

Verschijnt tweemaandelijks (6/jaar) Jaargang 1 nr.4 april/ mei '93



DE
N
E
E
N
T
O
N
N
E
N
T
K
R
A
C
T

Afgiftekantoor Kampenhout
v.u. Piet Stroobants Langestr. 107 3190 Boortmeerbe

colofon

DE NIEUWE TONZENTKRANT

tijdschrift van

Jeugdhuis TONZENT V.Z.W.

Hutstraat 22 1910 Kampenhout

nr.4 april / mei 1993

redactie

Wederik De Meersman

Bert Verstraeten

Reinhart Croon

Griet Sinnaeve

Cover en Grafiek

Ilse en Griet

hoofdredactie

Pieter Stroobants

inhoud

pag 1: colofon en inhoud

pag 2: Het woord van...

pag 3 t.e.m.6: What's going on..

pag 7 en 8: Activiteitenkalender

pag 9: Dossier: Mannen in TONZENT

pag 10: Loosestrife Kinnebrook

pag 11 en 12: Roddelrubriek

pag 13: strips

pag 14: Poëzie

verantwoordelijke uitgever

Pieter Stroobants

Langestraat 107 3190 Boortmeerbeek

HET WOORD VAN

De lente is in het land en deze jaarlijkse ontluijing van de natuur geeft sinds mensenheugnis ook aanleiding tot een iets frivoler gedrag bij de makers van de TONZENT-krant. U merkt het wel, deze krant steekt gedeeltelijk in een fris, nieuw kleedje. Eerlijkheidshalve dient gezegd dat, naast de wisseling der seizoenen, ook de opkomst van de informatica een zekere rol heeft gespeeld in het vernieuwde uiterlijk van dit schrijfsel. Vergeet niet, beste lezer, dit is een uniek exemplaar dat het einde van een tijdperk van TONZENT-krantjesmakerij afsluit. Niets zal ooit nog hetzelfde zijn want de volgende krant mag in een compleet nieuwe lay-out verwacht worden.

Er zijn trouwens nog andere redenen om deze krant als bijzonder te beschouwen: ze komt nl. in de bus van alle 16 en 17 jarigen van Groot-Kampenhout. Het was echter geenszins de bedoeling om speciaal voor deze doelgroep een krant te maken. Dit krantje moet zowel de doorwinterde lezer als de enthousiaste nieuwkomer kunnen bekoren.

Waar zijn wij in TONZENT nu mee bezig? Wel, op dit moment zijn wij de praktische werking van een druk april aan het uitstippelen en de JEUGDVEERTIENDAAGSE voor augustus aan het plannen. Wat april betreft kan U Uw licht opsteken in de activiteitenkalender op de midenpagina, over onze grootse plannen voor de JEUGDVEERTIENDAAGSE zullen we in het volgende krantje een tipje van de sluier oplichten. Wij maken U warm en beloven weer een spetterend gebeuren.

Verder kunnen wij van alle fronten goed nieuws melden zodat mij niets meer rest dan U veel leesgenot toe te wensen. Welaan dan!

Bert Verstraeten

WHAT'S GOING ON . . .

7 FEBRUARI 1993 : VORMING OCCULTE WETENSCHAPPEN

Paranormale begaafdheden en metafysische verschijnselen hebben de mensen altijd weten te boeien. Dagelijks worden we er in de media mee gekonfronteerd.

Zo konden wij niet achterblijven en de nodigden wij de heer L. De Meersman, vader van, uit om hierover een uiteenzetting te komen houden.

Hij had het niet direct over de meest spectaculaire dingen als daar zijn massahypnose en het voorspellen van W.O. III maar over iets bevattelijker dingen zoals handlijnkunde, numerologie, pendelen, de wichelroede en de tarotkaarten. Na deze toch wel boeiende en voor sommige soms ongeloofwaardig klinkende voordracht, waren wij allen in staat om onze toekomst uit onze handen te lezen en was het ons duidelijk dat er met tarotkaarten niet diende gekleurenwiest te worden. Voorts stelden die tarotkaarten de heer Y. Lams gerust i.v.m. zijn Harley-Davidson die nog steeds vastzit in Polen. Hij komt eraan !

13 FEBRUARI 1993 : ASPIFUIF

Net zoals tijdens de Giversfuif werd Tonzent weer massal ingepalmd door de jongsten onder de uitgaande jonge jeugd. Na de fuif stelden de aspi's dan ook vast dat er veel volk geweest was, er enkel nog lege vaten en dito bakken achterbleven en dat er stevig was gefuifd. Dit alles impliceerde dan ook een stevige winst die de aspi's van Chiro Kampenhout toelaat om 10 dagen een beroep te doen op de plaatselijke traiteur tijdens het Chirokamp.

Aan alle aspi-, verkenners-, en gidsenleiders en leidsters van

van Groot Kampenhout en verre omstreken: "Ook jullie kunnen dit, huur Tonzent en je zal er geen spijt van hebben!"

14 FEBRUARI 1993 : VALENTIJNSINSTUIF

Valentijn, de dag van de geliefden en het "soete spel der minnen", de dag van herinneringen aan de eerste kus en de vele eeuwige beloftes van trouw, de dag van de romantiek, engeltjes met dikke buikjes en rode rozen, de dag van de waardeloze cadeaus en liefdespoëzie.

In JH Tonzent stonden er bloemen op tafel en werd er even hard geroddeld als op een gewone zondagavond.

20 FEBRUARI 1993 : ONTHAALDAG + OPTREDEN THE DISPOSABLE HEROES

Net zoals de hogescholen en de universiteiten hield JH Tonzent, de universiteit van het amusement, zijn jaarlijkse onthaaldag voor de geïnteresseerde jonge jeugd.

Een 30-tal 16-jarigen vertrappelden zich dan ook op de eerste rij om de speech van ons aller voorzitter te kunnen aanhoren. Hierna kon men zich informeren of amuseren bij de volgende vier standen:

-ACTION PAINTING: Deze activiteit viel grotendeels in het water omdat de verantwoordelijke hiervoor zijnde de heer M. Zwaenepoel in zijn bedstede bleek te vertoeven. Toen uw aller sterreporter de heer M. Zwaenepoel 's avonds over het desbetreffende feit wou interpellieren, vloog uw nederige dienaar met een fikse heupzwaai van bovengenoemde met zijn klikken en klakken over de toeg.

-PODIUMPROGRAMMATIE: De heer S. Croon, de Herman Schueremans van de witloofstreek, hield als een volleerd concertorganisorator een bijwijlen grappige uiteenzetting over de contracten,

de prijzen en de eisen van Vlaanderens onbekend talent. Voorts kwam ook de minder prettige kant van het podiumprogramma aan bod, namelijk het beluisteren van de vele democassettes. De heer S. Croon deelt de demo's à la de heer J. Van Oosterwijck in in 2 categorieën, de categorie "Om door het venster te smijten" en de categorie "Om niet door het venster te smijten".

-DISCOBAR: De heer K. Somers, nog steeds onze discobarverantwoordelijke, liet de jonge snaken eerst de namen van hun favoriete groepen en zangers klieren op grote ronde kartonnen platen. Vervolgens volgde een deskundige uitleg over de discobar zelf. Zij moeten heden dan ook in staat zijn om zelf een pick-upnaald te kunnen vervangen.

-VORMING: Mej. E. Andries maecht net zoals vorig jaar de onwetende jonge jeugd vertellen waarom en met welke oogmerken een jeugdhuis vormingsactiviteiten moet kunnen aanbieden.

Na deze leerrijke namiddag werden de broodjes dan ook gretig in de kassen geslagen en mochten de 16-jarigen zich een uurtje ontspannen bij de heer W. De Meersman - rockshop - of bij de heren ondergetekende en de eindelijk uit zijn bed gekropene M. Zwaenepoel - sport en domme chiro- en scoutsselletjes.

's Avonds konden wij allen meegenieten van de in Halle wereldberoemde garageband THE DISPOSABLE HEROES.

Niettegenstaande de wat mindere geluidsinstallatie waardoor de zang soms niet echt te horen was, zorde dit 5-tal toch voor de nodige ambiance, zeker bij de scouts van Halle. Het is U dan ook allen aan te raden de 2 singles "Mr. Right" en "Masquerade" aan te schaffen, U zal er nog veel plezier aan beleven.

27 FEBRUARI 1993 TONZENT'S TOP OF THE ROCKS I

Na het spijtige forfait van het zeer getalenteerde A Day Without Me dongen nog 4 groepen voor de finaleplaatsen.

De Mechelse groep ZAZAS kreeg de ondankbare eer om de spits af te bijten. Zij speelden een niet onaardige set Vlaamstalige popsongs maar eindigden toch op de laatste plaats wegens een te hoge dosis covers. Tijdens de vorige editie van deze rockwedstrijd hadden wellicht meer kans gehad.

Hierna mocht de uit het verre Zandhoven komende folkgroep 2 DIFFICULT het podium betreden. Deze slechts 2 man sterke band bleek over een zeer uitstekende zanger en enkele Ouviaanse songs te beschikken. De jury beloonde hen dan ook met de tweede plaats en een ticket voor de finale.

De voorlaatste groep, de in Berg-Centrum en reeds ook in Tonzent wereldbekende CONCAVE MIRRORS hadden eveneens een paar degelijk in elkaar gestoken songs in petto. Niettegenstaande de enorme populariteit van de heren W. De Meersman, L. Zwaenepoel, S. De Koninck en Co eindigden zij net niet op de tweede plaats, zij kwamen amper 5 punten tekort. Met wat meeval - de beste van de 2 derde plaatsen mag naar de finale - kunnen we hen nog terugzien. De Top of the Bill, BEERTJE COLARGOL & BEREBOOT, de intergalactaire gekkenhuisgroep van de legendarische F. Bauwelinckx kwamen over als een zuivere fungroep aan wie complexen en competitie niet waren besteed.

Deze groep beschikte over een stel uitstekende muzikanten, een spastisch trekkebekkende frontman die zeer tot nadenken strekkende teksten over o.a. Suske & Wiske declameerde en over een ecologische microstandaard. Zij wonnen deze préselectie alsook een ticket voor de finale.

Voorts werden 2 DIFFICULT door de jury bekroond als beste zangers en muzikanten, BEERTJE COLARGOL & BEREBOOT als beste podiumact en meest originele groep en de CONCAVE MIRRORS als de beste songsmeden.

Voor het uitsekende geluid zorgden de heren W. Verstraeten en G. Hauspie. Op 17 APRIL heeft de volgende préselectie plaats met 4 of 5 groepen.

P. S.

aktiviteitenkalender
april 1993

zaterdag 3 april

Praatcafé met Bisschop Jan De Bie

FUIF

Iedereen is uitgenodigd voor dit openhartig gesprek waaraan je zelf kan deelnemen, we schuwen geen enkel onderwerp. Als afsluiter bouwen we naar goede traditie een gezellig fuifje.

zaterdag 10 april

optreden:

DÜZEND LENTES

Inkom gratis voor deze Antwerpse Jazz-Rock groep dat U zal weten te vermaken met aanstekelijk lawaai van de betere soort.

aktiviteitenkalender

april 1993

zaterdag 17 april

TONZENT TOP OF THE ROCKS II

Het vervolg van onze rockwedstrijd kan U ongetwijfeld boeien, wie zal samen met Beertje Kolargol en de Bereboot het podium delen?

zaterdag 24 april

THE SANDS

Bekend van hun steengoede single "April and June", brengen THE SANDS vlotte popmuziek voor de fijnproevers. Dit groot Belgisch talent kan U in TONZENT aan het werk zien tijdens dit kermis-weekend.

DOSSIER: Mannen In. TONZENT

Mannen in Tonzent ? Echte ? Kwantiteit en kwaliteit ? Doet dit ter zake ? Tuurlijk !!

Geen enkele vrouw zal ontkennen dat zij ook wel iets voor het oog wil. (Sommigen doen dit misschien slechts in besloten kringen.) Ikzelf moet toegeven (en dit niet in besloten kringen) dat er enkele aardige exemplaren over de gronden van Tonzent rondwaren. Het is echter wel spijtig dat ze dat meestal aan de arm van hun trouwe en in hun ogen ware wederhelft doen.

Wat erger is, als hun wederhelft hen nog niet vergezeld (of omgekeerd), stichten ze een of ander clubje, waarin ze hun 'geen meisje - geen geld - geen succes - frustratie' in nachtelijke ecologische uitstapjes kunnen uitschreeuwen.

Kortom beide species zijn meelijwekkend, alhoewel deze laatsten toch wel enigzins met uitsterven zijn bedreigd.

Menig vrouwelijk schoon deelt met mij deze opvatting en is tevens van mening dat het volgende onderwerp vermeldenswaardig is :
RODDELEN.

Een belangrijke activiteit bij mannen ; bij vrouwen ook trouwens. Het verschil ligt echter hierin dat laatstgenoemden er voor uitkomen en mannen liever het woord 'zeveren' gebruiken.

Hoe vaak worden er immers 'zeverkwartiertjes' gehouden in de keuken (of eventueel in De Bel, d.i. Tonzent op verplaatsing) ?

Als je op zo'n moment onbewust, als vrouw (let wel, deze begrippen staan los van elkaar !) dit tijdelijk mannelijk heiligdom durft betreden, wees er dan maar zeker van dat je een stukje fantastische woordenschat naar je hoofd geslingerd krijgt. Misschien heeft het feit dat ze er niet voor uitkomen wel te maken met de mogelijkheid dat hun geroddel (gezever) erger is dan dat van de vrouwen en er dus zwaarder aan getild zou worden als de kring der zeveraars doorbroken zou worden.

Vervolgens zijn er nog zij die hun visie op relaties, verbonden met snelle auto's of snelverdiend geld, verkondigen. In werkelijkheid echter brengen ze er weinig van terecht en kunnen we hun declaraties beter aanzien als bittere smeekbeden en een wanhopige zoektocht naar de ultieme manier van verleiden.

Allen blijven uiteindelijk slechts seizoenjagers die wanhopig op zoek zijn naar het geschikte tuig om hun prooi te verschalken. Al moet ik toegeven (2e toegeving) dat het vrouwelijk wild ook al eens het schietding in handen durft te nemen en dat het doel niet vaak gemist wordt. Zij mikt immers met een grote precisie en velt zo met een uiterst doeltreffend schot haar met grote zorg geselecteerde prooi.

Op deze manier houdt die eeuwige machtsstrijd tussen de sexen stand : jager wordt prooi en prooi wordt jager. Vergeet trouwens nooit :

'HET DOEL HEILIGT DE MIDDELEN'

G.S.Vena

Loosestrife Kinnebrook

'You can never trust ...'

"En je moet oppassen voor mannen, of vrouwen, die je willen meelokken." had haar mama ooit gezegd. "Nooit meegaan, zelfs al beloven ze je snoep of speelgoed of een nieuwe papa."

"En als je zo'n man, of vrouw, tegenkomt, moet je naar het dichtstbijzijnde huis lopen en vlug aanbellen, of anders begin je maar luid te roepen." Of je loopt snel weg dacht de moeder nog, maar ze beseftte dat haar dochter nooit zo snel zou kunnen lopen als het individu (man/vrouw). Dochter aanvaardde zonder te vragen.

Nu liep ze hier alleen door een drukke stad langs een straat die helemaal nog niet druk was, want het was nog vroeg in de ochtend. Ze ging naar school, maar zou eerst nog een vriendin oppikken. Een man haalde haar in.

"Hallo."

"Joe." Dat zei haar oudere broer ook altijd.

"Waar ga je heen?" Het begon zachtjes te regenen.

"Naar school."

"Maar je bent veel te vroeg. Kom eerst nog iets warmes drinken.

Dan kan je ook wachten tot het ophoudt met regenen."

Mama ...! Ze liep zo snel ze kon naar een huis, niet het dichtstbijzijnde, want dan hoefde ze helemaal niet te lopen. Gejaagd drukte ze op het zwarte knopje waar ze maar net bij kon. Het duurde niet lang voor een man van middelbare leeftijd kwam opendoen. Ze stapte snel binnen en pas nu durfde ze weer naar de straat te kijken. De man van de straat was verdwenen.

De huisman vroeg nu verwonderd waarom zij, een onbekend meisje, hier had aangebeld en zomaar was binnengestapt. Ze deed het hele verhaal, maar tegen het einde was de man niet meer aan het luisteren. Hij wandelde door zijn ziekelijke fantasieën en de trap op.

"Kom maar mee."

Het regende nog steeds.

'Loosestrife Kinnebrook'

RODDEL RUBRIEK

TONZENTS RODDEL RUBRIEK (maar vertel het niet verder !)

Sinds het vertellen van meestal fel overdreven 'weetjes' één van de favoriete bezigheden is binnen en ver buiten de muren van JH Tonzent, geven wij u de kans te testen hoe goed u op de hoogte bent.

- U antwoord steeds met :
- a) Ik wist het eerst.
 - b) Ik weet het.
 - c) Ik heb er iets van gehoord.
 - d) Ik val helemaal uit de lucht.

Op het einde van deze rubriek kan u uw punten bepalen en zo te weten komen tot welke categorie u behoort.

Wist u dat ...

1. Gunter H. momenteel voorzitter is van een obscuur mannenclubje ?
2. Wouter V. voor onbepaalde periode de Daders heeft verlaten
3. Bert V. een nieuwe aandoening van gordelroos heeft ?
4. Ilse VDB. de cover van de vorige Tonzentkrant helemaal niet heeft gemaakt ?
5. John Lee Hooker 120.000Bf (=4000\$) bood voor de Fender Strat (uit '68) van Piet S. ?
6. Natalie VDBr. een bijzonder fraai staaltje van modern ballet heeft uitgevoerd na de Aspi-fuif ?
7. Stef C. elke week sit-ups poogt uit te voeren om toch maar het postuur van de echte rocker te krijgen ?
8. Wederik DM. ook zo zijn geheimpjes heeft en die graag voedt met Porto ?
9. Elke A. overweegt de vergaderruimte om te bouwen tot therapielokaal ?
10. Michiel Z. een (losse) verhouding heeft met Elke ?
11. we binnenkort allen een valhelm zullen mogen aanschaffen omwille van het feit dat Griet S. leert autorijden ?
12. het af is tussen Stijn DK. (lange benen en blonde haren) en Wouter V. ?
13. Cindy H. voor het moment wordt achternagezeten door motorrijders en andere sportfreaks ?
14. Koenraad een grote kans maakt om Piet S. op te volgen bij de Daders ?
15. Rein C. en Fanny C. momenteel een relatietherapeut consulteren ?

Uw score :	1.a)=4 b)=3 c)=2 d)=0	2.a)=4 b)=3 c)=2 d)=0
	3.a)=0 b)=0 c)=1 d)=4	4.a)=4 b)=3 c)=2 d)=0
	5.a)=0 b)=0 c)=1 d)=4	6.a)=4 b)=3 c)=2 d)=0
	7.a)=4 b)=3 c)=2 d)=0	8.a)=4 b)=3 c)=2 d)=0
	9.a)=0 b)=0 c)=1 d)=4	10.a)=4 b)=3 c)=2 d)=0
	11.a)=4 b)=3 c)=2 d)=0	12.a)=4 b)=3 c)=2 d)=0
	13.a)=4 b)=3 c)=2 d)=0	14.a)=0 b)=0 c)=1 d)=4
	15.a)=0 b)=0 c)=1 d)=4	

- * 50-60 punten : Proficiat, u mag zichzelf rekenen bij 'The happy few' die uit bezorgdheid voor het jeugdhuis zowat alles weten van de leden. Indien u dit kan volhouden mag u alvast beginnen hopen op het voorzitterschap.
- * 30-50 punten : Kan beter. U weet iets, maar zou toch iets meer engagement mogen vertonen. Op personen als u kunnen wij onmogelijk een bloeiend jeugdhuis uitbouwen.
- * 00-30 punten : 'Shame on you'. Zulk een onwetendheid kunnen wij absoluut niet tolereren. Of het moet zijn dat u iets intelligenter bent dan ons.

G. Ossip
en een hele hoop anonieme medewerkers.

Op de volgende bladzijde :

STRIPS
(De Daders op papier)

MOEIE MELDIEUJN,
GUNT I ERGENS TUSSEN
SMITHS EN CROWDED HOUSE!



MMM... EIGENLIJK ZIJN
HET GEWOON PIXIES, MAAR
DAN 76 KEER TRAGER!

AL DIE WIJVEN -
AKKOORDEN!
SIJWENS VAL IK
HIER NOG IN COMA.



WANNISER LENT
MIJ HENDRIX?

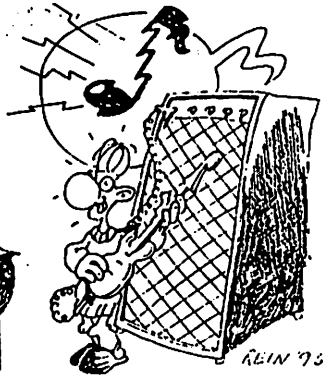
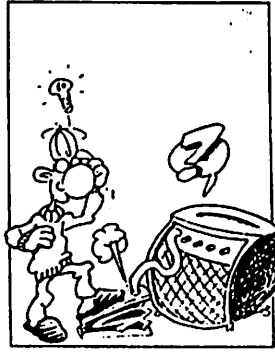
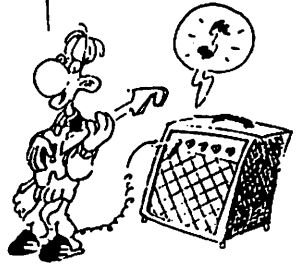
NEEN! HELP!

WHAT ABOUT DE
RECHTEN VAN DE
VERSTERKER? (EN
DIE VAN DE MENS OOK
Trouwens...)

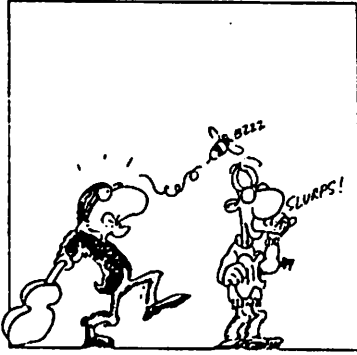


REIN '93

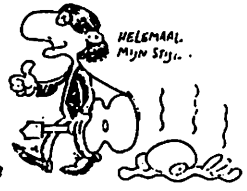
PFFT!
IK HOOR NIKS!



REIN '93



MMM...
DISCRET MAAR
VERPLETEREND
GITAAKWERK.



HELEMAAL
MIJN STIJL...

REIN '93

HALLO JONGENS!



HIHI! DAT
VLOERKLEEDJE
DOET MI AAN
IEMAND DENKEN!



MAAR
WIE?

REIN '93

Poëzie

Zoals u allen reeds heeft kunnen opmerken, de lente is in 't land. Volgend Duitstalig gedicht gaat dan ook over de lente en de daarbij ontwakende primaire en andere driften.

B A N D E R L U S T

S C H Ö N I S T D A S W E T T E R

S C H Ö N S I N D D I E F R A U L E I N E

U N D W I R S I N D F E R T I G

W I R H A B E N E I N E N S C H Ö N E N B A U M

D O C H W I R S I N D V Ö L L I G U N A B E L

S C H A D E , S C H A D E

Polytheus & Galatheus, de goden der mist en stromen.

Uit de bundel: Als goden zijn wij geboren, als goden blijven wij bestaan (1991).



J.H. Torxent vzw.

Woensdag 19-23 u. Vrijdag 19-01 u. Zaterdag 19-01 u.

Zondag 9.30-11.30 stripbib 14-23 u.