

Het ledenblad van jeugdhuis Tonzent in Kampenhout



# de nieuwe tonzentkrant

19

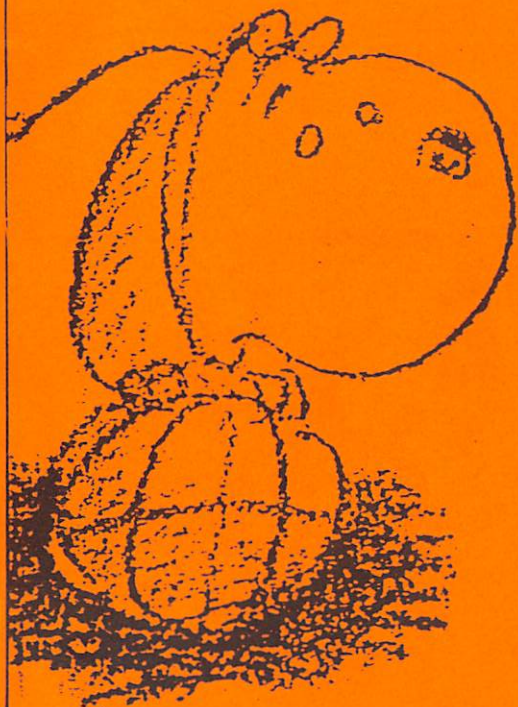
Debat over  
weekend-  
ongevallen

9

Kermisweekend  
Organic  
Fruit Band

en verder...

Strips, drugs  
en rock'n'roll!



Afgiftekantoor Kampenhout  
Verschijnt tweemaandelijks (6x/jaar)  
Jaargang 3, nr. 4 - April & mei 1995  
v.u. Joachim Van Wing,  
Jagerslaan 32, 1910 Kampenhout

4

**Jeugdhuis Tonzent vzw**  
**Hutstraat 22**  
**1910 Kampenhout**  
**016/65.04.61**

**Redactie** Stefaan Croon  
Bert Verstraeten  
Lieven Zwaenepoel  
Michiel Zwaenepoel  
Elke Andries  
Reinhart Croon  
Fanny Cabie

**Lay-out** Fanny Cabie  
Reinhart Croon

# Snelle jongens leven niet lang

## Deel 2: Hormonen en chromosomen

door Bert Verstraeten

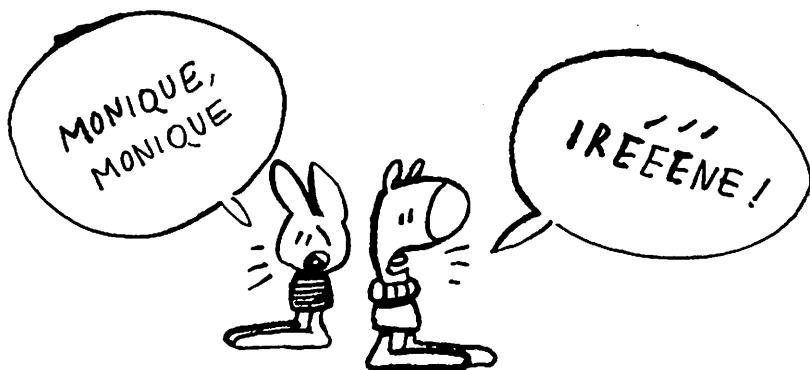
“70% van alle ongevallen in de Formule 1 zijn te wijten aan technische mankementen”, aldus Gerhard Berger, toppiloot bij Ferrari, op een persconferentie na de crash van Wendlinger in Monaco '94. Zoiets geldt zeker niet voor de ongevallen op de openbare weg.

Het is een vaststaand feit dat de 1000 kilo staal, rubber en plastic waarmee u en ik onderweg zijn van een veel duurzamer kwaliteit zijn dan Bergers mekaniëke. Het aantal ongevallen op de openbare weg dat te wijten is aan technische mankementen wordt in geen enkele statistiek vermeld. Waarschijnlijk is het verwaarloosbaar laag tot quasi onbestaande. Conclusie: het overgrote deel van de ongevallen op de openbare weg is te wijten aan de

fouten van bestuurders. Maar als we binnen alle ongevallen een opsplitsing maken naar tijdstip van ongeval en leeftijd en geslacht van de betrokken bestuurder dan kunnen we toch enkele markante vaststellingen doen.

Primo: jonge bestuurders zijn oververtegenwoordigd in de ongevalstatistieken (niet alleen tijdens weekends). Secundo: jonge bestuurders zijn oververtegenwoordigd in aanrijdingen tegen een hindernis buiten de rijbaan. Tertio: veruit het sterkste effect in de statistieken: bijna uitsluitend jonge mannelijke bestuurders veroorzaken weekend-ongevallen. Eén conclusie kan hieruit alvast getrokken worden: iemand die beweert dat bejaarden verbod zou moeten opgelegd worden om een wagen te besturen moet toegeven dat een rijverbod voor jonge mannen tijdens het weekend veel efficiënter zou zijn om het totaal aantal ongevallen te verminderen. Of is dat misschien niet macho?

# Een kijk in het verleden



door Bert Verstraeten  
en Stefaan Croon

## Zaterdag 22 januari Optreden Green

Er hing een honds pukkeweer over België, die zondag, maar niet één van de 250 aanwezigen die daarom piepte want in Tonzent heerste de sfeer van een lekkere zomerdag. Het licht fantastische groepje Green opende hun set met verve: 'She's Heaven' zongen ze en iedereen geloofde hen op hun woord. Hun stemmetjes bleken net zo indrukwekkend als op plaat en dat werd zéér geapprecieerd. Uitstekende versies van hun eigen songs en enkele potige co-

vers van The Who en The Kinks (een absoluut weergaloos 'Waterloo Sunset'!) volgden. De 4 Amerikanen gingen als een speer en het applaus was navenant. Maar liefst 5 keer werd Green teruggeroepen voor een bisronde, ze konden het zélf haast niet geloven. Een perfect 'Monique, Monique' sloot een rij van 23 (!) songs: een wondermooi einde van een schitterend optreden dat nog lang in ons geheugen zal gestansd blijven. Groepjes als Green: ze lopen niet dik.

## Vrijdag 27 januari Muziekspecial Reggae

Ook deze keer weer kreeg ons jeugd-

huis een muzikaal genre op bezoek. Zoals gewoonlijk een geslaagde avond.

**Zaterdag 28 januari**

**Givers fuif Nederokkerzeel**

Wij zijn uit ons dak gegaan en hopen van u hetzelfde.

**Vrijdag 3 februari**

**Optreden Sad King Billy**

Geen optreden: de griep was in het land en Billy's bassist heeft het mogen weten. Herkansing op 5 mei.

**Zaterdag 4 februari**

**Vorming circustechnieken**

Ook deze keer weer kwam de werkgroep vorming met een ludieke activiteit. De aanwezigen zullen dit zeker kunnen bevestigen.

**Vrijdag 10 februari**

**Fuif Chiro Erps-Kwerps**

Wij zijn uit ons dak gegaan en hopen van u hetzelfde.

**Zaterdag 11 februari**

**Sport muurklimmen**

De sportievelingen onder ons hadden zich weer in een gevaarlijke positie gewaagd en gelukkig vielen er geen gewonden.

**Vrijdag 17 februari**

**Film "Naked"**

Johnny, dakloos maar erudiet en welbespraakt, trekt naar zijn ex-liefje in Londen. Extreem cynisch en onweerstaanbaar grappig doolt hij rond in deze metropool. Een rauwe en

scherp-zinnige studie over nihilistische twintigers in het moderne Engeland. Kortom: uitstekend filmpje.

**Zaterdag 18 februari**

**Fuif Aspi's Kampenhout**

Wij zijn uit ons dak gegaan en hopen van u hetzelfde.

**Vrijdag 24 februari**

**Muziekspecial Rock'n'roll**

De vetkuiven van dienst wisten ons te verblijden met een portie authentieke zwier'n'zwaai. Voorwaar een komische aangelegenheid.

**Zaterdag 25 februari**

**Jeugdhuizentocht**

Autocargewijs trokken wij vrolijk het land in op zoek naar kollega-jeugdhuizen. Onderweg naar onbekende oorden werden wij door de reisleiders van dienst onledig gehouden bij middel van een aloud volksgebruik: de poppenkast. De titel van het gewraakte stuk hebben wij niet kunnen onthouden maar de zwaar op onze maag liggende inhoud des te meer. Het betrof een parabel over een voorzitter van een jeugdhuis die op bedevaart vertrekt naar Senna's laatste rustplaats en het beheer van zijn jeugdhuis toevertrouwt aan zijn naaste medewerkers. Bij zijn thuiskomst blijkt er echter flink wat foutgelopen. Geen nood. Kundig en alert herstelt de spiritueel gelouterde mentor de begane blunders en feliciteert desondanks zijn vertrouwelingen. Een voorspoedige toekomst lacht hen toe. Nog mijmerend over de diepere

betekenissen van dit stuk kwamen wij aan in Rijkevorsel alwaar jeugdhuis Spiraal zijn deuren voor ons opende.

We schrokken ons een monkey. In de kelders onder het plaatselijke CC huisde een jeugdhuis van mega-dancing formaat in halfweggeteerde toestand. Kelders willen wel eens last hebben van water en dat willen ze met de recente stortbuien in Rijkevorsel geweten hebben. Het verbaasde ons dan ook nauwelijks dat Spiraal een week na ons bezoek voor onbepaalde tijd de deuren sloot. Wij wensen hen van hieruit een nieuwe infrastructuur en een droog klimaat toe.

Na deze hallucinante ervaring zat de sfeer in de bus er stevig in. Een kwartiertje verder arriveerden wij in Oostmalle. MALMEJO heette het sympathieke jeugdhuisje dat wij daar met een bezoek vereerden. MALMEJO is een afkorting van MAlse Meisjes En JOngens, zo wist een reisleader ons te vertellen. Uit vrees voor ons vege lijf hebben wij het opzettelijk karakter van die dubbelzinnigheid evenwel niet durven uittesten. Voorts onthouden wij van dit Mals kleinood het smaakvolle interieur en de zeer eigen interpretatie van het begrip discobus. Volgende op onze lijst van verplichte bezoeken was het aan het blote oog onttrokken Krejoel, ergens in de buitenlanden van Broechem. Tot onze aangename verbazing troffen wij de Krejoelers zweetend op de dansvloer van hun karnavalfuif. Terstond boden Tonzents meest geroutineerde fuifgangers belangeloos hun diensten aan en werd het

een party van jewelste. Inderdaad, wij zijn (kortstondig) uit ons dak gegaan. Toch hebben wij voor deze kollega-dancefloor-addicts nog een goede raad: confetti is leuk, geen confetti is leuker.

Na deze portie fun en decibels hebben we met ons vijftigen Den Daak in Duffel bezet. We liepen er zelfs enkele bekenden van een jeugdhuizenocht van enkele jaren geleden tegen het lijf.

We zijn blij voor onze Duffelse vrienden om te kunnen vaststellen dat hun werking opnieuw de goede richting uitdraait. PERRON 4 't Zaalteje in Willebroek was de laatste halte van onze geslaagde trip doorheen Vlaanderens nachtleven. Het minste wat je van dit jeugdhuis kan zeggen is dat het er een heel eigen stijl op na houdt. Een organisch-barok-post-modern-horror-science-fiction-achtig interieur gecombineerd met obskure new-wave muziek. Ondergewaardeerde genialiteit of esoterisch gemekker? Onze meningen waren verdeeld, maar indrukwekkend was het zeker. Vermoed maar tevreden om zoveel moois keerden wij voldaan terug naar onze vertrouwde honk, zijnde de Hutstraat nr. 22 te Kampenhout. Daar gebruikten wij nog een slaapmutsje alvorens huiswaarts te keren en te dromen van exotische jeughuizen in verre landen.

**Vrijdag 3 maart**

**Optreden Frank Vanderlinden**

Tonzent zat weerom gezellig vol voor het slotoptreden van Frank Vanderlindens solo-tournee. De steeds

onberispelijk geschoren De Menszanger had dan ook iets speciaals beloofd. Het podium was onherkenbaar omgetoverd tot een modale (zij het verkitschte) woonkamer en door de overweldigende knusheid had iedereen de neiging om ongegeneerd de pantoffels aan te schieten. Het werd nog veel gezelliger tijdens het optreden: de bekende Mens-songs kregen een akoestisch gitaarbad. Bovendien tracteerde Frank ons ook op een cover van American Music Club ('Kathlene') en een handvol onuitgegeven nummers. De crème-fraîche op al dat lekkers waren de zeer amusante en snedige praatjes tussen de songs door. De tevredenheid van het publiek inspireerde Vanderlinden tot een ontroerend 'Irene' dat hij - letterlijk - en plein publique staande op een barkruk zong. Een mooi moment. Als klap op de vuurpijl haalde hij na het optreden nog 5 flessen champagne boven die hij royaal onder het publiek verdeelde: een sprankelend slotstuk van een fijne avond!

#### **Zaterdag 4 maart**

##### **Vorming rond Thailand**

Aan de hand van een diareeks toonde Willy ons Thailand zoals hij het beleefd had. Verwonderende blikken en vragen waren het gevolg.

#### **Zaterdag 11 maart**

##### **Sport bowling**

We zijn gaan bowlen en hebben ons uitstekend geamuseerd.

#### **Vrijdag 17 maart**

#### **Film Aladdin**

U hebt een brede smaak. Na de vuilbekkerij van Naked wist u dit produkt van Amerika's wonderkind Disney ook te appreciëren. Het moet zijn dat film uw kopje thee is.

#### **Vrijdag 17 maart**

##### **Kwisloen**

Dit kleine kwisje, georganiseerd door de jeugddekanaal werking in het CC van Meerbeek, werd op zeer overtuigende wijze gewonnen door de Tonzent-equipe. Dit intellectueel machtsvertoon inspireerde onze naaste burens tot enige kinderachtigheid en prompt werden wij beschuldigd van fraude. Tja, het is niet iedereen gegeven.

#### **Zondag 19 maart**

##### **Solidariteitsmaal in Park van Relst**

Tonzent zorgde voor het aanbieden van de aperitief en het tapwerk op deze eeddagen die werden georganiseerd door het front van verenigde Relstse verenigingen (FVRV). De ingrediënten kwamen voornamelijk uit de wereldwinkel en de opbrengsten waren voor broederlijk delen. Hoeft dan nog vermeld dat de opkomst boven verwachting was. Het voorgerechtje van onze burens getuigde deze keer wel van smaak. Waarvoor hulde.

#### **Vrijdag 24 maart**

##### **Muziekspecial kleinkunst**

Wannes van de Velde en Boudewijn de Groot waren van de partij. Elly en Rikkert gelukkig niet.

# Waar blijven ze 't toch halen!



door Michiel Zwaenepoel  
en Stefaan Croon

**Zaterdag 1 april 20 u**  
**Weekendongevallendebat**  
(gratis inkom)

Dit debat vormt samen met de Crash-fuif (31/3) de hoofdbrok van het weekend-ongevallen-weekend. Het gaat niet om ver-van-mijn-bed toestanden. Vandaag laten hete hangijzers als de legendarische 0,5 promille en andere

ons niet langer koud. U hopelijk ook niet. Om de daad bij het woord te voegen: heden avond geen alcoholhoudende dranken te verkrijgen in uw favoriete jeugdhuis.

**Maandag 3 april 19 u**  
**Werkinstuif** (leden gratis)

In een "bâtiment" als het onze is er voortdurend wel iets niet in orde. Ofwel verdient de vloer een beurt, de muren een laagje, de kasten een veeg-



je...

Jeugdhuis Tonzent VZW werft aan: tuiniers, schilders, metsers, timmerlui, afwassers, kuisers, loodgieters, elektriciens, geluidstechnici, ploegbaas, architect... Laat je favoriete jeugdhuis niet aan zijn lot over.

**Vrijdag 7 april 22 u**

**Eerste vrijdag van de maand-optredens (leden gratis)**

We zoeken op dit moment nog naar een waardige opvolger van Frank Vanderlinden!

**Zaterdag 8 april  
Sport basketbal**

Waar en wanneer verneemt u later. Eén ding staat vast, een korf dient niet enkel om fruit in te schikken. Pivoteren, dribbelen, passen, lay-up, korf.. Van de slag 2-0. Basketbal dus. Meer informatie ad valvas (lees: op het prikbord).

**Maandag 10 april 19 u  
Werkinstuif**

Zie maandag 3 april.

**Zaterdag 15 april 15 u  
Tapkursus (leden gratis)**

Meer volk achter de toog dan in de zaal. Moet kunnen. Leer het goudgele vocht temmen, beheers haar schuim. Het wordt heus geen saaie boel. We overlopen op een vlotte manier de normale gang van zaken. Wil je ook eens tappen? Dan is vandaag aanwezig zijn een must. De grootmeester verwacht u met open kranen.

**Vrijdag 21 april 21 u**

**Film (leden: 20 niet-leden: 50)**

Ook deze maand een niet te missen prent: "Decieved". Laat uw vals gebit smeren en kom mee klappertanden tijdens deze thriller van de bovenste plank. Niet geschikt voor gevoelige lezers. (Zijn die er nog?)

**Zaterdag 22 april 20 u  
Torre-boys fuif**

Heb je zin om na een thriller je een goed uit te leven dan kan dit uitstekend op een fuif.

**Vrijdag 28 april 22 u  
Muziekspecial**

Vandaag vergast de DJ van dienst ons op ambient. Wat het is weet ik zelf ook niet. Naar ik veronderstel zal The Prodigy niet ontbreken. De rest moet je zelf maar komen ontdekken.

**Zaterdag 29 april 22 u  
Kermis-optreden Organic Fruit Band  
(leden: 100/niet-leden: 150)**

Het is weer voor in Relst en om in die vrolijke sfeer te blijven, hebben we de O.F.B. uitgenodigd. Dit Leuvens fruit-funk-groepje bestaat uit maar liefst 12 zielen (blazers inclus) die niets liever doen dan een hele zaal vol ambiance te pompen met hun vrolijke muziekjes. Kleed je vooral niet te warm aan, want je zal je flink in het zweet dansen. Eet ook veel fruit, dat helpt!

**Zondag 30 april 14 u  
Kermisinstuif**

Omdat het ook in Tonzent kermis is,

zijn we reeds open vanaf 14 uur met een speciale verrassing.

**Vrijdag 5 mei 22 u**

**Eerst vrijdag van de maand optreden (leden gratis)**

"Sad King Billy" levend, meer dan ooit. Twee maand geleden was de bassist nog op sterven na dood. Op dit ogenblik is hij gereïncarneerd en bijgevolg klaar voor de grote stap op het befaamde Tonzent-podium. "Sad King Billy" (ooit The Psych-paths) is nog steeds een trio uit Heist-op-den-Berg dat zich specialiseert in bevreemdende gitaarkronkels." (uit: De Nieuwe Tonzent-Krant jrg.3 ed. feb/ma p.19).

Oordeel zelf of zij de vergelijking met REM en Buffalo Tom kunnen doorstaan.

**Zaterdag 6 mei 20 u**

**Vorming (leden gratis)**

Drugs... Er wordt inderdaad heel veel over geluld, soms zelf volledig naast de kwestie. Werkgroep vorming laat niets aan het toeval over. We nemen duidelijk stelling in: het gebruik van illegale drugs is absoluut uit den boze binnen onze werking. Waarom? Het antwoord op deze en nog veel meer vragen zoekt u op 6 mei aanstaande zelf.

**Zaterdag 13 mei**

**Sport rugby (leden gratis)**

Brede schouders, snelle benen en tactisch inzicht zijn mooi meegenomen

voor deze op het eerste zicht brute sport. Wij bewijzen dat het tegendeel ook kan want Tonzentsporters dragen fair-play hoog in hun vaandel. Dames laat U niet afschrikken, sta ook eens uw mannetje in ons partijtje rugby.

**Vrijdag 19 mei 21 u**

**Film (leden: 20 /niet-leden: 50)**

In navolging van werkgroep vorming draait werkgroep fuif&instuif deze film. De drugproblematiek wordt eens van een andere zijde benaderd. We willen je niet stiefmoederlijk behandelen, trek zelf maar je konklusies. Laat je goed informeren, voor het te laat is.

**Zondag 21 mei 14 u**

**Werkinstuif (leden gratis)**

Zie maandag 3 april.

**Vrijdag 26 mei 22 u**

**Muziekspecial (leden gratis)**

Waar is de tijd? Ik citeer mijn grootmoeder, een antwoord heeft ze nog nooit gekregen. Ikzelf zal vandaag antwoord krijgen op deze vraag. M.a.w. muziek uit onze jongste tijd: "The Eighties".

P.S. Gedurende de paasvakantie opent uw favoriete jeugdhuis zijn deuren ook op weekdagen. Meer info ad valvas.

# Met lijf en ziel: een tentenkamp

Je verbouwt je rugzak en een paar piketten tot een comfortabel tentje, je puft er je luchtmatras in op en gooit er wat reservekleding in: goed schudden en je bent weer klaar voor zes dagen tentenkamp. Het recept is in grote lijnen hetzelfde gebleven: samen met 240 jongelui laat je je een weekje gidsen door andere jong-van-harten, die zich nu al uit de naad werken om een uitzinnig programma op te stellen.

Voor wie al eens meeging zijn de stille ruimte, de spiegelgroep, de oase, de staf, het kampboek, het onder-den-boom-moment, de onthaalmarkt e.d. vertrouwde begrippen. Nieuwelingen wordt aangeraden stiekem zo'n tentenkamp-routine te volgen, kwestie van je verrassingen met infarct-factor 8 te besparen...

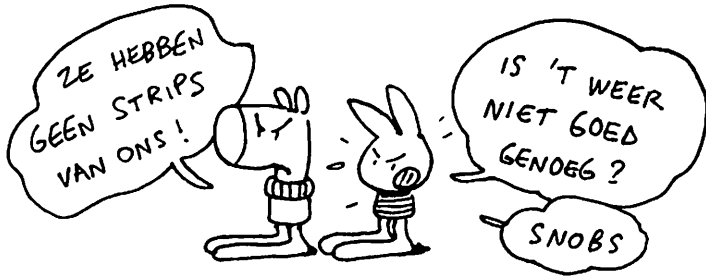
Konkreet? Op drie juli plak je je tentje neer op de malsgroene wei van het St.-Theresiacollege in Kapelle-op-den-Bos (die school verbouwen wij gedurende een week tot onze speeltuin), je holt naar de onthaalmarkt en je schrijft je in voor je leefgroep. In die groep van een tiental mensen werk, speel, zing, lach, zwem, drijf, dans, luister, praat, schrijf, lees, feest en leef je samen met twee begeleiders rond een thema: expressie, relaties, actualiteit, ervaring, derde of vierde wereld, zingeving, enz... En naast die tien groepsgenoten zijn er die vele anderen om mozaïken mee te vormen: samen buiten eten, doorbomen over wat je

bezighoudt, gieren met een geweldig stel, alleen onder een stille boom zitten en iets schrijven naar die speciale andere, je instrumenten schrapen, bewegen en bewogen worden en je met een welgemikte hipshake door de laatste avond swingen...

Wie met lijf en ziel in 't kamp duikt, zal die week niet licht vergeten: zoveel paar ogen die je een leven lang onthoudt, de vijftien adressen die je vanachter in je broekzak propt, en dan zitten kniezen tot de terugkomfuif in de maand september. Het tentenkamp wordt voor de derde maal georganiseerd door de jeugd-dienst van het vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen. Maar de tentenkamptraditie bestond al veel langer bij hun collega's in Antwerpen. Vanuit die ervaring zijn er enkele pijlers waarop ze zich baseren: dialoog, er mogen zijn en verantwoordelijkheid, drie kanten van wat zij een christelijke inspiratie noemen.

**Praktisch:** Het St.-Theresiacollege ligt in de Veldstraat 11 in Kapelle-op-den-Bos. Het tentenkamp heeft er plaats van 3 tot 8 juli 1995. Het kost 2400 Bef en elke volgende deelnemer van hetzelfde gezin betaalt 2000 Bef. Voor meer informatie neem contact op met Koen Trappeniers of Lieven Zwaenepoel.

# Hip, hip stripbib!



door Lieven Zwaenepoel,  
uw wildbehaarde stripper

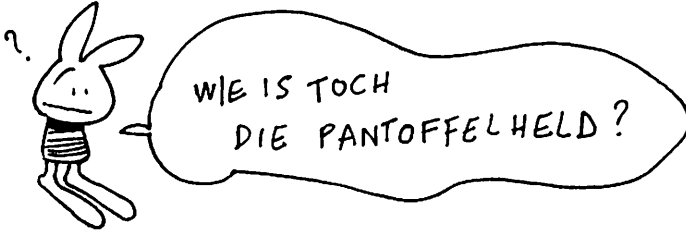
**A**lvorens het startschot te geven voor dit artikel nog even het volgende. In de vorige aflevering van Hip Hip Stripbib kon u de eigenaardige zin "Allemaal van de bekende scenarist Van serie die Hermann groot maakte" lezen. Het spreekt vanzelf dat mijn veel geteisterde brein zo'n welluidende poëzie niet voortgebracht kan hebben. Ik had iets oeverloos prozaïsch geschreven als "Allemaal van de bekende scenarist Van Hamme. En wat dacht u van Jeremiah, de reeks die Hermann groot maakte". Ik dank de redactie dan ook voor deze verbetering mijner schrijfsels.

En dan nu het startschot: PANG! Voilà, we zijn bezig, sà. En dat geldt zowel voor dit artikel als voor ons werkgroepje. Want inderdaad, al zegt

Marc nog steeds "La bibliothèque, c'est moi", de stripbib is niet langer een één-mansproject. Een vijfkoppig team is op zijn kar gesprongen en houdt de stripbib nu open op zaterdagavond. Ik weet het. U bent onze djingles al beu gehoord en u krijgt het schijt van stripfiguurtjes die u bij het pissen gade slaan, maar ik herhaal het nog één keer voor de hardhorigen en geconstipeerden onder u (en in 't groot dat ook zij die de Nieuwe Tonzentkrant diagonaal lezen het gezien hebben): DE STRIPBIB IS SINDS 4 MAART OOK OP ZATERDAGAVOND OPEN, VAN 9 UUR TOT 11 UUR VOORAL. En als ge 't nie gelooft hebt ge stront in uw ogen! Ik zou zeggen: kom eens een kijkje nemen (wel terugleggen achteraf a.u.b. want onze voorraad kijkjes is beperkt). Het is wel niet de bedoeling er een leeszaal van te maken. Als je strips wil lezen, ontleen ze dan gewoon voor 2 weken. Voor 10 fr. kunt ge het toch echt niet laten. En daarmee, beste beeldverhaalfanaten en stripofielen, heb ik weer eens meer dan genoeg geluld. Toedeloe en Hip Hip!

# De wereldschokkende avonturen van Roel Verminnen

## Deel 3: Liefdesverdriet



door L. J. Houwtorm

**V**erdomme, dacht hij, zou het dan nooit eens uitvallen zoals hij wilde? Het brandende gevoel aan zijn ogen van tranen die eraan komen, weet hij aan zijn liefdesverdriet, hoewel het evengoed door de sigarettenrook kon komen.

Wanhopig probeerde hij een scenario te bedenken waarin hij bij haar, zo niet liefde, dan toch bewondering of genezigheid teweeg kon brengen. Het lukte niet. Het vermoeden, de hoop dat ook zij iets voelde voor hem, had plaats gemaakt voor de zekerheid dat zij een ander verkoos, waarschijnlijk niet niet aan hem dacht of ooit gedacht had en dat knaagde aan de droombeelden waarin hij probeerde te vluchten, alsof al zijn luchtkastelen hun ophaalbrug voor zijn neus omhoog haalden. (Mama roept êêêêTEN, dus tot sevves, zeker. SMAK) Hij vervloekte zijn laksheid en

de ondernemingslust van zijn concurrent. Hij had weer eens achter het net gevestigd, het zoveelste blauwtje dat hij liep, en verbeelde zich dat het deze keer echt geweest was, dat de pijn stekender was dan alle vorige keren. Nooit zou het er nog eens zo dichtbij komen, nooit meer zo sterk zijn en de rest van zijn leven zou hij besteden aan het betreuren van een verloren gegane liefde.

Maar natuurlijk hoefde die ander, Frank heette hij, niet voor altijd bij haar te blijven. Of misschien zou zij hem wel de laan uit sturen. De gedachte opende nieuwe perspectieven, dus vond ze terstond gehoor in zijn geest, die smachtend naar een uitweg zocht voor de sombere vooruitzichten. Geduld, dacht hij, is de ultieme bevestiging van de oprechtheid van mijn gevoelens. Als hij op haar zou wachten zolang die Frank bij haar was, bewees hij dat het meer was dan een puberale verliefdheid. Als het maar niet te lang zou duren, dacht hij nog.

# APRIL



					<p>temaweekeendvorming</p> <p><b>Weekend-ongevallendebat</b></p> <p><b>1</b> Begin 20 u. Inkom gratis</p>	<p>gewone Instuf</p> <p><b>2</b> Vanaf 17 u.</p>
<p>werk-Instuf</p> <p>Vanaf 19 u.</p> <p><b>3</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p>gewone Instuf</p> <p>Vanaf 19 u.</p> <p><b>5</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p>optreden</p> <p>?</p> <p><b>7</b> Optreden 22 u. Inkom gratis</p>	<p>sport</p> <p><b>Basketbal</b></p> <p><b>8</b> Meer details: zie affiche</p>	<p>gewone Instuf</p> <p>Vanaf 17 u.</p> <p><b>9</b></p>
<p>werk-Instuf</p> <p>Vanaf 19 u.</p> <p><b>10</b></p>	<p><b>11</b></p>	<p>gewone Instuf</p> <p>Vanaf 19 u.</p> <p><b>12</b></p>	<p><b>13</b></p>	<p>gewone Instuf</p> <p>Vanaf 19 u.</p> <p><b>14</b></p>	<p>ongewone Instuf</p> <p><b>Tapkursus</b></p> <p><b>15</b> Om 15 u.1 Meestertapper Michiel heet U welkom!</p>	<p>gewone Instuf</p> <p>(Zalige Pasen)</p> <p>Vanaf 17 u.</p> <p><b>16</b></p>
<p><b>17</b></p>	<p><b>18</b></p>	<p>gewone Instuf</p> <p>Vanaf 19 u.</p> <p><b>19</b></p>	<p><b>20</b></p>	<p>film</p> <p><b>"Deceived"</b> [thriller]</p> <p><b>21</b> Om 21 u. Inkom 50 Bf (leden 20 Bf)</p>	<p>fulf</p> <p><b>Torre Boys fuif</b></p> <p><b>22</b> Vanaf 20 u.</p>	<p>gewone Instuf</p> <p>Vanaf 17 u.</p> <p><b>23</b></p>
		<p>gewone Instuf</p> <p>Vanaf 19 u.</p> <p><b>26</b></p>	<p><b>27</b></p>	<p>muziek-special</p> <p><b>Ambient</b></p> <p><b>28</b> Vanaf 19 u.</p>	<b>RELST-KERMIS</b>	
<p><b>24</b></p>	<p><b>25</b></p>				<p>kermis-optreden</p> <p><b>OrganicFruit Band</b> [12-kopplige phoneque/funkband]</p> <p><b>29</b> Optreden 22 u. Inkom 50(leden)/100(niet-leden)</p>	<p>kermis-Instuf</p> <p>Vanaf 14 u.</p> <p><b>30</b></p>

		gewone Instulf		optreden Sad King Billy	vorming Drugs	gewone Instulf
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> Vanaf 19 u.	<b>4</b>	<b>5</b> Optreden 22 u. Inkom gratis	<b>6</b> Voor kenners en leken Begin 20 u.	<b>7</b> Vanaf 17 u.
		gewone Instulf		gewone Instulf	sport Rugby	gewone Instulf
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b> Vanaf 19 u.	<b>11</b>	<b>12</b> Vanaf 19 u.	<b>13</b> Meer details: zie affiche	<b>14</b> Vanaf 17 u.
		gewone Instulf		film "Rush" [over drugs]	gewone Instulf	werk-Instulf
<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b> Vanaf 19 u.	<b>18</b>	<b>19</b> Om 21 u. Inkom 50 Bf (leden 20 Bf)	<b>20</b> Vanaf 19 u	<b>21</b> Vanaf 14 u
		gewone Instulf		muziek-special Eighties	gewone Instulf	gewone Instulf
<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b> Vanaf 19 u.	<b>25</b>	<b>26</b> Vanaf 19 u	<b>27</b> Vanaf 19 u.	<b>28</b> Vanaf 17 u.
		gewone Instulf				
<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b> Vanaf 19 u.				



# MEI

maart '95  
kalender jeugdhuis tonzent kampenhout

# Verlagen- en verdragenhoekje



door Lieven Zwaenepoel

Het is te zeggen: een beknopte samenvatting van de verslagen van de coördinatievergaderingen van 3/2, 17/2 en 25/2 jongstleden en tevens van de Grote Kern van 10/3 eveneens jongstleden. Madame en menieje, mokt aalle gordel vast... we zen dermei weg!

1. Vraag/Voorstel (dia hedde ze weejl, dei vees) Ingrid en Carine hebben zo ne keer een reisen gemaakt naar Peru en ze hemmen doar nen toffen tiep leren kennen: de Julio. De Julio is ginder Unescoverantwoordelijke of zowiet. Enfin, 't is nen interessante kerel om ne keer een vorming (dia's, pannelgesprek, Peruviaans etentje,...)mee te doen in Tonzent. 't Probleem is alleen... hij is daar en wij nie, omda we hier zijn.

Maar toen we vernamen dat hij een beldschone vrouw (Romea) en een bloedmooie dochter (Sharon Stone) heeft, hadden we snel een oplossing gevonden. We doen op 8/7 een fuif en we gebruiken de opbrengst om een deel van de reiskosten, die ze zelf niet kunnen betalen, te vergoeden. Tot zover Vraag/Voorstel.

2. Solidaritijdsmaaltje van Broederlijk Delen

17/2 -Maandag 20/2 is er een vergadering van de hierboven vermelde organisatie, alwaar Bert ende jonkvrouwe Elke ons aller JH zullen vertegenwoordigen. Wij stellen hierbij tevens onze lokalen ter beschikking voor de voornoemde vergadering.

-Wat zouden die knuppels van ons verwachten? We zien wel.

25/2 Op 19/3 aanstaande zal het Park van Relst tussen 11u30 en 14u30 toegankelijk zijn in de vorm van een



restaurant, alwaar verschillende Relstse verenigingen, waaronder wijzelf, elk voor een bepaald stukje maaltijd zorgt.

Tonzent moet voor 't aperitief, den tap en 5 mensen zorgen.

10/3: Steven, Lieven, Wederik, Elke & Bert zullen dan, d.i 19/3 vanaf 11u30, in het Park van Relst paraat staan om de dorstigen te laven, zij het aperitiefsgegewijs of niet. Als dat niet solidair van ons is.

### 3. Fuiven (is plezant)

Er is een nieuwe fuifregeling. Wat verandert is:

- "Teveul is trop en trop is teveul" zei de fuif, en ze kwam in de toekomst nog slechts één maal per maand.

- Er is een nieuwe, vaste prijs voor de huur van de zaal, nl. 9000,-. De waarborg bedraagt vanaf heden 10.000,-.

- Alleen jeugdbewegingen van Kampenhout kunnen de zaal nog huren.

- Bert maakt een nieuw contract aangepast aan de nieuwe regelingen en zet er ook een paar voorwaarden in zoals daar zijn: 3 dj's op voorhand overeen te komen/verhuur van 14 u tot 8 u 's morgens/draiboek ofte checklist voor de manier waarop de zaal en aanverwanten zouden moeten achter gelaten worden.

### 4. Aiaii een pijnlijke brok 'De Jeugdraad'

- Er zijn verschillende werkgroepen opgericht zoals daar zijn:

\*eentje om een folder te maken waarin de jeugdverenigingen zich

voorstellen

\*eentje om een activiteitenkalender op te stellen.

\*eentje om een uitleendienst op te starten in samenwerking met de cultuurraad.

\*eentje om een drugsproject op te zetten. Hierin zit onze ambivalente vormingsverantwoordelijke Elke.

- De vrijdag voor de kermis komt er een fuif voor alle jeugdverenigingen in den Biechtstoel.

- Op de jaarmarkt zou de jeugdgraad graag het gemeenteplein vol zetten met een eigen standje + standjes van al haar leden. Wij steunen voorgaande. Onze onvolprezen sportverantwoordelijke, Yves is trouwens voorzitter van dit gemeentelijk orgaan.

- De stuurgroep voor het Plaatselijk JeugdWerkBeleidsPlan (amaiwaddewoord): Elke zit daarin voor Tonzent en stelt aldus mede de de subsidiecriteria op. Adviezen werden gevraagd en we hebben die grootmoedig gegeven.

### 5. Het condoom automatisch

Een condoomandijvie kost in aankoop 10.000 ballen, dus dat is niet zo'n probleem, maar willen wij dat wel in ons aller JH? Voor: ons steentje bijdragen ter preventie van allerlei vieze ziektes, enzo. In de apotheek of de supermarkt durven de jongelui ze toch niet gaan halen. Maar zo doen we wel mee aan de hetze rond sex. Binnenkort wordt het nog wettelijk verplicht om op je zestiende ontmaagd te zijn! Desalwelteplus bereikten de moedige vergaderaars een principiessaakkoord

over de plaatsing van zo'n ding, maar er moet niet teveel stront aan gehangen worden. Slappende honden bijten niet.

#### 6. De drugsvergadering

Hoe zit het met de povere uitvoering van onze stoutmoedige besluiten die wij op onze grootse drugsvergadering namen?

-In mei komt er een vorming over drugs en in diezelfde maand wordt Rush vertoond in Ciné Tonzent. Deze film gaat ook over drugs.

-Er komt een artikel van Elke in de Tonzentkrant waarin ons standpunt uit de doeken gedaan en verduidelijkt wordt.

-Wederik heeft een affiche van de contactpuntmethode (om te stoppen met roken, nvdr) opgehangen.

-Het binnenhuisreglement moet nog aangepast worden. Lieven vraagt hiervoor een voorbeeld aan die van JH Grams.

#### 7. Schuimparty? No fucking way!

8. Kaderdag V.F.J. over SABAM en v.z.w. op 25/3: Lieven en Michiel zijn geïnteresseerd. Er is trouwens een kwartee op 6&7/5.

9. Kaderdag J.G.M. op 4/3 (vergaderstechnieken en publiciteit): niemand is geïnteresseerd, tenzij W.dERIK en Li.VEN natuurlijk, die op dergelijke gelegenheden steevast de Piwi uithangen.

#### 10. Den Ellentriek

Na een korte onderbreking een

nieuwe aflevering van onze spannende Tonzentsoap!!! Ze heet "De Kritieke Fase"! Maar eerst nog even de CD's van de maand! Verkozen zijn: "Monster" van REM! De soundtrack van "Pulp Fiction"! Morphine! Wizards of Ooze! De nieuwe van PJ Harvey! (Eentje daarvan is van de verhuur van onze cd's aan de Psychologische Kring Leuven.) Vunzige Bert, de boertige voorzitter van Tonzent heeft het stilzwijgen eindelijk doorbroken! Op de vraag van toffe Tony, de onnozele onderhoudsverantwoordelijke, of er geen plan gemaakt moet worden van wat wij willen van stopcontacten, priezen en stekkers, antwoordde hij ontwijkend dat het lastenboek nog moet komen en dat we aan de hand daarvan moeten zien of het goed is of niet. Nogmaals voerde hij de spanning tot een hoogtepunt (ze was te snijden) met de mededeling dat de kritieke fase aangebroken was. Nog even zien we de verbijsterde blik van toffe Tony en de gluisperige grijns van boertige Bert, wanneer plots... de eindtune de afsluiting begint te stoppen.

Tot een volgende keer maar weer, jongens en meisjes! Slaapzacht!

Uw helmbooswivende secretaresse,  
Yvette x

P.S. Dit is slechts een selectie uit ons aanbod aan vergaderingsverslaggeving. Voor de volledige versie kan u steeds terecht ad valvas. (die vees!)



Kierkegaard dacht vaak na over de zin van het nadenkend poseren.

# Alcohol, tabak en andere drugs

door Elke Andries

**D**rugs. Het is een thema waar we in onze hedendaagse samenleving niet naast kunnen. Een thema waar we zeker als jeugdhuis enige verantwoordelijkheid in dragen. Als enige jeugdwerkform in Kampenhout die hoofdzakelijk 16 tot 26-jarigen aanspreekt, worden wij ongetwijfeld geconfronteerd met een grote risicogroep wat betreft druggebruik. Daarnaast hebben wij als jeugdhuis, zoals zovele andere jeugdhuisen, zonder directe aanleiding al enkele jaren een negatief imago op dit gebied.

Het is zinloos en vooral hypocriet te negeren dat we inderdaad geconfronteerd worden met gebruik, vooral wanneer we drugs in zijn ruime betekenis zien. Geen enkele school of jeugdvereniging kan nog ontkennen dat ze wel eens met een dergelijk thema te kampen hebben, ook al gaat het maar op een pintje of de sigaret om zich goed te voelen binnen de groep.

Zowel in ons jeugdhuis als op gemeentelijk niveau laat dit thema niemand koud. In Tonzent hadden we in samenwerking met het OCMW reeds een thema-vergadering over illegale drugs, alcohol en tabak. Wij kwamen tot de conclusie dat wat jeugdhuis

Tonzent betreft, indien er zich al een *probleem* voordoet, dit zich vooral manifesteert in alcohol- en tabakgebruik. Af en toe durven we zelfs de term *alcoholmisbruik* in de mond te nemen. Dit neemt echter niet weg dat je kan en mag genieten van een smakelijke frisse pint. In Tonzent doen we al langer dan vandaag pogingen om misbruik tegen te gaan. Zo worden tappers geacht alcohol te weigeren aan jongeren die de leeftijdsgrens van 16 nog niet bereikt hebben en aan bezoekers die duidelijk al te diep in het glas gekeken hebben. Elke bezoeker is zich bewust van dit beleid en de meesten onder ons nemen daarin hun eigen verantwoordelijkheid op. Wij vinden het daarnaast toch ook belangrijk dat we naar het gebruik van illegale drugs toe ook enige afspraken maken die hun weerslag zullen vinden in het huishoudelijk reglement. Hopelijk neemt men hier na verloop van tijd ook zijn eigen verantwoordelijkheid op. Zo worden er bijvoorbeeld geen illegale middelen toegelaten in Tonzent.

Een probleem wordt echter nooit opgelost door het verbieden van een aantal gedragingen, integendeel. Wij willen onze bezoekers dan ook aanzetten tot enig verantwoordelijkheidsgevoel. Via een aantal vormingsactiviteiten streven we naar bewustwording, het geven van informatie en zetten we aan tot een kritische houding tegenover een eigen en andermans

gedrag. Het creëren van een sfeer van openheid is niet makkelijk, doch belangrijk. Dit geldt echter niet alleen voor scholen en jeugdverenigingen. Het taboe moet doorbroken worden om het thema bespreekbaar te maken. Bespreken zet zeker niet aan tot gebruik, maar tot een meer doordachte keuze. Hopelijk was dit een impuls om je zelf even te bezinnen over de situ-

atie. Wat het gemeentelijk beleid betreft, zal je alleszins nog meer van ons horen.

*Vragen, kritiek en bemerkingen worden door Elke in ontvangst genomen en beantwoord. Je kan natuurlijk ook naar één van de vormingsactiviteiten komen. Een eerste vormingsactiviteit rond drugs vindt plaats op zaterdag 6 mei 1995 tussen 20 u. en 22.30 u.*

## Weekend-ongevallen-weekend

Jeugdhuys Tonzent wil niet zomaar een jeugdkroeg zijn, maar wil haar leden vooral zinvolle ontspanning aanbieden en dit in de eerste plaats op het culturele en maatschappelijke vlak. Daarom organiseert de werkgroep vorming in het weekend van 31 maart tot 2 april '95 een weekendongevallen-weekend.

In het kader daarvan heeft er op vrijdag 31 maart '95 een *Crash-fuif* plaats. U mag op deze avond swingen en genieten naar genoegen. Kies alleen de juiste sleutel op het juiste moment, zoals Jongerengemeenschappen het zo mooi verwoordt. Tijdens deze fuif vindt namelijk ook een confrontatie plaats met de harde realiteit. Er worden dia's vertoond en verscheidene verkeersattributen zullen de zaal sieren. U kan zich eveneens te goed doen aan een aantal alcoholvrije cocktails, want U mag verwachten dat de alcoholische dranken iets duurder aangeboden zullen worden die avond.

Op zaterdagavond organiseren wij een alcoholvrije debatavond, waarop we mensen met verschillende achter-

gronden uitnodigen. De bedoeling is dat panelleden en publiek hun standpunten kunnen uitwisselen over de oorzaken en gevolgen van alcoholgebruik en de weekendongevallen. Het wordt niet echt een alcoholdebat, maar het heeft er alleszins wat mee te maken. We stellen ons de vraag waarom in het weekendongevallendebat zo vaak de jongeren gevisieerd worden, hoe het komt dat er vaak zo'n grote discrepantie bestaat tussen wat men zegt en hoe men zich gedraagt, welke oplossingen er (kunnen) zijn om het gevaarlijke rijgedrag in te dijken en hoe we daar zelf iets kunnen aan doen. We zouden dit graag beschouwen als een open gesprek tussen vertegenwoordigers van de verschillende invalshoeken, zodanig dat zowel Tonzent-bezoekers als panelleden over een doordachte visie en gedragshouding leren beschikken in verband met verkeersveiligheid.

Wij zouden ook uw aanwezigheid ten zeerste op prijs stellen, in de hoop op een geslaagd, verhelderend en leerrijk weekend.

# U *jeugdraadt* het al!

door Elke Andries

**O**ngeveer een jaar geleden werd in De Nieuwe Tonzentkrant (jaargang 2, nr. 3) beschreven dat er in Kampenhout qua jeugdbeleid heel wat op til stond. De jeugdraad en de stuurgroep (die instond voor het opstellen van een eerste Jeugdwerkbeleidsplan) zagen in 1994 het levenslicht. Toen stond alles nog zo goed als in de steigers. Na een jaar bloed, zweet en tranen is het echter tijd geworden voor een korte evaluatie en enige vernieuwde informatie.

Na één jaar tijd kan men van een brede horizonverruiming spreken. Eindelijk werden we geconfronteerd met al wat er in Kampenhout bestaat aan jeugdwerk. Het reilen en zeilen van al deze verenigingen werd niet achtergehouden. Onderlinge communicatie wordt nu stilaan een begrip. Geleidelijk aan overwinnen wij onze kinderziektes. De eerste maanden leek het erop dat de jeugdraad enkel tot leven werd geroepen om het papierverbruik de lucht in te jagen. Onze enige echte taak was het fungeren als adviesorgaan in functie van het Jeugdwerkbeleidsplan. De laatste evoluties bewijzen het tegendeel.

Een jeugdraad is er om adviezen te verstrekken over alles wat de jeugd aanbelangt: gemeentelijke steun aan jeugdverenigingen, een voorstel om een ontmoetingsruimte voor jongeren in te richten, het sluitingsuur voor fuiven, maar ook maatregelen om de verkeersveiligheid te bevorderen, het milieu te beschermen, enzovoort. Daarnaast organiseren veel jeugdraden ook eigen activiteiten om hun standpunten duidelijk te maken. Het draait er dus niet alleen om geld. Vooral samenwerking, communicatie en een kritische houding tegenover een aantal maatschappelijke thema's worden zeer belangrijk geacht.

Momenteel worden in de jeugdraad zowat alle jeugdverenigingen van Kampenhout vertegenwoordigd. Er werden onlangs ook een aantal werkgroepen opgericht die de eerste belangrijke initiatieven van de jeugdraad ter harte nemen. Zo is er een werkgroep die bezig is met de uitwerking van een brochure waarin het volledige Kampenhoutse jeugdwerk de kans krijgt zich voor te stellen. Deze brochure zou verspreid worden over de hele gemeente, dus kijk in september je postbus er eens op na.

Een tweede initiatief behelst het wijdverspreiden van de activiteiten die door de verschillende verenigingen uit de grond worden gestampt. Dit zal eventuele overlappingen tegengaan en

een steuntje in de rug zijn voor elke vereniging.

Daarnaast werd er eveneens een werkgroep drugs opgericht. Allereerst werd een inventaris opgemaakt van de problemen die zich al dan niet voordoen in onze gemeente. In samenwerking met de gemeente pijnigen wij nu onze hersenen om een preventiebeleid op punt te stellen. Het is alleszins de bedoeling iedereen tot nadenken te stemmen over deze problematiek.

Een laatste initiatief dat door een werkgroep op poten wordt gezet, is een uitleendienst. De bedoeling is nuttig en waardevol materiaal ter beschikking te stellen van elke Kampenhoutse vereniging (zoals daar zijn : een videoprojector, een zanginstallatie, tenten, enzoverder). Voorlopig zullen we het echter moeten stellen met het materiaal waarover de verenigingen zelf beschikken.

De stuurgroep kan in zekere zin ook gezien worden als een werkgroep van de jeugdraad. Het enige verschil is dat de stuurgroep duidelijk in opdracht van het gemeentebestuur zou moeten werken. De huidige stuurgroep houdt zich bezig met het ontwikkelen van een JWBP voor de komende drie jaar. We

leerden uit fouten van de vorige stuurgroep. Vandaar dat dit jaar zeer veel belang gehecht wordt aan objectiviteit, het formuleren van duidelijke beleids-opties en de essentiële inspraakmomenten. Ditmaal is het echter de medewerking van de verenigingen zelf die wat te wensen over laat. Doch hopen we een volledig, overzichtelijk en kwalitatief sterk JWBP af te werken.

Wanneer U in september de jaarmarkt vereert met uw aanwezigheid, loopt U ons ongetwijfeld nog tegen het lijf. Op zaterdag 9 september organiseert de jeugdraad namelijk een swingende fuif in den Biechtstoel. Op zondag 10 september kan je ons komen zoeken op het pleintje aan het gemeentehuis. Hopelijk herken je ons nog.

Wanneer je nu nog loopt te piekeren over de werking of de functie van de jeugdraad kan je terecht bij Elke of Yves. Je mag natuurlijk ook je kop eens komen laten zien op één van de volgende vergaderingen.

De jeugdraad wil de belangen verdedigen van elke jongere en dus ook jij kan je oor te luisteren leggen of je gal uitspuwen in aanwezigheid van alle jeugdverenigingen die Kampenhout rijk is.

# Tonzent-puzzel

Krab de volgende woorden weg en maak een nieuw woord met de zeven overblijvende letters. Je gelooft het niet, maar we hebben de oplossing eigenlijk al verklapt!

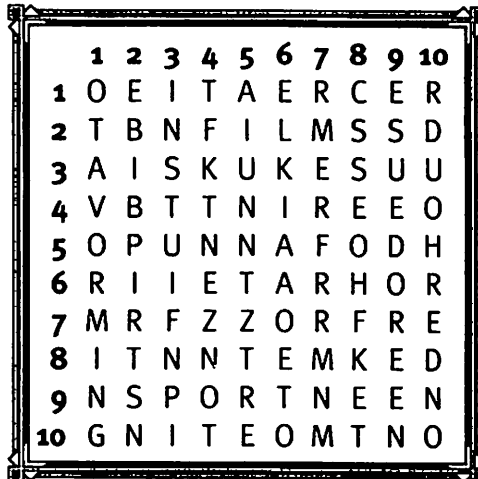
Veel pret.

TONZENT  
VORMING  
ONTMOETING  
RECREATIE  
STRIPBIB

ONDERHOUD  
SPORT  
FILMS  
INSTUIF  
FUIF

KRANT  
GREEN  
GORKI  
FRANK  
NEMO

DEUS  
HOES  
VAT  
LEED





## De zwijgzaamheid

Eer maakt men lakens wit met inkt,  
Eer speelt men schaak met bezemstelen,  
Eer vindt men nog een roos die stinkt,  
Eer ruilt men stenen voor juwelen,

Eer breekt men ijzer met zijn handen,  
Eer zal men stijgen in valleien,  
Eer legt men een garnaal aan banden,  
Eer leert men geiten kousen breien,

Eer plant men bomen op de weg,  
Eer zal men kakken in zijn hoed,  
Dan dat ik u mijn ziel blootleg  
En zeg wat ik thans lijden moet.

Gerrit Komrij