

TONZENTKRANT

JEUGD-EN DORPS-
MAGAZINE

verschijnt maandelijks

MAART 1983

AAN: -----

ADRES: -----

JEUGDHUIS TONZENT V.Z.W.
HUTSTRAAT 22
3090 KAMPENHOUT

alles over **VRIJE RADIO**

RADIO
KAMPERNOELIE



5 29

Tiener zijn
 valt niet altijd mee.
 Je hebt vrienden, een meisje,
 maar,
 soms begrijpt die je niet.
 Je hebt een wereld rondom jou,
 maar,
 soms voel je je nergens thuis.
 Je hebt jezelf,
 maar,
 soms weet je echt niet wie je bent.
 Je wilt als tiener
 honderd dingen ontdekken,
 duizend antwoorden vinden op
 moeilijke vragen.
 Als tiener moet je nog leren
 leven, en dat valt niet mee.

(Ingezonden door INGRID Ribus)



Beste Ingrid,

Bedankt voor je tekstjes. Volgende keer zetten we de dag van een student op muziek. Zoals je merkt, hebben we hierboven het gedicht "Tiener zijn" afgedrukt. Het is een sprekende tekst, waarin elke tiener en iedereen die de tienerjaren heeft meegemaakt, zich zelf kan herkennen. Die drie keer "maar" is inderdaad waar. Toch vinden we het einde iets te pessimistisch. Is er soms geen woordje vergeten tussen "niet" en "mee" ? "Altijd" bijvoorbeeld ?

Zeg, Ingrid, kun je voortaan ook vermelden wie het gedicht geschreven heeft. Zo leren we nog iets bij, en misschien willen we wel meer van die dichter lezen.

Mark.

WERKTEN MEE AAN DIT NUMMER :
 Gerda, Mark, Eddy, Ingrid, Chris, Danny, Christine en Zjapi.
 Foto's : Studio Tonzent (Piet en Patrick Smedts)
 Bedankt aan alle adverteerders !



" Het is lente. Wil je nu eindelijk
 es je kerstgeschenken uitpakken ! "

2.

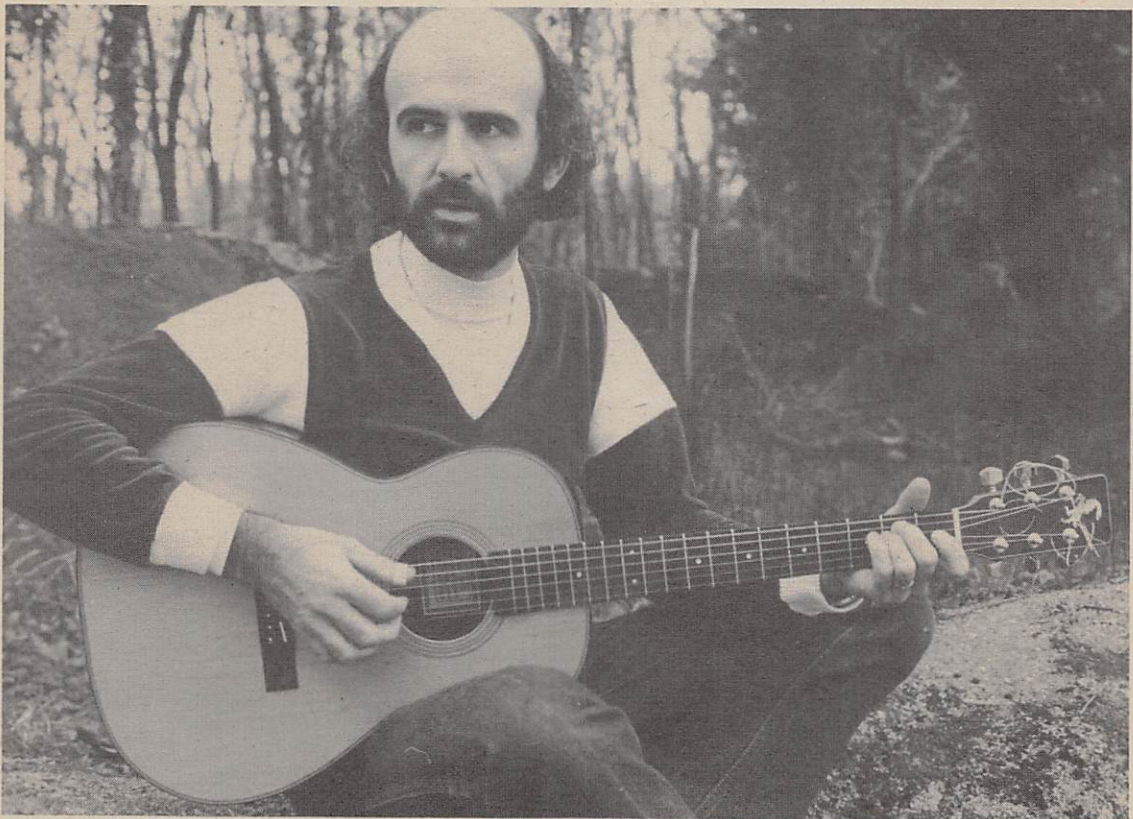
JEUGDHUIS TONZENT NODIGT JE VRIENDELIJK UIT OP EEN UNIEK CONCERT
MET DE BRETOENSE ROCK - FOLK GITARIST

DAN AR BRAS

(EX ALAN STIVELL, EX FAIRPORT CONVENTION)

ZATERDAG 26 MAART ' 83

IN JEUGDHUIS TONZENT, HUTSTRAAT 22, 3090 - KAMPENHOUT



Dan Ar Bras wordt reeds jaren beschouwd als de stuwende kracht van de Betroense Pop- en Rockwereld. Maar daarmee is zeker nog niet alles gezegd over deze gitaarvirtuoos.

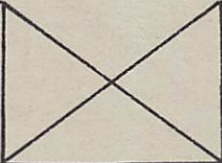

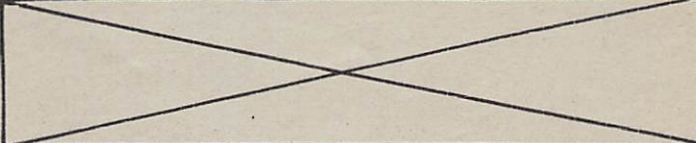
Dan begon zijn carrière als gitarist bij verschillende popgroepen in de jaren zestig. Op die manier leert hij Rory Gallagher kennen met wie hij samen een groep vormt. Eenmaal terug in Bretagne heeft hij reeds een zodanige faam, dat Alan Stivell hem vraagt een begeleidingsgroep te vormen. Stivell had met zijn eerste LP "Reflets" reeds enige naam verworven en een kleine schare trouwe fans achter zich.

3

Met de komst van Dan Ar Bras, Gabriel Yacoub en Pascale Stive, respectievelijk elektrische gitaar, akoestische gitaar, orgel-synthesiser-moog, veranderde de Bretoense volksmuziek in een soort "Progressive Pop- Rockmusic". De roots voor hun muziek bood hen een onuitputtelijke verzameling Bretoense teksten en dansen, vrijwel onbekend bij het grote publiek. Deze oorspronkelijke teksten bleven behouden, alsook enkele typische instrumenten, maar de muziek werd door Dan zodanig bewerkt, dat het geheel overkwam als een aanvaardbare en swingende sound. De eerste maal in de analen van de muziekgeschiedenis dat Folk en Pop volkomen in elkaar opgingen !

Het stuwende gitaarwerk van Dan Ar Bras was het hoofdingrediënt dat de Bretoense muziek in een minimum van tijd razend populair maakte. Tijdens diverse tournees maakte Dan zo een indruk op de muziekrecensenten, dat deze hem unaniem uitriepen tot één van 's werelds beste gitaristen. Het Italiaanse muziekblad CIAO 2001 wijdde twee bladzijden aan hem onder de titel "La sua chitarra suona como un violino", vrij vertaald : "Zijn gitaar klinkt goddelijk". In Groot-Britannië duikt hij regelmatig op in de kolommen van het toonaangevende blad MELODY MAKER, dat ook uitvoerig aandacht zal besteden aan de breuk tussen Dan en Stivell.

Over deze breuk kan veel geschreven en gezegd worden; feit is zeker dat het de Bretoense muziek, op het toppunt van haar bekendheid, geen goed gedaan heeft. Laten we ons dan ook maar beperken tot de hoofdreden. Zoals we reeds eerder vermeld hebben, was Dan door zijn zuiver talent een veelvoudig onderwerp in diverse popbladen. Hij was zo populair, dat de heren journalisten bij het verschijnen van een nieuwe Stivell LP, eerst de inbreng van Dan in het daglicht gingen stellen en heel wat minder aandacht hadden voor Stivell zelf. Het kwam zelfs zover, dat de inbreng van Dan Ar Bras bepalend werd voor de perskritiek van deze heren. Het huwelijk van de traditionele Bretoense volksmuziek met de progressieve sound hield twaalf jaar stand. Alan Stivell keerde volledig terug naar de roots, en daarmee ook naar de anonimiteit. Want het dient gezegd, dat na de laatste LP, "Before landing", Alan Stivell van het wereldvlak verdwenen is.

| | | |
|--|---|--|
| ROCK-FOLKGITARIST ===== DAN AR BRAS ===== |  | AANDACHT ! <u>Vrijdag 18 maart</u> komt DAN AR BRAS op de radio ! <u>BRT 1, HET VERMOEDEN</u> , <u>tussen 11 u 30 en 13 uur.</u> |
|  | ZATERDAG 26 MAART IN TONZENT ! EEN BELEVENIS ! |  |

Na een wereldtournee met de legendarische Britse groep Fairport Convention komt Dan Ar Bras terug naar Bretagne, Thuis te Quimper begint hij met de voorbereiding van zijn eerste eigen LP, een project waar hij jaren had aan gewerkt en dat zijn hoogtepunt bereikt met het instrumentale nummer "Donar Nevez" (Nieuwe Wereld). Met de andere muzikanten, die ondertussen eveneens Stivell verlaten hadden, richt hij dan TRY YANN en ISS op, twee groepen die de Bretoense muziek definitief aan de top van de wereldmuziek brengen. Later volgen dan de LP's "Allez dire à la Ville", met teksten van de Bretoense dichter Xavier Grall, en "The Earth's Lament", waar het accent volledig op de elektrische sound wordt gelegd. Op dit laatste album vinden we dan ook het Beatlenummer "Rain" en een nummer opgedragen aan vriend-zanger Rory Gallagher. Dan Ar Bras verleende eveneens zijn medewerking aan het Amerikaanse label "Kicking Mule" voor een compilatieplaat "Irish Reels", samengesteld uit traditionele Keltische Folk. Dan tekent voor 4 titels en krijgt van de Amerikaanse pers enkel lovende kritiek. (Noot : Kicking Mule is een Amerikaans label, dat enkel gitaarmuziek uitbrengt en toegankelijk is voor de beste gitaristen ter wereld).

Zijn SOLOTOURNEE door België is de vrucht van vele jaren arbeid. Het is een repertoire dat hij zelden heeft gebruikt in groep, waar de elektrische sound steeds de bovenhand haalde. Eigen nummers worden afgewisseld met traditionals, blues en popnummers. Ook de teksten van Xavier Grall nemen opnieuw een grote ruimte in tijdens deze soloconcerten. Na de zomer gaat Dan weer zijn groep Iss bij elkaar brengen. Dan volgt een nieuwe LP met de songs uit de SOLOTOURNEE.

In eigen land (Bretagne) is Dan Ar Bras zeer nauw verbonden met de jonge muziekbeweging. Zo verleende hij zijn medewerking aan de eerste LP "Sans Titre" van Youra Marcus.

Dan Ar Bras is een samengaan van een niet te onderschatten bagage ervaring, virtuoos en uniek gitaarspel, en steengoede, soms aangrijpende teksten. Een must voor iedereen die zich muzikliefhebber noemt, en voor jeugdhuis Tonzent een getuigenis van goede smaak.



VISSEN
20 feb. - 20 maart

Zjapi.

Verjaardagen maart

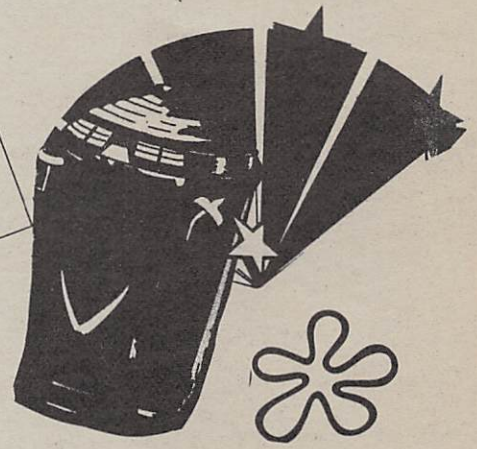
- 3.3 : DANIEL Bols
- 5.3 : DANNY Michiels
- 12.3 : JOHAN Coosemans
- 26.3 : MARC Holsters
- 27.3 : MIEKE Van Steenwinckel
- 29.3 : PATRICK Smedts



En zij krijgen allemaal 3X3 kussen op hun voorhoofd van deze drie schoonheden.

! Enkel op aanvraag (schrijven onder Kiss me quick adv.034/009)

MUZIEKDOOSJE
 Grammofoonplaten, cassettes en toebehoren
 Gemeenteplein, 20B — 2850 Keerbergen — Tel. (015) 51 64 03



VRIJE RADIO: KAMPERNOELIE

5. - Van steel tot hoedje

De eerste plannen voor het oprichten van een lokale radio in Kampenhout werden uitgeroepen op ... het burgemeestersbal begin 1982. Op de Parkfeesten begonnen de leuke voornemens reeds vastere vorm aan te nemen. Tussen pot en pint werden de eerste medewerkers aangezocht. Enthousiasme geen gebrek. De studio zou ondergebracht worden in De Vlaamse Leeuw.

Eind augustus gingen een twintigtal medewerkers rond de tafel zitten. Op zondag 3 oktober ging radio Kampernoelie voor het eerst de lucht in.

- Statuut : v.z.w.

- Waar te vinden ?

- Clublokaal De Vlaamse Leeuw, Schildhovenstraat 29, 3090 Kampenhout (016/65.55.61)

- Op uw radio : FM-band - 103 Megahertz

- Antennemast

De antenne stond aanvankelijk op het dak van De Vlaamse Leeuw, maar werd kortelings door een paar stuntmannen op een 25-meter mast geplaatst. Hiermee wordt een zuivere zendontvangst gegarandeerd in heel Groot-Kampenhout.

noot : technische normen voor vrije zenders. Koninklijk Besluit van 19.9.81. Maximaal zendbereik 8 km, maximaal vermogen 100 Watt.
Reclame is volledig uit den boze.

- Zendtijd

De zendtijd bleef de eerste maand beperkt tot zondag van 8 tot 24 uur. Vanaf november kwam er de zaterdag bij en begin dit jaar nu ook al de vrijdagavond, zodat een complete weekendprogrammering vastligt.

- Programmering

Elders in dit nummer vindt u een gedetailleerd overzicht van alle programma's.
29 programma's en 37 D.J.'s zijn samen goed voor 40 uren radio !

- Steun uw radio

Lidkaart : 50 fr
Sticker : 20 fr



V R I J D A G

=====

6.

16.00 - 18.00 uur : MIXEDUUR

Gezellige non-stop muziek als opwarming

18.00 - 20.00 uur : MACEDOINE

D.J. Ivo Lie maakt wekelijks een keuze uit zijn ruim 2000 platen
(voor jong en oud)

20.00 - 22.00 uur : THE OLDTIMER

Oldies met uw dienaar Sir Edward The Last
(voor fans)

22.00 - 24.00 uur : NACHTUIL

Dee Jee(sus) vangt niet alleen uiltjes, maar speelt ook muziek van
grootheden zoals : Neil Young, Bob Dylan, Donovan, e.a.
(voor liefhebbers van dit genre)

Z A T E R D A G

=====

12.00 - 13.00 uur : JUIST UIT BED - NET AAN TAFEL

Smakelijke plaatjes voor aan tafel, gepresenteerd door de Faan en
vrouwelijk schoon SONIA
(voor langslapers)

13.00 - 14.00 uur : ABAKIDOE

D.J.'s WITTE, CALLE, SJELLE geven tussen de plaatjes door zinnige en
vooral onzinnige dingen, maar dan op een plezierige manier aan mekaar
gepraat
(voor mensen met stalen zenuwen)

14.00 - 15.00 uur : RAZZIA

New-wave platen en een stukje hard-rock. Wekelijks een top 3 met leuke
prijzen.
Presentatie : Pol, Wim en Polle, of zeg maar, POWIPOL
(voor school- en voetgangers)

15.00 - 16.00 uur : PUUR KUL

Culturele informatie over de film- en showwereld, afgewisseld met
filmmuziek
Presentatie : Danny Long
Samenstelling en produktie : Renaat van Plagiaat
(voor cinefielen)

16.00 - 17.00 uur : BIJ OOM EN TANTE IN HET KAMPERNOELIEHUISJE

7.

Tante Tille en Nonkel Nelle nodigen kinderen in de studio uit
(voor peuters, kleuters tot 12 jaar)

17.00 - 18.00 uur : 'T MUZIEKDOOSJE

In dit doosje steekt een moderne platenkeuze van Mike Hofkens
(voor allen)

18.00 - 19.00 uur : PICKNICK

Geen uur eigenlijk om te picknicken, toch goeie muziek gebracht door Luk
van Ruisbeek en Rita van Parijs (vliegt wekelijks van daar naar de studio
over)
(voor badmannen)

19.00 - 20.00 uur : VAN 7 TOT 8 OP VOLLE KRACHT

Mark Van Brabant met Vlaamse muziek en discodeuntjes
Omstreeks de klok van 19u30 de lotto-uitslagen
(veel te kort, veel te kort)

20.00 - 21.00 uur : ALS DE KIP EEN EI LEGT ...

komt BART DE BRUYN op de proppen met eenmaal per maand de Bart & Benny
show. Verder interviews met zangers en zangeressen of bekende personen
uit Kampenhout
(voor zij die ook moeten leggen)

21.00 - 22.00 uur :

Disco, that's the question, gepresenteerd door Speedy (geslacht:
vrouwelijk)
(ra, ra, ra ?)

22.00 - 23.00 uur : KORTSLUITING

Synthesizer muziek uitgekozen door Johan Marynissen
(voor elektriciens met A2 en A1 opleiding)

23.00 - 24.00 uur : NACHTRUST

En dan wel welverdiend geloof ik.
Avondmuziek gepresenteerd door Guy De Praeter en Bart De Bruyn (die een
uurtje overwerkt)
(voor zij die geen weekendfilm kunnen zien)

Z O N D A G
=====

8.00 - 9.00 uur :

Speedy weer met nieuwe en oude top 30 deuntjes
(voor zij die er vroeg uit moeten)

9.00 - 10.00 uur : ER KOMEN ANDERE TIJDEN, met Pieper

Een stukje geschiedenis, ombudsvragen en culturele informatie (nader
toegelicht)
(voor echte Kampenhoutenaren)



10.00 - 11 uur : ZONNESCHIJN

Uitgestraald door El Loco.

Een programma voor zieken en alleenstaanden, met groetjes en verzoekjes. Elke week rond een speciaal thema en een persoon uit Kampenhout krijgt voor een prestatie van de afgelopen week een roos cadeau. (voor de derde leeftijd)

8

11.00 - 12.00 uur : VOCAAL EN INSTRUMENTAAL

Willy Varret doet wekelijks een keuze uit fanfaremuziek, operettes en instrumentale muziek (voor moeder in de keuken en zij die van muziek iets willen bijleren)

12.00 uur : LOKAAL NIEUWSBERICHT

Gebeurtenissen, randinformatie uit ons dorp of uit de gemeenteraad. Wachtdiensten (dokter en apotheek van wacht) + weerbericht (Pieper en Danny Long)

+ 12u10 - 13.00 uur : WIJN OP TAFEL

Verzoekplatenprogramma
Presentatie : D.J. Freddy
(voor zondagsrijders)



13.00 - 15.00 uur : SIESTA met Dave van Kampenhout

Veel nieuwe platen en omstreeks de klok van 13u15 het rebusmannetje (voor heel de familie)

15.00 - 16.00 : ZEG HET IN HET NEDERLANDS

Met zangeres Tina Rosita. Eenmaal per maand de Vlaamse top 5 met Anne Sterckx (voor gevorderden in de Nederlandse taal)

16.00 - 17.00 uur : DE PLATENMOLEN

Geert den Draaijer met mooie, afwisselende geluidjes. De jongste D.J. van Kampernoelie en tevens zoon van Willy Varret (voor mensen aan de koffietafel)

17.00 - 18.00 uur : SPORTMARATHON - DEEL 1

Gepresenteerd door JAAKY met reeds gekende voetbaluitslagen.

18.00 - 19.00 uur : SPORTMARATHON - DEEL 2

PETER DE GROOT met voetbal- en volleybaluitslagen van eigen streek + nationale voetbaluitslagen (voor sportliefhebbers)

19.00 - 20.00 uur : HUTSEPOT

D.J. WILLIKE met van-alles-watte
Omstreeks 19u30 wordt het lid van de week gekozen (voor heel de familie, burens en vrienden)



Lezen over vrije radio's

9

Het fenomeen "vrije radio" komt geregeld in de pers aan bod. Het is immers een vrij jong verschijnsel, dat in korte tijd een hoge vlucht heeft genomen.

We vermelden drie lezenswaardige artikels (de eerste twee ter inzage in ons jeugdhuis)

- De zendmicroben in wettelijke banen, door Geert Vermaercke, in Yell, 20.11.81, p. 16 - 17.
- Vrije radio, goede radio, in Apropoo, mei '81, p. 17 - 18.
- Dossier Vrije Radio's, in Humo, 26.3.81. Aanvang: 20.00 uur

02.04.1983

Steun uw lokale Radio!

PAASFUIF

van RADIO KAMPERNOELIE

in zaal « De Vlaamse Leeuw »
Schildhovenstraat 29
3090 Kampenhout-Relst

VOORVERKOOP: 50 BF.
KASSA: 70 BF.



Met een goede begeleiding kunnen de jongens van GO-GO-SLIP het nog ver schoppen. In TONZENT gaven ze op 12/2 alvast een stevige, dynamische set weg. Eigen nummers en goed gekozen covers werden samengesmeed tot een geheel dat bijwijlen best genietbaar was. Go on, GO-GO-SLIP!

HORLOGES EN JUWELEN KOOP JE IN VERTROUWEN BIJ

ALFRED VAN HOUT - WATZEELS

STATIONSSTRAAT 15

KAMPENHOUT - TEL. 016/65.55.99

UW HUIS VAN VERTROUWEN

Horloges OMEGA - PONTIAC - CITIZEN
Trouwringen - Juwelen goud / zilver
Klokken - Barometers - Tin

DIENST NA VERKOOP - HERSTELLINGEN

TIJD IS PONTIAC



20.00 - 21.00 uur : TUSSEN KANT EN WAL

Sir Charles & Lady Di met een uitgebreide platenkeuze
(voor allen)

10.

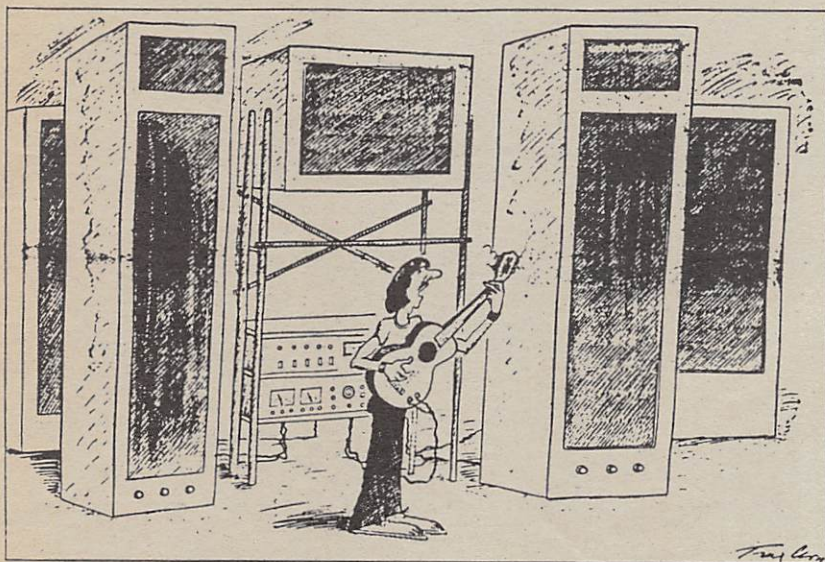
21.00 - 22.00 uur : BORN TO BE WILD

D.J. TIGER EN POEMA met hard-rock afgewisseld met rustige platen
(voor hardhorenden en mensen uit de bouwsector)

22.00 - 24.00 uur : ALS DE NACHT VALT

Gevarieerde muziek gepresenteerd door D.J. DANNY LONG met omstreeks 22u30
telefoonfratsen (zolang de voorraad strekt)
(voor zij die niet kunnen slapen en niet van MEZZA MUSICA houden)

Danny M.



" En, euh, ... mijn volgend liedje gaat over de
overmacht van de techniek in ons dagelijks leven."

INDERDAAD

=====

crisisgedicht 1980
J.P. Van Weyenbergh

Ja, waar zijn we nu aan toe ?
Naar een vage toekomst
Met op onze schouders
Het juk van een duister verleden
Van een onzeker heden
Toch blijft de hoop
Macht sprak tot de wereld
De wereld hield mij gevangen
Toch blijven mijn wensen
Toch liggen mijn plannen
Klaar, bloot op tafel.

R ROGER SPORT R
O
G
E CAMPING - TUINMEUBELEN E
R
SPORTARTIKELEN
S
P STATIONSSTRAAT 14 S
O
R 2840 HAACHT R
T
Tel. 016/60.25.92 T



Carnaval herleeft ! En dat kunnen we alleen maar toejuichen. Heel wat verkleden dus, zeker 40 à 50. Vroeg op de avond mochten we dit viertal begroeten : De gezonde boeren- dochter, fris als witlof dat vers uit de laag komt, toont haar zwoele lippen aan onze fotograaf; op hetzelfde moment wordt ze verleid door de gangster. Geef mij maar een pijpje, denkt grootva, met de forse snor. De stoere jonkman komt recht van zijn werk.

CARNAVAL 1983

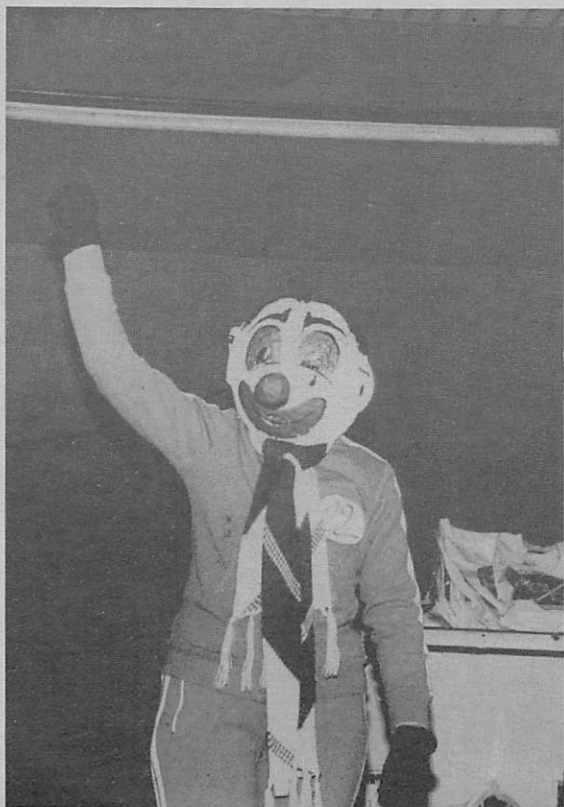
Een fotoreportage.

- foto's PIET Smedts
- tekst MARK Michiels

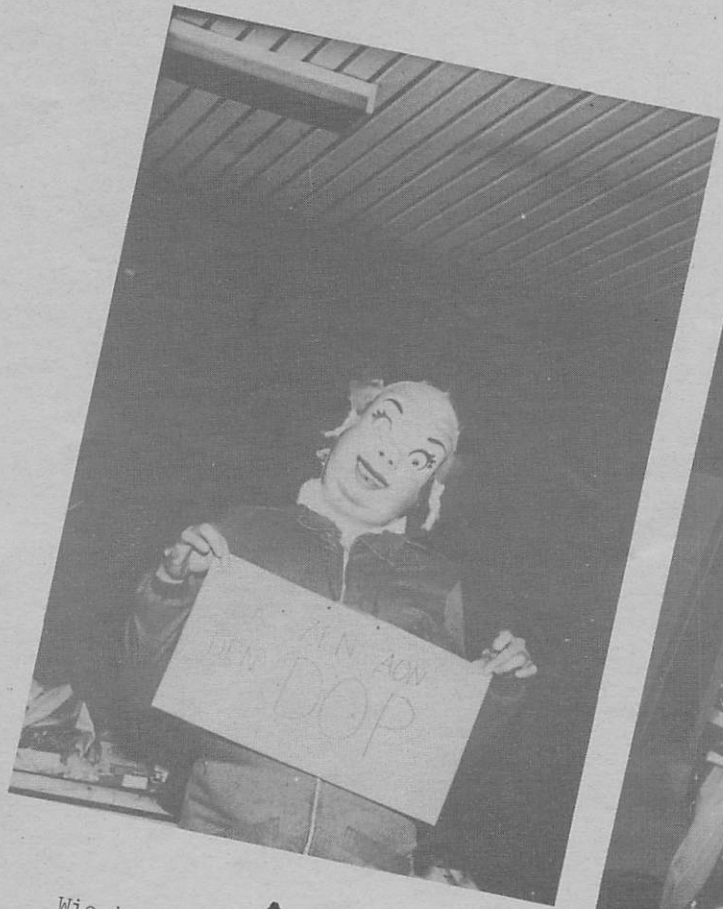
Geen E.T., wel een sportief aangelegd maan- of marsvrouwkje, dat de kleuren van Sporting Anderlecht en SW Kampenhout verdedigt.



19 deelnemers aan de eigenlijke ver-
kiezing van Prins Carnaval 1983. ↑
Bekijk deze foto en laat u overtuigen
dat de mens en de aap verre familie zijn.
De holbewoner, een van de origineelste
kandidaten : apesmoel, bloeddorstige
tanden, dierevel over de schouders,
blote armen en in rechterhand (niet zicht-
baar op deze foto) een vervaarlijke knots.
Dit heerschap werd uiteindelijk de vice -
prins CARNAVAL. PROFICIAT !



→
 De twee bevallige geisha's
 waren een opgemerkte ver-
 schijning. Een exotische
 schoonheid voor het oog,
 gracieus, bevallig. Geen
 wonder dat de jury hen
 later uitriep tot PRINSES
 CARNAVAL 1983. Bemerkt de
 verzorgde haartooi, de
 charmante kimono's, de
 zonnige waaiers, de lief-
 tallige ogen, kortom, twee
 bloemen uit het land van
 de rijzende zon.

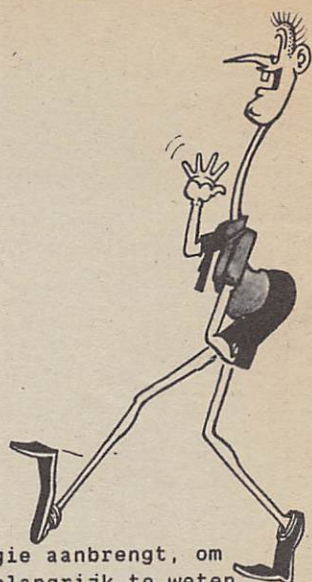


De verrassing was groot toen de
 winnaressen hun masker uitdeden :
 GERDA MULS en ANN SCHIETEKATTE.
 PROFICIAT !



↑
 Wie inspeelt op de actualiteit
 maakt altijd een goede beurt.
 Naast "Happart", vergezeld van
 een "docteur", kregen we de on-
 vermijdelijke dopper te zien.

13.



WAT MET ONZE VOEDING ?

Maak je niet dik, dun is de mode !

Een eerste vereiste voor een goede voeding is dat zij energie aanbrengt, om de energiebehoeften van de mens te dekken. Daarom is het belangrijk te weten hoeveel energie de mens verbruikt.

Vb. dagelijks energieverbruik van studenten

| | gemiddeld | minimum | maximum |
|---|-----------|-----------|-----------|
| ♂ | 2950 Kcal | 2250 kcal | 4400 kcal |
| ♀ | 2293 kcal | 1400 kcal | 2500 kcal |

Bronnen van energie in de menselijke voeding zijn koolhydraten, vetten, eiwitten.

Eiwitten zijn levensnoodzakelijk; ze zijn aanwezig in vrijwel alle dierlijke en plantaardige cellen en zelfs in virussen.

De koolhydraten of suikers zijn de voornaamste leveranciers van calorieën.

Samenstelling der voedingsmiddelen

| 100 gr voedings- middelen | Cal | Eiwitten | Vetten | Koolhydraten |
|------------------------------|-----|----------|--------|--------------|
| Aardappelen | 85 | 2 | 0,1 | 19 |
| Verse groenten | | | | |
| - tomaten | 18 | 1 | 0,2 | 3 |
| - bonen | 36 | 3 | 0,4 | 5 |
| Groenten in blik | | | | |
| - tomatenpuree | 68 | 3 | 0,1 | 14 |
| - bonen | 26 | 2 | 0,2 | 4 |
| Bananen | 92 | 1 | - | 22 |
| Macaroni | 346 | 12 | 1,5 | 71 |
| Mosselen | 57 | 10 | 1 | 2 |
| Bier | 41 | 0,3 | - | 3 |
| Whisky | 250 | - | - | - |
| Melkchocolade | 528 | 9 | 32 | 51 |

Verklarende woorden

CALORIE : warmte-eenheid, is de hoeveelheid warmte nodig om 1 gram water 1 graad celsius te verwarmen.

CHOLESTEROL : witte, wasachtige stof, die vaak de dierlijke vetten vergezelt.

EIWITTEN of proteïnen : verzamelnaam voor een groep complexe organische verbindingen. Zij zijn één van de essentiële elementen van de levende weefsels en van de voedingsmiddelen.

KOOLHYDRATEN of gluciden : organisch-chemische verbinding, opgebouwd uit koolstof, zuurstof en waterstof.
Tot de koolhydraten behoren suikers en zetmeel.

LIPIDEN of vetten : het zijn stoffen die onoplosbaar zijn in water, wel oplosbaar in ether en chloroform. Ze zijn opgebouwd uit koolstof, waterstof en zuurstof.
Er zijn verzeepbare lipiden, o.a. eetbare oliën, en onverzeepbare lipiden, o.a. cholesterol.

14

Diëtiste in spe

Chris Budts

Doke ^{Poppenspel} ende KITTELNETELS



ZONDAG 20 MAART - 14 UUR
IN JEUGDHUIS TONZENT

POPPENKAST "DOKE EN DE
KITTELNETELS".

ORG. : CHIRO - KAMPENHOUT.

TOEGANG GRATIS.



15

Op Zondag 20 maart is er poppenkast voor al onze liefhebbers, georganiseerd door de Chiro in Jeugdhuis Tonzent.

Het poppenspel start om 14 uur. Toegang : gratis.

Waar gaat het eigenlijk over ?

Doke woont in een dorpje ergens in Vlaanderen. Zijn moeder houdt op het dorpsplein een frietkraam open en zijn vader bezit een wapenfabriek, waar nagenoeg iedereen van het dorp werkt.

In een ver land breekt een oorlog uit en de wapenfabriek draait op volle toeren. Iedereen spreekt over oorlog, maar Doke begrijpt er geen snars van. Hij vraagt zich af wat oorlog wel kan zijn en gaat op zoek bij de Lange en Bolleke, zijn vrienden, bij Fossie, de reus, en de oude man, de fabrieksarbeiders, en tot slot bij de tuinman.

Doke, Bolleke en de Lange besluiten er iets aan te doen en de tuinman vertelt hen het geheim van de kittelnetels ...

Zullen de kinderen de oorlog kunnen stoppen ?

Wat zou het geheim van die kittelnetels wel kunnen zijn ?

Zal Sabelknop, de fabrieksopzichter, er een stokje voor steken ?

En wat komt Fossie met zijn champignons er toch bij doen ?

... dat kun je allemaal zien en horen in

DOKE EN DE KITTELNETELS

Het stuk wordt gespeeld door enkele mensen van de Werkgroep Ontwikkelingssamenwerking Leuven.

Christine Michiels

P.S. Het poppenspel sluit aan bij het jaarthema van de Chiro :
"De vrede staat op het spel".

ZONDAG 27 MAART Kinderfilmclub OM 14.00 UUR
KIPKA

DE INKTVLEK
Tsjechische film van
Ota Koval

26. februari '83 : THE SPECTACLES

Op zaterdag 26 februari jongstleden maakten we het allereerste optreden mee van THE SPECTACLES. De groep wil na een aanloopperiode van zo'n 10 try-outs zien waar ze aan toe is. Het optreden bij ons was beslist een meevaller. Een verzorgde, harmonische set, een mengeling van stijlen, vlotte eigen nummers en rake coverbewerkingen ("Twist and Shout"). De groep heeft bewezen dat er op de repetities degelijk werk wordt verricht.

ISOLATIE



DE ISOLATIE SPECIALIST
BURELEN EN MAGAZIJNEN:
KERKHOFLAAN 16 - 3091 BERG
M. Smetsers 018/65.51.80 - J. Coose 018-65.63.99
SPECIALITEIT : INSPUITING SPOUWMUREN
30 % BESPARING VERWARMINGSKOSTEN

VOOR DOE-HET-ZELF :

Reuze stock van ALLE ISOLATIEMATERIALEN aan
DWERGPRIJZEN - ALLE PLAFONNERINGSWERKEN

Magazijn open alle dagen voormiddags, ook op
zaterdag of na telefonische afspraak.

Redactietelefoon: 016/65.01.10 016/65.02.11 016/65.03.13 016/65.04.14 016/65.05.15
016/65.06.16 016/65.07.17 016/65.08.18 016/65.09.19 016/65.10.20
Mogen we er U wel op wijzen dat de lijnverbindingen voor onbepaalde

tijd verbroken zijn, met onze excuses niet vooraf, euh vooraf bedoel ik

Varia: Wenst U een extra hoofd of bijverdiensje? Voor inlichtingen tel. 45.29.52



Kantoor van Notaris WESTERLINCK Luc de Lignestraat 1 3030 LEUVEN-Heverlee Tel. (016) 23 48 51
Notaris Luc WESTERLINCK za openbaar verkopen:
Gemeente OUD-HEVERLEE deelgemeente Haasrode
Een gefieflijke BUNGALOW met garage
Kerkeveld 8



Moeder duizendpoot tegen dochter:
Als ik zeg voeten wassen, bedoel ik ze allemaal, niet alleen de voorste vijfhonderd.

Vriendschap is zwijgen tot elkaar.

Politievoorschrift
Wegens de talrijke dolle honden wordt bevolen dat al diegenen die een hond hebben, een muilband moeten dragen.

Hoe heet de voornaam van "E.T."?
Antwoord: Jodela E.T.
Ingestuurd door Ivo Liekens. En voor deze originele mop mag hij gratis en voor niets een plaatje aanvragen naar keuze in het programma Macedoine

Zonderling ingerekend te Brussel

Ze iedereen op straat goeiendag

Al eerder waren er bij de politie klachten binnengekomen over de eerder vreemde gedragingen van de 21-jarige bediende Erik H., uit Kuizingen. Naar verluid zou hij al meerdere keren op straat onbekende voorbijgangers hebben gegroet. Deze hinderlijke gewoonte dreef hij de laatste tijd zover dat hij zelfs bij het opstappen op tram of trein iedereen hardop gewoon goeiendag zei. Maandagmiddag bereikte deze gedraging haar hoogtepunt. Even na het middaguur stapte H. de Finisterraekerk, alwaar zich op dat ogenblik verschillende mensen bevonden, brutaal binnen, en wenste iedereen goeiemiddag. Gelukkig belde de dienstdoende koster onmiddellijk naar de politie, die de zonderling prompt voor ondervraging meenam. H. genoot zowel thuis als op zijn werk een goede reputatie.



Voor al Uw hout 1 adres
Hizerwaren Van den Broecke

-Wat heb je vandaag geleerd in 't school, Jefke?
-Ah, we hebben leren springstof maken, vake
-En wat ga je morgen allemaal leren op school, Jefke?
-Welke school, vake???

"MUS" BLIKT ZE ALLEMAAL IN !

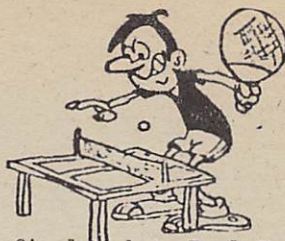
(PINGPONGTOERNOOI 1983 - 20/2/'83. EEN VERSLAG)

17.

Bij de jongens meldden zich 24 deelnemers aan. In de eerste schiftingsronde werden 12 wedstrijden van 2 gewonnen sets gespeeld.

De loting liep slecht uit voor Mark Michiels, die door de bookmakers bij de ernstige kanshebbers werd getipt. Hij werd namelijk uitgeloot tegen Jean-Paul Piot, bij de vertrouwde aanhang beter bekend als "de Mus". In het verleden waren beiden min of meer aan elkaar gewaagd. Een onzekere Mark moest de eerste set met zware verliescijfers prijsgeven. De tweede set werd een hardnekkig duel. De Tonzentvoorzitter haalde enkele keren knap uit en kwam zelfs halfweg op voor-sprong. Mus rukte op naar de matchbal, maar moest toch nog een 20 - 20 toestaan. Twee punten verder was de eerste klip omzeild.

In de tweede ronde bleven nog 6 matches te spelen, telkens voor 2 gewonnen sets. De Mus versloeg Bart Vandereet in twee sets. Het is uitkijken naar Bart, die met z'n twaalf lentes al bijzonder aardig met de pallet kan omspringen. Een natuurtalent, zouden we kunnen zeggen. Patrick Smedts won één set tegen Rudy Peeters, maar werd in de andere twee sets weggespeeld. Piet Smedts begon goed tegen Wim Van Remoortel. Wim stak echter de volgende twee sets op zak. Guido Collijs ging vlot over Pascal Vandermeiren en Paul Huens was sterker dan Paul Van Remoortel. Bruno De Keyser wandelde door de eerste en de tweede schif-ting. Stefaan Piot werd met huid en haar opgepeuzeld en ook de zich dapper weren-de Marc Costermans was geen partij voor hem. Tot hij in de derde schiftingsronde tegen de Mus uitkwam. Een finale waard. Mus won in twee sets : 21 - 19 en 21 - 17. Van dan af kon er hem niets meer ge-beuren. Rudy Peeters en Guido Collijs, twee fijne pingponggers, vochten zij aan zij voor een halve finale - plaats. Guido won nipt. De derby tussen de bure-n Wim Van Remoortel en Paul Huens werd beslecht in het voordeel van deze laatste.



De halve finales dan. Paul Huens was iets te zwak voor Guido Collijs en de Mus had niet de minste moeite met Rudy Peeters, de beste ver-liezer van de derde en laatste schiftings-reeks.

De finale dus met Collijs tegen Mus. Mus won overtuigend met 3 - 0 setcijfers. Hij was ontegensprekelijk de beste pingponger van het Tonzenttoernooi 1983.
PROFICIAT JEAN-PAUL !

In de superfinale kwam de moegestreden kersverse winnaar uit tegen Dirk Lamproye, die de vorige twee uitgaven van ons toernooi op zijn naam schreef. In deze apotheose kren-gen we hoogstaand pingpong te zien. Zelfs onze nieuwe kampioen had weinig verhaal tegen snelle, beweeglijke pingpong van Dirk.



De meisjes waren maar met z'n vieren. Meteen de halve finale dus. Vivke Vandersan-den speelde goed mee tegen haar vriendin, Carine Bruyninckx, die toch wat te sterk bleek. Katleen Smedts won vrij gemakkelijk tegen Karin Hannes. Vivke werd eervol derde in de troosting tegen Karin Hannes. Katleen en Carine maakten er een lange finale van. Vier sets, waarvan Katleen er drie voor haar rekening nam, wat haar meteen de titel bij de meisjes opleverde. PROFICIAT KATLEEN !

Al bij al een geslaagd toernooi. Dank aan alle deelnemers en aan de scheidsrechters. Tot de volgende afspraak aan het net !

INTERVIEW



18.

DANK U, VAN DALE !

Marc Gevaert, mederecordhouder I.Q.-kwis

Een grondige, maar vooral verstandige voorbereiding, en heel veel oefenen, het heeft Marc Gevaert uit Kampenhout en Karel Bossuyt uit Veltem een glansrijke overwinning bezorgd in de B.R.T. I.Q.-kwis. Zeven klinkende overwinningen op een rij, telkens het langste woord gevormd, meteen het nieuwe, bijna onklopbare record gevestigd en de B.R.T. 399.700 fr armer gemaakt. Hoe doe je zo iets, vroegen we onze 34-jarige Marc Gevaert, afkomstig uit Brugge, maar al zeven jaar goed en wel woonachtig te Kampenhout, G. Gezellelaan 82.

Marc : Het begon allemaal op ons werk. Onder de collega's was een soort competitiegeest gegroeid, naar aanleiding van een kwis. Op zekere dag zag Jos De Messemaecker een advertentie in de krant staan. Er werden koppels gevraagd voor het nieuwe B.R.T. vragenspel, de I.Q.-kwis. De combinatie weetvragen en denkraadsels sprak meteen aan.

Jos vroeg zijn broer Jan om mee te doen. Zij werden de latere recordhouders.

Karel en ik hebben ons even later ook kandidaat gesteld. Pas in juni '82 hebben we aan de préselectie kunnen deelnemen.

Jan, moet je weten, is tamelijk maniakaal aangelegd. Als hij iets doet, schrikt hij er niet voor terug om er veel tijd in te steken. Hij kwam op het lumineuze idee, om alle 20-letterwoorden in Van Dale op te zoeken. Samen, Jan en ik, hebben we 60 uur nodig gehad, om Van Dale, bladzijde voor bladzijde, uit te pluizen (n.v.d.r. de tiende uitgave van het beroemde woordenboek (1976) telt 3046 bladzijden van twee kolommen kleine druk (het aanhangsel niet meegerekend)).

Na zijn recordbeurt heeft Jan, Van Dale nogmaals helemaal doorlopen. Hij heeft nog zo'n 15 woorden bijgevonden, zodat wij over een supercomplete lijst van zowat 1230 woorden van 20 letters beschikten.

Op een keer kregen Karel en Marc een reus van een vent als tegenstander. Marlon, Marcs oudste telg, 6 jaar, dacht dat de hersenen van zijn vader in zijn biceps zaten. Voor het scherm liet hij zijn traantjes de vrije loop. Tot papa-lief ook de reus vloerde ...

Redactie : Je hebt alle woorden dus op papier staan. Hoe heb je ze dan gestockeerd en ben je erin geslaagd om ze in een mum van tijd voor de geest te halen op de I.Q.-kwis ?

20.15 I.Q.

BRT1

Wekelijkse kwis met twee paren (Karel Bossuyt/Marc Gevaert tegen René/Dirk Jaspers) gepresenteerd door Herman Van Molle.
De kandidaten moeten binnen de 20 minuten zoveel mogelijk sekonden winnen door het oplossen van kwisvragen, raadsels en puzzels. Daarna moeten ze tijdens hun gewonnen sekonden aantal een zo lang mogelijk woord op hun schuifraam samenstellen.
Regie : John Erbuer.

19.

Marc : Ik nam alle woorden voor mijn rekening waarin een "i + n + g" voorkwam, dat leverde zo'n 700 woorden op. Karel kreeg al de rest; zowat 530 woorden.

Vervolgens hebben we die woorden gegroepeerd, zodat we ze op een min of meer gestructureerde manier konden van buiten leren.

Redactie : De letters van het schuifraam worden kriskras door elkaar gegooid.

Marc : En wij maar anagrammen inoefenen. Door flink te oefenen kom je erin. De tijden worden beter. Wij kwamen aan gemiddeld 30 seconden om het woord te vinden. Dat geeft je bijna 100 % zekerheid. Wij hebben elke keer voor de eerste vraag gesteld werd, het woord gevonden.

Redactie : Bij het schuiven kregen we Karel te zien.

Marc : Karel heeft veel geschoven. Heel zijn gezin was erbij betrokken. Vrouw en kinderen schotelden hem opdrachten voor, die hij oploste. De tijden verbeterden ook. Uiteindelijk werd het resultaat zelfs in tienden van een seconde uitgedrukt. 't Is alweer een kwestie van oefenen. Het wordt bijna een automatisme op het laatste. Ook dat gaf ons natuurlijk veel zelfvertrouwen.

Karel had aan 50 seconden ruimschoots genoeg om een woord bij elkaar te schuiven. Het absolute record van hem was 38 seconden !

Redactie : Ik heb me uit betrouwbare bron laten wijsmaken, dat je, zoals in het topschaken vaak gebeurt, je tegenstrevers gehypnotiseerd hebt. Mag dat volgens het reglement ?

Marc (lacht) : Daar is niets van aan. Dat is lulkoek.

Redactie : Hoe heb je parate kennis vergaard voor de weetvragen ?

Marc : De kleine Algemene Winkler Prins Encyclopedie heeft goede diensten bewezen. Daarin heb ik een selectie aangebracht. Op die manier heb ik mijn geheugen kunnen oprispen en natuurlijk ook een heel pak nieuwe kennis opgedaan.

Marc toont ons de encyclopedie. Voor elk onderwerp werden lijsten aangelegd : film, literatuur, beeldende kunst, diverse. Voor muziek had hij een aparte encyclopedie bij de hand. Om toch een beetje op de hoogte te zijn van de moderne popmuziek, waar hij noch Karel goed in thuis was, heeft hij enkele overzichtsartikels uit Humo bestudeerd. Het kennispakket heeft een gevoelswaarde, weet Marc zijn vrouwtje best. Ze zal de papieren maar niet weggooien, zeker.

Redactie : Ben je vroeger op school en thuis en nu op je werk ook altijd zo'n haantje-de-voorstee geweest ?

Marc (met een gulle, relativerende lach) : 'k Zal wel niet de domste zijn; zeker. Ik ben eigenlijk licentiaat wiskunde (n.v.d.r. we hadden het wel gedacht/geintje).

20.

Redactie : Iemand vroeg me hoe het komt, dat je er zo ontspannen bij zit. Was je werkelijk zo relaxed ?

Marc : De voorbereiding gaf ons veel vertrouwen. De spanning was er vooral in het begin van de kwis. We moeten namelijk zo snel mogelijk 50 seconden hebben, om het woord te kunnen vormen. Als die binnen schot zijn, kunnen we ontspannen verder doen. De kat een beetje uit de boom kijken, en zo. Natuurlijk werd de stress bij elke uitzending groter, omdat we telkens minder startseconden kregen.

De kinderen zaten voor de buis, toen ik binnenkwam. Kijken jullie ook naar de I.Q.-kwis ? Marlon (6 jaar) : Ja, mijn papa werkt daarbij. Hij wint altijd.

Redactie : Wat ga je met het geld doen ?

Marc : Schrijf maar "een reisje met het gezin" en "de video" betalen.

Redactie : Als je verloren had, wat zou je dan gekozen hebben ?

Marc : Boeken. En Karel ook. Maar dat geluk hebben we jammer genoeg niet gehad, hé (lacht smakelijk).

Redactie :

Tot slot aten we nog een stukje van de suikerhaan die Marc van de 100ste I.Q. had meegekregen.

Ja, want Marc Gevaert is niet alleen een bolleboos in het kwissen, maar in de eerste plaats een joviale, aangename jongen, met een lief vrouwtje en drie prachtige kinderen. Nog veel vreugde, Marc, met die toffe belevenis.



Moderne slagerij

CHARELS-VALVEKENS

Van onze eigen bereiding :

- Paté en gekookte hesp « VAN VROEGER »
- Panklare steaks « VAN NU »
- Specialiteiten : Barbecue - Fondue en Gourmet

Stationsstraat 13 A — 3090 KAMPENHOUT
Tel. (016) 65 52 44

NIEUW ADRES : F. VERSTRAETENLAAN 40

Mark Michiels



21.

Zondag 3 april '83 - 19u30

Jesus

F I L M

Christ

Superstar

Steekkaart

- U.S.A. 1973
- Regie : Norman Jewison
- Naar de gelijknamige rockmusical van A.L. Webber (muziek) en Tim Rice (tekst)
- Fotografie : Douglas Slocombe
- Choreografie : Rob Iscove
- Vertolking : Ted Neely (Jesus)
Carl Anderson (Judas)
Yvonne Elliman (Maria-Magdalena)
e.a.
- Duur : 107 min.

Bij de film

- "Jesus Christ Superstar" is een indrukwekkend totaalspektakel. Beelden, muziek, songs, dans en beweging geven een moderne, frisse kijk op de laatste levensdagen van Jesus Christus.
- Norman Jewison heeft de figuren van Judas en Maria-Magdalena heel sterk bij het verhaal betrokken. Hierdoor wint de film aan menselijkheid.
- Knappe muziek (ook op een LP gezet), enkele prachtige songs : "Hosanna Heysanna", "Jesus Christ Superstar" en het onvergetelijke "I don't know how to love him", meeslepend gezongen door Yvonne Elliman (die een tijdje vocale steun heeft verleend aan Eric Clapton).
- Aanbevolen !

(noot : De volledige tekst (Engels en Nederlands) met alle liedjes is ter inzage in ons jeugdhuis).

BIERHANDEL VAN CRAENENBROECK - BUDTS (Zeg maar : GUST en AGNES)

- * ALLE BIEREN !
- * ALLE WATERS !
- * UITGEBREID GAMMA WIJNEN !

- THUISBEZORGING
- BEKENDE SERVICE

Tel. 65 58 80

H. TOBBACKSTRAAT 29
3090 KAMPENHOUT



- Februari was reuze, al zetten de twee stukjes die je verderop vindt wel een domper op de feestvreugde. In maart nemen we wat gas terug. We wensen al onze schoolgaande lezers een goed paasrapport toe. Speciaal om die mensen niet te vergeten, hebben we het unieke optreden van de wereldberoemde Bretoense zanger/gitarist DAN AR BRAS op een zaterdag gezet. 26 maart wordt ongetwijfeld een onvergetelijke avond ! De nakende examens mogen ook geen reden zijn om het poppenkaststuk "Doke en de kittelnetels" te missen. De mensen van de chiro nodigen je hartelijk uit.

- April wordt een denderende maand. We profiteren van de paasvakantie om twee films te plannen : 3/4 : Jesus Christ Superstar, onze paasfilm, en 10/4 : An Unmarried Woman. Op het einde van de maand wordt het filmseizoen dan afgesloten met de gevangenisprent Brubaker, met Robert Redford als de gevangenisdirecteur, die het systeem wil vermenschelijken. Verder krijgen we op 9 april het optreden van het jaar met de weergaloze ambiancerock-groep White Line Fever, de vroegere Triple S Band, die nog stukken beter geworden is ! Op 16 en 17 april is het kermis in Relst, en dan zijn we er natuurlijk ook.

- Naar alle waarschijnlijkheid werd het gele Tonzentspaarvarken op 15 februari ontvreemd. De inhoud wordt geschat op een kleine 1000 fr. We stippen hier aan dat het geld van de hele Tonzentgemeenschap betreft.

- Nog meer van dat leuks. De helft van onze bruine stoelen (ongeveer 20 in aantal) is al een tijdje spoorloos verdwenen. We hebben tevergeefs navraag gedaan. We willen die stoelen echter terug ! Ze vertegenwoordigen een waarde van zo'n 6000 fr. Wie neemt er nu stoelen weg, hè ? We zouden het zeer op prijs stellen als iemand ons inlichtingen kon bezorgen. De opvouwbare houten stoelen hebben een bruine karamelkleur; het zitvlak is geribd. Als de stoelen voor het einde van de maand niet in ons bezit zijn, wordt bij de rijkswacht klacht ingediend wegens diefstal.

- Voor wie het nog niet weet : het Tonzentbestuur heeft voor alle leden een nieuwe, aantrekkelijke formule opengesteld : de vrijdagen van Tonzent, jouw vrijdagen. Het komt erop neer, dat je, met in achtneming van bepaalde afspraken, het lokaal op vrijdagavond kunt gebruiken om je eigen feestje op te bouwen. Meer inlichtingen bij de mensen van de kern.

KALENDER



HET JEUGDHUIS IS IN DE MAAND MAART ALLEEN OPEN OP ZONDAG.

6 MAART 10u30 - 12u30 en 15 uur - 23 uur

13 MAART idem

20 MAART VM : 10u30 - 12u30

NM : 14 uur : POPPEKAST "DOKE EN DE KITTELNETELS" Org. CHIRO

nadien instuif tot 23 uur

26 MAART (de enige zaterdag in maart) : 20 uur : OPTREDEN DAN AR BRAS

7 MAART 10u30 - 12u30 en 15 uur - 23 uur



EEN VORSTIGE DAG OP 'T KERKHOF

