

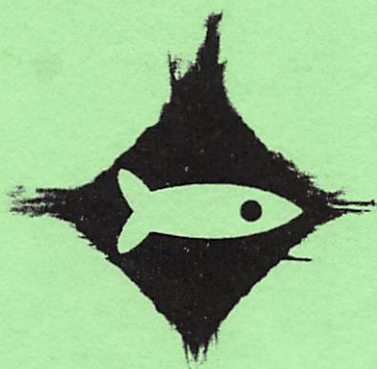


Afgiftekantoor Kampenhout
Verschijnt tweemaandelijks
Jaargang 4, nummer 5
V.U. W.dERIK de Meersman
Kasteellaan 67, 1910
Kampenhout, 016 65 51 42

het ledenblad van JeugdHuis Tonzent:

De Nieuwe TonzentKrant





Dit is het gratis en tweemaandelijks
(6 x jaars) ledenblad van
JeugdHuis Tonzent, vzw
Hutstraat 22, 1910 Kampenhout
016 / 65 04 61
e-mail: Tonzent@dds.nl

URL: <http://www.dma.be/p/bewoner/tonzent>
& [http://tristan.arts.kuleuven.ac.be/
~ingar/tonzent](http://tristan.arts.kuleuven.ac.be/~ingar/tonzent)

juni en juli '96

Redactie	JHT-leden
Eindredactie	W.dERIK
Layout	Werner
TikWerk	Steven & Ingar
Strip	Rein
Inhoud :	
Buik	◆
Colofon	◆◆
Wees VoorGezeten	◆◆◆
TeRugBlik	◆
Poëzie	◆◆
GroepsWerk	◆◆◆◆
Agenda	◆◆◆◆◆
Enquête	◆◆◆◆
Formule 1	◆◆◆
SchuldBekentenis	◆◆◆◆◆
Reaktie	◆◆◆
Blokken	◆◆◆◆
Hoe Het Begon	◆◆◆◆◆
REINHART	◆◆◆◆◆◆
Rug	◆◆◆◆◆

Examenkoorts of werkplezier:
het is altijd wat

Inderdaad, beste Tonzentkrantverslinder, ook deze keer draagt dit voorwoord een titel. Een goede gewoonte, lijkt me, die sinds vorige aflevering van dit on-voor-stelbare periodiekje in voege is. Zo ziet uw kritische oog met één blik waar deze obligatoire bladzijde geleuter over gaat. Over examenkoorts en werkplezier dus.

Helaas kon 1996 het niet zonder de maand juni stellen, waardoor wij, schoolgaande jeugd het weer aan ons been hebben. Noem het proefwerken, noem het eerste zit (met september reeds in het achterhoofd), het blijft onverbeterlijk vier weken afzien, blokken, nachtjes door doen, black outs, ... m.a.w. niks als miserie.

Tonzents frivole festiviteiten zullen weer op een laag pitje moeten. Behalve natuurlijk voor die plezanterikken die reeds het genoeg van de arbeid mogen proeven. Zij kunnen (en het weze hun gegund) nog elk weekend vrank en vrij de vreugde van de vrolijke vrije tijd smaken, terwijl wij, studenten en scholieren, ons over de boeken gebogen afvragen waar het allemaal goed voor is.

Maar, beste lotgenoten, er is iets dat ze ons niet kunnen afpakken. Nee, ik heb het niet over de kennis(?) die wij thans zo wanhopig trachten te vergaren, noch over de diploma's en andere getuigschriften die ons voor ogen staan en zelfs niet over de vruchten die ons "later" in de schoot geworpen zullen worden dank zij ons huidige gezwoeg. Het is iets wat werkmensen slechts noodgedwongen hebben of hoogstens voor een week of twee. Jaja, zeg het maar. Ik voel dat het op uw lippen ligt... vakanPROFICIAT !!! U HEEFT EEN REIS NAAR MALLORCA GEWONNEN VOOR TWEE PERSONEN! (mag ik mee?)



Dan zullen we in elk geval weer tijd hebben voor 't schoon leven en, by Jove, ze zullen het geweten hebben in Tonzent!

En terwijl wij die nu zweten straks het monopolie van het vertier weer bestrijken, en dat zeven dagen op zeven, moet Kampenhouts arbeidende jeugd elke werkdag weer aan de slag om de kost te verdienen en Vadertje Staat van drinkgeld te voorzien. Dus kinders, houdt de moet *(nvdr: beste Germanist ende Voorzitter, is dit de nieuwe spelling, of was je danig onder invloed van je eerste medische brouwsels ???)* er in, dan kunt ge dra minstens twee maanden aan een stuk ons aller jeugdhuis mede bevolken en aldaar met mij genieten van de geneugten des levens. Tenzij ge tweede zit hebt, natuurlijk... In die zin zijn sommige studenten dan ook werkmensen.

Alvast dikke zoenen en succes met de examens/arbeidsvreugde gewenst van uw weer flink helmboswuivende voorzitter Lieven.

x

P.S.: En zoals steeds het belangrijkste onderaan... Zondag 14 juli houdt de v.z.w. jeugdtehuis Tonzent haar AV of algemene vergadering, waarop dus ook u, beste Tonzentlid, verwacht wordt. Als je je stem wil laten horen, mee de verantwoordelijken voor volgend werkjaar wil aanstellen of zeggen wat er goed of slecht was in '95-'96, hou dan alvast die datum vrij. U hoort nog van ons.

P.P.S.: (nvdr) Tonzent's Queen-Mother (alias Elke, ambtenaar van beroep) heeft beloofd tegen de volgende krant de werking en structuur van uw veilige nest ofte Tonzent eens uit te leggen, zodat u tussen de HelmBosWuivende Bomen het Bos weer eens ziet. En misschien komt daar nog een verassing bij. Als dat nu niet mooi is!



Tonzent Terugblik

Studenten beginnen te blokken, de meisjes genieten van het goede (?) weer en de vogels leggen een ei. Jawel mei is weer in het land en dat wil dus zeggen: vollen bak werken aan de laatste krant voor de J14D waarmee het werkjaar stillaan op z'n laatste beentjes loopt. 't Was een ietwat woelig jaar. De oude garde begint stillaan af te bouwen (*nvdr: helaba, we zijn nog niet op pensioen hé !*) en een hoop jongenlingen staan al te trappelen om hun plaatst in te nemen. Om nog maar te zwijgen van de verschillende machts-verschuivingen die zich voordeden. Enfin... En blikje terug...

MAANDAG 1 APRIL 1996:

PAAS-TOMBOLA

Ondanks vele ongelovigen vindt deze aan ons verdorven brein ontsproten grap-instuif echt plaatst en er waren zelfs echte prijzen voorzien.

De onschuldige hand van An trok de winnaars: Koen Trappeniers won een hoop witte en zwarte paaseieren (gelukkig, want hij lust geen zwart) maar Andy deed beter door zowel de hardgekookte en gekleurde eieren als de legkip te winnen! En om Fanny gerust te stellen: deze activiteit was zelfbedruipend en heeft zelfs 50 fr opgebracht!

VRIJDAG 5 APRIL 1996:

OPTREDEN: Flexibel

Na ettelijke weken zagen gaf Stef eindelijk toe (wat hij zich later wreed zou beklagen): Flexibel is in Tonzent. Deze Vilvoordse Heavy-Flamingo-Rock combinatie vloog er al dadelijk stevig tegenaan: een smakelijke combinatie van verkrachtte nummers en ietwat eigen lawaai. Hoedanook: Tonzent was laaiend enthousiast en niemand was dan



ook te verlegen om zijn mening onder stoelen of barkrukken te steken. Flexibel trachtte in een laatste wanhopige stuip trekking de zaal nog mee te sleuren in zijn val met een vrijlijk bewerkt "Knockin on heaven's door" maar het publiek had er duidelijk geen zin meer in. Dood en begrepen was de kreet.

Sorry Stef, maar doe zoiets NOOIT meer!

ZATERDAG 6 APRIL 1996:

WerkInstuif

Ik was door zeer dringende zaken (de schapen water geven enz.) belet maar ik ben er zeker van dat onze Gamma-man weer een goeie portie werk verricht heeft.

VRIJDAG 12 APRIL 1996:

TAPINSTUIF: Happy Hour

Sport is TOF! Vooral dat tof natuurlijk want tap organiseerde voor de verandering eens een tof uurtje. Naar 't schijnt was 't wel tof maar ik was er eerlijk gezegd niet echt fysich aanwezig (de schapen, weet u wel). De formule was echter eenvoudig: neem enkele tappers, op smaak brengen met toffe prijzen en dan den toog bestormen. Joe get de pojnt, I hope.

ZATERDAG 13 APRIL 1996:

SPORT: Bowling

De zoektocht naar Leuven bleek weer zoek te zijn. (*of had iedereen ondertussen Leuven zelf al lang gevonden ???*) En dan was er het machtige brein van Sport dat doodleuk de bowling van mei dan maar in april deed. Rollebollen die ballen zou ik zo zeggen. (*nvdr : Tip voor TonzentSport: wat vinden jullie van het motto: Sport is pas Leuk als het OnvoorSpelbaar is !?*)



VRIJDAG 19 APRIL 1996:

OPTREDEN: De Mens

Jawel, na maanden wachten was hij er eindelijk: onze sympathieke, ietwat kalende vriend Frank Vanderlinden, en deze keer volledig aangesloten op alles wat electrisch en versterkend klinkt en wat meer is, vergezeld van zijn bassist en zijn drummer.

Voor de verandering zat Tonzent weer eens stampvol lui die waar voor hun geld wouden (tuurlijk: 150 ballen voor een kaart, spotgoedkoop !!!). En waar kregen ze !

De MENS bracht een fantastische afwisseling van nieuwe en oude nummers met o.a. het fantastische Maandag, En in Gent, Jeroen Brouwers enz.

Dan was er het moment waarop alle headbangers in de zal compleet uit de bol gingen: Patty met Ballen. De frêle apothekersjuf werd omgetoverd in een heuse buldozer.

Samengevat: One hell of a night voor de fans (*en welke Tonzentgast is dat nu niet ?*), idem voor de rest. Hier kan Flexibel een puntje aan zuigen. *En de blonde MuziekGoden Stef & Stijn zagen dat het weer Raak was. En het GePeupel hield op met klagen over Flexibel, allée, de meeste toch...*

ZATERDAG 20 APRIL 1996:

De OnMens FUIF

Veel plaats op de dansvloer en slechts een aangenaam kleine overlast van de sigaretten-rook. Ik ben er maar effe geweest en ik hoop van u hetzelfde. (U moest daar eigenlijk helemaal niet zijn, maar wel in OTB op het optreden van Okamambo! Schaam u!) (*rvdr: Hola Stijntje, hou durf je hier reclame tegen Tonzent te maken, kleine snoodaard, schaam Uzelve !!! Doordat er niet té veel volk was, was er plaats genoeg om lekker uit de bol te gaan! En het opkuisen was zelfs nòg leuker ! Een echte aanrader, dat opkuisen na een fuif !*)



ZATERDAG 21 APRIL 1996:

OpenDeurDag

Jawel, het moest er van komen. De vorige avond tot een kot in de nacht fuiven, de volgende ochtend om 11u op het appel.

Tonzent was voor de gelegenheid omgetoverd in een oase van rust naast al het kermisgewoel. Niettemin een spannende namiddag met als hoogtepunt waarschijnlijk het wedstrijdje kicken: Mr. verus Mv. Verspeurt. (=de oudjes van onze *Quinten*) (Wie heeft er nu eigenlijk gewonnen?).

En dan was er nog juffrouw Andries (*weeral de die...*) en hoop kwieten die zo gul waren hun op de kermis gewonnen (en ondertussen al afgebroken) dartsbord af te staan aan uw favoriete JH. De plaatsing is misschien een beetje ongelukkig geweest aangezien ondergetekende ondertussen al vijf glazen ogen, drie haartransplantaties en een maagperforatie heeft kunnen betalen. (*moet er nog een tekeningetje bij hoe goed hij kan mikken ??? Met de muis lukt dat wel, ja!*)

Apropos, heeft iemand de vierde pijn gezien? (*ja, gisteren vloog die weer lustig rond...*)

WOENSDAG 24 APRIL 1996:

OPENING McDonald's

't Gebeurde wel niet in Tonzent maar dit is toch een historische gebeurtenis (*dat wel, maar of Yves en de andere Gezonde Eters er zo blij mee zijn ???*) in Kampenhout. Het enigste boerengat in Vlaanderen met een Aldi, Unic, Gamma, McDonalds en definitely the greatest youth club in Europe. Kan het nog beter? Vergeet het niet: deze week de Joker-Toeter. (?;?)

VRIJDAG 26 APRIL 1996:

FILM: "Jurassic Park"

Opa speelt een beetje met genetisch materiaal een kweekt zodoende zijn eigen huis-dino. Alleen, dino wil niet goed



luisteren (ZIT dino, neen niet springen, ZIT....) en op de koop toe (u keek toch ook) hadden enkele bloeddorstige velocyraptors trek gekregen in opa's kleinkinderen. Stof genoeg dus voor anderhalf uur pure nonsens, waarvoor ik mijzelf te goed achtte (OK, ik had 'm al gezien) en mij dan maar in de tuin neerplantte.

Dino is dood, leve de Flintstones!

ZONDAG 28 APRIL 1996:

KinderTheater Ivan: Pudding Tarzan

Het had heel wat voeten in de aarde: verkeerde datum op de kalender, 150 potjes pap maken, kindjes zoeken... (*dat laatste zal wel niet zo moeilijk geweest zijn, Elke haar crèche is toch groot genoeg...*) maar uiteindelijk kwam alles op z'n pootjes terecht. Pudding Tarzan, de papzak van de klas, ziet voor één dag al zijn wensen in vervulling gaan en leert de pestkoppen een goed lesje.

De kindjes gingen uit de bol, de leiding van Scouts en Chiro vonden het amusant en wij hebben pap gegeten.

Volgende generatie bereid u voor! Tussen al deze jongelingen zit waarschijnlijk de toekomstige Tonzent-populatie.

VRIJDAG 3 MEI 1996:

OPTREDEN: Rapunzel

Stef maakt zijn vergissing van vorige maand meer dan goed. Een bende leuke jongens op het podium die weer 'ns wat sfeer in de tent brachten. Het vertrouwen werd natuurlijk beantwoord en de jongens bedachten prompt een bis-nummer. Als dat geen toffe mannen zijn! Ondanks Flexibel gaat het weer goed met Vlaanderen.

En met U ?



ZATERDAG 4 MEI 1996:

WerkInstuif

Sorry jongens, maar mijn schapen....

VRIJDAG 10 MEI 1996:

FUIF Scouts Buken

De origineelste fuif ooit in tonzent georganiseerd: zonder DJ, zonder dansvloer en zonder organisatoren.

Meer van dat!

ZATERDAG 11 MEI 1996:

SPORT: Squash

De sportieven doen het weer. Omdat ze dat stomme rolleballen vorige maand al hadden gedaan gingen ze maar skwasjen. Zeer vermoeiend: het balletje wegslaan, wachten tot het terugkomt en dan weer wegslaan... Leuk is anders! Blijkbaar vonden een hoop mensen dat niet en bleek het al bij al nog mee te vallen.

Tip voor sport: organiseer eens conditie-training want veel sport zit er niet in stukjes voor de krant typen.

ZATERDAG 18 MEI 1996:

EuroVisie Instuif

Ondanks de vermelding 'Instuif Royal' een lichtelijke wijziging van de plannen. De aankleding van de zaal viel wat tegen door het gebrek aan materiaal (Macro-perikelen) en het gebrek aan sleutel (dank u Piet). Voor de rest bleek het, buiten een hoopje dronkaards, best mee te vallen. Met een oude televisie en een tuner kan je wonderen doen. Jawel, niemand scheen door te hebben dat jullie eigenlijk de hele avond naar Radio 2 hebben liggen/zitten/hangen luisteren.



Tonzent stond als één man achter Lisa del Bo, buiten juffrouw Andries die het meer voor de Noorderburen had.

Maar het heeft niet mogen zijn. Het begon goed met de 12-punter van Spanje (denk ik) maar daarna stagneerde de score en bleef België rond de zestiende plaats bengelen. Voor diegene die het dus niet wist: Ierland heeft (weer) gewonnen. Is dit een complot om Ierland falliet te maken? Wordt volgend jaar vervolgd...

Dat was het dan voor vandaag. Alle reacties kan je doorspelen aan de redactie. Bombrieven worden teruggestuurt naar de afzender, na toevoeging van extra TNT. BOEM!

Uw bommenexpert Stijn B.

(nvdr: Om de vele fans van de onnavolgbare Heer P. Stroobants te troosten, vanaf de volgende krant is hij (hopelijk, en als we genoeg zagen) weer terug, maar dan met een column.)

Poëzie

Droom nooit tesaam

Zoals ik je daar zie in dromenland
wil ik bij je komen
dan neem ik je hand in mijn hand
reis ik mee in je dromen
naar plaatsen waar we samen één zijn
waar zorgen en pijn
nooit heersers zullen zijn
waar ik steeds je de liefde zal be...
Miljaar zeg, het is ni waar
nu is ze juist wakker geworden en ik ook
en kijkt me aan met vragende ogen
wachtend op het volledige woord.

Bwana Mura



Groepswerk

Alhier laten we het woord aan de diverse trekkers van de werkgroepen, om ons te verwittigen wat er zoal te gebeuren staat in hun 'vakdomein', en avant met de koe !

PodiumProgramatie

1^e-vrijdag-van-de-maand-juni:

optreden: *Ultimate Borrey Collection*

Het mag dan wel juni zijn en buiten woeden de examens, maar op vrijdagavond kan het geen kwaad om je toch een beetje te ontspannen. Kom dan 's kijken naar de Ultimate Borrey Collection. Ze zijn al een paar singles oud, hun gitaren rinkelen in het rond, hun stemmen zijn gesmeerd en de voorman heeft een verleden dat hij deelt met Ronny en Robert Mosuse; ze speelden samen bij de B-Tunes vòòr De gebroeders Mo' naar The Radio's van Bart Peeters vertrokken. Kortom: de moeite.

1^e-vrijdag-van-de-maand-juli:

optreden: *Renders & Acke*

Blijkens de laatste Tonzent Pop-Poll maakte de Unplugged-avond van de vorige Jeugdveertiendaagse een sterke indruk op het verzamelde heir Tonzentleden. Dat lag aan het optredentje van Frank Vander Linden natuurlijk, maar òòk aan dat van Koen Renders en Herman Acke van Ivan's Land. Zij komen in juli terug, maar ditmaal met piano en zanginstallatie, om oude en nieuwe nummers en welgekozen covers te brengen. Goede wijn behoeft geen krans, volgens Franse kasteelheren tijdens een zat spelletje pétanque en wij zijn het daar helemaal mee eens. De ideale aanloop naar Rock Werchter, quoi. Wees er!

Veel warmes van de vrouwen en mannen van Podiumprogrammatie!



TapPloeg

Hallo, hallo,

Wij brengen de boodschap,
de tapboodschap!

Het einde is nabij, allée de examens toch.
Daarom op 7 juni een studeerdrankje met
nog onbekende inhoud. Maar 1 ding is
zeker het zal serieus opwekend zijn.

Dus als ge iemand in de luster ziet hangen
weet je van wat het is, en dan bestelt ge er
ook maar één.

Maar wanneer je achteraf flest moet je niet
tegen ons komen zagen.

Boemboemboemboemboemboemboem
boemboemboemboemboemboemboem
boemboemboemboemboemboemboem
boemboemboemboemboemboemboem
boemboemboemboemboemboemboem
boemboemboemboemboem *onze tapinstuif*
maakt plaats voor de techno-party, boeem
boemboemboemboemboemboemboem
boemboemboemboemboemboemboem
boemboemboemboemboemboemboem
boemboemboemboemboemboemboem
boemboemboemboemboemboemboem
boemboem

Mayday , mayday ,
voor juni worden dringend niet studerende
of mensen met geen examen gezocht om de
toog te bevolken , help me nu !

DE TAPPLOEG : STEVEN & JAN



STRIPBIB: (open op zaterdag tss. 21u & 23u en op zondag tss. 9u30 & 11u30)

Wegens het overdonderende succes van het eerste deel van ons stripalfabet, willen wij u het vervolg natuurlijk niet weerhouden.

Daarom pakken wij deze keer uit met het eerste deel van de B:

Baard en Kale:

Baard en Kale zijn twee privé-detectives die steeds toevallig in één of ander bizar avontuur terechtkomen. Dit detective-verhaal van het eerste uur is doorspekt met humor en is een ideale strip om eens lekker te ontspannen tijdens een zware examenperiode.

Bakelandt:

Einde 18de eeuw, begin 19de eeuw, onze streken zijn bezet door de Fransen o.l.v. Napoleon. Vele Vlaamse mannen verzetten zich tegen de Franse bezetter en verenigen zich in bendes. Bakelandt is de kapitein van zo'n bende "brigands" en probeert samen met o.a. Pé Bruneel en de wulpse Rooie Zita de Fransen zoveel mogelijk dwars te zitten. (Wist je trouwens dat deze drie personen echt bestaan hebben?)

Bernard Prince:

Bernard Prince is een avonturier die samen met zijn vriend Barney de hele wereld afreist op zoek naar mensen in problemen. Zo komen ze dan ook in de meest explosieve en sensationele situaties terecht.

Bessy:

Gebaseerd op de zeemzoete Lassie-films, creëerde Willy Vandersteen in 1952 de Bessy-strip. De verhalen spelen zich af in de Nieuwe Wereld waar de pioniers het



Wilde Westen koloniseerden en de eerste nederzettingen bouwden. Buiten de vele avonturen die Bessy samen met haar baasje Andy Cayoon beleeft, wordt er in de strip ook veel aandacht besteed aan het leven in de natuur.

De Beverpatroelje:

Veulen, Kat, Valk, Vlieg en Tapir zijn de leden van de beverpatroelje wiens activiteiten steeds weer in het honderd lopen door een of ander voorval. De verhalen zijn misschien wat eenvoudig, maar toch blijft dit een leuke ontspannende strip.

Biebel:

Wat doe je als je een opstel moet schrijven over Allerzielen maar er is niemand dood in je familie? Hoe ga je te werk als Sinterklaas je persoonlijk laat weten dat het geschenk dat jij vraagt te duur is en zal vervangen door kleurpotloden? Is Sint Valentijn nog wel een feest als je meisje er vandoor is? Op al deze vragen en op nog een boel andere geeft Biebel je een antwoord.

Blake en Mortimer:

Samen met Hergé en Willy Vandersteen is Edgar P. Jacobs ongetwijfeld één van de pioniers van het Europese stripverhaal. Alleen al voor dit, maar ook natuurlijk omdat het prachtige strips zijn, moet iedere stripliefhebber ze zeker eens gelezen hebben.

Dit was dan deel 1 van de B, volgende keer deel 2.

P.S. Zondag 11 augustus organiseert uw werkgroep stripbib weer een stripbeurs.
BE THERE!!!!

NicodEUS.



Juni

zaterdag 1 juni

CV - 2030

vrijdag 7 juni

1e-vrijdag-van-de-maand-
optreden

*"The Ultimate Borrey
Collection"*

zaterdag 8 juni

WerkInstuif - 1400

vrijdag 14 juni

TapInstuif "BlokDrankje"

zaterdag 15 juni

Sport : LenteWandeling

vrijdag 21 juni

LedenRaad - 1900

StudentenInstuif

zaterdag 22 juni

Vorming : Film :

"Le Huitième Jour"

vrijdag 28 juni

Film :

"ShawShank Redemption"

50,-/100,-



Grote Tonzent enquête

Sinds een paar dagen slingert in uw dierbaar jeugdhuis een enquête rond over de structuur en de activiteiten in Tonzent. Wij zouden het appreciëren indien ook U deze enquête een kans gaf. U kan de ingevulde enquête in Tonzent aan de tapper bezorgen en krijgt in ruil een overheerlijke lolly. Op deze wijze kunnen wij reeds een samenvatting maken van uw mening en deze tijdens de algemene vergadering verder uitspitten. In de volgende Tonzentkrant mag U dan ook een volledige uiteenzetting verwachten van de werking.

I. Algemene structuur

- Voor wat staat de afkorting AV ? Wat is de taak hiervan ?

- Voor wat staat de afkorting CV ? Wat is de taak hiervan ?

- Voor wat staat de afkorting LR ? Wat is de taak hiervan ?

- Voor wat staat de afkorting RVB ? Wat is de taak van deze laatste ?



II. Infrastructuur

Schrijf hieronder uw opmerkingen, bevindingen, kritieken en complimentjes over:

- De zithoek
- De toiletten
- De toog
- De tuin
- De inkomhal
- De stribbib
- De infohoek
- De voorziene caféspelen
- Teken op de daarvoor voorziene plaats de ideale inrichting van de zaal met het reeds aanwezige materiaal, meubilair,...



III. Activiteiten

Geef hieronder uw bemerkingen, kritieken, tekorten, complimenten... over de volgende soorten Tonzentactiviteiten :

- Films

- Grote optredens (bv. De Mens, The Romans, Green....)

- Eerste vrijdag van de maand optredens

- Vormingsactiviteiten

- Tapinstuiven

- Sportactiviteiten

- Muziek specials



- Fuiven en speciale instuiven

- Jeugdveertiendaagse

- Welke soorten activiteiten ontbreken er uw inziens in Tonzent ?

IV. Algemene appreciatie

- Hoe zou U de sfeer in Tonzent omschrijven ?

- Wat zijn uw belangrijkste beweegredenen om naar Tonzent te blijven komen ?

- Om welke redenen zal U ooit wel eens wegblijven uit Tonzent ?

- Eventuele andere opmerkingen, kritieken en ideeën kan U nog kwijt op deze beperkte ruimte.



Juli: *Alle dagen open !!!*

vrijdag 5 juli

1e-vrijdag-van-de-maand-
optreden
"Renders & Acke"

zaterdag 6 juli

zondag 7 juli

Werchter ?

vrijdag 12 juli

Techno Fuif
70,- / 100,-

zaterdag 13 juli

Sport : Duiken ?

zondag 14 juli

Algemene Vergadering
AV - 1500

vrijdag 19 juli

Ledenraad - 2030

vrijdag 26 juli

MuziekSpecial ?¿?

zaterdag 27 juli

Vorming :
NatuurReservaat



Zaterdag 22 juni:
Film op verplaatsing

Eigenlijk waren we van plan naar theater te gaan, maar daar het theater-seizoen voorbij zal zijn, zal dit nogal moeilijk zijn, nietwaar? Dus hadden we gedacht aan een fijn filmpje. Welke is nog niet zeker maar we hopen op "Le Huitième Jour". Dit is een film van Jaco van Dormael, de maker van o.a. "Toto le Héros".

Het schijnt een zeer goede film te zijn met kansen op filmprijzen (*nvdr: kansen op ???* *Mèt filmprijzen, ja ! {beste mannelijke acteurs}*), dus waarom niet? We zullen deze film waarschijnlijk in Leuven in de cinéma gaan zien dus het zal wel ongeveer tweehonderd ballen kosten.

Zaterdag 27 juli:
Natuur...

Laat uw haar groeien en binde het onverzorgd, ongekamd en ongewassen samen met touw. Trek een geruit (groen-paars) hemd en een beige floeren broek aan, geitewollen sokken en groenrubberen laarzen en een groene oliejas. Vergeet ook geen plastic zak van Delhaize.

In orde? Kom dan op zaterdag 27 juli naar Tonzent om aldaar naar ... te gaan om de natuur een handje te helpen.

Vergeet je horloge met ingebouwd kompas en je zakmes niet.

Uw teergeliefde Tonzentbeestjes.

(nvdt: en je tandenborstel!

Het is nog steeds een interessant geschrift.

Hoe zit dat nu met die grafologie?)



Onderhoud & HerStellingen

Gegroet kuisers,

Vermits wij in juni allen wat gebrek aan tijd hebben, zullen wij niet al te veel uitsteken. Maar niet getreurd vrienden, want in juli zullen we onze achterstand inhalen. We werken verder aan wat er in mei op het programma stond.

Na de ongetwijfeld vermoeiende examens ruimen we het rommelkot in den hof deftig op (meer info volgt). Alle helpende handen zijn welkom en ambiance is verzekerd!

Verder activiteiten van de onderhoudsploeg zullen u in de loop van de vakantie zeker ten ore en ter oge komen. En hoewel het werkjaar in Tonzent er bijna op zit worden alle bereidwillige werkers nog steeds met open armen ontvangen. Vermits u binnen een maand wel tijd zal hebben tijdens de één of ander werkinstuif..

Ik verwacht u, enthousiaste lieden!!!

Karsten, onderhoud

Fuif & InStuif

Beste tonzengtangers,

Wij, van Fuif en Instuif, hebben onze inspiratie weer eens op volle toeren laten werken en kunnen zodoende met een gevarieerd programma voor de dag komen. In de maand juni, gevreesd en gehaat door hen die examens af te leggen hebben, werkt Fuif en Instuif maar op halve kracht: in plaats van een uitgebreide instuifspecial krijgen jullie die avond studentenhaver te vreten, en de laatste vrijdag van het schooljaar, 28 juni is dat, presenteren wij jullie een om-nooit-te-vergeten, magistrale, prachtige, briljante projectie op ons eigenste witte doek: The Shawshank Redemption! Niet te missen dus.



Na juni komt juli, en iedereen weet wat dat betekend: vakantie! Meer nog, Tonzent opent deze periode van doen-waar-we-zin-in-hebben, zon-zee-strand, tweede zit, vakantiejobs, J14D, ... naar goede gewoonte een FUIF. En dit jaar zal dat een heuse boem-boem-techno-jungle-triphiphop-trance-dance-house-vibe party worden.

Laten we die avond (12 juli) nog eens met z'n allen uit ons dak gaan.

Last but not Least, ergens op het einde van juli zal er en muziekspecial plaatsvinden, welk genre er gedraaid zal worden is nog een verassing, maar zomers zal het zeker zijn!

Groetjes: Fuif & Instuif

---- X -----

P.S.: Indien je je geroepen voelt om hier en daar een handje mee te helpen, bijvoorbeeld tappen op een fuif, een muziekspecial verzorgen met jouw lievelingsmuziek, enz... mag je ons dat gerust laten weten.

Ons = W.dERIK, Stijn B., Marjan V.,
Merel, Frederika en Kathleen

TonzentSport

I robic, you robic

Iedereen wiens moeder de mid-life-crisis al voorbij is, heeft er al, node, kennis mee moeten maken. Een ware verschrikking voor het oog, een onmenselijke aanslag tegen elke goede smaak, en, last but not least, dé reden om aan te nemen dat je in het ziekenhuis verwisseld bent met het kind van Jonny en Marina Peeters-Janssens.

Toch konden enkele moedigen niet meer weerstaan aan de oeverloze litanieën over het nut van dergelijke non-sport-bezigheden. Zich mentaal voorbereidende op een hernieuwde kennismaking met hun grootste puberale angst, namelijk herkend te worden



als kind van je moeder, keken zij, heldhaftig, hun *worst nightmare* in de ogen. Op het afgesproken uur stonden zij paraat aan de ingang van Het Sportkot.

Uiteindelijk bleken zelfs de meest hardvochtige macho's bezweken te zijn voor de vrouwelijke charme; of was het hun oeverloos gezaag dat de doorslag gaf?

Binnen zochten zij vruchteloos en steeds panischer naar sexegenoten. Vruchteloos.

De vereiste garderobe bestond uit een -alles behalve - elegante mix van veelkleurige fluo kledingstukken, waar zelfs een kleurenblind prototype van de nicht voor op de loop zou gaan. Toppel, toppel, toppel. De "oohs, hoe schooen" en de "ma, da past u"'s waren niet uit de lucht.

Uw lokale helden showden die dag hun tijdloze klasse. Vincent - in deze context Vinny - had na een gedegen voorbereiding, Sabine Appelmans' workout-video, gekozen voor een neutrale, doch beeldige haarband. Benny had voor deze gelegenheid zijn beruchte bretellen en handschoentjes thuis gelaten, en bracht zijn flamboyante persoonlijkheid tot uiting via de al even felle rode kniekousen. Bart had de kleerkast van zijn moeder tot een ruïne herleid, maar was dan ook gestoten op een archeologische vondst van grote waarde. Het kind in hem, m.a.w. zijn schrijnend gebrek aan maturiteit, voelde zich in zijn sas in de baby-kleuren beenverwarmers. Hoeft het nog gezegd te worden dat er bij de intrede van dit charmante trio een veelzeggende stilte viel? Monden vielen open, ogen rolden uit hun kassen, de primaire instincten wonnen het voor één keer van de ratio, Dit waren echte mannen!

Onze partners waren heel wat minder extravagant gekleed. Deze oude rotten in het vak hadden vooral oog gehad voor de functionaliteit bij de keuze van hun vestimentaire componenten. Sober, een tikkeltje nonchalant en toch stijlvol. Dat is ware klasse, dames! Onze vriendinnetjes voor deze gelegenheid waren trouwens An, Anne, Jo en Katleen. Ann was om medische redenen verhinderd. (Ambetant hé, Stijn!)



Na een dertigtal seconden genoten te hebben van ons instant BM¹ - schap, werden we abrupt met onze, van trots glimmende, neus op de feiten gedrukt.

Hier werd gewerkt ! De tijd voor de nochtans goed voorbereide "vleeskeuring" werd ons bruto weg ontnomen door de sadistische instructrice. We besloten dan ook unaniem om haar *Helga, she wolvin of the SS²* te dopen. Helga schiep er een diabolisch genoeg in om ons dingen te laten doen waar de mannelijke fysiologie gewoon niet op voorzien is. Als we, enkele pico-seconden later, dan ook nog eens onze zin voor coördinatie volledig verloren, wensten we dat we onze grote mond gehouden hadden. Aerobic was dankzij onze belabberde fysieke conditie al snel *anaerobics* geworden.

U wilt een voorbeeldje van één van onze martelingen ? Le voici (Kids, don't try this at home; e pericoloso aerobic!) Handen in de nek, nu gekruist voor de borst, dan gekruist achter de rug en uiteindelijk evenwijdig naast het lichaam. Makkelijk ? Ja misschien, maar niet aan een tempo van tien maal per beat in een gemiddeld RGR³-nummer. Over de muziek niets dan goed dus - Boenke, boenke, boenke - maar zelfs MC Hammer was hierdoor in de knoop geraakt !

Gelukkig werd er af en toe ook gestretcht. Niet iedereen deed dit echter even perfect. En ik heb het nu niet alleen over Benny, al kan zo iedereen wel met zijn handen plat op de grond. Het exemplaar voor mij volgde duidelijk de actualiteit, had goed opgelet bij Ter Zake en bracht dan ook een onberispelijke imitatie ten berde van een dulle koe. Op TV was het trouwens opwindender gebracht, al wil ik helemaal geen kritiek geven.

Net toen we de bewegingen min of meer begonnen door te hebben en onze "oefeningen" al meer esthetisch verantwoord werden, was het einde van de les al daar.

Moe maar voldaan konden we nu afdruipe naar de douches, waar nog duchtig



nagepraat werd. Deze conversatie is echter niet voor publicatie geschikt door het hoge aantal directe toespelingen die in de erotische sfeer te situeren zijn.

Moraal van het verhaal : boys will be boys. Al hebben ze dan beenverwarmers aan !

Zoals steeds sluiten wij af met zweterige groetjes en sportieve kusjes van

Lara, Cindy, Cindy, Vincent, Frank en Bart

.xxx

¹ : Bekende Macho

² : Sadistische Stormtroepen

³ : Radio Groot Rotselaar, de hit van de radio's, 104.5 FM

nvdr:

TonzentSport is weeral onnavolgbaar!

Aangezien ze sneller van planning veranderen dan uw schaduw, zijn zij zelf zowat de enige die hun activiteiten nog kunnen volgen. Uw reporter voor de terugblik kan alleszins niet meer volgen, vandaar dat ze zelf maar voor een verslag van de feiten zorgen...

En wat ze de volgende maanden in petto hebben ? Dat durven ze al lang niet meer neerschrijven! Kom dus best op tijd eens in Tonzent aan de valven kijken, dan weet je wat er gebeurt ...

Formule 1

Formule1: Hill waagt zijn kans

Na vijf grote prijzen staat Damon Hill stevig aan de leiding in het WK voor piloten. Hoe is het zover kunnen komen?

Damon Hill wordt door zijn collega's, met Schumacher op kop, niet beschouwd als een groot coureur. Waarschijnlijk hebben ze gelijk. Het enige inhaalmaneuver dat de Brit goed beheerst is het uitremmen bij het einde van de rechte lijn. Een koud kunstje als je over een Williams met een superieure topsnelheid beschikt.



De man kan niet racen, en hij weet dat. Daarom is de pole-position zo belangrijk voor hem, eens aan de leiding hoeft hij alleen maar, geholpen door de blauwe vlag, achterliggers te dubbelen. Zo deed hij dat in Argentinië en Brazilië. De mooie verdiensten van Barrichello, Alesi of Schumacher ten spijt, moesten ze de veel beter uitgebalanceerde Williams laten gaan. Tijdens de grote prijs van Europa op de Nurnburgring zagen we een heel ander beeld. Damon rateerde zijn start, maakte een slechte pitstop en zag zich tot een inhaalrace gedwongen. Ondertussen racete teamgenoot Villeneuve met een ontketenende Schumacher voor de overwinning. De Canadees wist het pleit in zijn voordeel te beslechten maar het is tekenend voor het talent van de Duitser en de wederopstanding van zijn Ferrari dat hij uiteindelijk slechts 7 tienden van een seconde moest prijsgeven. Het werd uitkijken naar Imola.

Uitgerekend daar waar halfgod Senna het leven liet begon het voor velen te dagen dat de Duitser zich opmaakt om de volgende autosport-legende te worden. Op een werkelijk hallucinante manier wist Michael de Ferrari op de pole-position te plaatsen. Met een onvoorstelbare wagenbeheersing wist hij de nukkige Ferrari tot het werkelijke uiterste te drijven. Het rode ding brak enkele seconden na dit meesterstukje dan ook letterlijk in stukken.

De race ging uiteindelijk naar Hill, met een eervolle vermelding voor Coulthard en Schumacher. De laatste blijft het herhalen: 'de Ferrari is nog niet opgewassen tegen de Williams, wij gaan dit seizoen voor twee GP-zeges'. En wie durft Schumacher betwisten?

Ondertussen is het voor Hill nu of nooit. Hij kan alleen nog maar hopen wereldkampioen te worden, de uitblinker van dit seizoen is al bekend.

Stern Varebetter.



Schuldbekentenis ...

*De Nieuwe Tonzentkrant,
een maand te laat:
Hoofdredacteur bekent schuld*

Het is inderdaad schandalig. Het vorige nummer an de Tonzentkrant heeft er precies vier weken over gedaan om van het vergaderlokaal naar Uw brievenbus te verhuizen, en dan nog op illegale wijze. De schuld ligt volledig bij mij. Ik wil mij dan ook verontschuldigen tegenover alle werkgroepen die hun best hadden gedaan om hun activiteiten voor april zo aantrekkelijk mogelijk voor te stellen.

Bovendien is door mijn grove nalatigheid ook onze reclame-actie voor Vierkant voor Afrika in het honderd gelopen, sorry Koen en Els.

En voor die ene keer dat ook ik eens iets schrijf voor dit periodiekje, kan ik er maar best gebruik van maken om nog een aantal mensen te bedanken.

Zoals U weet is dit het laatste 'gewone' nummer van dit jaar, het volgende nummer zal haast volledig gewijd worden aan de Jeugd-14-daagse. Geen beter moment dus dan dit dus te doen om te doen wat ik moet doen. Mijn dank gaat in de eerste plaats naar Werner (lay-out), Stijn B. en Steven (tikwerk) die ongetwijfeld het meeste werk hebben verricht voor de Tonzentkrant. Zonder hen had het niet waar geweest. Voorts mijn oprechte dank aan alle werkgroepjes die, op al dan niet gezette tijden hun bijdragen kwamen binnenleveren en aan alle losse, vaste, of los-vaste schrijvers (Rambo, Stern V..., enzovoort).

Nog een laatste iets. Moest u interesse hebben om op vaste basis mee te werken aan de Tonzentkrant: U mag mijn plaats innemen, ik zie U wel op de Algemene Vergadering.

Nog veel....

W.dERIK



Reaktie

*Hoofdredacteur bekent schuld:
mijn visie*

Voor ik begin wil ik stellen dat ik het een mooi gebaar vindt van W.dERIK om de verantwoordelijkheid van de late krant op zich te nemen, maar ik wil er al dadelijk aan toevoegen dat hij het zo cru mag stellen.

Om te beginnen waren er, zoals altijd, weer een hele hoop artikels te laat waaruit volgde dat de tekstversie van de krant pas laat klaar was. (Dat moet ergens in de paasvakantie geweest zijn). Ten tweede hebben de krantjes lang op het secretariaat gelegen zonder dat er ook maar iemand naar omkeek (mijzelf in kluis, mea culpa).

Het had misschien beter geweest dat er iemand, in plaats van te zagen waarom de krantjes zo laat waren, er iets aan deed. (Dank u Michiel & Elke voor dit punt, ondanks de onorthodoxe post-methode...)

Om zo'n dingen te voorkomen is dit ook een oproep aan iedereen:

Ten eerste: zorg ALSTUBLIEFT dat de artikels redelijk op tijd zijn (deze maand valt het blijkbaar heel goed mee) en ten tweede, en dit geldt niet alleen voor de krant: als je weet dat er iets gedaan moet worden, in plaats van te zitten kniezen, spreek eens iemand aan of steek zelf de handen uit de mouwen!

Hopen van u hetzelfde:

uw intikker: Stijn B.

Oproep (tegen 15 juli !)

Als je er zin in hebt, aarzel dan niet. Pak die pen of die computer vast, en begin als een bezetene te schrijven, dan kunnen wij in de volgende krant meegenieten van je hersenspinsels ! Je kan je teksten afgeven aan W.dERIK of Werner, indien mogelijk in gewoon zuiver tekstformaat op diskette, of je kan ze mailen naar:

Tonzent@dds.nl of wbr@lms.be .



Blokken

Blokken en andere TV-spelletjes

Voor de meesten onder u is het weer zover (of net voorbij, de verschijningsdatum van de Tonzentkrant in acht nemende): De blokperiode! Ettelijke kilo's (on-) interessante lectuur verwerken en trachten deze nieuw verworven kennis zo goed mogelijk te reproduceren.

't Is niet altijd gemakkelijk natuurlijk, daarom wat tips die velen waarschijnlijk kunnen gebruiken. Om te beginnen zoek je best alle cursussen, boeken en dergelijke bij elkaar die je denkt nodig te hebben. Hiaaten kunnen met kopies aangevuld worden. Vergeet vooral niet te kijken in de hoekjes waar je tijdens het jaar geregeld kwam: de ijskast, slaapkamer van de vriend(in), café 't Hoekske en Jeugdhuis Tonzent (de studiebeurs, weet u wel). Onthoud in ieder geval dat papier neiging heeft zich te verstoppen op de meest ongeloofelijke plaatsjes.

De volgende stap is het opruimen van de studeerplek: spinnewebben verwijderen, het stof van de boeken halen, en al dan niet gebruikte kledingstukken verwijderen. Best ook de lakens verschonen en het betreffende vertrek goed verluchten om rook-, bier en zweetgeurtjes te verwijderen. Indien dit echt onmogelijk lijkt is de tuin of het dakterras altijd een goede noodoplossing.

Dan is het tijd voor het studeren zelf. Zorg voor voldoende energierijke voeding om de zware intellectuele inspanningen te compenseren. Aangewezen zijn cola en andere softdrugs, grote hoeveelheden chips, chocolade, bananen, en boterhammen met choco. (*nvdr: Maar pas op met toast met choco !!!*) Het beste is dat al deze dingen binnen handbereik liggen zodat er geen tijd verspild wordt tijdens de maaltijden. Let wel op: alcohol is volledig uit den boze, want daarvan ga je suffen. XTC en speed zijn betere middeltjes om wakker te blijven.



En, indien ondanks alle voorzorgen de situatie hopeloos blijkt te zijn: het telefoonnummer van de Zelfmoordpreventie is (02/649 95 55), het Antigifcentrum (02/245 45 45) en de Aidstelefoon (03/216 44 00).

Veel succes, en tot volgend jaar!

Hoe Het Begon (deel 1)

(of hoe een groepje kan ontstaan)

Het beloofde een lange strenge winter te worden en iedereen ging zich tijdens het najaar reeds opwarmen in wat gedurende vele maanden zijn tweede thuis zou worden. In één van die verwarmingsplaatsen, ook wel café's genoemd, ontmoeten we de hoofdrolspelers van dit verhaal. Het zijn drie jonge scholieren die in hun vrije tijd niet steeds op hun eentje een beetje zitten te niksen. Twee van hen spelen gitaar en de derde heeft wel wat geluidsapparatuur liggen thuis. Zo wordt er een beetje gepraat over een groepje oprichten, maar het blijft allemaal bij een beetje onnozel doen.

De hele zaak is al bijna vergeten als één van die gitaristen zich een elektrische gitaar koopt voor zijn verjaardag. Plots komen de ideeën weer boven en wordt er weer over een groepje gesproken. Na een week is het weeral bijna vergeten omdat één gitaar toch maar weinig is. Eerst moeten er een drummer/drumster en een zanger(es) komen. Om dan noch maar te zwijgen over een tweede gitaar en iemand die teksten schrijft. Het wordt weer op de lange baan geschoven. Toeval wil dat er bij die gitarist in de klas een drummer zit. Gedurende enkele weken lijkt het erop dat dat groepje toch vaste vorm krijgt, maar het is allemaal een illusie: de drummer in kwestie haakt af en ze staan dus weer bij nul.

De derde laat het echter niet over zijn hart komen en schrijft een tekst, die de



anderen wonderwel goedkeuren. Binnen de twee weken volgen er nog drie andere teksten, allemaal van een vrij goed niveau volgens de anderen. Zelfs tijdens de examens schrijft hij teksten om zich wat te ontspannen na een examen. Intussen heeft de tweede zijn vriendin gevraagd of zij wil zingen en het probleem van de zang is dus ook al opgelost. Hijzelf hoopt om een elektrische gitaar te kunnen kopen na Kerstmis. Alleen nog een drummer en het groepje is er, lijkt het wel.

Van een lange strenge winter was er geen sprake, van een gitaar voor nummer twee evenmin. Weer opwinding voor niets. Het kan echter niets anders dan uitstel zijn. aangezien er nu reeds zes teksten klaar zijn en twee in voorbereiding. Er is ook al een naam en een logo gevonden dus de rest kan niet lang op zich laten wachten. Het is nu januari, het is reeds vier maanden geleden dat dit ontstond en wel als een soort cafégrap.

Hoe zal dit aflopen, wordt er een groep gestart of blijft het allemaal bij dromen? En hoe zit dat met de drummer, om nog maar over andere dingen te zwijgen.

Lees dat alles in het tweede deel van dit vervolgverhaal.

De Auteur

P.S.: alle overeenkomsten met bestaande personen zijn louter toeval volgens de auteur.

REINHART

*En als 'uitsmijter':
cartoons van ons aller ReinharT C.*

blok ze, en tot ziens !





De miskende debutant was trots op zijn onverkochte boeken.





Dylans eerste roeping tot wereldtoernee.





OPENINGS UREN



JHTonzent

woensdag	1900-2300
vrijdag	1900-0100
zaterdag	1900-0100
zondag	1700-2300

Strip-Bib

zaterdag	2100-2300
zondag	0930-1130