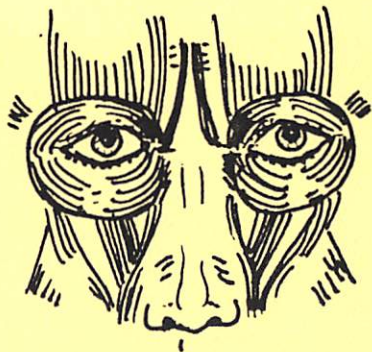
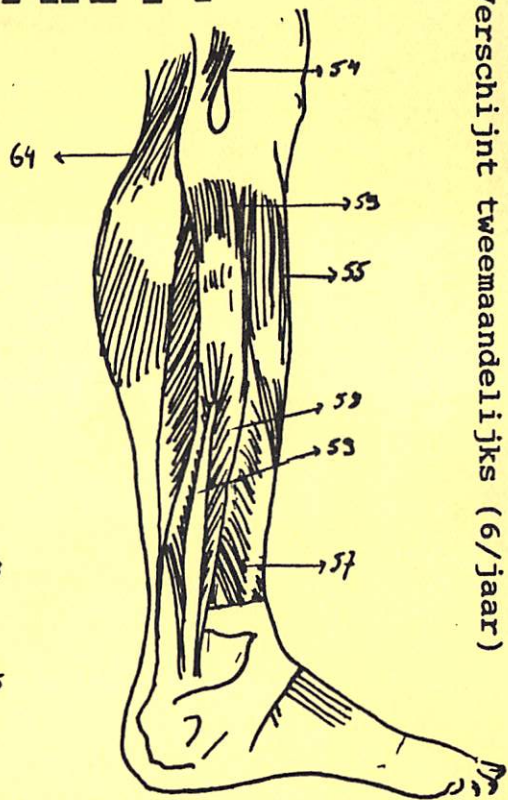
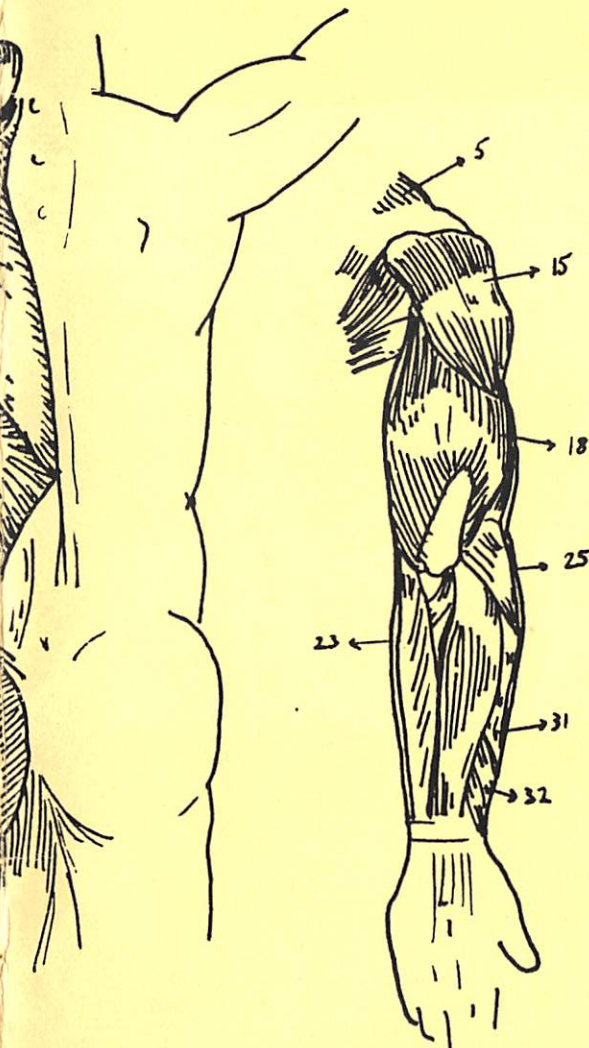


DE NIEUWE TONZENTKRANT.

Jaargang 1 nr 2
december/januari '92/'93



Verschijnt tweemaandelijks (6/jaar)

Afgiftekantoor Kampenhout

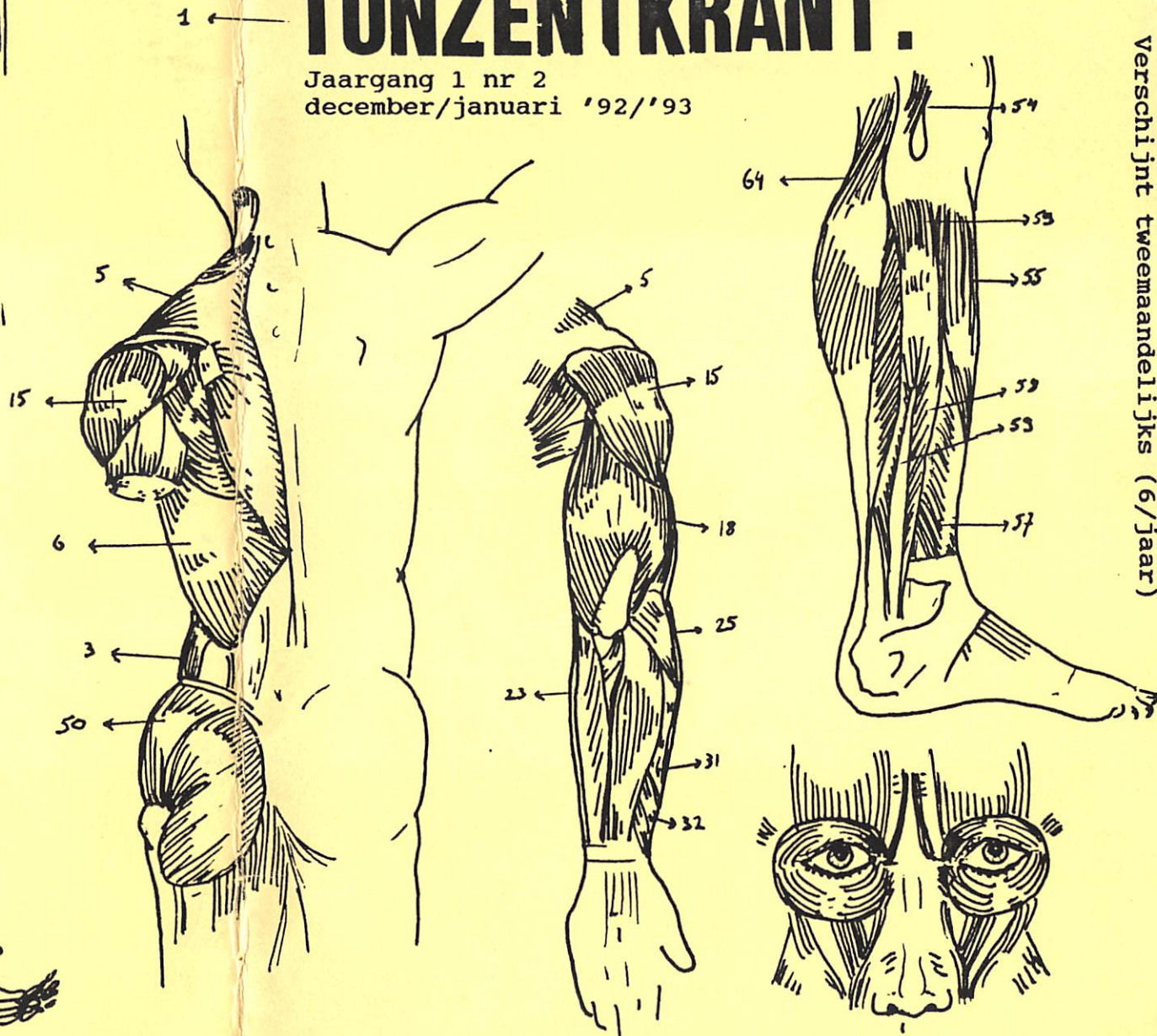
V. U. Piet Stroobants Langestraat 107 3190 Boortmeerbe

DE NIEUWE TONZENTKRANT.

Jaargang 1 nr 2
december/januari '92/'93

J.H. TONZENT vzw
OPENINGSUREN :
WOENSDAG 19-23u
VRIJDAG 19-01u
ZATERDAG 19-01u
ZONDAG 9.30-11.30u stripbib
17-23u

Verschijnt tweemaandelijks (6/jaar)



Dust to dust,
ashes to ashes.



Afgiftekantoor Kampenhout

V.U. Piet Stroobants Landstraat 107 3190 Boortmeerbe

colofon
DE NIEUWE TONZENTKRANT

tijdschrift van
jeugdhuis TONZENT V.Z.W.
Hutstraat 22 1910 Kampenhout
nr.2 december 92 / januari 93

redactie
Wederik De Meersman
Bert Verstraeten
Pieter Stroobants

reporter ter plaatse
Jan Wuyts

hoofdredactie
Pieter Stroobants

inhoud
pag 1: colofon en inhoud
pag 2 t.e.m. 5: Het woord van...
pag 6: Kortkortverhaal
pag 7 en 8: Activiteitenkalender
pag 9 t.e.m. 13: What's going on ...
pag 14: Uw reporter ter plaatse

verantwoordelijke uitgever
Pieter Stroobants
Langestraat 107 3190 Boortmeerbeek

HET WOORD VAN . . .

Velen onder jullie zullen wel ergens weet hebben van de gebeurtenissen die ons recentelijk bijna ons jeugdhuis gekost hebben (de brand in de keuken). Niet iedereen weet echter dat deze gebeurtenissen gepaard zijn gegaan met meer fraais zoals vandalisme, bedreigingen, grove nalatigheden en een bewust overtreden van de regels die de kern zichzelf oplegt. Vier mensen waren hierbij betrokken (wij hoeven geen namen te noemen), waaronder een kernlid en een lid van de raad van beheer. Deze laatste twee werden door de overige leden en bestuursleden bij het begin van dit werkjaar geacht in staat te zijn de verantwoordelijkheden die bij een dergelijke functie in het jeugdhuis horen aan te kunnen. Wij hebben ons blijkbaar vergist, deze twee mensen waren daartoe niet in staat.

Als vereniging moeten wij onszelf beschermen tegen dergelijk gedrag, mensen die hier een verantwoordelijkheid willen opnemen mogen al eens fouten maken maar als er op zulk een flagrante en bewuste manier misbruik wordt gemaakt van ons jeugdhuis kunnen wij niet anders dan de daders beschuldigen van kwaad opzet of het op een ongeoorloofde wijze niet opnemen van een verantwoordelijkheid die hen gegeven was en die ze zelf aanvaard hadden. Kwaad opzet lijkt ons uitgesloten als oorzaak. Daar bestond bij de overige kernleden weinig twijfel over. De kern beschouwt de brand in de keuken als een ongeluk. Maar dit ongeluk gebeurde niet zomaar, het werd voorafgegaan door een aantal gebeurtenissen die niet toevallig waren en die de kans op dit ongeluk aanzienlijk vergroot hebben. Deze 4 mensen mochten op dat moment niet aanwezig zijn in de zaal. De tapper van dienst had hen gevraagd buiten te gaan toen hij wou sluiten maar zij protesteerden en maakten misbruik van hun numerieke meerderheid en hun functie in het jeugdhuis om de tapper van dienst op een zeer onvriendelijke manier duidelijk te maken dat hij de tap aan hen moest overlaten. Hiermee heeft de kernvergadering terdege rekening gehouden bij het treffen van de sancties.

Anderzijds zijn er nog vernielingen in de zaal die dezelfde avond van de brand gebeurd zijn (afgebroken tafel, blutsen in de zijdeur, verschillende soorten glasscherven die verspreid waren over heel de zaal tot in de toiletten en op de discobar, glasscherven die nog aan de muren plakten) maar niets met de brand te maken hebben. Hierover heeft de kernvergadering geen plausibele verklaring gekregen van de betrokkenen. De kernvergadering vermoedt dan ook dat er over de juiste gang van zaken die avond gelogen wordt door de betrokkenen. De kernvergadering neemt het niet dat minstens 1 van de 4 betrokkenen bewust informatie achterhoudt en op een arrogante wijze zijn verantwoordelijkheid niet opneemt. Ook hiermee werd bij het treffen van de sancties rekening gehouden.

Ten derde moeten wij vaststellen dat de kassa van die bewuste avond niet klopt, er is minstens aanzienlijk wat gratis gedronken nadat de tap werd overgelaten en misschien wel erger... . Wat dit betreft beweren de 4 dat voor zover zij weten alles betaald is. Dat zou best kunnen maar dan is er die avond geld verdwenen uit de kas. De tegenstrijdige versies van de 4 over deze zaak bewijzen dat er weer minstens één iemand liegt. Dit roept om zware sancties.

En wat heeft de kernvergadering er nu aan gedaan? De leden kunnen gerust zijn, de mensen die hun verantwoordelijkheid niet aankonden werden uit de kern gezet en zullen moeten opdraaien voor de schade. Jeugdhuis TONZENT is een plaats waar veel kan en mag, als echter bepaalde mensen niet in staat zijn de lijn tussen redelijk en onredelijk te trekken moeten wij zulks in hun plaats doen. Dat impliceert dat ook wijzelf weten wat kan en niet kan en dat wijzelf in de eerste plaats onze eigen regels respecteren. Normalerweise lukt dit wonderwel goed, maar bij twee van onze verantwoordelijken lukte dit niet. Hieruit kunnen wij spijtig genoeg niet anders dan de conclusie trekken dat deze twee mensen uit hun functie moeten gezet worden. Deze uitsluiting is nooit definitief, maar voor hun volgende kansen zullen zij zich veel harder moeten inspannen. Ten tweede is er een nieuw afsprakenpakket wat betreft

het tappen en het sluiten (waarover verder meer).

Verder is er ook een nieuw afsprakenpakket voor het geven van vaten. En tot slot hebben wij beslist om meer informatie door te sturen naar de leden omdat wij ook leren van onze fouten en willen vermijden dat er valse geruchten ontstaan die leiden tot misverstanden en zinloze discussies. Daarom wordt er over heel dit geval een algemene vergadering samengeroepen.

Het lijkt ons nu wenselijk om de twee nieuwe afsprakenpakketten door te nemen.

1. het tappen

Jeugdhuis TONZENT kent vaste openings- en sluitingsuren, nl:
woensdag van 19u tot 23u
vrijdag van 19u tot 01u (zaterdagnacht)
zaterdag van 19u tot 01u (zondagnacht)
zondag van 17u tot 23u

De tapper van dienst KAN sluiten vanaf het sluitingsuur en MOET ten laatste sluiten op het grendeluur, d.i. één (1) uur na het sluitingsuur.

Het is daarbij niemand meer toegestaan de tap over te nemen!! Vanzelfsprekend gelden deze sluitingsuren niet voor fuiven en optredens.

2. de vaten

Leden die in jeugdhuis TONZENT een gratis vat willen geven moeten dat eerst voorleggen op de kernvergadering, deze kan altijd weigeren (een weigering wordt natuurlijk op een redelijke grond gemotiveerd) . Rondgaan met de schaal is dus compleet uit den boze.

Er mogen maximum 2 kleine (30 l.) vaten of 1 groot (50 l.) vat gegeven worden per avond. Deze vaten worden ten laatste om 22u aangestoken.

Vanzelfsprekend gelden de sluitingsuren ook voor de vaten, wanneer het zou gebeuren dat TONZENT moet sluiten en een vat nog niet af is, dan wordt er gesloten en wordt de rest van het vat gewoon op de volgende instuif verder gegeven.

Verder raden wij iedereen die een vat wil geven ten sterkste

aan om ook gratis frisdrank te voorzien, dit kan in afspraak met de kernvergadering en tegen een zeer voordelige prijs. Laten we tenslotte opmerken dat een gratis vat in TONZENT voor alle leden gegeven wordt, elk lid mag meedrinken.

De kernvergadering hoopt met deze nieuwe afspraken duidelijkheid te scheppen. Het jeugdhuis is er voor de leden, wij moeten hen een verantwoorde werking kunnen bieden en hopen dat deze nieuwe afspraken daartoe zullen bijdragen. Het is geenszins de bedoeling om met deze regels de leden te straffen voor het gedrag van enkelen. Deze regels zijn er alleen en uitsluitend om de leden een verantwoorde werking te kunnen bieden. Zij die er geen begrip voor kunnen opbrengen moeten wij terechtwijzen met een boutade die wel erg letterlijk van toepassing is op TONZENT: Het zijn niet de vroege sluitingsuren die TONZENT kapotmaken, het zijn veeleer de late.

Bert Verstraeten

P.S. De algemene vergadering zal doorgaan op zaterdag 5 december in jeugdhuis TONZENT om 20u. Op deze A.V. zal het beleid betreffende dit geval nog verder gemotiveerd worden. Wij nodigen elk lid hierop uit om zijn zeg over dit beleid te komen doen. De raad van beheer hoopt dat de leden hierdoor de ernst van de zaak zullen inzien en begrijpen dat het om veel meer gaat dan een in brand gevlogen ketel met fritvet.

Kortkortverhaal

De schaduwen voorbij

Het was gelijk welke dag. Ze zaten daar maar wat, onwennig, de eerste keer alleen samen. En alsof de Draad aanvoelde dat hij een handje moest toesteken, verscheen hij. Meteen voelden de twee mensjes zich iets in de aard van opgelucht. De twijfel of de ander een liefkozing al dan niet zalig zou vinden verdween immers, want iedereen was slaaf van het genot dat de Draad kon opwekken.

En zo ging het overall waar twee mensen die iets speciaals voor elkaar voelden bijeen waren. Op een gegeven moment verscheen er een draad die ontsprong in de nek en leidde naar ..., ja, naar waar eigenlijk. Voor de geliefden maakte het eigenlijk weinig uit. Het strelen van de draad, of hem zelfs maar aanraken, veroorzaakte een geweldig gevoel, alsof er kleine pijltjes je binnenste prikkelden, alsof, alsof. Er zaten ook wel een paar negatieve kanten aan het bestaan van de Draad : ten eerste werden er veel minder kinderen geboren en ten tweede veronderstelde men dat de liefdesdraad ook de levensdraad was, alhoewel hier geen echte bewijzen voor waren. Het fenomeen 'de Draad' bestond nu al ongeveer anderhalf jaar. Artsen stonden voor raadsels, katholieken zagen er een bewijs in voor het bestaan van god, ongelovigen meenden er een nog grotere kracht in te herkennen, en iedereen zocht naar een manier om de draad te laten verschijnen als hij alleen was om zo zichzelf te kunnen bevredigen. Nu, na anderhalf jaar, werd er niet meer gevraagd. Schitterende dingen moet je gewoon aanvaarden, niet de wetenschappelijke aspecten, maar het wezen.

Zij was nu volop aan het genieten. Hij gleed zachtjes met zijn vingers over haar draad, zacht als het eerste fysisch contact. Maar ook Hij genoot, gewoon van de aanblik hoe Zij daar lag; ogen gesloten en een gelukzalige glimlach. De pijltjes. Twee mensjes hopeloos verloren in het doolhof van genot. Zulke beelden vergeet men niet snel. En toch. Voorzichtig nam Hij de draad in beide handen, en met een ruk brak hij de Draad. Het hoofd van Zij viel traag voorover, de gespannen spieren ontspanden, de ogen waren reeds gesloten. Een dof stuk draad hing over haar rug. Hij nam een schaar en sneed behoedzaam het eindje draad af daar waar het ontsprong. Hij rolde het op, stak het in zijn zak en terwijl hij naar buiten liep, verbaasde hij er zich over hoe sterk het fijne draadje wel geweest was.

'Loosestrife Kinnebrook'

DECEMBER 1992
activiteitenkalender

za 19 dec

ROCKSHOP 5

Voorlopig de laatste in de reeks.

Dus zeker niet te missen

Van 14u tot 17u

za 19 dec

optreden:

IVANS LAND

Een groot Leuvens Talent.

In TONZENT.

VVK 70 KASSA 100

vr 25 dec

Kerstinstuif

met klassieke muziek

zo 27 dec

film:

MISSISSIPPI BURNING

20u inkom gratis

do 31 dec

etentje

Schrijf je in aan de TONZENT-valven

elke zondagvoormiddag
van 9u30 tot 11u30

STRIPBIB

JANUARI 1993
activiteitenkalender

za 9 jan

KULTUURMUUR

Je eigen visie op cultuur.
In TONZENT. Om 20u.

zo 17 jan

INFO AVOND OVER DRUGS

Een boeiende avond met video's,
gesprekken en voordrachten.
Om 20u.

vr 22 jan

Dansinstuif

met Afrikaanse muziek

za 30 jan

VOLKSDANS

Een begeleide initiatie.
Om 20 u

elke zondagvoormiddag
van 9u30 tot 11u30

STRIPBIB

**Voor meer informatie over deze
activiteiten kan je steeds
terecht in TONZENT.**

What's going on in TONZENT

13 SEPTEMBER 1992: STAND OP DE JAARMARKT

Onze jaarlijkse stand op de jaarmarkt was ook deze keer weer een schot in de roos. Tonzent werd vakkundig gepromoot, de gemeentelijke ordediensten waren nog vriendelijker dan vorig jaar en onze T-shirts mooier. Inderdaad, beste Tonzentkrant-verslinders, als marktkramers zijn wij geboren.

2 OKTOBER 1992: OPENING WERKJAAR

Die avond begon officieel het werkjaar 1992 - '93 en om dit op gepaste wijze te vieren werd DB Galatheus & Polytheus-met Vlaanderens meest eigenzinnige DJ's-ingehuurd.

De bezoekers werden vakkundig geentertaint met o.a. een Franse les, enige aerobic-, stretch- en calleneticsoefeningen op de maat van opzweepende funkmuziek, en een wedstrijd vogelgeluiden raden, welke trouwens is gewonnen door de heer R. Croon, het was inderdaad het gefluit van de roodgekraagde boomschorsgras-parkiet.

Voorts liet ons aller ex-voorzitter, de heer T. Martens zich verleiden tot een gewaagde-vanop de ladder-karaoké op het opwindende "Shame, Shame, Shame" van Izabella, aanschouwd door een wilde schare fans.

10 OKTOBER 1992: ROCKSHOP I

Deze eerste rockshop hield een kennismaking in met alle instrumenten die worden gebruikt door een degelijk rockmusicus. Overduidelijk de Fender Stratocaster made in the U.S.A. uit '68. Dit alles gebeurde onder de kundige leiding van de in Terbronnen wereldberoemde studiomuzikant, de heer W. Demeersman.

18 OKTOBER 1992: FILM "BIRDY"

Een mooie doch eigenaardige prent over de vele trauma's die de Vietnamoorlog heeft nagelaten bij talloze Amerikaanse soldaten. Zeg nu zelf, iemand die nog geen kanariepietje kan zien doodknippen moet men zeker niet naar het leger laat staan naar Vietnam sturen. Napalm, Killing Fields en dolgedraaide Platoon-leaders zorgden ervoor dat het hoofdpersonage in de film stilzwijgend zijn vogelot droeg in een koude, kale dwangbuismentaliteit.

Alleszins een aanrader voor duivenmelkers en zangvogelkwekers.

24 OKTOBER 1992: ROCKSHOP II

Onder leiding van onze aspirant-kapelmeester de heer W. Demeersmans werden aan de belangstellenden de basisakkoorden op gitaar aangeleerd.

Uiteraard speelde iedereen op een Fender Stratocaster uit '68 zoals degelijke rockgitaristen dit plachten te doen.

31 OKTOBER 1992: ROCKSHOP III

Onder leiding van de heren drummers L. Zwaenepoel en W. Verstraeten werden een vrij groot aantal Ben Crabbés in spé ingewijd in de basisbeginselen van het drumspel.

Na ongeveer een uur lawaai brak een schele hoofdpijnepidemie en bijgevolg een groot tekort aan aspirines en andere pijnstillers uit. Het leven van een leerling-drummer is hard.

31 OKTOBER 1992: SINGER-SONGWRITER ANNEX LITERAIRE AVOND

Onder het motto "zing uw frustraties weg" stond het podium open voor zij die hun gal wilden spuwen, de liefde wilden verheerlijken of gewoon grappig wilden zijn.

Ondergetekende mocht de spits afbijten en deed dit met enkele aangrijpende, donkerzielige minneliederen in mineur. Vervolgens, nadat de heer S. Croon vriendelijk was gepraamd, zijn kunnen ten toon te spreiden, bleek Tonzent te veranderen in een Westernbar, pinten schoven van de ene naar de andere kant van de toog en allen tesaam brulden wij: "Minnesota, you're putting dust on my boots".

Na dit overweldigend succes bleken de meeste cowboys last te hebben van plankenkoorts en moesten de Daders (ex.-F.D.O.L.) het spel terug op de wagen krijgen door enkele van hun songs unplugged te spelen.

Het bleek te helpen toen de in Hoog-Laar wereldberoemde blueszanger Wilfried er plots zin in leek te krijgen en even later ook, na veel geharrewar en over-en-weegeroep, de Pikke, zijn vaste begeleider en stergitarist.

Samen vormen zij immers al jarenlang het in Nederokkerzeel wereldberoemde bluesduo "Pikke & Wilfried".

De teksten van Wilfried bewezen overduidelijk dat diepgaande zieleroesen ook met eenvoudige woorden kunnen worden vertolkt. Het volgende tekstfragment getuigt hiervan: "Ik em een banan, noa eet'k ze oep. Wow, wow een banan".

De Pikke van zijn kant toonde ons dat een akoestische gitaar eveneens kan worden bespeeld met de slapetechniek en heavy metaltrukjes. Kortom, zij waren bijwijlen fantastisch. Ook de moeite was de in Berg-Centrum wereldberoemde Kamagurka en Joe Roxy-imitator, de heer L. Zwaenepoel, die tussen de acts door bewees zowel het Limburgs als het Westvlaams te beheerden.

Verder waren er ook nog de heer Gerrit van Anus, die er in slaagde een kwartier lang de meest ongelofelijkste lulkoek te verkopen en een mannekoor van bedenkelijk allooi dat Jan De Wilde persifleerde.

Een vermoeiende avond.

4 NOVEMBER 1992: BRAND

Een zwarte woensdag voor JH Tonzent V.Z.W.

7 NOVEMBER 1992: CHIROFUIF

De Chirofuif was als naar goede gewoonte weer een knotsgekke, bruisende en spetterende party. U kan uiteraard meteen raden waar de Chirofuif plaatsvond, in JH Tonzent natuurlijk., Hoofdleiders van Chiro-, Scouts- en andere groepen, voorzitters van de KWB, de biljartclub "Voor keu en pint" en andere verenigingen/ Voor al Uw fuiven of party's, huur Tonzent, U zal er geen spijt van hebben.

13 NOVEMBER 1992: ALCOHOLVRIJE AVOND

Alcohol was er die avond niet te krijgen maar wel subtropisch smakende alcoholvrije cocktails en een zeer straffe milkshake, ondergetekende voelde dit zeer goed in zijn darmflora. Zij onder ons die allergisch zijn aan dranken zonder alcohol konden hun dorst lessen bij Alain en Rita, die dan ook half Tonzent over de vloer hebben gekregen. Al bij al een leuke avond en een hoogdag voor geheclonthouders en Getuigen van Jehova.

14 NOVEMBER 1992: 11.11.11.-WERELDFEEST

Het wereldfeest, dat trouwens plaatsvond in de sporthal van Berg, werd opgeluisterd door twee grote evenementen, de Latijns-amerikaanse volksgroep Kalasasaya en de zeer hippe DJ's van JH Tonzent op de installaties van DB Midnight Sound. Na een sfeervolle inzet vanwege DB Midnight Sound met de heren DJ's K. Trappeniers, W. Demeersman en ondergetekende speelde de Latijnsamerikaanse volksgroep Kalasasaya iedereen van de sokken met hun muziek die sterk deed denken aan de Antwerpse volksgroep Katastroef. Zo klonk hun versie van "Met de wijven

niets dan last" als "Dos servesa, por favor".

Na een klein uurtje bleek vrijwel de hele zaal loos te gaan in een gigantische rondedans. Voor het geluid zorgde niemand minder dan de heer P. Smets, een gewezen Tonzentlid.

Hierna speelde DB Midnight Sound ten dans en zij bewezen meteen over veel meer klasse te beschikken dan klunsharken

die menen dat het leven één grote

houseparty is.

De avond werd besloten met een bezoek aan de Vredezaal waar het spreken moeilijk bleek.

21 NOVEMBER 1992: ROCKSHOP IV

Na een aartsmoeilijke overhoring over de stof gezien in de vorige gitaarlessen, wie gebuisd was moest als straf 10 keer achter elkaar luisteren naar "The final countdown" van EUROPE, ging de heer W. Demeersman grijnzend verder met de mineurakkoorden. Harde tijden.

21 NOVEMBER 1992: GREENWICHSPEL + GRATIS VATEN

Een 15-tal mensen nam deel aan het Greenwichspel en zij mochten dan ook verdeeld in 3 groepen een nieuwsuitzending maken aan de hand van dia's en verschillende thema's. Een zeer zinvol en bovendien grappig initiatief vanwege 11.11.11.

Hierna gaven enkele mensen die een verjaardag te vieren hadden enkele vaten. Een gezellige boel totdat bleek dat JH Tonzent tegenwoordig -wegens recentelijke gebeurtenissen- om '2 u. dichtgaat. Een 30-tal leden schenen dit niet te pikken. Beste leden de kern begrijpt uw ergernis en wij hopen ook op begrip van Uw kant.

22 NOVEMBER: OPEN PAROCHIEDAG

U kon allen onze stand in de Chirolokalen komen bewonderen. Hij was namelijk de mooiste.

Uw reporter ter plaatse'

5-11-'92 DONDERDAGMORGEN 6u. BRAND IN JH TONZENT

Jan Wuyts was op ronde met dagbladen en merkte dat er iets abnormaals aan de hand was in JH Tonzent. Er brandde volop licht en de deuren stonden wijd open en dus ging Jan eens zien. En jawel het jeugdhuis hing vol rook en men was met brandblussers bezig. Bij nadere inzichten vernam Jan Wuyts dat de brand werd veroorzaakt door een frietketel.

De keuken was er het ergst aan toe, het jeugdhuis had wel eens helemaal kunnen uitbranden. Wat is er toch GEBEURD ? Hoe is het gebeurd ? Vraagt het aan de kernleden. Jan heeft het alleen maar gezien en is geschrokken van dit gebeuren. Hopelijk valt dit niet meer voor en is alles terug rap in orde. Deze tekst isgeschreven door Jan Wuyts voor de Tonzentkrant.

Jan Wuyts

J.H. TONZENT vzw

OPENINGSUREN :

WOENSDAG 19-23u

VRIJDAG 19-01u

ZATERDAG 19-01u

ZONDAG 9.30-11.30u stripbib

17-23u

Dust to dust,
ashes to ashes.

