ne kop die zeer doet van den drank en voeten die zeer doen van het marcheren, kom ik er nogmaals toe om te schrijven, niet te lang, want anders krijg ik misschien nog zere vingers.

Voor de rest gaat hier alles goed. We raken stilaan ingeburgerd in de kazerne. Nu hebben we reeds 2 nachten achter de rug; dus nog \pm 45 nachten. De koude hier is verschrikkelijk : - 11° C 's nachts en dat als je buiten op wacht staat. Het systeem hier is als volgt : 2 uur wacht op de toren, dan 2 uur rust en daarna 2 uur kuiskarwei, zo 24 uur aan een stuk. Rustdagen na de nacht kennen ze hier niet.

Hier in de kazerne praat men veel over Milac - Kampenhout. Ja, het schept misschien verbazing, maar ik ben één van de geukkigen die postkaarten, briefpapier, briefomslagen en een weekblad toegestuurd krijg.

Ja, op 26 personen ben ik de enige die iets gekregen heeft. Mijn weekblad, Sport 80, gaat hier 4 kamers rond.

Dus hartelijk dank aan Milac Relst en Kampenhout, vanwege mezelf en vele makers, die door jullie toch nog iets vernemen van het sportnieuws in België.

Deze brief was ondertekend door onze milicien Marc, maar daarnaast nog door 11 andere lotgenoten, die geen Milacvereniging in hun parochie kennen.

Bedankt, Marc, voor dit briefje. Het doet ons veel plezier te horen dat ons werk gewaardeerd wordt.

* Info-Avond / Info-Avond / Info-Avond

Je bent 16 jaar en van het mannelijk geslacht, dan ben je ingeschreven op de militielijsten.

Al je vragen betreffende legerdienst, uitstel, vrijlating, gewetensbezwaren enzomeer worden beantwoord.

Wanneer : vrijdag 14 januari 1983 te 20 uur

Waar : Zaal De Vlaamse Leeuw
Schildhovenstraat 29, Kampenhout-Relst

Organisatie : Milac Relst en Kampenhout

Gast spreker : Adjudant Lybaert



Iedereen van harte welkom

* Aalmoezenier Willems op rust

Wie Milac zei, dacht daarmee automatisch aan aalmoezenier Willems en omgekeerd.

Op 24 oktober laatstleden werd dan ook ter zijner ere een feest georganiseerd tijdens de nationale thuisfrontdag te St. Niklaas.



AALMOEZENIER, BEDANKT
VOOR AL WAT WAS,
IS EN ZAL ZIJN !

BEDANKT.

P.S.



5 - 13
02
1983
WvdS

NIET
ONDERDUIKEN

Week van De Soldaat 1983

van 5 tot 13 februari 1983

Thema : Niet onderduiken



Het programma in onze parochies :

* Weekend van 5 - 6 februari

Verkoop van Extra rantsoen aan de parochiekerken

* 6 februari Soldatenmissen

10 u : St. Jozef Relst, opgeluisterd door het St. Ceciliakoor

11 u : O.L. Vrouw Kampenhout

* Zondag 6 februari Grote Kaartavond voor kip en pensen

Plaats : Zaal Park van Relst

Aanvang : 17 uur

* Zondag 13 februari Breughelheesten

Vanaf 11u30 serveren wij een gevarieerd menu tegen onze gekende democratische prijzen.

Kom allen proeven op 13 februari in het Park van Relst.



VERSCHUEREN - VAN ASCH M.A.

Leuvensesteenweg 313 - 2980 Boortmeerbeek

Telefoon (voormiddag) : 015/51.28.49

CAFE " DE VERLOREN HOEK "

Leuvensesteenweg 2 - 3090 Kampenhout-Sas

Telefoon (namiddag) : 016/60.46.49

VERDELER VAN ULTRABUTAAN

 IN THE MIDDLE OF THE NIGHT ...

... Drie dagen geleden, na middernacht, hoorde ik een wagen even bij ons achter rijden, om weldra weer in de duisternis te verdwijnen. Ik had er geen erg in en ik liet mijn echtgenoot dan ook rustig voortslopen. Gisteren echter werd bij ons ingebroken! Die vreemde wagen dacht ik meteen.

 PREVENTIEVE MAATREGELEN TEGEN INBRAAK



Een gewiekste dief gaat niet blindelings op zijn prooi af. Het zich even vergewissen van de "stand van zaken" wordt onvermijdelijk in de voorbereidende fase opgenomen. In die zin is het opgeveste verhaaltje waar we zoëven mee begonnen, zeker niet uit de lucht gegrepen.

De recente reeks inbraken in Kampenhout heeft de angst voor geboefte doen opflakkeren. We gingen even op bezoek bij de rijkswachtbrigade van Kampenhout, die ons enkele bijzonder nuttige tips meegaf, om diefstal en inbraak te voorkomen.

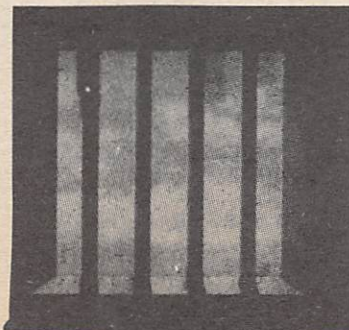
- Dievenvingers jeuken het hele jaar door. Toch is het dubbel opletten in feest- en vakantieperiode.
- Je hoeft niet voor iedereen die passeert zichtbaar te maken dat je met vakantie bent. Hoewel boeven vaak niets of niemand ontzien, is het nogal wies dat een onbewoond huis makkelijker binnen te dringen is. Tracht de boosaardige lui om de tuin te leiden. Doe daarom de rolluiken en de gordijnen niet (allemaal) (helemaal) dicht. Laat geen papiertjes achter voor de bakker, de brouwer of welke huisleverancier ook. Maak op voorhand met die mensen een afspraak - zeg hen dat ze van dan tot dan niet hoeven langs te komen. Eén pietluttig kattebelletje op de voordeur kan reeds een interessante uitgangspositie betekenen voor een potentiële inbreker.

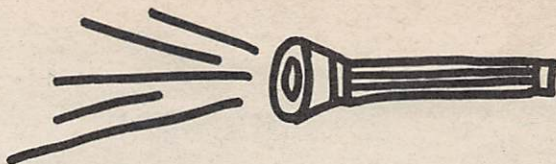
Laat een buur of familielid op tijd en stond de post komen ophalen. Een tjokvolle brievenbus kan een tip zijn.

Breng buur/familielid op de hoogte van je vertrek. Laat ze een oogje in het zeil houden, af en toe eens komen kijken.

Hoef het nog gezegd dat zeker tijdens vakantieperiodes geen waardevolle voorwerpen en hoge cashsommen dienen achtergelaten te worden. Geef ze in verzekerde bewaring.

De rijkswacht deelde ons mee dat het nooit kwaad kan om hen voor je vertrek enkele gegevens te bezorgen: hoelang blijf je weg, waar ga na naar toe, hoe ben je te bereiken, eventuele contactpersoon. De rijkswacht houdt uw huis dan extra in de gaten.





- Deuren en ramen moeten vast zijn. Breng bijkomende sloten aan op deuren en rolluiken. Het schuifslotsysteem lijkt erg aangewezen. Een handig en goedkoop, want zelf te maken beveiligingssysteem is het aanbrengen van een metalen vork (een dubbele pin). De vork wordt boven de klink gehangen en de twee benen schuif je tussen het gaatje in je sleutel. Tegen dit eenvoudig systeempje heeft zelfs een looper of een oustiti geen verhaal.
- Nog voor deuren en ramen. Een horizontale draaiklink op een raam is veiliger dan een hendel. Vlakke yale-sloten zijn moeilijker weg te nemen dan yale-sloten met een uitstekend gedeelte.
- Voor winkels en opslagplaatsen is een veiligheidsinstallatie (alarmsysteem) niet de goedkoopste, wel de efficiëntste beveiliging. Hoewel, in een detektiveverhaal las ik, maar kom.

- Tenslotte nog dit

Noteer en signaleer elke verdachte beweging waar je op uitkomt. Het is beter tien keer de rijkswacht lastig te vallen zonder dat er wat aan de hand is, dan alles te verzwijgen en voor voldongen feiten komen te staan. Een objectief, officieel gegeven als nummerplaat van een wagen kan een nuttige aanwijzing betekenen.

Commissaris Danckers deelde ons mee dat we wat meer op onze hoede zouden moeten zijn en op die manier vriend, buur en rijkswacht kunnen helpen.

- Telefoon - Snel en efficiënt

* 016/65.52.30 voor de rijkswacht te Kampenhout. Alleen tijdens de kantooruren (d.w.z. van 8 tot 19 uur).

* Anders het nummer 901 (directe verbinding met de rijkswacht).

Mark.

Met hartelijke dank aan de rijkswachtbrigade Kampenhout.

=====

DE HORIZONREKENING

De beste belegging voor 16 - 21 jarigen

F. 100.000 worden F. 166.993 (*) binnen de 5 jaar
(minimum 5000 en altijd beschikbaar)

(*) voorwaarden per 01.10.1982

De B.B.L. denkt aan u ...

BANK BRUSSEL LAMBERT Kampenhout

Warandestraat 19 - 3090 Kampenhout

=====

Vlaanderen was in de zomer '82 een aardsparadijs voor de festivalliefhebbers. In de schaduw van de grote broers Torhout en Werchter maakten we mee dat bijna elk gat in Vlaanderen zijn festival wou en kreeg. De rage was zo fel dat Gust De Coster in zijn woensdagmiddag programma Vrijaf een aparte rubriek aan het festivalgebeuren wijdde, onder de sprekende naam : Festivalitis.

Hoe en waarom jonge mensen steeds maar meer festivals willen organiseren en wat de vooruitzichten voor volgend jaar zijn, vroegen wij aan Herman Schuermans, Walter De Buck, Gust De Coster, Zjaki Willems en Twee Belgen. Stuk voor stuk mensen die met beide voeten in de showbis staan.

- Zjapi : In 1982 hadden wij een overvolle festivalkalender. Is dat niet van het goede te veel ?
- Herman Schuermans : Ik denk het wel. De mensen worden te veel verwend, maar worden ook selectiever. Volgend jaar zullen er misschien wel minder festivals zijn, maar het gevaar dat een aantal mensen weer gaan dromen en met nieuwe festivals op de proppen komen, blijft bestaan.
- Walter De Buck : Het is moeilijk te zeggen. Je ziet het best zo : zolang de belangstelling blijft, is het een kwestie van vraag en aanbod.
- Gust De Coster : Neen, hoe meer hoe beter, want zolang er kwaliteit is, moet die aan bod kunnen komen. Meer kwaliteit een kans geven, is goed voor de muziek. Logischerwijs zit er wel ook veel rommel tussen, maar het talent komt steeds naar boven.
- Zjaki Willems : Neen, althans niet voor de festivalgangers (freaks). Het nadeel zou wel kunnen zijn dat wie nu nog met iets nieuws, een vernieuwend initiatief wil starten, het moeilijk zal hebben.
- Twee Belgen : De organisatoren zouden meer moeten samenwerken om hun groepen gericht te kiezen, zodat bepaalde groepen niet de dag voordien 10 km verder optreden.
- Zjapi : Ik kan me voorstellen dat de kwaliteit en het programma onder dergelijk overaanbod lijden ?
- Herman Schuermans : Je moet in de eerste plaats afrekenen met een overaanbod van groepen, die allemaal graag aan de bak komen. Maar naast kwaliteit en programma spelen ook andere factoren (licht- en donkereffecten, groot podium, de podiumsterkte van de groepen bij live-concerten), een zéér grote rol. Een bepaalde groep kan zeer goed overkomen op plaat of in een kleine zaal, maar op een festivalpodium de mist in gaan. Natuurlijk moeten de groepen voor zichzelf uitmaken of zij grote concerten aankunnen.
- Gust De Coster : Het hangt voor een deel af van de mensen die het programma samenstellen. Festivals met minder goede of bekende groepen trekken minder volk; daarentegen trekken goed uitgebalanceerde festivals veel volk.
- Walter De Buck : Dit is wel het geval voor popmuziek. De podiumsterkte, de ambiance, als een groep dat niet heeft en niet aankan, is hun optreden om zeep. Voor folkmuziek liggen de normen heel anders, als de kwaliteit niet goed is, word je sneller afgeschreven dan bij pop.
- Twee Belgen : De organisatoren zouden beter aan hun programma's moeten werken en groepen en data spreiden. Voor de kwaliteit en het programma zou het bijvoorbeeld zeer goed zijn als 3 à 4 organisaties samen aan één groot festival werkten in plaats van tijd en geld in kleine festivals te steken.

- Zjaki Willems : Ik denk van niet. Je kunt op kleine festivals al artiesten als bv. Nick Low zien; vroeger was zoiets ondenkbaar.
- Zjapi : Is overaanbod niet nadelig in de eerste plaats voor Belgische, maar ook voor buitenlandse groepen ?
- Walter De Buck : Het kan zeker nadelig zijn, niet tijdens de festivalmaanden, maar wel erna. Na de festivals zijn er minder optredens in zaal en er is ook het gevaar voor vervlakking bij het publiek.
- Gust De Coster : Beter vraag zou zijn of de Belgische groepen wel genoeg aan bod komen. De laatste jaren komen de topgroepen wel goed aan hun trekken en zij geven de kleinere ook werk via voorprogramma's en dat is goed voor de Belgische scène. Door het succes van groepen zoals Luna Twist of The Machines, om er twee te noemen, kunnen kleine plaatselijke groepen hun kans wagen.
- Zjaki Willems : Het kan nadelig zijn, maar aan de andere kant geeft het de groepen een kans om zich live waar te maken.
- Twee Belgen : Buitenlandse artiesten zijn en blijven ergens altijd exclusiever. Een nadeel is wel dat een aantal artiesten voor het grote publiek minder bekend zijn.
- Zjapi : Voor een aantal festivals steeg het aantal bezoekers, maar op de meeste liep de belangstelling terug. Is men festivalmoe ?
- Walter De Buck : Festivalmoeheid, te weinig informatie, te weinig reclame, de crisis en zo zijn zeker niet vreemd aan de vermindering van de belangstelling. De andere kant van de medaille is wel dat door de devaluatie, ons land voor buitenlanders goedkoper geworden is. Op de Gentse feesten hebben wij dat duidelijk gemerkt : het aantal buitenlanders dat dit jaar naar Gent afzakte, is aanzienlijk toegenomen. Voor ons was dat zeer goed, omdat wij onze onkosten moeten dekken met de opbrengst van de pinten.
- Zjaki Willems : Ik denk dat het een gevolg is van het grote aanbod. Wie reist er nu nog speciaal naar een festival om er een groep te zien die de zondag voordien in de dorpsparochiezaal optrad.
- Herman Schuermans : Natuurlijk word je festivalmoe. Als je naar festivals wilt, kost je dat een bom duiten. Maar ook de programma's spelen een rol. De meeste festivals gaan te veel of helemaal in een bepaalde richting. Het is nu eenmaal zo dat de muziek helemaal verzuild is en veel publiek met oogglappen rondloopt. Als je bv. een hardrock-festival organiseert, krijg je 70 % jongeren van 16 - 17 jaar, aangevuld met een troep hippies, die blijkbaar ergens in de late jaren '60 begin jaren '70 zijn blijven steken.
- Twee Belgen : De meeste organisatoren hebben dit jaar op risicoloze festivals gemikt. De grote festivals hebben wel klasse gebracht, maar de andere hadden meestal streekgroepen of B-groepen op de affiche staan en daar komt het volk niet op af.
- Gust De Coster : Het hangt af van de programma's, goed of slecht. Het aantal festivals in dezelfde streek binnen 1 à 3 weken speelt natuurlijk ook een grote rol, maar nu zijn er al organisaties die naar andere streken uijwijken en dat is dan weer dikwijls goed voor de groepen.

- Zjapi : Iedereen wil blijkbaar kost wat kost een festival organiseren. Waarom ?
- Gust De Coster : Men wil jaarlijks feest vieren. Coördinatoren nemen dit als een uitdaging aan. Pers, media, public-relations, er moet aan gewerkt worden. Muziekfestivals zijn daarvoor een dankbaar en populair terrein.
- Zjaki Willems : Omdat rockmuziek nu ook bij ons in België volksmuziek geworden is. Festivals zijn "IN".
- Twee Belgen : Ja, het is plezierig he !
- Walter De Buck : Nu is het om er centen uit te halen. 10 jaar geleden was de motivatie heel anders. Toen wou je iets doen voor de jeugd en kwamen centen pas op de tweede plaats.
- Herman Schuermans : Om het nogal cru te zeggen : "Elke Belg heeft een baksteen in zijn maag". Vroeger organiseerde iedereen een kleinkunstavond, nu is het een festival. De meesten denken dat via een festival het geld gemakkelijker binnenkomt, maar je krijgt niet iets voor niets. Aan een festival moet hard gewerkt worden en de minste tegenslag kan bankroet tot gevolg hebben.
- Zjapi : De vooruitzichten voor 1983 : zal het zo blijven doorgaan of gaan we naar een vermindering van de festivalrage ?
- Twee Belgen : Degenen die volgend jaar echt gaan DURVEN, zullen een KNALFESTIVAL kunnen opbouwen.
- Walter De Buck : Festivals zijn een modeverschijnsel. Voor ons met de Gentse Feesten ligt het accent wel ergens anders. Wij willen in de eerste plaats de man uit de straat bij het gebeuren betrekken en in de tweede plaats de artiest uit zijn isolement halen.
- Herman Schuermans : Er zal in elk geval een natuurlijke selectie gebeuren; een aantal zal het opgeven, maar aan de andere kant zullen er weer mensen zijn die ermee beginnen. Maar ik kan daar alleen maar blij om zijn, want dat bewijst dat er iets leeft.
- Zjaki Willems : Ik denk dat het noodgedwongen, ondermeer om financiële redenen, wel zal teruglopen.
- Gust De Coster : Zeker niet minder, uitbreiding ja, dat zou ik positief vinden. Die festivals met minder succes zullen zich ofwel bedenken of van formule veranderen. Maar we moeten ermee doorgaan.

Volgende maand krijg je het vervolg van dit artikel : Woodstock achterna ... deel II. Speciaal dank aan de mensen die hun medewerking verleenden : Herman Schuermans : rock Torhout - Werchter; Walter De Buck : muzikant en organisator Gentse Feesten; Zjaki Willems : producer BRT 1; Gust De Coster : presentator BRT 2; en Twee Belgen : finalisten rockrally 1982.



J.P.V.W. FREE LANCE
voor de Tonzentgazet.

Videodieven
slaan voor de
elfde keer toe
in het Waasland

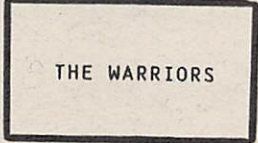
BEVEREN-WAAS — Dinsdag-
morgen omstreeks 3 u. wierpen
twee dieven een playeisteen in
het grote uitstallings-
handelszaken-
sen-

Vijf leden
van ervaren
jeugdbende
aangehouden

Vernielingen
Ook in Nederland had de poli-
tie met kabaal schoppende jon-
geren af te rekenen. In Gronin-
gen werden heel wat uitstalla-
men ingegooid, in Leeuwarden
sloegen jongeren aan het plun-
deren en hadden massale vecht-
partijen plaats tussen rivalize-
rende benden. Toen de politie
opdaagde keerden zij zich echter
niet echt...

F I L M

Zondag 30 januari 1983 - 19u30 in Tonzent



(Walter HILL - U.S.A. - 1979)

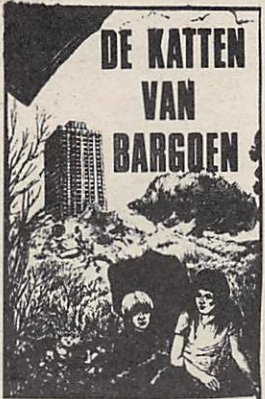


Een nachtelijke bijeenkomst van bijna alle New Yorkse jeugdbenden kent een tragische afloop. Na het incident moeten The Warriors, die op de afspraak aanwezig zijn, vluchten. Slechts één zaak telt : zo snel mogelijk naar hun benedegrondgebied terugkeren, want alleen daar mogen ze zich veilig achten.

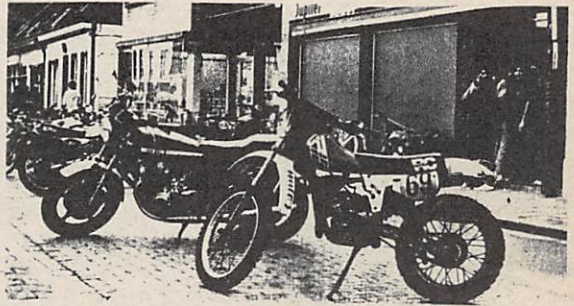
The Warriors (De strijders van de nacht) toont ons het verschijnsel van de jeugdbendevorming. Het gang-gebeuren wordt op een aantrekkelijke manier op klank en beeld gezet.

Agressie en geweld zijn onvermijdelijk aanwezig. Sensatiezucht wordt daarbij geweerd.

een jeugdboek van Karel Verleyen over jeugdbendes.



Jeugdbenden hebben vaak een zelfde plaats van samenkomst.



Over jeugdbendes kun je dagelijks in de kranten onprettige verhalen lezen. Het wekelijks tienermagazine TOP wijdt er in het nummer van 21 januari een speciaal dossier aan (ter inzage in ons jeugdhuys). De Vlaamse schrijver Karel Verleyen schreef een jeugdboek over jeugdbendes : De katten van Bargoen. (GP - Averbode, 3281 - SCHERPENHEUVEL-ZICHEM. 220 fr. Het boek verscheen in de jeans-reeks)

* Big Bills business in crisis

Big Bill 1982 : zonder baard, met snor, zachthellend oude markt-buikje, minder big geworden na zijn trip in de States, maar nog altijd een kort afgezaagde boom van een Leuenaar. In zijn vette jaren liep hij te pintelieren en te rocken van in de koningin der badsteden tot bij prinses Paola.

In augustus '82 voegden we hem als blikvanger toe aan de affiche van ons rockfestival. Hij stond toen aan de start van wat zijn comeback diende te worden. Flor, z'n manager, vertelde ons dat alles op wieltjes liep. Nu schijnt het opeens niet meer met de business te vlotten. De mot zit erin.

Big Bill blijft echter niet bij de pakken zitten. Hij sleutelt aan een solide basis voor z'n band en hij hoopt met het uitbrengen van een nieuwe single opnieuw in de lift te raken.

* If you want rock, GO-GO-SLIP

Nu al te noteren. Op 12 februari '83 ontvangen we de jonge Leuense ambiance rockgroep GO-GO-SLIP.

* Twee Belgen nauwelijks aan te horen in refter Don Bosco

Het leerlingenparlement van Don Bosco had beslist een goeie keuze gemaakt door Twee Belgen, een van de revelaties van '82, op 17 december naar Haacht te halen.

De plaats van het optreden, de grote refter van de school, gaf een afschuwelijke akoestiek prijs. Alsof dat nog niet genoeg was, bleek ook de dure P.A. installatie ondermaats, zodat het geen betoog heeft dat de set van de ontgoochelde Twee Belgen voor 50 % de mist in ging.

Beter geen optreden meer in de refter, want met zulke misbaksels is niemand gediend.

* Verwacht :

Optreden van weergaloze pretpoprockband.



Gemeenteraad 21.12.82

De laatste gemeenteraad van het jaar.
De laatste ook van de uittreedende legislatuur.

De raad houdt er een voorbeeldige stiptheid op na. Alleen Liekens, Ghijsselings en Berckmans permitteerden zich een slippertje, maar ook zij wilden het laatste treffen niet missen.

De zakelijke agenda belooft niet veel animo. De zitting was dan ook nauwelijks meer dan een koele, saaie cijferaangelegenheid zonder veel diepgang.

Twee hoofdpunten.

De begroting '83 voor het O.C.M.W., vooraf reeds door de O.C.W.M.-raad goedgekeurd, werd aangenomen.

De V.U. en de C.V.P. stonden unaniem achter de begrotingen van enkele kerkfabrieken. In dezelfde lijn lag de goedkeuring van een kostenraming voor herstellingswerken aan de pastorie van Berg.

Mark.

Volgende keer ...

Zijn we er weer vanuit de Gemeentehuisstraat.

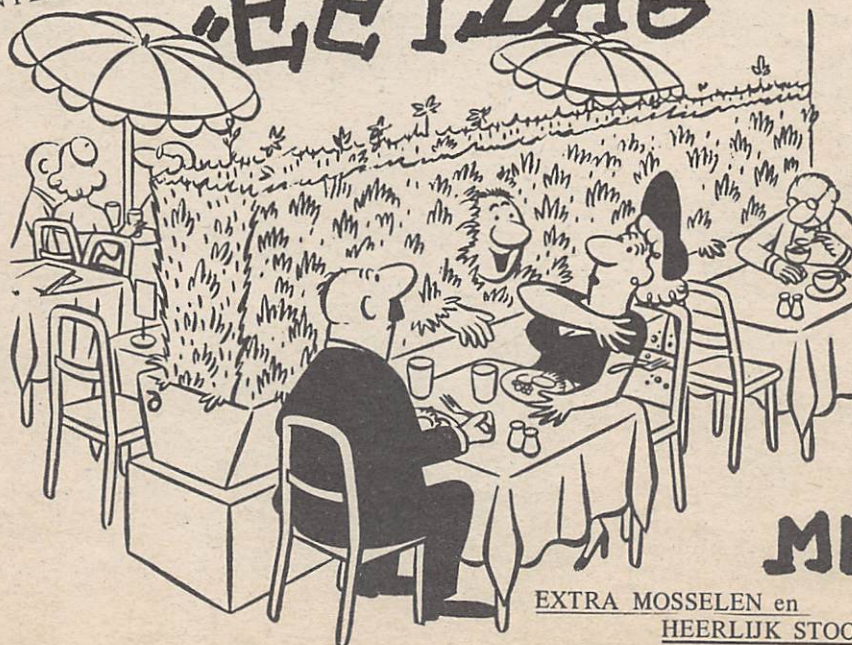
We hopen daartegen de gepaste vorm gevonden te hebben, waarin we ons verslag kunnen gieten.

Tevens brengen we telkens naast ons gemeenteraadsverslag een handig stukje info uit, waarmee we hopen onze lezers wegwijs te kunnen maken in de soms moeilijk te volgen beleidsdoolhof.

WONSDAG 23 JANUARI

MAAK ER EEN FEESTDAG VAN

"EETDAG"



PARK VAN RELST

VAN 11U30 TOT 15.00U.

MENU:

EXTRA MOSSELEN en
HEERLIJK STOOFFVLEES
met frieten

of brood naar believen.

Mag ik even het zoutvaatje van u ?



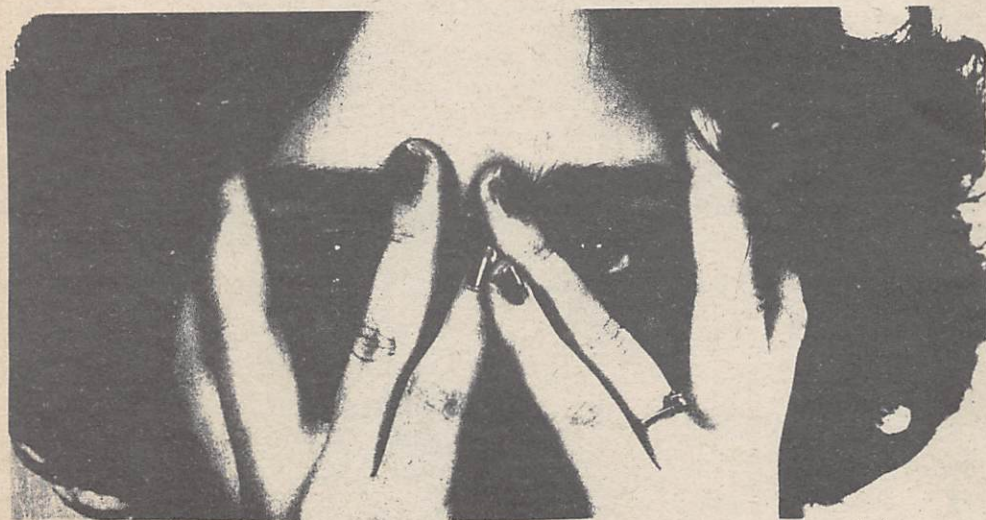
Een heldere straat. Huizen. Zon.
 Zo wou ik dat ik schrijven kon.
 En dat elk ding dat ik noemde er dan ook was.
 Zoals een leraar die Janssens (aanwezig, meneer !),
 Peeters (aanwezig !), Van der Plas (present !)
 afroept in zijn klas.



Maar ik schrijf over wat niet meer is.
 Over jou. (Stilte) Jij daar. Jij. (Geen antwoord)
 Of ik schrijf over wat nog moet komen.
 Over een maatschappij
 met een gedicht als grondwet en
 een minister van dromen.
 Ik schrijf over wat komen moet en wat ooit was.
 Ik ben een leraar voor een lege klas.



Herman De Coninck
 (Uit : Met een klank van hobo, 1980)



HALLO!

KAMPERNOELIE NU COMPLETE WEEKEND-RADIO

Vanaf 7 januari '83 gaat onze lokale radio Kampernoelie ook op vrijdagavond uitzenden. De zendtijd wordt daarmee al voor de tweede keer uitgebreid. Meteen komt Kampernoelie een heel weekend bij u thuis.

PROGRAMMA'S VOOR VRIJDAG :

- 18 - 20 uur : MACEDOINE, presentatie IVO LEE
- 20 - 22 uur : THE OLDTIMER door Sir EDWARD THE LAST
- 22 - 24 uur : een programma dat vooralsnog geen naam heeft, met alvast stemmige muziek.

Hallo, daar er bij een vorige oproep (T.K. december '82 nr 12) om tekeningen en groetjes naar PRUTSKE te zenden, geen reacties waren, ben ik maar zelf in de pen geklommen.

KLAAR ... Start.

Allemaal CIJFERS

Ali Baba en de rovers
Een-poot
In de hemel
....-delen
In 't land der blinden is-oog koning
.... mijlslarzen
Sneeuwitje en de dwergen
Ze niet alle hebben
Als honden vechten om een been, loopt een ermee heen
De wereldwonderen

$$\begin{array}{r} \text{Vul in} \quad . 9 . 4 \\ \quad \quad \quad \times \quad 6 \\ \hline \quad \quad \quad 7 . 5 8 . \\ \quad \quad \quad . . 7 . . \\ \hline \quad \quad \quad 2 6 \end{array}$$

Wie van jullie kan 1000 schrijven door de som van vijf opeenvolgende getallen? Eenvoudiger gezegd, geef 5 opeenvolgende getallen waarvan de som samen juist 1000 is.

$$1000 = \dots + \dots + \dots + \dots + \dots$$



Deze twee tekeningen kregen we van een zeker Nadinneke; zij heeft iets te maken met de Chiro.



Humor

"Wat een mooie overjas heb je aan," zei oom Alexander tegen een van zijn oude vrienden. "Maar waarom draag je er zo 'n versleten pantalon onder ?"

De man knipoogde en antwoordde :
"De mensen hangen in een café wel hun overjas aan de kapstok, maar nooit hun broek !"

"Wat doen ze met de kanonnen van een onderzeeër als hij duikt ? Houden ze daar een paraplu boven om ze droog te houden ?" vroeg Bertje Bulleman zich af.

Wist je dat ?

De Tonzentkrant

Eerst worden de teksten geschreven (na een lange geestesinspanning). Dan worden zij verbeterd, vervolgens getypt. Nagekeken en verbeterd. Zo is de T.K. half af. Juist alles nog op grote bladen kleven en naar de offsetmachine brengen. Na enkele dagen is alles klaar. Het grootste deel wordt verzonden met de post en de rest komt in de winkel terecht. Ook blijft er altijd één T.K. voor ons Tonzentarchief (dat zijn er al heel veel hoor).

Zoals je wel zal merken, is er nog wat plaats.

Met groetjes, tekeningen (enkel in het zwart, geen potlood) kan je bij PRUTSKE terecht op het volgend adres :

PRUTSKE t.a.v. Eddy Muls
Molekensstraat 19
3090 KAMPENHOUT-RELST

Gelieve naam + leeftijd en eventueel adres te vermelden.

Tot kijk
Eddy.

KIFIKA
ZONDAG 30 JANUARI
"Het meisje op de bezem"
OM 14.00U.

KIFIKA =
Kinderfilmclub
Kamphenhout;
een initiatief
van Jeugdhuis
TONZENT.

„Een beetje vrede”



Eén van de positiefste geluiden van de beginjaren '80 is ongetwijfeld het massale succes van de vredesbewegingen over heel de wereld.

Voortaan brengt Johan Coosemans ons elke maand op de hoogte van wat er leeft binnen de mensheid, die zich met de dag bewust wordt dat we meer dan ooit aan vrede moeten bouwen. Johan voelt zich goed in de rol van vredesbode. Hij is enorm door de vredesbeweging geboeid en hij bood vorig jaar een eindverhandeling aan over deze materie ter beëindiging van zijn humaniora.

Elke maand dus 'Een beetje vrede'. Een stukje hoop.

(We hadden onlangs een los gesprekje met Bart Claes, de enthousiaste bezieler van het project Sociale Verdediging in Vlaanderen. Achteraf stuurde hij ons wat info op. Even voorstellen)

"Project Sociale Verdediging" wil werken aan vormen van geweldloze weerbaarheid, om zo tot een alternatief te komen voor militaire verdediging en geweld.

Sociale Verdediging is dan een geweldloze vorm van verdediging tegen alle inbreuken op de vrijheid van een samenleving.

Het project verwijst naar twee heel bekende voorbeelden : Mahatma Gandhi en Martin Luther King. Zij wezen reeds op de noodzaak van een grondige voorbereiding. Het blijft bij woorden, als er niet werk gemaakt wordt van vredesbewustwording, vredesopvoeding en vredescultuur, die in brede lagen van de bevolking doordringen.

Twee pijlers : info verschaffen en actiemodels ontwerpen.

Tevens wil het project gewetensbezwaarden de kans geven om zich binnen hun burgerdienst met sociale verdediging bezig te houden.

Pas in november '82 ging het project concreet van start.

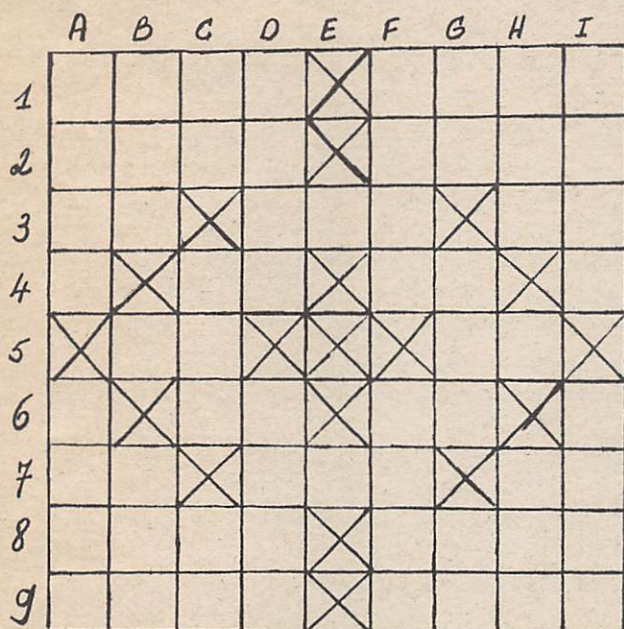
In maart '83 wordt een opleiding voorzien.

Wie, wat, waar van dit hoopvol initiatief, we houden je op de hoogte.

Contactadres :

Project Sociale Verdediging
p/a Liersesteenweg 16
2800 MECHELEN
016/23.55.75 bij Bart Claes.

HORIZONTAAL



- 1) Vier jaar geleden - de helft van 9228
- 2) Drievoud van 3024 - jaar van Guldensporenslag
- 3) Vijfde van 365 - driemaal hetzelfde cijfer - dozijn
- 4) Eén dozijn meer dan tien maal vier - Tiende van 550
- 5) Zeven maal zeven - ongeluksgetal
- 6) Tiental plus één - tiental plus zijn helft
- 7) 3 minder dan 4 dozijn - 15 meer dan de helft van 1000 - driemaal een ongeluksgetal
- 8) Tienvoud van 30 maal 30 - 71 gevolgd door zijn spiegelbeeld
- 9) Tweeduizend zes - derde van 22644

VERTIKAAL

- A) Vier jaar geleden - toen ontdekte Columbus Amerika
- B) Drievoud van 301 - helft van 1000
- C) Elfvoud van 7 - driemaal 197 - dubbele nul
- D) Tweemaal onder elkaar het dubbel van 46 - toen was Keizer Karel 6 jaar
- F) Helft van 8390 - Geboortejaar van P.P. Rubens
- G) Driemaal 3 maal 7 - 15 meer dan de helft van 1000 - vierde van zestig
- H) Eeuw plus 1 - waarde van
- I) 42 gevolgd door spiegelbeeld - vijf jaar geleden



Rika

KALENDER



ZAT. 1.1.'83 : NIEUWJAARSPARTY vanaf 20 uur

ZON. 2.1.'83 : Uitblazen en nog wat naluiven vanaf 15 uur

ZAT. 8.1.'83 : KERN - 15 uur

INSTUIF - 19 uur (Marc H.)

ZON. 9.1.'83 : VM : STRIPBIB 9u30 - 11u30
OCHTENDINSTUIF 10u30 (Danny)

NM : WIPIN 15uur - 19uur (Paul en Rika)
19uur - 23uur (Mark M.)

ZAT. 15.1.'83 : INSTUIF (Johan)

ZON. 16.1.'83 : VM : STRIPBIB 9u30 - 11u30
INSTUIF (Daniël B.) 10u30 - 12u30
VOLKSDANSEN 11uur - 12uur

NM : WIPIN 15uur - 19uur (Olivier)
19uur - 23uur (Nadine)

ZAT. 22.1.'83 : KERN - 10 uur

INSTUIF - 19 uur (Danny M.)

ZON. 23.1.'83 : VM : STRIPBIB 9u30 - 11 u 30

VOLKSDANSEN 11uur - 12uur

NM : EETDAG PARK VAN RELST (11u30 - 15uur) Tonzent gesloten

ZAT. 29.1.'83 : CHIROBAL PAX - Tonzent gesloten

ZON. 30.1.'83 : VM : STRIPBIB, INSTUIF (Mark M.) en VOLKSDANSEN : zelfde uren

NM : 14 uur : KIFIKA : HET MEISJE OP DE BEZEM
19u30 : FILM : THE WARRIORS (jeugdbendefilm)
