

Jaargang 2

Nr 4

April / Mei '94

* Absoluut volledig gratis *

AFGIFTEKANTOOR KAMPENHOUT

* Verschijnt tweemaandelijks (6 maal / jaar) *

V. U. REINHART CROON, LAARSTRAAT 56, 1910 NEDEROKKERZEEL



DE NIEUWE TONZENTKRANT

TONZENT

WERELDWINKEL

Kom alle produkten bekijken
op 14 mei!

Tonzent Info, deel 4:

DE RECREATIE

Pastoor Bert is geland!

HALLO, BUURMAN!



Kampenhout ontdekt zijn jeugd

DE JEUGDRAAD IS ER!

Benny Van Meerbeeck
Aarschotsebaan 179

1910 Kampenhout

Zaterdag 16 april

(Relst-kermis)

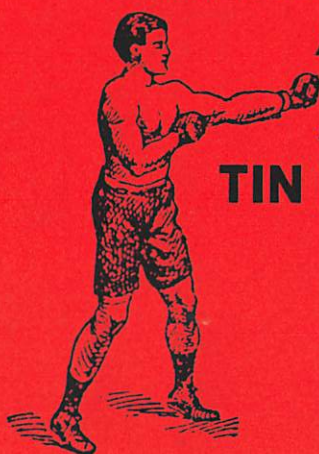
CHARLIE

WINNAARS HUMO'S ROCK RALLY '92

45

speelt na

TIN FOIL



+ FUIF!

DE NIEUWE TONZENTKRANT

is een tijdschrift van Jeugdhuis TONZENT vzw,
Hutstraat 22 te 1910 Kampenhout.

Verschijnt tweemaandelijks (6 maal / jaar)

Nr. 4 — April / Mei 1994

Redactie

Joachim Van Wing
Wederik De Meersman
Stefaan Croon
Reinhart Croon
Bert Verstraeten
Pieter Stroobants

Vormgeving & eindredactie

Reinhart Croon

Losse medewerking

Willy Goolaerts
Fanny Cabie

Inhoud

- 3 Woord vooraf *Permis de conduire*
- 4 Kortverhaal *Het walvisjong*
- 6 Info Jeugdwerking *Halleluja!*
- 8 Terugblik *Het was mooi*
- 14 Info Deel 4: *De recreatie*
- 15 Kalender *April & mei*
- 17 Verwelkoming *Hallo, buurman!*
- 18 Openingsuren *Jeugdhuis & strip-bib*
- 19 Poëzie *Drup*
- 20 Overzichtskalender *April & mei*

PERMIS DE CONDUIRE



Tussen ons gezegd en gezwezen; ze weten soms met zichzelf geen blijf in TONZENT. Ze proberen zich daar te bekwamen in de meest onwaarschijnlijke dingen. Of hadden wij U nog niet verteld dat binnenkort meer dan de helft van de kernleden over een rijbewijs zal beschikken? Het plaatsen van parkeermeters op de parking in de Hutstraat wordt ernstig in overweging genomen door het bestuur. Ouders, koop Uw kroost meer motorfietsen, dat kan economischer gestald worden. Ruimte is een zeldzaam goed in deze overbevolkte wereld.

Al goed, wij menen dat niet serieus, want tenslotte schijnt zo een motorfiets veel lawaai te maken en bovendien erg gevaarlijk te zijn. En onze infrastructuur is niet aangepast aan rolstoelgebruikers, wist een opmerzaam lid ons onlangs op de vingers te tikken. Zeer juist, maar wie gaat dat betalen? Een traplift kost, vergeef ons de uitdrukking, stukken van mensen.

Waarmee we maar willen zeggen dat voorzichtigheid de moeder van veilig rijden is. Van veilig vrijen ook trouwens. Of was dat algehele onthouding? Of waren geheelonthouders veilige chauffeurs? Het komt ons niet meer zeker voor want wij hebben die lessen gebrost en hebben daar nu veel spijt van. Ons lief ook. Spijt hebben, bedoelen we, niet brossen. Vooral dan wanneer we met het spreekwoordelijke stuk in onze gilet rijden en vrijen. Alleen de jongens, want meisjes schijnen daar minder last mee te hebben. Alhoewel zij er achteraf natuurlijk veel meer last van hebben. Volgens meneer Jambers dan, dat van die tiernermoeders hebben wij gezien. Het moet toch zijn dat de jongens hun auto's belangrijker vinden dan hun meisjes. Terwijl ze toch allebei op tijd een goede beurt moeten krijgen.

Nu hebben wij deze laatste grofheid niet zelf bedacht, zoiets zouden we niet kunnen. We hebben deze ongerijmdheid opgescharreld tijdens een nachtelijk café-gesprek en nodigen bij deze alle vrouwelijke leden uit om hun ongenoegen over mannelijk haantjesgedrag te uiten in de volgende Tonzentkrant*. *Allez les filles.*

De groeten.

*Reacties opsturen naar Jeugdhuis TONZENT, Hutstraat 22, 1910 Kampenhout, t.a.v. de redactie

HET WALVISJONG



door
REINHART CROON

HET WILDE NIET zo snel lukken met Kevin. Hij werd vijf maanden te laat geboren omdat hij zo ongewenst was en toen hij dan toch ter wereld geperst werd, had hij al zoveel tanden en zulk lang haar, dat de hele operatiekamer zich hardop afvroeg of ze nu met een mensenbaby dan wel met een walrus te maken hadden, waarvan ze nu de kabeldikke navelstreng electrisch probeerden doorte zagen. Hoewel zijn moeder er aanvankelijk duidelijk de trekken van de nog voortvluchtige vader in herkend had, claimde ze sindsdien dat het 'walvisachtige onschepsel' in de handen van de verpleegster onmogelijk haar zoon kon zijn, laat staan de dochter die ze gewild had.

Ik leerde Kevin kennen in de peuterklas. Terwijl wij ons uitputten in de zandbak met het nabouwen van de *Sagrada Familia*, of wanneer we de gedichten van Rilke opdreunden, zwom hij op zijn buik door het veelkleurige lokaaltje of likte hij het behang van de muren (zijn mama gaf hem geen lunchpakket mee en het behangpapier was bezaaid met groene en rode lollies). Toe de directie Kevins moeder de rekening van twintig rollen nieuwe wanddecoratie presenteerde, eindigde de schoolcarrière van Kevin.

Ongeveer twintig jaar moeten voorbijgegaan zijn, eentje voor elke rol behangpapier, toen ik Kevin voorbijliep in een winkelcentrum hier vlakbij. Ik was compleet van de kaart, maar besloot op tijd hem te volgen. Het was een volslagen mirakel dat ik in deze keurige jongeman het *walvisjong* van mijn prille jeugd herkend had, want op zijn stuntelige manier van lopen na (hij zette zich de hele tijd af met zijn linkervoet en zijn rechterhand) viel er niks aan hem op te merken. Ik zag hem een viswinkel binnenwijken. Zo dicht mogelijk tot de deur genaderd, hoorde ik hem *Hetzelfde van elke dag, Linda* zeggen, met een vastberadenheid die ik alsnog in geen enkele stem had ontmoet.

Ik volgde hem naar de andere kant van de stad, waar hij een laag huis vlak bij het station binnenging. Ik bleef wat op de stoep rondhangen, worstelend met de vraag of ik zou aanbellen of weer weggaan.

Een doordringende geur van gebakken vis greep me bij de neusgaten. Onwillekeurig keek ik naar binnen en ik zag haar, het mens, zijn moeder, als verdoofd in een rolstoel hangend met het gezicht naar de behangen muur gekeerd. Ze leek verlamd, en dat was ze misschien ook. Kevin kwam de kamer

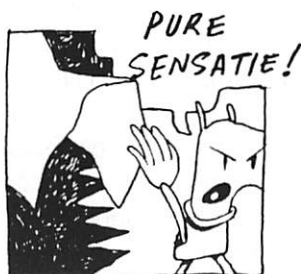
binnengedraaid, in de linkerhand een pannetje vol dampende vis. Hij haalde een lepel uit de voorgebonden schort en voerde haar.

Hij had haar niet in de steek gelaten. Kevin nam wraak op zijn moeder, door zich over haar te ontfermen. Hij legde een CD in met walvisgeluiden en bestrooide moeders dessert met visvoer. Ik begreep dat het walvisjong groot was geworden, maar een mens zou hij nooit worden.

BRUNO + BAVO



BRUNO + BAVO



H A L L E L U J A !

JEUGDRAAD OPGESTART IN KAMPENHOUT

G OED NIEUWS VAN HET JEUGDWERKBELEIDSFRONT. OP ZATERDAG 12 MAART NODIGDE DE STUURGROEP DIE ZICH BEZIGHOUDT MET HET OPSTELLEN VAN HET GEMEENTELIJK JEUGDWERKBELEIDSPLAN, HET KAMPENHOUTSE JEUGDWERK UIT. IN DE RAADSZAAL WERD BESLOTEN IN ONZE GEMEENTE EEN JEUGDRAAD OP TE STARTEN. ALZO ZOU DE WETTELIJK GEGARANDEERDE INSpraak VAN DE JEUGD IN DIT PLAN HET BEST GEORGANISEERD WORDEN.

door BERT VERSTRAETEN
voorzitter

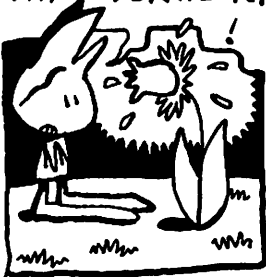
Die avond deelde de stuurgroep JWBP (JeugdWerkBeleidsPlan) aan de Kampenhoutse jeugdverenigingen de eerste resultaten van haar werkzaamheden mee. Het opgestelde tijdsschema voor het indienen van het JWBP, de informatieverzameling, de eerste resultaten van de enquête... het zag er allemaal mooi uit. Nu kan er overgegaan worden naar het opstellen van een voorlopig plan en een voorlopige subsidiereglementering. Momenteel zijn de mensen van de stuurgroep daar druk mee bezig. Dit voorlopige plan moet dan goedgekeurd worden door de gemeenteraad en de bevoegde minister.

Belangrijk is echter dat de wet voorziet dat de jeugd en de jeugdverenigingen van Kampenhout ook inspraak moeten hebben in dit plan, en dat ze zelfs aan het gemeentebestuur advies mogen uitbrengen over dit door de stuurgroep opgestelde JWBP. De stuurgroep oordeelde dan ook dat deze inspraak best georganiseerd zou worden door een jeugdraad. Dit is een gemeentelijke raad waarin vertegenwoordigers van de jeugd en de jeugdverenigingen zetelen. Zulk een raad kan vele functies hebben: het coördineren van de werking van de jeugdverenigingen, het zorgen voor een goede informatiedoorstroming tussen jeugd onderling en gemeentebestuur, adviezen en voorstellen formuleren betreffende het gemeentelijk jeugdbeleid... het kan allemaal. Deze jeugdraad zou

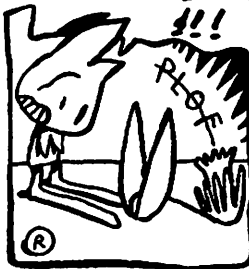
dan ook de instantie bij uitstek zijn om het gemeentebestuur te adviseren over het JWBP.

Dit voorstel werd door de aanwezige jeugdverenigingen gretig aanvaard. Enkele mensen werden snel bereid gevonden het opstarten van deze jeugdraad te organiseren. Amper 1 week later, op vrijdag 18 maart, werd er al vergaderd over de statuten van de jeugdraad. Diezelfde avond nog bereikten de aanwezigen hierover een akkoord. Nu dient dit voorstel tot statuten nog goedgekeurd door de gemeenteraad. Eens dit gebeurd kan de "Gemeentelijke Jeugdraad van Kampenhout", zoals de pasgeborene officieel zal heten, van start gaan. De eerste en meest dringende taak van de jeugdraad zal er dan in bestaan bij de gemeenteraad advies uit te brengen over het plan. In de toekomst zal de werking nog uitgebreid worden, zodat het jeugdbeleid in het algemeen het voornaamste werkterrein van de jeugdraad zal vormen. We zullen er in ieder geval nog van horen.

NARCISJE, VAN-
MIDDAG IS JE
MAMMIE IN DE
VAAS VERWELKT



IK VOND DAT
IEMAND HET
MOEST ZEG...



DAT KRIJG
JE MET DIE
TERE PLANTJES!



HET WAS MOOI

BESTE LEZERS, DE DAGEN VAN GRAUWE OCHTENDEN EN DONKERE AVONDEN, DE TIJDEN VAN GRIEPIRUSSEN EN WINTERTYPES C-2 ZIJN LANGZAAM MAAR ZEKER UIT ONS BESTAAN WEGGEDEEMSTERD. KORTOM DE LENTE VAART WEER IN 'T LAND.

APRILSE GRILLEN EN BEKEN MET KIKKERDRIL ALSOOK PARIJS-ROUBAIX EN DE ONTKNOPING VAN DE CHAMPION'S LEAGUE STAAN OP ONS TE WACHTEN. IN DE ZOETE MEIMAAND ZULLEN DE GELOVIGEN ONDER ONS WEER COLLECTIEF IN KATZWIJM VALLEN VOOR DE MOEDER GODS. IDEM DITO VOOR DE STUDENTEN MAAR DAN TER ERE VAN DE EXAMENVRAGEN IN DE VERFOEILIJKE JUNIMAAND. JUCHT ENDE JUBELT, MOOIE TIJDEN STAAN ONS TE WACHTEN.

IN JH TONZENT DAN STAAT HET UITBREKEN VAN LENTEGEWAAARWOORDINGEN STEEVAST GARANT VOOR MASSA'S INTITATIEVEN, RELST-KERMIS EN FRISSE IDEEËN. OP DE KERNVERGADERINGEN ZIJN DE HORMONALE OPRISPINGEN EN SPONTANE VREUGDEDANSJES NIET MEER WEG TE DENKEN. ZELFS ONS ALLER VOORZITTER, EEN GENUANCEERD EN BEZADIGD MAN, WERD HUPPELSGEWIJS IN EEN EENZAME WEIDE GESIGNALEERD. WIJ HOPEN VAN U HETZELFDE.

EN DAN NU HET ACTIVITEITENVERSLAG VOLGEND OP BOVENSTAANDE VAN VREUGDE HUPPELENDE ZINSSNEDEN.

door PIETER STROOBANTS

4 februari 1994 **OPTREDEN VAN SKIN DEEP**

De musicerende lui van Skin Deep brachten ons smooth-jazz à la de steeds zwevende en in zijden gewaden verkerende zangeres Sade.

Reeds vanaf de eerste noten werd TONZENT meegesleurd in een sfeer die men weleens aantreft in de chique Californische high-society jazz-clubs alwaar het drinken van Blue Hawai cocktails en het incognito arriveren per limousine een must is.

De uitstekende muzikanten toverden moeiteloos met jazzakkoorden, fretless baslijnen en knappe sax-solo's. De mensen die in het weekend de pastoor en omwonende parochianen repetitiegewijs teisteren konden hiervan leren.

Zo ziet U maar dat in TONZENT qua optredens alles mogelijk is. Van death metal tot kleinkunst.

N.B. Wie het juiste aantal Engelse woorden — eigennamen niet meegerekend — in de bovenstaande tekst kan raden heeft recht op een gratis consumptie naar keuze op kosten van de schrijver dezes. Antwoorden voor 1 mei in de ideeënbus droppen.

12 februari 1994 **ASPI-FUIF**

Wanneer de drie populairste DJ's van de witloofstreek in Jh TONZENT ten dans spelen zit de keet telkenmale eivol transcenderende danslustigen en heerst er een exorbitante ambiance. De op droog zaad zittende aspiranten van Chiro Kampenhout wisten dit en gingen dan ook prompt een lening aan om de vorstelijke gages — de heren zijn niet van gisteren — van deze drie platen- en CD-bewerker te kunnen betalen.

De alom geprezen platenruiters ontgoochelden niet zodat de aspiranten een winst mochten opstrijken waarmede zij op hun bivak te Peer van alle nodige comfort en aardse genoegens voorzien zullen zijn.

N.B. De prijs van de 3 mega-mega-megapopulaire DJ's bedraagt op factuur 10.000 Bf per DJ, incl. BTW. Van deze 10.000 Bf gaan 9000 Bf integraal naar Jh TONZENT wegens opleidingskosten, voeder, onderhoud van de kooien e.d. Deze 9000 Bf is echter fiscaal aftrekbaar aangezien U onrechtstreeks een goed doel — de werking van TONZENT — steunt.

Voilà, dat weet U ook alweer.

4 maart 1994 **OPTREDEN VAN ROSEBUD**

Normalerwijze had uw favoriete knuffelhoek van het podium gemoeten om plaats te maken voor de heren van het niet onaardige combo Jaune Toujours die wel eens met Les Négresses Vertes en ander fraais durven vergeleken worden. Spijtig genoeg kwam er op het laatste moment wegens contractueel gekrakeel een kink in de kabel zodat het optreden niet kon doorgaan.

Er wordt immers gefluisterd dat de heer StekkesCroon, een bikkelhard onderhandelaar zijnde, categoriek zou geweigerd hebben, buiten de gewone broodjes kaas en hesp, ook broodjes krabsla te voorzien. Volgens onze podiumprogrammator worden broodjes krabsla

contractueel enkel voor bekendere groepen voorzien. Nog volgens de heer S. Croon zou het eten van broodjes krabsla het contact met het publiek op de eerste rijen niet al te zeer bevorderen.

De heren van Jaune Toujours pikten dit niet en namen uit wraak op dezelfde dag een optreden aan in de vismijn van Nieuwpoort alwaar backstage scampi's in looksaus op het menu stonden.

Gelukkig viel het kennersoog van onze rockgoeroe zeer snel op het AC/DC-gezelschap Rosebud die bovendien enkel broodjes met kaas eisten.

Rosebud gooidde er vanaf het begin stevig de beuk in maar de vonk sloeg niet over wegens een op valium drijvende ambiance en een bijwijlen apatisch publiek. Duidelijk geen applausvee. Doch dit scheen de heren van Rosebud weinig te kunnen schelen, zij hielden de spirit high en bleven spelen voor wat ze waard waren. Dit optimisme bleek na een uur vruchten af te werpen toen enkele mensen plots last kregen van nekkriebelingen en spontaan begonnen te headbangen. Vrij vlug werden zij hierin gevolgd door de rest en werd er zowaar — zij het in beperkte mate — gestagedived. De zanger overkeek dit schouwspel en zag dat het goed was. Rosebud werd nog tot 3 maal toe teruggebist.

De volhouder wint!

11 maart 1994 **PRAATCAFE ROND SEXUALITEIT**

Het is al lang geweten dat voor de Kerkgemeenschap in Vlaanderen het condoomgebruik, sex voor het huwelijk en homosexualiteit al lang geen taboes meer zijn. Dit in tegenstelling tot haar leiders en de paus. Dit kwam dan ook tot uiting in TONZENT tijdens de praatavond rond sexualiteit, georganiseerd door de Jeugdpastorale van de dekenij Erps-Kwerps.

Na een aperitiefje stak de praatavond van wal met een panelgesprek. De twee Tonzentpanelleden, zijnde mej. Merel Ackx en dhr. Lieven Zwaenepoel, deden onthullende bekentenissen en spraken wijze woorden. Hierna nam een dame, duidelijk gehard door het spreken in middelbare onderwijs-instellingen, het woord. Zij noemde een kat een kat en verving prompt het stadshuiswoord coltus door neuken. De "onwetende" jonge jeugd kreeg een realistische en juiste kijk op de

TERUGBLIK

sexualiteit voorgeschoteld.

Vervolgens kreeg het publiek de mogelijkheid om vragen te stellen. Hiervan werd jammer genoeg geen gebruik gemaakt. De sprekers moeten blijkbaar klare taal hebben gesproken.

De avond werd passend afgesloten door een snelcursus groepsse...euh knuffelen.

Een waardevol initiatief.

12 maart 1994 **TORRE BOYS FUIF**

Ook onze sportieve aartsrivalen de Torre Boys wisten dat er in Jh TONZENT veel geld te rapen valt en de heer J. Feyens besloot dan ook U allen te verblijden met de eerste Torre Boys fuif.

Zoals gewoonlijk heerste er weereen uitstekende ambiance en vierde loltrapperij hoogtij. De heren J. Feyens, L. Neefs en Co gingen dan ook breed smilend naar huis met een winst waarmede overwogen wordt Luc Nilis bij Anderlecht weg te halen. De heer J. Feyens is immers de laatste weken enkele keren in het gezelschap van de heren M. Verschueren en C. Van den Stock gesignaleerd.

Een primeur was de tussentoog van de hand van de heren G. Nevens en Vlokke. Een zeer goed middel om het tapwerk te verlichten en het gratis drinken tegen te gaan.

19 maart 1994 **FILM WILLOW**

Als voorfilm kregen wij het de lichtelijk fantastische prent The Life of Brian van Monty Python voorgeschoteld. John Cleese, Michael Palin en Eric Idle — de onbetwiste koningen van de absurde humor — bewijzen reeds jaren meer humor in hun kleine teen te zitten hebben als 20 Gaston Berghmans en 100 Ruud De Ridders samen.

In mijn tijd werden sprookjes nog verteld door Terry Van Ginderen, Francis Verdoodt of Jef Burms, tegenwoordig worden ze verfilmd op een bombastische, van special effects bulkende wijze.

Met het sprookjesepos Willow was dit niet anders. Een kitcherig middeleeuws decor, een tweekoppige draak — Jurassic Park avant la lettre — en bloederige gevechtsscènes moesten ons het flauwe en melige verhaal doen vergeten. Witter tegen zwarter kon niet. Ten tijde van de

Kifika kinderfilms in TONZENT zou dit ongetwijfeld een kassucces geweest zijn.

1 april 1994 **OPTREDEN LES CICATRICES**

Voor een beschamend laag aantal toeschouwers — de heer Stekkes Croon telde er 28, de rijkswacht 10 — moesten de uit Herent komende jongens van Les Cicatrices hun ding doen. Recentelijk slaagden zij erin de halve finales van Humo's Rock Rally '94 te bereiken, de verwachtingen waren dus hoog gespannen.

Al na het eerste nummer (hyperkinetische Pearl Jam) was het voor iedereen duidelijk dat zij deze verwachtingen met brio zouden inlossen. Na een half uur was ondergetekende ervan overtuigd dat deze jongens supertalenten waren en ongetwijfeld de beste band van Leuven en omstreken. Zelden heeft er in TONZENT een optreden plaatsgevonden dat zo inventief en pakkend was. Les Cicatrices brachten een zeer originele mix van pop en noise, van sterke rockriffs en feedback. Op enkele nummers na zaten de songs stuk voor stuk steengoed in elkaar met fantastische breaks en krachtige uitbarstingen. De zanger/gitarist, bijwijlen ongelofelijke, naar het kruis grijpende riffs uit z'n gitaar toverend, zong op een hysterische en aparte wijze die perfect bij de rest aansloot.

Bref, qua talent kunnen zij volgens mij het lichtelijke fantastische dEUS het vuur aan de schenen leggen. Zij hoorden ongetwijfeld thuis in de finale van Rock Rally. Onbetwistbaar het beste eerste-vrijdag-van-de-maand-optreden. De talrijke afwezigen hebben veel gemist.

Voorts is het volgende eerste-vrijdag-van-de-maand-optreden ook niet mis. De heer Stekkes Croon zal op de eerste vrijdag van mei de Rock Rally '94 finalisten Metal Molly onder zachte dwang het podium opjagen.

Gratis voor niks de crème de la crème van de Vlaamse jonge groepen in TONZENT. Torhout-Werchter verbleekt er bij. Dit jaar zeker.

2 april 1994 **DISCO FUIF**

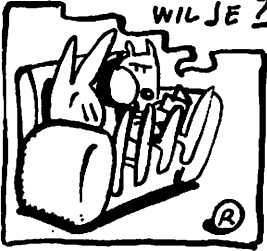
Met een kleine 300 waren ze, de mensen die naar de Disco Fuif waren afgezakt om de hete groove te ondergaan. De ingehuurde DJ Coony

TERUGBLIK

Koen — Grandmaster of Phonque — joeg de ene onverslijtbare disco-kraker na de andere uit de boxen. De ambiance hing bijna tastbaar in de lucht en zelden werd er door de dansers zoveel zweet gelaten. Het stonk naar funk en gevilde luipaarden. Je reinste Saturday Night Fever! De DJ's hielden de zweep er ongenadig op en luid "YMCA" meebrullend, dansten we Pasen tegemoet. Right on, funky dude!

BRUND + BAVO

LAAT VANAVOND
VOOR 1 KEER 'S
DE T.V. UIT,
WIL JE ?



OMDAT
IK AAN
'T LEZEN
BEN!
WAA-
ROM?



VOOR 1
KEERTJE DAN!



BRUND + BAVO

MA EN PAPA
MAKEN WEER
RUZIE!



HOE MOET IK
IN DIE HERRIE
MIJN HUISWERK
MAKEN ??



IT IS OOK
ALTIJD HET-
ZELFDE ALS ER
NIKS OP T.V.
IS.



DEEL 4:

RECREATIE



WAT IS TONZENT? TOT VOOR EEN PAAR MAANDEN HAD DEZE VRAAG NOG EEN METAFYSISCH KARAKTER. ONDERTUSSEN MOGEN WE HOPEN DAT DEZE RUBRIEK ENIGE DUIDELIJKHEID IN DE WANORDE VAN MOGELIJKE ANTWOORDEN HEEFT GEBRACHT. VOORAL DAN WAT BETREFT DE VORMINGS- EN ONTMOETINGSACTIVITEITEN, ZOALS IN DE TWEE VORIGE EDITIES VAN DIT KRANTJE TE VERNEMEN VIEL. REST ONS NOG DE RECREATIE.

door BERT VERSTRAETEN

Over recreatie kunnen we kort zijn. Het is één van de functies waaraan een jeugdhuis moet voldoen en TONZENT voldoet er ruimschoots aan. Een groot deel van de werking bestaat uit recreatieve activiteiten: sport, films, optredens, fuiven... c'est ça. Meer inkt hoeft hier niet aan verspild. Wat kan er dan nog wel verteld worden over de drie pijlers van de werking van TONZENT (ontmoeting, vorming, recreatie)? Wel, beste leden, laat U niet vangen aan het verregaand analyseren van de activiteiten om ze in één van de drie vakjes te kunnen plaatsen. "To Define is to Confine", sprak ooit een wijs man. Benoemen is beperken, en dat kunnen wij volmondig beamen. Met een beetje goede wil en wat ruimdenkendheid, twee eigenschappen die doorgaans de jeugd worden toegeschreven, kan rustig gesteld worden dat de meeste activiteiten van TONZENT onder meer dan één van deze drie noemers kunnen geplaatst worden. Met een beetje fantasie, en dat bezit U toch ook, kan deze lijst van drie functies zelfs flink uitgebreid worden. Wij noemen maar wat: dienstverlening, maatschappelijke participatie, groepsvorming, creativiteit, cultuurbeleving, informatie... dat jargon kent geen grenzen. Laten we ons dus niet te sterk vastpinnen op wat terminologie. Wij organiseren activiteiten, door en voor de jeugd, en we proberen daar iets waardevol van te maken. Laat het geweten zijn.

APRIL EN MEI

Zaterdag 16 april 1994

ONTHAALDAG + CHARLIE45 + FUIF

Naar goede jaarlijkse gewoonte worden de Kampenhoutse zestienjarigen vandaag vergast op een Onthaaldag. Het programma is eigenlijk geheim, maar ik kan jullie wel vertellen dat het geheel helemaal anders is opgevat dan vroeger en dat jullie de werking van TONZENT nog meer live zullen kunnen meemaken en ook zelf op poten zetten. Begint om 15 uur.

's Avonds wordt het podium dan bijzonder onveilig gemaakt door *Tin Foil* (ex-*Mirrors* en winnaars van de TONZENT Rockwedstrijd) en de triomfators van HUMO's Rock Rally '92, niemand minder dan *Charlie 45* (Luister naar de Afrekening van Studio Brussel!). En alsof al dat lekkers nog niet zou volstaan, werpen we er vervolgens nog een lel van een fuif tegenaan.

Sjampanje!

Vrijdag 22 april 1994

MUURKLIMMEN

Voor de tweede maal kan je je sportief uiten op de klimmuur. Meer informatie kan je vinden op het inschrijvingsblad in Tonzent. Niet vergeten je op tijd in te schrijven!

Zaterdag 23 april 1994

OP-STAP IN HET JEUGDHUIS

Kardinaal Danneels zet zijn poorten open voor de jeugdhuisen. Nee, je moet niet naar de oogarts, je hebt het goed gelezen. Op 23 april zullen 5 jeugdhuisen uit het Vlaamse land het statige

aartsbisschoppelijke paleis omvormen tot één groot, swingend jeugdhuis. Ook TONZENT doet mee. We staan in voor het (simuleren van) het onthaal, de instuif en de muziek, terwijl de andere jeugthuizen de andere functies van een jeugdhuis naar voor zullen brengen. Wil je met je kop eens in het TV-journaal komen, spring dan eens binnen in de centrale inkomhal, alwaar TONZENT zal gelegerd zijn. Het paleis ligt aan de Wollemarkt 15 te Mechelen en alles gaat door van 18 u. tot 20 u.

Vrijdag 6 mei 1994

METAL MOLLY

Het achtste *Eerste-vrijdag-van-de-maand-optreden* alweer! Onze podiumprogrammatoren en ondergetekende heeft blijkbaar iets met de Rock Rally. Na *Les Cicatrices* en *Charlie 45* heeft hij nu ook *Metal Molly*, finalisten van de RR '94 zo gek gekregen om in TONZENT hun fraaie kunsten te komen vertonen.

Aanhangers van *Dinosaur Jr.*-gitaren en de stemmen van *Teenage Fanclub* raken ongetwijfeld helemaal van het spek los als ze *Metal Molly* bezig horen. Kwaliteit troef, of waren we anders gewend?

Zaterdag 14 mei 1994

WERELDWINKEL-STAND

Na het 'grootste' aantal bestelbons te hebben ontvangen sinds jaren, het aantal zullen we jullie niet besparen, het waren er welgeteld o, denken we dat dit (optimistisch als we zijn) te wijten is aan het feit dat jullie niets willen kopen zonder vooraf de prijs en kwaliteit grondig te hebben vergeleken.

Daarom veranderen we Tonzent op 14 mei in een echte wereldwinkel. Zo kunnen jullie kennis maken met de verschillende producten en zal het aantal bestelbons alzo nog hoger zijn. We rekenen op jullie. Voor de moeilijke jongens is er ook nog een verrassing voorzien.

HALLO, BUURMAN!



PASTOORSWISSEL IN RELST

ZOALS U IN TONZENTKRANT NR. 2 KON VERNEMEN, NAM ONZE PAROCHIE AFSCHIED VAN PASTOOR DIKTUS. EN IN RELST WETEN ZE HOE ZOIETS TE VIEREN. EEN AANGEPASTE EUCHARISTIEVIERING IN EEN OPGESMUKTE KERK MET DAARNA EEN FEESTELIJKE RECEPTIE. KORT DAARNA KON HEEL HET SCENARIO NOG EENS OVERGEDAAN WORDEN. RELST VERWELKOMDE PASTOOR BERT.

door BERT VERSTRAETEN

Het zijn drukke dagen geweest voor de parochieploeg. Een pastoorswissel behoort tegenwoordig nu eenmaal niet tot de normale dagorde. En toch kon Relst het zich veroorloven een op rust gestelde priester te vervangen door een nieuwe kracht, iets dat niet alle parochies gegeven is.

Zaterdag 19 maart was de grote dag. Vòòr de Eucharistieviering kwamen de voorzitters van de Relstse verenigingen, de parochieploeg en de vertegenwoordigers van de burgerlijke overheid samen in het park om pastoor Bert te begroeten. De plechtigheid werd gepast geopend door de fanfare. Daarna verwelkomde de burgemeester in zijn toespraak de nieuwe parochieherder en werd er in stoet en onder begeleiding van de fanfare naar het versierde kerkgebouw getrokken, alwaar het gezelschap zich vervoegde met de andere parochianen. Tijdens de Eucharistieviering, waarin alle zaken die een goed geestelijk leven in de parochie moeten waarborgen plechtig en officieel overhandigd werd, zagen we pastoor Bert voor het eerst in actie. Aan het einde van de mis hield Luc Michiels een toespraak namens de verenigingen en werden de cadeau's overhandigd. De kerk van Relst is daarmee meteen een lezenaarsdoek en een mooi handgeschreven evangelium rijker. Na dit alles werden alle parochianen uitgenodigd om bij een glaasje in het park te komen kennismaken met pastoor Bert en na te praten over deze heuglijke dag.

Wij van TONZENT hebben er in ieder geval van genoten, temeer daar pastoor Bert blijk gaf van interesse en vertrouwen in de jeugd. Wij zien het samenleven en de samenwerking met onze nieuwe buurman dan ook positief tegemoet. *Espérons que l'histoire se répète.*

zaterdag 16 april '94

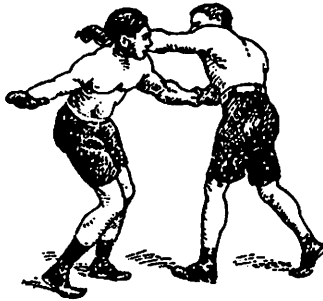
TIN FOIL

(WINNAARS VAN TONZENTS ROCKWEDSTRIJD '93)

CHARLIE 45

(WINNAARS VAN HUMO'S ROCK RALLY '92)

en natuurlijk een typische
TONZENTFUIF !



OPENINGSUREN

JEUGDHUIS STRIPBIB

19 u — 23 u WOENSDAG 09.30 u — 11.30 u ZONDAG

19 u — 01 u VRIJDAG

19 u — 01 u ZATERDAG

17 u — 23 u ZONDAG

Drup

Liefde is als regen.
Het valt op je neer
wanneer je er niet
op gekleed bent.

Uit: *Het heden, de toekomst & het verleden*,
Willy Goolaerts
(1993, eigen beheer)

April

Eerste-vrijdag-van-de-maand-optreden:
LES CIGATRICES Om 22 u. VRIJDAG

DISCO FUIF ZATERDAG

Gewone instuif ZONDAG

Gewone instuif WOENSDAG

Gewone instuif VRIJDAG

Gewone instuif ZATERDAG

Gewone instuif ZONDAG

Gewone instuif WOENSDAG

Gewone instuif VRIJDAG

CHARLIE 45
• FUIF ZATERDAG

Gewone instuif ZONDAG

Gewone instuif WOENSDAG

MUURKLIMMEN VRIJDAG

Gewone instuif (+ zie blz. 15) ZATERDAG

Gewone instuif ZONDAG

Gewone instuif WOENSDAG

Gewone instuif VRIJDAG

Gewone instuif ZATERDAG

Mei

1 ZONDAG Gewone instuif

2

3

4

WOENSDAG Eerste-vrijdag-van-de-maand-optreden:
METAL MOLLY Om 21 u.

5

6

VRIJDAG Gewone instuif

7

ZATERDAG Gewone instuif

8

ZONDAG Gewone instuif

9

10

11

WOENSDAG Gewone instuif

12

13

VRIJDAG Gewone instuif

14

ZATERDAG **WERELDWINKEL-STAND**

15

ZONDAG Gewone instuif

16

17

18

WOENSDAG Gewone instuif

19

20

VRIJDAG Gewone instuif

21

ZATERDAG Gewone instuif

22

ZONDAG Gewone instuif

23

24

25

WOENSDAG Gewone instuif

26

27

VRIJDAG Gewone instuif

28

ZATERDAG Gewone instuif

29

ZONDAG Gewone instuif

30

31