

jaargang 3

absoluut volledig gratis
afgiftekantoor Kampenhout

verschijnt 2-maandelijkse (1-maal / jaar)

v.u. Joachim Van Wely Jagerslaan 2 Kampenhout

NR 1

oktober

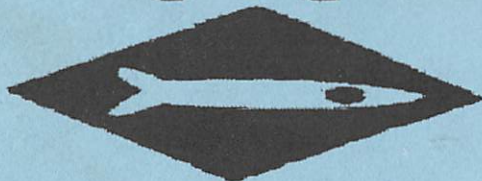
DE NIEUWE



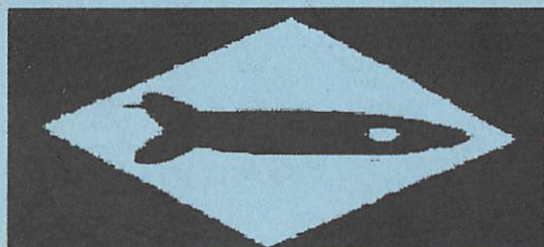
TONZENTKRANT



POLITIEK
DEBAT



EEN NIEUWE
LIDKAART IN
TONZENT



DE NIEUWE TONZENTKRANT

is een tijdschrift van Jeugdhuis TONZENT vzw
Hutstraat 22, 1910 Kampenhout
verschijnt tweemaandelijks (6maaljaars)
NR1 - JAARGANG 3 - OKTOBER 1994

redactie Ilse Vanderbeken
Sarah Moons
Joachim Van Wing

Layout Ilse & Joachim

INHOUD

- 2 colofon
3 **de BAAS aan het WOORD**
4 in de reeks : "De wereldschokkende avonturen van
Roel Verminnen" - DEEL 1 : een sigaret lang
verliefd
5 **TREKKERS en TRAWANTEN**
10 welk deeg is dit ?
11 terugblik JUNI
13 naar de zevende hemel met de
JEUGDVEERTIENDAAGSE 1994
18 vooruitblik activiteiten OKTOBER & NOVEMBER
21 ook in de literatuur is het duidelijk komkommertijd of
-tijden
23 **VERKIEZINGSDEBAT**
27 **DE TONZENT-LIDKAART**
28 **ACTIVITEITENKALENDER**

2

DE BAAS AAN HET WOORD

En wat heeft de zomer ons dit jaar gebracht ? In juli een hittegolf en in augustus een **JEUGDVEERTIENDAAGSE**.

Wij kennen er die voor minder tevreden zijn. Een uitgebreide terugblik kan U verwachten in dit schrijfsel. Na de terugblik de vooruitblik, en die belooft ! Volgend werkjaar staat op dit eigenste moment nog in de steigers maar enkele nieuwigheden kunnen we nu reeds wereldkundig maken.

Zo kan U verder lezen over de nieuwe structuur in de organisatie van Uw favoriete jeugdhuis, over de nieuwe raad van beheer en het nieuwe werkgroepensysteem.

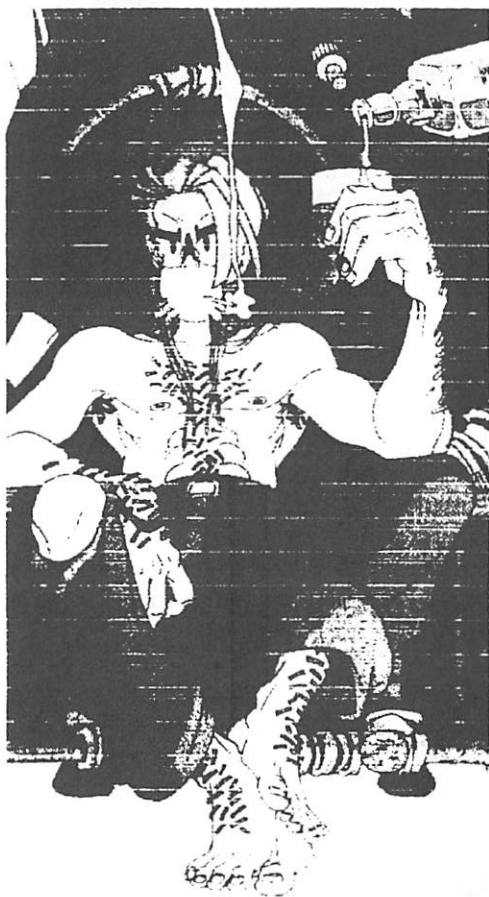
Daarmee samenhangend zal de activiteitenkalender ook herzien worden. Een meer uitgebreide en kwalitatief nog betere werking wordt in het vooruitzicht gesteld.

Maar vooreerst zouden wij hier het politiek debat willen

aanstippen dat TONZENT organiseert op zaterdag 1 oktober, vlak voor de gemeenteraadsverkiezingen. Gezien de huidige politieke situatie in Kampenhout vinden wij het meer dan nodig dat de partijen die een gemeentelijk politiek mandaat ambiëren in TONZENT de revue passeren. Elke Kampenhoutenaar wordt hierbij uitgenodigd.

Tot slot nog even opmerken dat de nieuwe lidkaarten sinds kort verkrijgbaar zijn tegen de onverwoestbare prijs van 100 BEF. Wij kennen er die voor meer tevreden zijn.

Het ga U goed.



DEEL I : EEN SIGARET LANG VERLIEFD

Zelfgenoegzaam lurkte hij aan zijn sigaret met een gevoel dat hem de laatste tijd geregeld in bezit nam. Kon zij hem nu maar zien. Vaak dacht hij met trots over zichzelf terwijl hij iets deed, of gewoon een houding aannam, die bewonderenswaardig, moest zijn, overigens zonder dat iemand dit ooit opmerkt. Maar dat was nu net de schoonheid ervan, te weten dat niemand je op je volle waarde kon schatten, alleen al omdat niemand ooit ten volle begreep wat je dacht of voelde. Een heel ander soort zelfbewustzijn is dat dan wanneer iemand je lijkt te bewonderen of verliefd op je is. Dan ben je er gewoon in geslaagd je imago zo geloofwaardig te laten overkomen dat die andere erin trapt. Ook dat overwinnelijk gevoel iemand te kunnen bedriegen met uiterlijke schijn was hem niet vreemd. Maar hoeveel zeldzamer en kostbaarder is de bevestiging niet als je aanzien niet meer van tel is, als het contact niet meer sociaal te noemen is, maar wel persoonlijk. Allen daar is plaats voor liefde en daar wou hij haar ontmoeten.

In zijn verbeelding kwam hij haar vaak tegen op die plaats, nam haar in zijn armen en kuste haar. Hoewel zijn wensdromen steeds onmogelijker werden, bleef hij halsstarrig hopen dat hij ooit een schijn ervan in werkelijkheid zou mogen beleven.

Helaas was het beeld dat hij en anderen van hem hadden zo sterk aanwezig als zij, vooral zij, dat hij dan wanhopig trachtte te voldoen aan de eis zichzelf te zijn en daar niet in slaagde, alleen al omdat ze nooit ten volle kon begrijpen wat hij dacht of hij voelde.



Misnoegd zoals steeds drukte hij uiteindelijk zijn sigaret uit op de rand van het terras. Een nuchtere wind blies zijn papieren emoties omver en zijn beide voeten maakten weer contact met de vaste grond. Met tegenzin ging hij de kille wereld van

praktische leven en de dagelijkse sleur weer binnen. Een maal achter zijn bureau wierp hij zich weer op de geschiedenis van de Nieuwe Tijd, maar in zijn achterhoofd zinderde de

hunkering naar de vakantie, die de vervulling van zijn verlangens alleen maar dichterbij kon brengen.

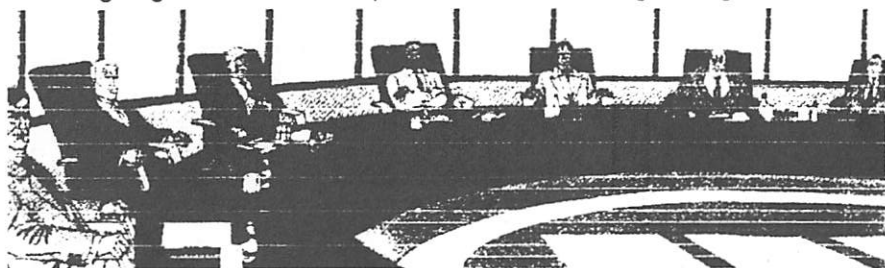
Lodewijk J. Houwtoorn

TREKKERS EN TRAWANTEN

Voor het nieuwe werkjaar heeft uw favoriete jeugdhuis een nieuwe structuur in de organisatie aangenomen. Na enkele problemen van inefficiënt werken van een kernvergadering hebben we besloten om over te stappen naar een systeem van werkgroepen.

Elke werkgroep wordt geleid door één centrale persoon, bij gebrek aan een beter woord "trekker" geheten. Deze trekker staat gedurende heel het werkjaar in voor de organisatie van zijn/haar werkgroep (e.g. de vergaderingen, het zoeken van medewerkers, de jaarplanning etc..).

Om het beleid van deze werkgroepen te coördineren in een algemene jaarplanning van de activiteiten van TONZENT komen de trekkers geregeld samen op de "trekkersvergadering". Deze



trekkersvergadering wordt nog aangevuld door de leden van de raad van beheer van de V.Z.W. TONZENT.

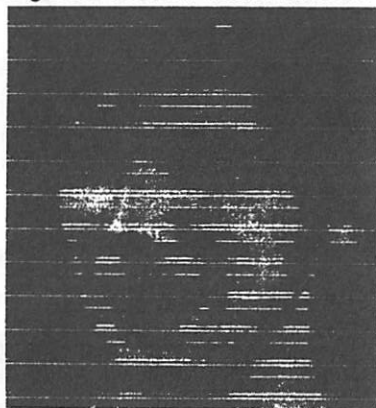
Hierna komt elk lid van deze trekkersvergadering (trekkers + beheerraadsleden) even aan het woord om zijn werkgroepje voor te stellen. Zij zijn steeds op zoek naar mensen om hun werkgroepje te vervoegen. Je hoeft natuurlijk niet te wachten tot ze jou aanspreken. Wij houden wel van mensen die wat initiatief durven nemen. Heb je zin om even te tappen of discobar te spelen: contacteer Michiel. Spreekt het vormende aspect van ons jeugdhuis je aan: bij Elke moet je wezen, etc.

Maar nu het woord aan de trekkers zelf, zij kennen tenslotte zichzelf het best.

hier komt geen reclame

STEF : PODIUMPROGRAMMATIE

Zelfs de onregelmatige Tonzentbezoekers hebben nu al wei door dat er in ons aller jeugdhuis een gezonde traditie is opgebouwd, namelijk de 'Eerste-vrijdag van de maand optredens'. Bedoeling is om onbekende groepjes in een gezellige omgeving de kans te geven om hun fraaie kunsten te tonen. De gratis toegang maakt het nog extra aantrekkelijk. Naast deze 'kleine' optredens is er natuurlijk ook nog plaats voor enkele bekendere groepen. Na Gorki, The dentists, The Romans, Betty Goes Green en nog vele anderen, is het op zondag 22 januari '95 de beurt aan de fantastische Amerikanen van GREEN om ons te verbazen. Pittig detail : de BUFFALO TOM-protégées van THE SANDS (herinner U 'April and June') zullen deze memorabele avond aftrappen. De twee podiumprogrammatiecoördinatoren, Stijn en Stef beloven hun uiterste best te doen om het komende werkjaar het niveau hoog te houden, naar afwisseling streven en ook cabareltroepen een kans te geven. Waarom ? Omdat ze van jullie houden.



ELKE : VORMING

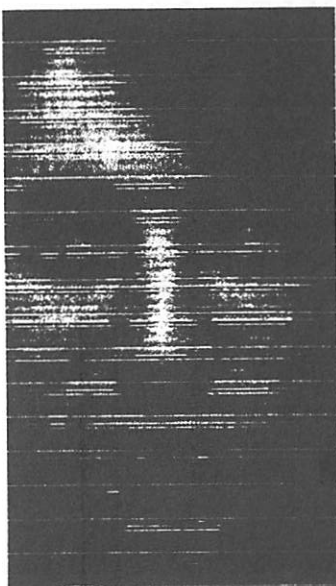
Vorming ... Een hoofdstuk apart in ons eigenste jeugdhuis. De meeste onder ons zijn nooit echt geïnteresseerd geweest in de saaie, schoolse dia-, video- en sprekersvoorstelling. En geef nu eerlijk toe, wie is dat wel ? De vorming in Tonzent gaat er echter al een tijdje anders aan toe. Tijd dus om eens een kijkje te nemen. De vorming is naar onze mening niet alleen een voorwaarde om veel subsidies binnen te rijden, maar eveneens de kans om je horizon te verruimen. De vorming kan in Tonzent een zeer uitgebreid en gevarieerd aanbod omvatten. Dit gezegd zijnde zullen we (voorlopig ben ik nog alleen) de actie vorming naar U overbrengen op een nog nooit geziene wijze. Ik ben nog steeds op zoek naar enthousiaste medewerkers.



LIEVEN : TONZENT SECRETARIS

Joachim (de maker van deze krant, nvdr) heeft mij gevraagd om in enkele regels mijn functie in Tonzent te omschrijven, dus doe ik dat maar even. De vraag is echter of ik zelf wel weet wat de Tonzentsecretaris zoal uitrust. In elk geval maak ik de verslagen van de vergaderingen dit jaar. Voor geïnteresseerden : zij zullen vanaf nu te bewonderen zijn aan de kasten boven de toog. Verder hou ik mij nog bezig met wat papierwerk. Kwestie van overal officieel in orde te zijn. En ik draag natuurlijk mijn steuntje bij in enkele werkgroepen zoals vorming, toog en onthaal.

Voor welke vragen u bij mij terecht kan ? Voor alles en voor niks. Vraag toch maar, als ik het niet weet zal u wel doorverwijzen. Voilà, ik heb gezegd wat ik moet zeggen. Saluut en de kost en de wind vanachteren.



MICHIEL : TAPDIENST

Je had ook al begrepen dat 'tapverantwoordelijke' niet wil zeggen dat deze jongen uw jeugdhuis, met name de bar, steeds dient te bemannen. Het is echter wel mijn taak ervoor te zorgen dat er mensen zijn, bij voorkeur heren, die dit doen. Zij die de titel van 'Vaste Tapper' dragen, worden verondersteld maandelijks te tappen. Hiervoor krijgen zij een vaste dag. (e.g. iedere 3e zaterdag van de maand) en een vaste collega die we samen kiezen. Anderzijds zorg ik ervoor dat de brouwer weet wat hij wekelijks in het drankhok mag achterlaten. Dit zijn de twee belangrijkste taken die ik vanaf dit jaar in de werkgroep 'Toog & Onthaal' samen met anderen wil volbrengen. Goede lezers hebben het vast al door, zonder jullie hulp lukt het niet. Meld U.



REINHART : PUBLICITEIT

Mijn naam is nog steeds Reinhart en ik ben nog steeds publiciteitsverantwoordelijke ook. Tot zover niets schokkends, dacht ik. Niemand weet het, maar eigenlijk ben ik al een doodsaaie werkende mens (vroeger was ik doodsaaï tout-court) en ik heb de tonzentkrant-layout ingeruild voor de Echte Gazet. Joachim nam enkele maanden geleden op eigen initiatief de krant over, waarvoor dank. Ik spits mij nu toe op het andere drukwerk, zoals T-shirts, lidkaarten, affiches en folders. Als er tijd over blijft zal ik ook iets trachten te veranderen aan de schabouwlijke uithangborden aan de voorgevel van Tonzent. Voor de rest zal ik nog altijd het meest kritische tonzentiid zijn (een beetje zoals die man die zijn favoriete knuffelbeer de ogen uittrekt) en creatieve impulsen toevoegen aan de activiteiten.



YVES : SPORT

Zoals uit de ervaring blijkt wordt er in Tonzent vaak spontaan wat afgesport, vooral in de zomer wanneer er gevolleybald wordt in de tuin, gevoetbald op de chiroterreinen, enz.... Waar het op organiseren van een activiteit aan komt wil het enthousiasme van de deelnemers al eens variëren. Op de Kwistax komt een heuse meute af, bij het muurklimmen daarentegen was het vaak al heel wat minder (slechts 1 à 2 ingeschrevenen). Vanaf dit jaar gaan we proberen een om op maandelijks afgesproken dag (2e zaterdag van de maand) de sportactiviteiten te plannen zodat U als tonzenganger nu steeds weet op welke dag U zich eens kan gaan uitzweten met het jeugdhuis. Tevens zullen we proberen om een gevarieerd aanbod te brengen zodat iedereen aan z'n trekken zal komen, het zal dus niet iedere maand voetbal of muurklimmen worden. Suggesties zijn altijd welkom. Tot dan...



TONNY : ONDERHOUD & HERSTELLINGEN

Een belangrijke voorwaarde voor onbezorgde avonden vol entertainment is natuurlijk de gezonde staat van het gebouw en de botanische weelde in de tuin, dat begrijpt zelfs de domste tonzentsbezoeker.

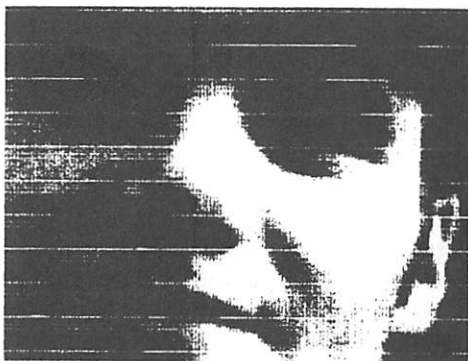
Voor metsel-, verf- en timmerwerkjes allerhande is een gezonde geest in een gezond lichaam broodnodig. Wederik & ikzelf beschikken ten overvloede over deze eigenschap. Bovendien kunnen wij blijven zagen, timmeren en slijpen terwijl normale mensen dan al geruime tijd met kortademigheid en krampen te kampen hebben. Bref, wij zijn een uitgelezen paar om de verantwoordelijkheid over onderhoud & herstellingen te dragen. Moet de pisbak wat hoger (of lager) ?



BERT, PRÉSIDENT, UN OURS-MAL LÉCHÉ

In het laatste jaar van mijn voorzitterschap kan ik alleen maar de wens uitspreken dat TONZENT zijn identiteit nooit zal verliezen. Wij zijn tenslotte een jeugdhuis en geen jeugdcafé. Dit betekent dat wij altijd net dat beetje verder willen staan, net dat ietsje beter pogen te zijn en net dat tikkeltje meer in de werking willen krijgen dat een platte keet van een jeugdhuis onderscheidt. Ik ben er

van overtuigd dat we daar tot nu toe redelijk in geslaagd zijn, maar het kan natuurlijk steeds beter. Daarom wil ik er dit jaar voor zorgen dat de komende generaties jongeren in Kampenhout ook nog kunnen genieten van het voorrecht een jeugdhuis te bezitten, hopelijk nog een beter.



JOACHIM : DE TONZENTKRANT

Zoals Reinhart reeds vermeldde, heb ik de krant ter beschikking. Daar mijn geaardheid eerder extra- dan introvert mag genoemd worden, is de krant voor mij de beste werkgroep in Tonzent die men mij had kunnen toevertrouwen. Ik doe dit graag.

De pers is een krachtig en relatief eenvoudig medium. Mijn verantwoordelijkheid als voorman van de redactieploeg is dan ook niet gering. Ik geef mij o.a. op als verantwoordelijke uitgever, wat betekent dat ik mij onvoorwaardelijk aansprakelijk stel voor wat gepubliceerd wordt. Dat de krant om te beginnen tweemaandelijks verschijnt, en daarbij ook nog op tijd, is uiteraard één van mijn grootste zorgen. Bij de krant werken nog twee mensen. Ik noem hen graag mijn secretaresses. Het gaat hier om Ilse Vanderbeken en Sarah Moons. Zij helpen de krant, daadwerkelijk, als deze moreel aan de grond zit (ook inhoudelijk).

Als laatste punt wil ik nog dit vermelden : Indien één van jullie iets wenst te publiceren in de krant kan dit aan mijn secretaresses overhandigd kan worden.

Formaliteiten bij voorbaat, Joachim

Welk deeg is dit ?

Op grootmoeders wijze

Opdat dit deeg goed gelukke, moet de oven goed aangetast zijn, doch niet te heet, anders valt het deeg ineen bij het uit de oven nemen. De bodem van den oven moet heet zijn, daarom indien men geene stoof heeft met vlam, moet men op voorhand den vloer van den oven warmen met bakkerskolen, anders werkt het deeg niet genoeg. Weeg hetzelfde gewicht water, bloem en boter (sommige pasteibakkers gebruiken wat min boter). Zet zestig gram boter en water in eene kleine kastrol op volle vuur; zodra het geweldig aan het zeiden geraakt, giet ineens de bloem erbij, bewerk vlug eenige seconden, zet op van't vuur en bewerk nog twee of drie minuten. Laat verlauwen, voeg er langzamerhand twee gehele eieren bij, opdat het deeg wel glanzend weze. Met dit deeg bereidt men oneindig veel koekjes.

Gelieve de oplossing in de ideënbuss te deponeren te Tonzent.

naam → Voornaam →
oplossing →

TERUGBLIK JUNI

1e-vrijdag-van-de-maand-optreden: ?

Juni is, om u welbekende redenen, eerder een *stand-by maand*. Ondanks zéér verwoede pogingen werd niet één rockbandje bereid gevonden om de cursussen en syllabi even opzij te schuiven en een optreden op de Tonzentmensheid los te laten. De kans bestond dat het geheel uit doods- en liefdesverlangen opgetrokken dichtersduo *Cyril Bacil en Goran* hun poëtische uitspattingen (lees het gedicht XXX in het Juni-nummer van dit Tonzentperiodiek) kwamen performen, maar jammer genoeg kwamen ze niet opdagen *Dommage!*

1e-vrijdag-van-de-maand-optreden: CITY SLANG

City Slang: ze komen uit Merchtem en ze speelden luid. Vooral dat laatste werd onthouden. Als je goed luisterde, hoorde je soms wel sterke songs, maar dit trio speelde teveel verstoppertje achter hun volumeknop om ons grondig te bevredigen.

Vrijdag 8 Juli: LEMON PARTY

Dit fijne fuifje was de ideale manier om je definitief in vakantiestemming te *shaken*. Zo gebeurde.

Zaterdag 16 Juli: DE WILDE PODIUMCOCKTAIL

We hadden een licht geschifte mengeling van allerlei podiumkunsten beloofd, door het Tonzentpubliek zelf uitgevoerd. En voorwaar: het kwam nog uit ook! *Omstandige Voorzienigheden*, de verbluffende playbacks van Nirvana en De Daderettes, de wilde grappen van Stijn D.K. en Gerrit S. en de onvermoede *folk* die in Piet S. schuilging: het doet ons tot de dag van vandaag nog glimlachend wakker worden. Koortsig van enthousiasme werden we ook bij het *a-capella*koortje van het Tentenkamp. Full-time plezier en genot, dus. Zeker voor herhaling vatbaar!

Zondag 24 Juli: BEZOEKDAG OP HET CHIROKAMP

Onze blauwgerokte vriendinnen en hun mannelijke equivalenten (in aandoenlijke bruine korte broek) van de Chiro hebben zich dit jaar tien dagen lang onledig gehouden in de buurt van Peer. Flink uitgerust en gewapend met flink gevulde picknickkorven bracht een Tonzentdelegatie hen een gesmaakt bezoek. Eén van de hetere zomerdagen zorgde bovendien voor een onverwoestbaar humeur!

Zaterdag 30 Juli: CROQUE MONSIEUR

Met of zonder ananas: deze knapperige lekkernijen uit de veelgeroemde Tonzentkeuken waren overheerlijk en gingen zéér vlot over de toog. De *appétit* was uitermate *bon!*

1e-vrijdag-van-de-maand-optreden: MUGGINS

Hoewel een 40-tal Tonzentbezoekers er de voorkeur aan gaven om de zwoele zomeravond gezellig keuvelend op de stoep door te brengen, wist dit trio *indoors* toch zo'n 60 anderen tot wild applaus te verleiden. Het leek een beetje op de Smashing Pumpkins, maar het had vooral een eigen (zij het ongeschoren) smoelwerk. Bovendien werd het sympathiek en met flair gebracht en bleek de zanger naast een gebruid bovenlijf ook over een ietwat charisma te beschikken.

Naar de zevende hemel met de JEUGDVEERTIENDAAGSE 1994

Vrijdag 12 Augustus: GRATIS FUIF MET TRADITIONEEL GRATIS VAT

De zomer liet zich al meer dan een maand van haar beste kant zien; dat het een zonnige fuif zou worden, viel dan ook niet te betwijfelen. Op de dansvloer stond iedereen zich het stof van zijn voeten te schudden en het gratis vat zorgde voor bijkomende *Good Vibrations*. De *party* was wel degelijk *on our mind* en het aantal swingende kanten was bijgevolg niet te tellen.

Zaterdag 13 Augustus: GROTE KWIS

De eerste van 3 Marktrockdagen leek ons het ideale moment voor een grote kwis. Zo'n vraag- en antwoordspel stelt visueel nu eenmaal niet zo verschrikkelijk veel voor (zeker niet als je het merendeel van de jury op het podium zag zitten blinken), maar is wél bijzonder amusant voor de deelnemende ploegen. Terwijl de niet-geïnteresseerden een feestje bouwden in Leuven, verkneukelden de deelnemers zich in de 100 vragendie ze moesten beantwoorden; Het resulteerde in een intellectuele *close combat* tussen de Chiroploeg van Kampenhout en The Intergalactic Spacefunkers, die in het voordeel van de eerstgenoemde ploeg werd beslecht. Tegen onze belofte in kregen ze toch een prijs.

Zondag 14 Augustus: NAAR MARKTROCK!

Daar wij zo sportief zijn de Marktrock-organisatoren ook eens een succesje te gunnen, was er die zondag geen activiteit in het jeugdhuis zelf gepland. Op die manier waren de vele duizenden Tonzentbezoekers wel verplicht om met ons mee naar Marktrock te fietsen. Jos Van Oosterwijck mag ons G.V.D. dankbaar zijn.

Dinsdag 16 Augustus: NAAR PLANCKENDAEL

Dit jaar gingen we ons vertier niet aan de kust zoeken. Bart M. zorgde voor een geanimeerde fietszoektocht met opwindende opdrachten, zoals de onverwoestbare klassieker-in-spe 'Tel de Mariabeeldjes die we onderweg voorbijfietsen'. Het waren er 27, *by the way*. Aan het eind van de fietstocht

wachtte ons het fascinerende dierenrijk Planckendael in Muizen (what's in a name?). Het werd een verbluffende en leerrijke tocht doorheen dit groene beestenpark. Wist je bijvoorbeeld dat de mannelijke neushoorn tot 50 zaadlozingen per minuut in staat is? Ik wist dat niet. Zo'n mannetje wordt trouwens een *bul* genoemd, net als een pauselijke brief. Het verband ontgaat mij, maar kom: het biedt nieuwe perspectieven.

Woensdag 17 Augustus: COCKTAIL-AVOND

Alles stond in het teken van kleur, die avond. De kartonnen palmboom, de afschuwelijke Hawaiï-motieven op de hemden, de lampionnetjes, de zonnebrilletjes en de behoorlijk psychedelische kleurtjes van de cocktails: je werd er behoorlijk vrolijk van. Veel volk, trouwens.

Vrijdag 19 Augustus: OPTREDEN LES CICATRICES en IVAN'S LAND

De eerder aangekondigde Mellow zette het op een laffelijk splitten en dus moest de podiumprogrammatrice in allerijl op zoek naar een waardige vervanger. Het werd Ivan's Land, die zichzelf en het Tonzentpubliek uitstekend wisten te vermaken met hun frisse gitaarpop en op dit moment hun eerste CD hebben uitgebracht. Ook zéér straf waren Les Cicatrices: op elk gebied spitsvondig, passioneel en uiterst charmant. Te volgen!

Zaterdag 20 Augustus: SPAGHETTIWESTERN-AVOND

Dit was zo'n lekkere thema-avond zoals er dit werkjaar nog meer zullen volgen. Een uitstekende westernfilm (*Silverado* van Lawrence Kasdan), op z'n texaans geserveerde spaghetti aan de vooroorlogse prijs van 80 frank en een 15-tal als Wild West-geboefte vermomde jongens en meisjes die hun oude neprevolvers uit een bestofte speelgoeddoos hadden opgediept en zich niet schaamden om elke slechterik op het zilveren scherm onder schot te nemen. Rodeokreten en in de lucht gelanceerde cowboyhoeden zorgden voor een feestelijke *slaon*-stemming. Alleen jammer dat Jolene, het kartonnen nep-paard, steeds haar kop verloor.

Zondag 21 Augustus: STRANDKARRENACE 1994!

Op het verraderlijke circuit van Schildhoven-Relst speelden zich weerom titanische sportieve veldslagen af. Vier ploegen namen het kwistaxgewijs tegen elkaar op: de Torre-Boys, de Chiro, de scouts van Boortmeerbeek

en natuurlijk Tonzent zelf. Qua stuurmanskunst en souplesse hielden ze lange tijd gelijke tred, maar de abominabele staat van de ons verhuurde strandkarren (strandwrakken?) verhinderde een gelijke strijd. Noodgedwongen moesten enkele ploegen dan ook fusioneren. Ondanks de technische tegenspoed bleef de sfeer er toch flink in zitten en uiteindelijk won de fusieploeg Torre/ Scouts BMB het met welgeteld 43 seconden verschil op het Tonzent/Chiroteam. Een toch wel miniem verschil na een harde race van een kleine zeven uur! De strijd om de schitterende *Strandkarrenrace 1994--beker* werd later, op naar verluid niet al te sportieve wijze, voetballend uitgevochten in het voordeel van de scouts BMB. Gezeten op het gezellige Tonzentterras op het Chirogazon werd echter nog lang vriendschappelijk verbreederd.

Dinsdag 23 Augustus: GEZELSCHAPSSPELEN

We hadden spektakel beloofd en wie die avond even een kijkje in de tuin nam, zag dat onze belofte niet ijdel was: middeleeuwse steekspelen en grootse kussengevechten werden daar op grappige wijze verenigd. Voorts zorgde *Twister* voor hectisch-gymnastische taferelen en kende ook het schaakbord en het Pictionaryspel een enorm succes.

Woensdag 24 Augustus: GROTE DROPPING (mét krokodillen)

Ook de dropping ging op verplaatsing door, meerbepaald op een Militair Domein in Tielen. Iedereen zag er bééldig uit in zijn kamoeflagepak en Mark H. was dit jaar niet van plan om cadeautjes uit te delen: het zou er potig aan toe gaan! Zestien vermetelen waren bereid de tortuur te ondergaan. Het werd een helse coördinatentocht met de nodige verschrikkingen op het parcours. Een kom soep bracht de tevreden overlevenden naderhand weer op temperatuur, waarna ze zich stram in de auto hesen en gezwind huiswaarts keerden.

Vrijdag 26 Augustus: ROCKWEDSTRIJD

Met vijf waren ze, de jonge groepjes die met hooggespannen verwachtingen naar Tonzent afzakten om daar, blootgesteld aan de kritische blikken van jury en publiek, ieders gunst en applaus te veroveren. SOMMERSET kwam uit Duffel. Blijkbaar word je daar niet scheef bekeken als je op een wrakke beat Pearl Jam en Neil Young de nek omwringt terwijl je een pompeuze podiumact ontvouwt. In Kampenhout wordt zoiets echter onvergeeflijk geacht. Het GRANDFATHER'S SOCKS-

duo , op hun beurt klonk niet zo belegen als hun naam deed vermoeden. Integendeel zelfs! Om met 2 akoestische gitaren het publiek stil te krijgen ontbeerden ze nog présence, maar de songs waren bijwijlen zéér mooi. Een frisse verrassing, voorwaar! Musicband THE ATTICS uit Berg nam vervolgens middels een silly walk en een ware Las Vegas-introductie bezit van het podium. Iets teveel vaag-sympathieke maar langdradige bindteksten haalden echter flink de vaart uit hun optreden. 'Een fanfare', hoorde je de rockers zeggen. Zij hadden weinig oren naar een nochtans knappe en eigenzinnige cover van de Scabs-song *Time*. Soms klonken The Attics ontzettend *funky*, maatr over het algemeen zou een smeuiige gitaar misschien toch geen kwaad kunnen. Toen was het de beurt aan het Kampenhouts-Brusselse collectief THE EMBRYO'S. Zij misten duidelijk een regelmatig repetitieschema; het samenspel verliep nogal krukkig, wat enkele niet onknappe songs naar de verdoemenis hielp. Jammer, maar helaas. Volgend jaar zullen ze er echter helemaal stâân, beloofden ze achteraf. Laatste groep was Pittallica, het gevreesde projekt van Piet S. en Peter V. Tot ieders verbazing werd dit echter een sterk optreden in zuivere grunge-stijl. De soms zeer geïnspireerde kolderteksten en de immer fantastische Pikke 'Clapton' V. deden de jury glimlachen. Zij wonnen dan ook de wedstrijd, met Grandfather's Socks en The Attics in hun spoor. Het boegeroep van de Somerset-familieleden kon daar niets aan veranderen.

Zaterdag 27 Augustus: OUDERAVOND MET SANGRIA EN KABARET

Tonzent zag er weer netjes uit en de sangria was weliswaar redelijk straf, maar uitstekend opmaak. Alle tafels waren bezet door allerlei ouders, wat aanleiding gaf tot allerlei leuke kwisjes ('Welke vader hoort bij welk Tonzentlid?', bvb). Bovendien kregen de Gentse muziekkabarctiers DE SCHEDELGEBOORTEN alle handen op elkaar door een uur lang muzikale lol en kolder te verkopen. Tot ieders jolijt brachten ze ook nog 2 bisnummers. *A la bonheure!*

Zondag 28 Augustus: BARBECUE

De smakelijke traditie wil dat de Jeugdveertiendaagse wordt afgesloten met een paradijselijk lekkere barbecue. Met 40 eters waren we en niet één ervan heeft zijn bord niét leeg gegeten. Dat spreekt boekdelen, geloof ik.

1e-vrijdag-van-de-maand-optreden: RAIN

Na de snoeiharde gitaararbeiders van de twee voorgaande maanden was het aan de fijnzinniger lieden van RAIN om eens iets anders te laten horen. Geen relzuchtige omgang met gitaarsnaren of verbeten gemep op drumvellen voor dit groepje. Zij speelden namelijk redelijk brave maar toch verkwikkende en technisch straffe *jazzfunk* (of zoiets). Hun muziek lag niet zo voor de hand en het applaus was zeker niet overdonderend, maar menig Tonzentbezoeker kon dit optreden uitstekend pruimen. Fijn zo.

Zondag 18 September : VLOTTENTOCHT OP DE VAART

Onze goeie vrienden van JH De Kemel in Tildonk kozen de Gordeldag uit voor hun 1e grote vlotenwedstrijd. Tonzent liet zich natuurlijk niet onbetuigd. Onder de grote impuls van Tony L. en Gert N. toog men aan het werk met moeren en lasgerief. Het resultaat was een verbluffend origineel en inventief vaartuig voor 5 fietsende matrozen. Door jammerlijk tijdgebrek stond, ondanks de onverdroten arbeid, het mechaniek nog niet helemaal op punt en moest de Tonzentploeg zo'n 20 minuten na de 7 andere ploegen het water in; een achterstand die al snel te groot bleek, maar die het roestvrije humeur van de Tonzentbemanning niet kon aantasten. Na 2 uur en 10 minuten moppen tappen ,meerstemmig gezang en vooral hard peddelen bereikten ze als laatste de finish, alwaar ze hun groot hart toonden en als eerbetoon aan de vlotenbouwers een duik in de vaart namen. Dat ook de Originaliteits- en/of de Pechprijs niet aan ons werd toegekend, vonden wijzelf ietwat gortig. Volgend jaar echter zal Tonzent zegevieren, wees daar maar van overtuigd!

VOORUITBLIK AKTIVITEITEN OKTOBER EN NOVEMBER

Zaterdag 1 Oktober : VERKIEZINGSDEBAT

Elders in dit krantje kan je hier veel meer over lezen. Dit is echter een zeer belangrijke avond voor al wie nu of later moet stemmen gaan. Het zal natuurlijk ook wat van de deelnemende politici afhangen, maar het zal zeker geen saaie avond worden en zoveel mogelijk mensen zullen al dan niet netelige vragen kunnen stellen aan de personen in kwestie. Kom ook zelf je licht opsteken; je stem geef je niet zomaar weg.

1e-vrijdag-van-de-maand-optreden : BEERTJE COLARGOL EN DE BEREBOOT (7 Oktober)

Vorig jaar maakten ze bijzonder grote indruk op één van de Rockwedstrijd-préselekties en nu zijn ze weer helemaal terug! Dit maffe combo van voorman Cis (herinner u zijn vreemdsoortige bamboe microfoonstatief met de hangplant en de rolletjes toiletpapier!) staat weer op scherp en dat zullen we weten! Zappaïaanse gekte en geïnspireerde humor ! Flitsend muzikaal kunnen! Verzorgde ringbaarden! En dat weeral geheel gratis! Mis het niet!!

Zaterdag 8 Oktober : SQUASH

Om 20 uur vertrek aan Tonzent. Kijk uit naar de affiche boven de toog en schrijf je in!!

Zaterdag 15 Oktober : HERFSTFUIF!!

Heel de wereld weet ondertussen dat de beste fuiven zich in Tonzent afspelen, zelfs in druilerige herfsttijden. Terwijl er buiten nevel en mist hangt , dansen wij ons lekker warm in een feestelijk herfstdecor. Breng je vrienden mee! In voorverkoop betaal je een democratische 50 frank en aan de kassa 70 frank (100 voor niet-leden).

Vrijdag 21 Oktober : FILM ' LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE'

Om 21 uur begint deze prachtige film te draaien. Een bevreemdend verhaal, schitterende beelden en ontroerende muziek maken dit een niet te missen prent. De inkom blijft laag: 20 frank (50 voor niet-leden).

Zaterdag 22 Oktober : TREFDAG JONGERENGEMEENSCHAPPEN

Deze trefdag gaat door in JH Apollo te Lanaken. Je kan kiezen tussen een zeer brede waaier van workshops. Als je geïnteresseerd bent en je wil graag meedoen, geef dan een seintje aan Elke Andries. Zij is ten allen tijde in Tonzent te vinden. Je deelnemingskosten hoeft je zelf niet te betalen, dat doet Tonzent voor jou. Ook vervoer wordt wel geregeld.

Vrijdag 28 Oktober : MUZIEKSPECIAL JAZZ

Hou ervan, want er komt nog meer !

1e-vrijdag-van-de-maand-optreden: EEN JAZZ-ENSEMBLE (4 Nov)

De gratis 1e vrijdag optredens zullen dit werkjaar een iets andere gestalte krijgen. Er zal namelijk naar meer variatie gestreefd worden, zodat je soms voor verrassingen zal komen te staan. Deze maand bijvoorbeeld wordt er pure jazz gespeeld door uitmuntende muzikanten. Eerder ongewoon in Tonzent? Niet voor lang meer! Vanaf dit jaar kan je elke 1e vrijdag op ontdekkingsreis gaan in je jeugdhuis.

Zaterdag 5 November : CHIROFUIF!!

Inderdaad, dames en heren, het is weer zover. De Chiro van Kampenhout zorgt zoals elk jaar voor een spetterende fuif. Het blauwe rokje noch de bruine korte broek zijn verplicht. Kom maar gewoon zoals u bent en schroei uw zolen op onze dansvloer.

Zaterdag 12 November : GUINNESS-RECORDS-AVOND!

Bedoeling is dat u uw collega's-Tonzentleden uitdaagt om één of ander record te breken. Het hoeft niet noodzakelijk om het record paalzitten te gaan, maar enige grensverlegging is altijd leuk. Als je zelf een voorstel zou hebben - veel moeite kan dat niet zijn - aarzel dan niet om het neer te

schrijven en in de ideëenbus te stoppen, zodat het op voorhand kan voorbereid worden (indien nodig). Als je zelf wat meedenkt en meedoet, zal dit een onvergetelijke avond worden.

Zondag 13 November: KUISINSTUIF OM 14 UUR

Vandaag staan we hopelijk allemaal paraat om het gebouw eens lekker te verwennen en grondig te ontstoffen. In tegenstelling tot het kuisen van je eigen thuis, is het schoonmaken in Tonzent namelijk zeer plezierig (goed gezelschap enzo). Laat je dus niet pramen.

Vrijdag 18 November : FILM - DELICATESSEN

Inderdaad, het wordt een maandelijkse gewoonte, die vrijdagfilm! Net als vorige maand betaal je 20 luizige franken inkom als je lid bent (50 voor niet-leden) en voor dat geld krijg je de uitstekende film 'Délicatessen' te zien. Zoals de titel het al verradt is dit een verrukkelijke prent.

Vrijdag 25 November : MUZIEKSPECIAL METAL

Vandaag gaat de aandacht uit naar de hedendaagse, harde metalmuziek en kan je horen hoe groepen als Pantera, Biohazard, Sepultura en Carcass tegenwoordig klinken. Misschien wordt dit wel een aangename kennismaking (of niet, natuurlijk). Trek in elk geval uw leren broek aan.

Ooit was er eens een man of twee. Hij of zij bestond of bestonden en werd of werden benoemd. Wat bij dit eerste verwonderlijk was, was dat hij of zij dat deed of deden in een ergens dat heette en dat dat nog lange tijd zou doen, zelfs langer dan dat hij of zij dat ooit zou of zouden doen. Hij of zij had of hadden immers maar één of twee levens. Bovendien waren zij of was hij er toen. Hierdoor kende of kenden hij of zij dan. Dan kwam ook bij hem of hen na toen, zoals dat nu nog steeds het geval is. Eveneens lag nu er tussenin. Beiden of alleen existeerde hij of existeerden ze op een manier, waarvan er één of twee waren. In een ergens gebeurde er dan, nu of toen iets of niets naargelang hij of zij er samen of alleen waarde aan hechtte of hechtten. In het eerste geval waarin er dan, nu of toen iets ergens gebeurde, stelde hij of stelden zij al dan niet tesamen een daad of twee en dit eveneens dan, nu of toen en ergens, dat niet noodzakelijk heette. Bovendien was deze daad het gevolg bij hem of hen van het feit dat gebeurde - Of waren het er meerdere? - Nu dit feit volledig buiten hun of zijn willekeur plaatsvond, was hun of zijn daad eerder van de impulsieve kant. Moest deze factor van de willekeur niet zo zijn, dan zou hij of zouden zij reeds een daad gesteld hebben en dat hadden of had zij of hij bij mijn weten nog niet gedaan. Of zij moesten of hij moest de wonderlijke kracht bezitten om een daad te verrichten die van henzelf of hemzelf geen handeling verwachtte, dat zij of hij de daad dus louter zouden of zou uitdenken en dat deze desalniettemin voltrokken werd. Dan zouden er echter onverklaarbare daden plaatsgevonden hebben en dat is zeker niet het geval. Hierbij wordt er natuurlijk verondersteld dat dat feit dat ergens gebeurde, gebeurde in hetzelfde ergens als waar hij of zij plaatsvond of plaatsvonden. Stel nu dat dat feit zich beperkte tot het stoppen van het water, dat dat ergens in een linker - ergens en een rechter - ergens had gedeeld maar dat nu niet langer deed aangezien hiervoor een stroomrichting nodig was. Stel nu dat zij of hij hier geen erg in hadden of had, dan was hun of zijn activiteit beperkt tot een lichte prikkeling van de hersenen, met name een loutere waarneming. Wat in ieder geval vaststond, was dat dit feit in ieder geval niet onverklaarbaar was. Het had immers iets te maken met een slechtfunctioneren van de maan.

Stel nu dat dit feit voor hen of hem echter wel gevolgen had en dit bijvoorbeeld in de vorm van een totale desoriëntatie. Had deze desoriëntatie zich beperkt tot een simpele verwarring van links en rechts of van boven en onder, dan had de daad die hij of zij hierop stelde of stelden van een eenvoudige aard geweest en zou heel deze probleemsituatie slechts van korte duur geweest zijn. Nu lag het zaakje echter heel wat ingewikkelder. Aanvankelijk was er inderdaad sprake geweest van hoger

vermelde beperking, maar naarmate de tijd vorderde naar een nieuw nu, begon zijn of hun geest als maar verwarder te worden. Waar hij of zij zich of hun aanvankelijk geplaats wist of wisten in dat ene ergens dat heette, werd hem of hun elke vorm van plaats onduidelijk. Elke notie van twee en driedimensionale ordening verdween. Hij of zij kwam of kwamen als het ware te zweven en dit tegen alle wetten en hypothesen van de zwaartekracht in. Dat laptte hij of laptten zij allemaal aan hun laars. Het vraagstuk van de bolvormigheid van de aarde kwam zelfs terug ter sprake. In hun of zijn visuele waarneming deden zich essentiële vormveranderingen voor zodat het moeilijk werd om zelfs een kat nog een kat te noemen. Zo werden ook alle functies, gegeven aan zaken en mensen, volledig verwisseld en zelfs overboord gegooid. Schooljongens werden nu eens dorpspolitici, dan eens door heel wat fantasie en lust geïnspireerde sprookjesvertellers. Er heerste een vorm van chaos en wel een die totaal was. Alles werd herleid tot uitersten en tegenstellingen.

Het ging zelfs zo ver dat op een bepaald ogenblik hij of zij niet meer wist of wisten of hij of zij al dan niet met een of twee existeerde of met twee of vier existerden op die manier waar er blijkbaar meer van waren dan de aanvankelijk een of twee gedachte. Zo begonnen zij hunzelf of begon hij zichzelf te benoemen met benamingen die hij of zij het ergens liet of lieten overleven. Na innerlijk of gemeenschappelijk beraad werden de begrippen dan, nu en toen ook volkomen aan de kant geschoven zodat er uiteindelijk met één of meer in de tijdloosheid tot de oneeuwigheid geleefd werd.

'Waarheen is God gegaan?' riep hij. 'Ik zal het U zeggen! Wij hebben hem gedood, U en ik! Wij allen zijn Zijn moordenaars! Maar hoe hebben wij dit gedaan? Wat stelde ons in staat om de zee leeg te drinken? Wie gaf ons de spons om de gehele horizon uit te wissen? Wat deden zij toen wij deze aarde van haar zoon loskoppelden? Waarheen gaat de aarde nu? Waarheen gaan wij? Weg van alle zonnen? Vallen wij niet voortdurend? En achteruit, opzij, vooruit naar alle richtingen? Is er nog een boven en een onder? Dwalen wij niet door een oneindig niets? Hijgt de lege ruimte ons niet tegemoet? Is zij niet kouder geworden? Komt er niet steeds maar nacht en nog eens nacht? Moeten de lantaarns niet 's ochtends al ontstoken worden? Horen wij nog niets van het lawaai van de doodgravers, die God begraven? Kunnen wij de Goddelijke verrotting nog niet ruiken? - ook Goden verrotten. God is dood! God blijft dood! En wij hebben Hem gedood! Hoe moeten wij ons troosten, wij, moordenaars aller moordenaars? Het heiligste en het machtigste dat de wereld tot nu toe bezat, is doodgebloed onder onze messen - wie zal dat bloed van ons afwissen? '(uit: La Gaia Scienza; Nietzsche)

VERKIEZINGSDEBAT

Zaterdag 1 oktober is het zover. Dan heeft in TONZENT het verkiezingsdebat plaats. Gezien de huidige politieke situatie viak voor de gemeenteraadsverkiezingen op 9 oktober wint dit debat alleen maar aan belang.

Voor de niet-ingewijden: een kartellijst van SP, VLD en VU zal onder de naam SAMEN proberen de meerderheid van de CVP in de gemeenteraad te breken, terwijl deze laatste nog sterker uit de hoek zal pogen te komen. Verder zijn er een aantal kleinere partijen die voor de grotere lijsten belangrijke stemmen en zetels kunnen weggapen : nieuwkomer AGALEV, het onduidelijke NIEUW en zelfs het Vlaams Blok. Dat is, grofweg geschetst, de politieke situatie in Kampenhout een maand voor de verkiezingen.

Hoe sterk is het kartel SAMEN ? Wat stelt de CVP hier tegenover. Wat kan AGALEV doen in Kampenhout ? Wat is er zo vernieuwend aan NIEUW ? Welk programma heeft het Vlaams Blok voor onze gemeente ? Het zijn maar enkele vragen die elke stemgerechtigde Kampenhoutenaar zich kan stellen. Vandaar dus ons verkiezingsdebat de eerste zaterdag van oktober. Start om 20u stipt. Iedereen welkom.

Het debat zelf zal in 4 grote delen verlopen, in de eerste drie delen zal er over door de organisatoren bepaalde thema's gesproken worden, het vierde deel zal bestaan uit een vragenronde voor het publiek waarin de panelleden over nog niet behandelde thema's kunnen bevroagd worden.

De drie thema's die respectievelijk in de eerste drie ronden door elke lijst zullen behandeld worden zijn:

1. Jeugdwelzijnsbeleid en cultuur

2. Sociaal-economische kwesties

3. Bestuurlijke cultuur

Per thema heeft elke partij van de organisatoren een lijst van items gekregen waaruit ze naar believen kunnen kiezen. Eén van deze items hebben we echter verplicht gemaakt, zodat er voor het publiek nog enige basis voor vergelijking zou bestaan. Hierna geven we deze items, het verplichte item staat telkens bovenaan. Na de behandeling van een thema is er een korte vragenronde over dat thema voor het publiek voorzien. In het vierde deel volgt dan de algemene vragenronde.

DEEL 1 : thema JEUGDWELZIJSBELEID EN KULTUUR

verplicht item

- een cultureel centrum in Kampenhout?

vrij te kiezen items

- jeugdwerkbeleid en jeugdwerkbeleidsplan
- sluitingsuren (cfr. de gemeente Mol)
- ondersteuning verenigingsleven
- bibliotheek: boekenkollektie of gemeentelijk infocentrum?
- visie op O.C.M.W. en welzijnsbeleid
- jeugdwerk en sportinfrastructuur
- ondersteuning gemeente-overschrijdende jeugdwerkinitiatieven (cfr. jeugdwerk in Bufen)

korte vragenronde

DEEL 2: thema SOCIAAL-ECONOMISCHE KWESTIES

verplicht item

- kansarmoede

vrij te kiezen items

- racisme
- politieke vluchtelingen
- solidariteit
- verdraagzaamheid
- werkgelegenheid/industrie
- milieu (algemeen)
- milieu: geruchten ivm verbrandingsoven in Boortmeerbeek
- drugsproblematiek in Kampenhout
- verstedelijking
- verkeersproblematiek
- woonproblematiek
- criminaliteit
- het Vlaamse karakter van de gemeente

korte vragenronde

DEEL 3: thema BESTUURLIJKE KULTUUR

verplicht item

- Wat gaat uw beleid zijn als u in de oppositie zit, hoe gaat U oppositie voeren

vrij te kiezen items

- inspraak
- openbaarheid van bestuur
- medebeheer
- toetsen van het beleid
- participatie
- toegankelijkheid gemeentelijke dienstverlening
- informatiedoorstroming
- wat met niet-democratisch ingestelde partijen?
- verantwoording van het beleid
- visie op de gemeentelijke raden (sport-, jeugd-, bibliotheek-... raad)
- gemeentelijke democratie

korte vragenronde

DEEL 4: ALGEMENE VRAGENRONDE VOOR HET PUBLIEK

Tot slot nog iets over een eventuele deelname van het Vlaams Blok aan dit debat. Opmerkelijke leden hebben er ons op gewezen dat het aanbieden van een forum aan een niet-democratisch ingestelde politieke groepering regelrecht tegen de statuten van onze V.Z.W. en onze idealen als jeugdhuis ingaat. Een partij die het principe "eigen volk eerst" boven de universele verklaring van de rechten van de mens stelt en daarmee het Europese beschavingsideaal ontkent hoort inderdaad niet thuis in een jeugdhuis. Een logische conclusie zou dus zijn om niet-democratische partijen gewoon van het debat te weren.

Tenslotte zijn wij als jeugdhuis met jongeren bezig, en door het Vlaams Blok een forum te geven op een politiek debat lijkt het misschien vanzelfsprekend en respectabel om met ideeëngoed van bedenkelijk allooi voor de dag te komen.

In onze statuten staat echter ook dat wij zelf geen onderscheid maken naar politieke overtuiging. Bijgevolg moeten ook niet democratisch ingestelde partijen uitgenodigd worden, zelfs als die de waarden die aan de basis van

onze jeugdhuiswerking liggen negeren.

Het probleem is een oud zeer : mogen wij diegene die ons discrimineren zelf ook discrimineren ? Moet de verdraagzame de onverdraagzame tolereren ? Want of we het nu willen of niet : als jeugdhuis staan wij diametraal tegenover het gedachtengoed en de principes van het Vlaams Blok.

Wij hebben er voor gekozen om het probleem als volgt op te lossen. Het bestaan van het Vlaams Blok heeft ons als jeugdhuis tot een kritisch onderzoek van onze principes gedwongen. In een democratie loop je steeds het risico dat ondemocratisch gedachtengoed op een democratische wijze veld wint, hoe hypocriet dat ook moge zijn vanwege die niet-democraten. Als jeugdhuis heb je naast je democratische waarden echter ook nog een opvoedende en vormende functie. Bovendien mogen wij kritisch staan ten opzichte van diegenen die onze fundamenteën negeren.

Wij zullen het Vlaams Blok uitnodigen, wetende dat er veel kritiek op deze beslissing en dit artikel kan komen. Maar uit het omgaan met dilemma's kan je veel leren. We hopen alleen dan maar dat het Vlaams Blok zijn eigen principes ook eens kritisch zal bekijken en de dilemma's die daar uit voort vloeien en die het tot nu toe gewoon genegeerd heeft op een ethische manier benadert.

DE TONZENT-LIDKAART

Sinds kort zijn de nieuwe lidkaarten voor het komende werkjaar verkrijgbaar. Voor de velen die het nut van zich er één aan te schaffen niet inzien zetten we de voordelen ervan even op een rijtje.

Jeugdhuis TONZENT is een Vereniging Zonder Winstoogmerk (een VZW). Wettelijk gezien heeft een VZW leden en een in de statuten bepaald doel. Ons doel is het brengen van activiteiten voor de jeugd. Om hieraan te kunnen deelnemen moet je dus een lidkaart van de VZW hebben. Vandaar is de lidkaart verplicht voor elke bezoeker van de instuif. Wettelijk gezien mag je zonder lidkaart TONZENT niet in! Op deze regel bestaat een uitzondering: nl; wanneer voor de activiteit een toegangsprijs gevraagd wordt hoef je geen lidkaart te bezitten om aanwezig te zijn.

Natuurlijk zorgen we er zoveel mogelijk voor dat bij activiteiten met een toegangsgeld de bezitters van een lidkaart een vermindering krijgen. Dat is alvast één goede reden om een lidkaart te kopen. Het brengt je in de loop van het jaar financieel voordeel.

Ten tweede krijg je als geregistreerd TONZENT-lid ook gratis en voor niks deze TONZENT-krant heel het werkjaar thuisgestuurd, zo blijf je op de hoogte van wat er allemaal omgaat in je favoriete jeugdhuisje.

En er zijn nog voordelen aan het lidkaartbezit verbonden: je kan gratis gebruik maken van de diensten die TONZENT je aanbiedt, we sommen even op: je bent automatisch lid van de stripbib waar je tegen zeer voordelige prijzen strips kan ontlenen; je komt in aanmerking om deel te nemen aan door TONZENT of het gemeentebestuur gesubsidieerde vormings-activiteiten; je hebt stemrecht op de algemene vergadering; je hebt het recht om alle vergaderingen bij te wonen en de verslaggeving en de boekhouding in te kijken; je mag gebruik maken van de faciliteiten in de instuifruimte...

De opbrengsten van de lidkaartenverkoop vloeien zelfs onrechtstreeks terug naar de leden: ze worden gebruikt voor het onderhoud van de zaal, de herstellingen aan de kicker-tafel, de abonnementen in de leeskast ... etc. Allemaal zaken waar je als lid wel bij vaart.

Verder mogen we ook nog vermelden dat de lidkaart voor het werkjaar 94/95 nog steeds maar 100 BEF kost en nog veel mooier zijn dan de vorige (zoniet mooier, dan toch kleurrijker). Tot slot hebben we dit jaar voor alle bezitters van een lidkaart iets speciaals voorzien, maar dat kom je pas te weten bij de aanschaf. (Een tip: je moet je nieuwe lidkaart maar eens grondig bekijken).

Wij zouden zeggen: Niet twifelen, kopen die zaak!

DE MAAND OKTOBER

7

VERKIEZINGSDEBAT

7

E-V-V-D-MAAND-OPTREDEN
BEERTJE COLARGOL EN DE BEREBOOT

8

SQUASH

15

HERFST-FUIF

16

KUIS- en WERKINSTUIF

21

FILM (21 u)
La Double Vie de Veronique

22

TREFDAG van
JONGERENGEMEENSCHAPPEN
in LANAKEN

28

MUZIEKSPECIAL

4/7

JEUGDHUIS
TONZENT
KAMPENHOUT

Huis 22, 1819 Kampenhout
0-20, 82 157 027 1213