

het ledenblad van JeugdHuis Tonzent vzw

Afgiftekantoor Kampenhout

Verschijnt tweemaandelijks

Jaargang 5, nummer 3

V.U. Veerle De Heyn

Rubenslaan 22

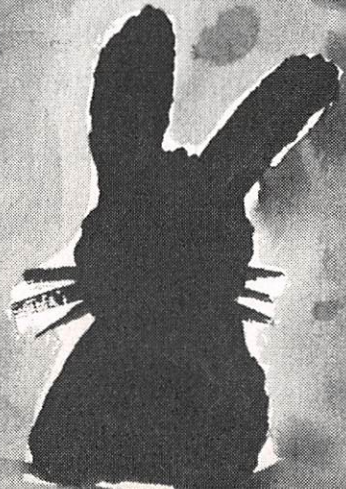
1910 Kampenhout

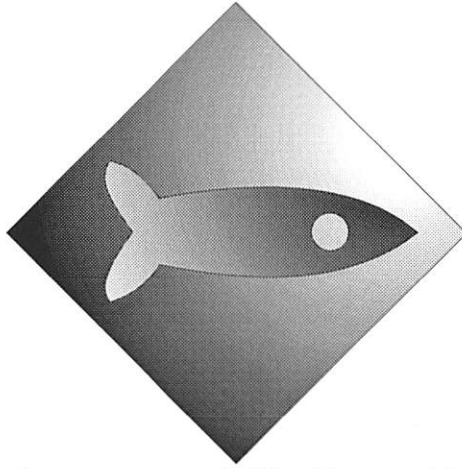
016/65.74.32



De Nieuwe TonzentKrant

'97





Dit is het gratis en tweemaandelijks (6 x jaars) ledenblad van
JeugdHuis Tonzent, vzw
Hutstraat 22, 1910 Kampenhout
016 / 65.04.61
e-mail: Tonzent@dds.nl
URL: <http://www.dma.be/p/bewoner/tonzent>
& <http://ace.ulyssis.student.kuleuven.ac.be/~ingar/tonzent>

januari en februari '97

Redactie	JHT-leden: Lieven, Michiel, Joke, Ingar, Steven, PodiumProgramatie, Varen, HisWimmNess, 'The Black Mage & The Trojan Moose', Veertje, Quinten, Stef, Elke, ... en speciale gast Hedwige
Eindredactie	Veerle De Heyn
Layout	HisWimmNess & Werner
TikWerk	Steven & Ingar

Inhoud

Buik	1
Colofon	2
Inhoud	3
Wees VoorGezeten	4
TeRugBlik november	5
december	7
GroepsWerk	9
Het Heelal, anders bekeken	16
Agenda	19
Strip	21
Pop-Poll 96 invulblad	22
Cartoon	24
Het Heelal, vervolg	27
De Zin van ... Rechtzetting	27
De Zin van ... part III	28
FilmBespreking	30
Plamuur	31
Blote Borsten	32
Drugs	33
Rokers	34
(Valentijn ?) Sprookje	35
Sint-Songs	40
KruisWoordRaadsel	42
Leeg Blad	nergens
Rug	44

VoorWoord

ZE ZIJN ZO JONG, MENEER

Neen, geen voorwoord over pedofilie. Neen, Dutroux of Di Rupo komen hierna niet meer voor. In TONZENT doen we immers niet mee aan de recente crisis van scandalitis waar ons al zo kleine landje tegenwoordig zo van onder de voet is. Niet moeilijk dat we op ons doos krijgen van de Hollanders!

Waarover dan wel een voorwoord? Wel, gezien dit stukje in een jeugdhuiskrantje moet terechtkomen dacht ik dat er ook eens iets in mocht over jonge mensen. Nu zijn er twee mogelijkheden:

- a) U vindt dat goed gedacht
- b) U vindt dat maar saaie kost

Als je voor b) kiest, sla dan gewoon deze bladzijde om en zoek verder in dit krantje een artikel over oude mensen en kom dit weekend, als je het zoeken beu bent, iets drinken in Tonzent. Als je voor a) kiest, kan je dit gezwets gewoon verderlezen en ondertussen zijn we de ballast van ongeïnteresseerde lezers kwijt geraakt. Als dat niet fijn is!

Jonge mensen dus. Is er buiten de leeftijd (laten we zeggen dat die schommelt tussen 16 en 25) nog iets bijzonder aan “jonge mensen”? Een “volwassene” (‘t is te zeggen: een mens met een leeftijd hoger dan die van de gemiddelde jongere) zou het waarschijnlijk hebben over dingen als naief, nog veel te leren en ‘Later zelt ge nog wel zeggen dat ik gelijk had’. Met andere woorden, ze denken al snel dat ze het beter weten. Is dat zo?

Als kritische Tonzentkrantverslinder weet U natuurlijk wel beter. Jonge mensen weten bijvoorbeeld veel beter wat jonge mensen leuk vinden en wat oudere mensen niet leuk vinden. Een cursus “Hoe sar je een volwassen mens?” kan je veel beter laten geven door een uit de kluiten gewassen tiener dan pak weg door Di Rupo (Ai, shit! Nu staat ie er toch twee keer in!) en vooral: een jeugdhuis kan je veel beter in handen laten van jonge mensen. Of anders gezegd: Tonzent is van U en mij. Maak er maar een potje van!

Umbacci a tuti,
Lieven

x

P.S.(Shit! Is dat niet Di Rupo zijn partij?): Een fijn Tonzentjaar gewenst!

Tonzent Terugblik

Terugblik November

Vrijdag 1 november:

Optreden Debris.

Herinner u de irritante Michael Stipe-immitatie. Muzikaal bracht Debris behoorlijke pop. Ze zijn, zo wist Stijn D.K. me te zeggen, ook terug te vinden op de Pop CD van de Vlaamse Gemeenschap.

Weerom een geslaagd 1ste-vrijdag-van-de-maand-optreden.

Zaterdag 2 november:

Chirofuij.

Naar jaarlijkse traditie een hoopje volk bijeen vanuit alle uithoeken van Vlaanderen. Hieronder verstaan wij Willebroek, Tremelo en ga zo maar door. Voor de verandering werd de disco-bar naar beneden gehaald met alle gevolgen vandien. Er was muziek. Dank u, Yves (Horemans, wel te verstaan).

Kort samengevat: wij gingen uit ons dak en hopen van u hetzelfde.

P.S: Croissy, wij reserveren graag voor zondag 2 november 1997 rond 8 uur.

Vrijdag 15 november:

Tap Melkschud.

Onze aller voorzitter bewees weerom over onvermoede talenten te beschikken. Zoals velen gemerkt hebben was volgende uitspraak zeker van toepassing: "Melk geschud, laat zich drinken".

Zaterdag 15 november:

Vorming rond homo- en bisexualiteit.

Diegenen die enggeestig blijven beweren dat homo's, enz. in onze maatschappij geen plaatsje mogen krijgen kregen vandaag de kans om hun mening te toetsen. Ons besluit staat vast: in Tonzent is iedereen welkom, of wat had je gedacht. Om eerlijk te zijn, ik ben nog steeds niet van geaardheid veranderd. Was dat niet de bedoeling?

Zaterdag 23 november:

Muzieksspecial De Wonderjaren.

Even terugblikken, vol heimwee natuurlijk, naar onze jeugd.

Weet je nog ... ? Herinneringen kwamen boven, tranen vloeiden, één en al melancholie. Mooie liedjes blijven niet duren...

Anyway, Fuif & Instuif probeerde hiermee een nieuwe formule uit om de muzieksspecials nu ook een volledige aankleding mee te geven. Door de hete honden en tafelkleedjes enzo kon niemand er naast zien. Het gaf Tonzent een aparte sfeer, en die werd duidelijk goed gesmaakt. Meer van Dat !!!

Vrijdag 29 november:

Dartstoernooi.

Beter gekend als vogelpik.

1973 blijkt een goed dartsjaar te zijn. Kijkt u maar naar de uitslag:

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) Dobber | 5) Jurgen T. |
| 2) Emma | 6) Steven V.I. |
| 3) Stijn B. | 7) Varen |
| 4) Vincent | 8) Stef |

Zaterdag 30 november:

Disko Fiever.

Onder de Tonzentleden vinden we heel wat doorgewinterde disco-freaks. Of waren alle dames de kleerkast van onze hoofdredactrice gaan plunderen? Nu ja, heren, puik werk.

Voor alle duidelijkheid: "Wij gingen uit ons dak en hopen van u hetzelfde".

Terugblik December

Zondag 1 december:

Film: The Crow

Ik weiger elke commentaar. MANNEKE PIS, verdomme.

Wel, heeft onzen Michiel last zich bij de keuze van de meerderheid neer te leggen ??? Het was nochtans helemaal geen commerciële film, maar wel een hele goeie en ook wel wat speciale film die zich afspeelde op de grens van leven en dood. En als we de lens van de projector op tijd gekregen hadden, dan hadden nog iets meer mensen ervan kunnen genieten ...

Vrijdag 6 december:

SinteRock.

De 27ste Sint en zijn interim-pieten van bij Suzanne wisten ons aangenaam te verrassen. Ze brachten ons een geweldig amusant optreden met welgepaste bindteksten. Bij velen was de ontgoocheling groot toen de Sint uit de biecht klapte. *hoewel ... was het geen tijd voor originele Sint ???*

Het lekkers werd toch in onze bek gesmeten, en daar gaat het toch allemaal om. De Sint had het ook over zijn zogenaamde paard. De man vertrouwde mij diezelfde avond nog toe dat de enige schimmel die Hij ooit tussen zijn benen had ...

Weerom een schitterend 1'vrijdag-van-de-maand-optreden.
Flink zo, jongens.

Zaterdag 7 december:
Volleybal.

In de sporthal van Don Bosco werden we opgewacht door JH 't Veldeke. De heren begonnen aan de zware klus en stonden al snel 2 sets achter. In de derde set werd al gauw duidelijk dat de conditie en de ploeggeest van de heren van JH Tonzent de doorslag zouden geven. In een mum van tijd stonden we 2-2 gelijk. Gentlemen als we zijn lieten we de eer aan de dames om de klus af te maken. Onze dames, of was het BIVOK, traden aan tegen een gemengde ploeg. Dit bleek geen enkel probleem, want onder het hevig "gesupporter" van de heren maakten zij 't Veldeke af met droge 3-0 cijfers.
Astublieft.

De rest van december mag je in de volgende krant verwachten.
U weze gegroet door

Michiel.

(Michiel zijn diskette was weerom geïnfecteerd met een virus. Slechts met grote inspanning heb ik zijn beide artikels kunnen redden. Ik hoop dan ook dat ze compleet zijn, maar ik kan natuurlijk niets garanderen. - Uw intikker & computerfreak)



GroepsWerk

Alhier laten we het woord aan de diverse trekkers van de werkgroepen, om ons te verwittigen wat er zoal te gebeuren staat in hun 'vakdomein', en avant met de koe !

Vorming

Beste Tonzentrakkers,

Naar 't schijnt is mijn handschrift onleesbaar (cfr vorige kranten), dus staat deze tekst in drukletters op papier en zal ik mijn uiterste best doen om dit zo te blijven doen, todat iemand mij een computer cadeau doet en ik dit op diskette kan zetten. - Uw Tonzenttrekker Joke

Vorming heeft ook deze 2 maanden wat in petto voor u. Breng uzelf in trance en bedenk dat u op een vliegtuig zit. Op 17 januari om 20u30 precies landen wij in de ***balkanlanden***. Waar ergens deze zich bevinden, vraag het mij niet, want ik kan er u geen antwoord op geven. Kom gewoon even mee en een ervaren gids zal ons door deze prachtige landschappen leiden.

15 februari: slotavond en fuif van de werkgroep drugs.

Iedereen is er van harte welkom.

(meer info: Steven van Ingelgom)

Voor ik de activiteit voorstel van februari wil ik even een oproep doen aan alle creatieve mensen in Tonzent. Vanuit de vorming is er het voorstel om enkele zondagnamiddagen Tonzent open te houden. Dit echter niet als instuifruimte, maar als "atelier". Dit kan om de maand, om de 2 maand, gewoon vraag en aanbod.. Mischien kan je het bekijken als alternatief voor scouts en chiro momenten. Zondagnamiddag staat Tonzent leeg en kan er geschilderd, getekend, gezongen, gespeeld, gezwegen, geroepen, gedanst, worden. Dit kan om het even wat zijn. Praten over een bepaald onderwerp, boetseren met klei,

noem maar op. Er zijn enorm veel mogelijkheden. Eventueel kunnen we workshops inbouwen met mensen van buitenuit. Als je wel wat voelt voor dit idee, blijf dan niet bij de pakken zitten en we maken er wel iets van. Als start heeft vorming dit op zich genomen.

Op zondag 16 februari hebben wij een instrumenten workshop gepland: kennismaking met (andere) muziekinstrumenten. Ieder die een muziekinstrument bespeelt of gewoon thuis heeft liggen of staan, breng het mee. Ook als je niet in het bezit bent van zo'n ding, kom gewoon even een kijkje nemen, en misschien ontdek je wel de kracht die in zo'n instrument verborgen zit. Vorming heeft deze workshop ineengestoken. Verdere ideeën mogen ook van jullie komen. Hang gewoon een affiche op (die liggen in het secretariaat in de kast), zorg voor het nodige materiaal en hopen op mensen die mede komen creatief zijn, open Tonzent op een zondagnamiddag.

In februari zal er in Tonzent een stand van de Wereldwinkel zijn. Er zal die avond ook fruitsap en wijn van de wereldwinkel geschonken worden.

Voor ik wil afsluiten wil ik eerst nog even een brief van Zwarte Piet voorlezen. Of nee, misschien leest u hem best zelf even.

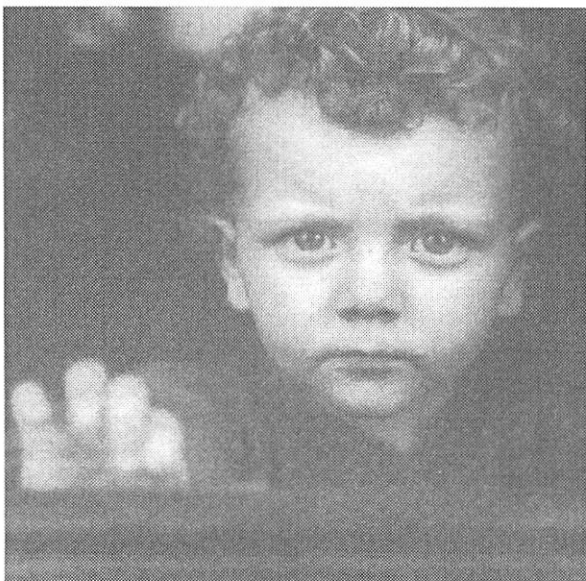
6 december '96

Beste,

Naar aanleiding van mijn werkronde in België wil ik toch de volgende boodschap kwijt. Het kwetst me hoe ik elk jaar in de ogen van zoveel kinderen moet zien wat er misloopt. Na al dat snoep en speelgoed te hebben uitgedeeld, voel ik dat veel kinderen hier wat anders nodig hebben; vooral naar kinderen die kwetsbaar of arm zijn, gaat mijn grootste zorg.

Wie zwak is, krijgt het van jongs af aan erg moeilijk. Ik zie kinderen die zo weinig kansen krijgen om uit hun situatie te geraken en vraag me dan af: welke toekomst hebben deze kinderen? Hoe wordt er voor hen aan "DE RECHTEN VAN HET KIND" gewerkt?

Ik heb veel nagedacht, veel brieven en kranten gelezen en... veel met kinderen gepraat en ik hoorde ze zeggen: "mijn ouders moeten de kans hebben om voor mij te zorgen, mijn school is een school voor alle kinderen, als ik ziek ben wil ik verzorgd worden. Ik heb het recht bij mijn ouders te zijn, ik wil gezond eten en drinken en om te spelen heb ik plaats nodig."



*Mijn oprechte groeten, met de meeste hoogachting,
Zwarte Piet*

Dit jaar wil welzijnszorg armoede en sociale uitsluiting belichten vanuit de kijk- en ervaringswereld van kinderen en jongeren. In de kringloop van de armoede blijkt immers dat het enorm bepalend is als je opgroeit in een sociaal zwak milieu. Van jongs af aan zijn je kansen gehypothekeerd. Armoede doorbreken, is deze kringloop breken. Wij willen er even de aandacht op vestigen aan de hand van dit artikel en even stil staan bij de gedachte dat er zoveel kinderen geen thuis bezitten.

Met de meest hoogachtende groetjes:
Uw vormingbeestjes.

Sport

In januari was er boogschieten, en over februari zijn onze sportlui nog hard aan het nadenken ... Naar de valven kijken dus ...

Fuif & Instuif

Vrolijk kerstfeest en gelukkig nieuwjaar allemaal!

Mijzelf even verlost hebbende van deze traditionele openingszin gaan we even verder met de meer lossere zaken: de Fuif&Instuif kalender vaar januari en februari.

Jullie hebben het ondertussen misschien al gemerkt maar Fuif & Instuif is tegenwoordig zijn concept lichtjes aan het wijzigen: vanaf nu brengen we iets minder activiteiten, maar we proberen elke keer iets apart te brengen.

Waar vroeger muziekspecial en instuif een beetje apart rondhingen worden ze nu geïntegreerd in een totaalspektakel.

Zaterdag 25 januari: Dit is Belgisch

Een echte Belgische instuif met alles erop en eraan: Jean-Luc Dehaene, witloof, dEUS... Misschien kwam Albert himself ook nog eens langs, maar dat weet hij pas in januari.

Vrijdag 14 februari: Soirrée d'Amour

Dit is misschien de gelegenheid om een wat slabberende relatie nieuw leven in te roepen op deze romantische avond. Rozen, hartjes, knuffelrock en teddyberen zijn de sluitelwoorden. Wij doen de sfeer en u doet de rest.

Zaterdag 8 maart: Zwarte markt

Dit is misschien voor de Fuif&instuivers een verassing, maar net op het nippertje kwam vorming met een goed idee: een rommelmarkt.

Iedereen die dat wil kan een standje komen opzetten om zijn rommel aan de man te brengen, en, om de creativiteit van de tonzentleden te bevorderen verloten wij enkele gratis drankjes voor het origineelste standje!

Zo, dit was even de korte samenvatting voor de volgende maandjes. Waarschijnlijk zal er hier en daar nog wel eens iets tussendoor gebeuren, maar daar hoor je dan wel van.

Tot dan... (Gnuif Gnuif Schuif Kluif Duif)

Don Ingaritto con carne

PodiumProgramatie

HENX-BTW (3 januari)

4 Jonge Rijmenamse agriculterkes namelijk de Wikkes , den Tokke, den DAF en den Bènt komen op 3 januari neergedaald vanuit hunne traktor in ons jeugdhuis. Zij zullen bewijzen dat ze buiten koeien melken ook nog aan iets anders kunnen trekken (allè mannekes daar gaat ulle fantasie !)

Henx-BTW musiceert zowel in het nederlands als in het engels . T'is goede mest zene!! En als paard geen haver lust, dat het mijn kloten kust.

Tribe (7 februari)

Zoals u reeds gemerkt hebt, zal deze 1ste vrijdag van de maand anders in elkaar gebokst worden (niet met gebroken neus en gescheurde oogkas tot gevolg)

Jawel , het ondertussen vrij bekende groep"je" The Tribe zal hier zijn kakel verse CD ten gehoor brengen en dit geheel LIVE!

Laten we W'dERIK vanaf nu niet meer kwellen met psychologische problemen en het feit dat hij op JEZUS lijkt.

Zodat hij op 7 februari zal spelen en wij allen "Oh my God" kunnen zeggen.

salut,
het programmatietiem.

StripBib

Hip, Hip, Stripbib

Omwille van professionele en minder professionele verplichtingen (namelijk het andere geslacht) was Nico “Annijs” Van Craenenbroeck genoodzaakt zijn rol in Tonzent terug te schroeven tot een minimum. Het is dan ook ik, die het ontstane vacuüm heb opgevuld met mijn (strip)hersenen en ander afval. Het is dan ook ik die deze werkgroep trek (en niet dat schorem van een ... u weet wel). Natuurlijk wist u het ondertussen al, uw favoriet jeugdhuis bezit een prachtige collectie strips. Deze zijn er natuurlijk niet om te liggen rotten op de zolder maar staan ter uwer beschikking. Dit voor slechts 10 Bef per strip : je kan deze dan twee weken lang lezen, je kan hem showen aan je vrienden of beter gezegd, je kan er alles mee doen wat je maar wilt (zolang we hem maar heelhuids terugzien).

Hoor ik daar iemand zeggen “ik heb alle Kiekeboes thuis liggen”of “strips, dat is voor kleine kinderen”? Ho maar! Naast Suskes & Wiskes, Nero’s en dergelijke, heeft de stripbib ook wat andere olifanten om uit de mouw te toveren. Denk maar aan de succesreeksen Thorgal, Largo Winch, XIII, Soda en nog een hele waslijst. Voor de rambo’s en de erotisch aangelegde humoristen onder ons zijn er natuurlijk nog de Rooie Oortjes. U ziet het, keuze genoeg dus. U komt toch ook?!

Vaartje, de hipperdepip stripper.

Ps Voor iedereen die van ver of van kort iets te maken heeft met de stripbib, houdt den toog in ‘t oog want we gaan nog eens vergaderen.

PPs NIEUWE OPENINGSUREN
zaterdagavond : 21.30-23.00
zondagmorgen : 9.30-11.30

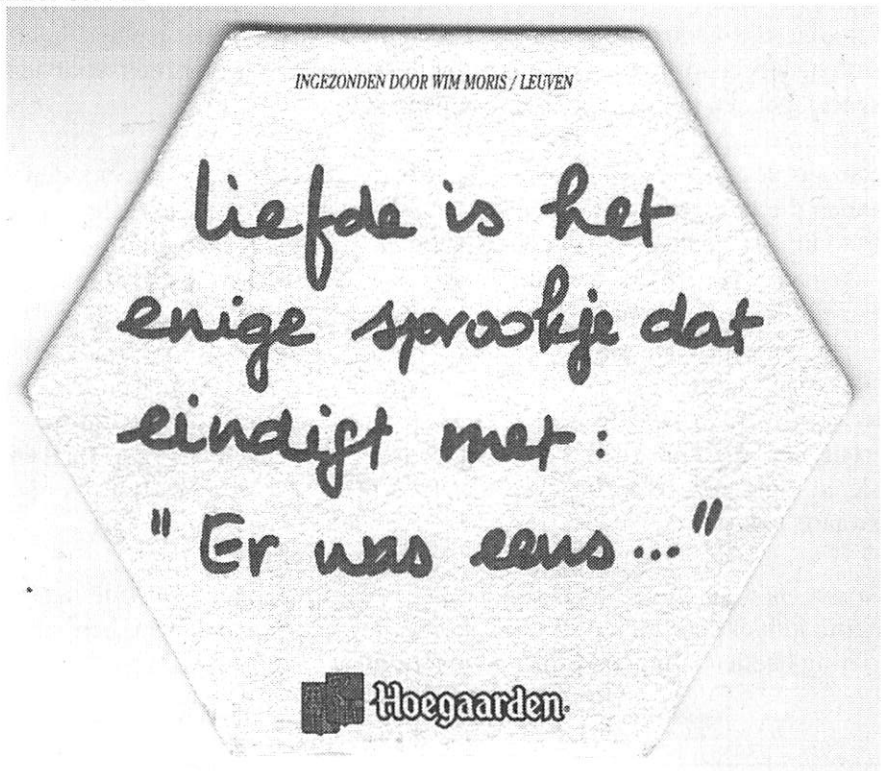
Tap

Hallo toogongedierte,

Op 17 januari zal de tapinstuif doorgaan zonder mij, maar ze zal doorgaan, ik moet namelijk de fantastische Moskow-fuif gaan draaien. Genoeg daarover maar de tapinstuif zal dus doorgaan. En er is Trapistenbier en kaas en salami-mix, amuzeert er u mee.

Voor februari gaan we gewoon goed boefen en dit met smoskes van verschillende oorsprong en smaak.

Sjannel Steven



Het heelal, anders bekeken...

(reeds het derde deel in deze reeks...U leest toch ook?)

Het is niet eens zo lang geleden dat ondergetekende een ware openbaring meemaakte. Hoewel ik reeds bij voorbaat meen te mogen aannemen dat hetgeen ik ervaren heb niet vatbaar is voor woorden, ga ik hier toch trachten een beschrijving van de gebeurtenissen neer te kwakken op papier...

Het begon allemaal zeer onschuldig toen ik op een mooie avond besloten had om mijn hersencellen allebei in de auto te zetten (klikvast !!!) (aangezien de airbag nog niet uitgevonden was toen mijn autootje van de productieband rolde) en ermee naar Leuven te rijden, alwaar ze getuige zouden zijn van een zangende drinkstonde (in het milieu beter gekend als "een cantus"). Om het nu-reeds-enige-tijd-verkregen-subtiële-evenwicht tussen beide cellen niet te verstoren, lagen op de achterbank twee flessen appelfenever, één voor iedere hersencel, gelaten te wachten op hun consumptie.

Aangezien ik een man van de wereld ben, weet ik dat vrouwen houden van "mannen die hun grenzen kennen". Helaas ben ik de ware toedracht van deze uitdrukking pas te weten gekomen nadat ik de hele wereldatlas van buiten geblokt had... En, zoals u wellicht wel weet, is dit niet eens zo eenvoudig, aangezien elke minuut wel ongeveer ergens een grens verlegd wordt, verloren gaat, of gewoon met verlof gestuurd wordt. Het was pas nadat ik de begeleidende spotjes op de tv had gezien, dat ik wist wat men bedoelde. Sederdien worden wij ook wel eens HisBobness genoemd, maar dit terzijde. Daarom leek het ons dan ook aangewezen een slaappleats in Leuven te versieren, ipv met twee benevelde hersencellen achter het stuur 's nachts huiswaarts te keren...

Nadat de nodige slingers, fleurige posters, drijfkaarsjes, gewone kaarsjes, confetti, kubieke meters isomobolletjes, ... de slaappleats van een gepaste versiering hadden voorzien, trokken we op pad.

De cantus zelf was ronduit zalig, hoewel het hoe langer hoe meer een vrij chaotische bedoening begon te worden. Maar, het was een ware openbaring, aangezien de wereldproblemen hoe langer hoe duidelijker voor mijn (weliswaar beneveld) geestesoog de revue passeerden. Een oud spreekwoord zegt “als de drank is in de man, dan is de wijsheid in de kan”. Wel, geachte lezer, dit blijkt niet steeds het geval te zijn, in mijn geval bleek zowel de drank als de wijsheid in het hoofd te zitten (er is dan ook genoeg ruimte, hoor ik u nu denken, maar hierop ga ik niet verder ingaan). Zoals later zou blijken was dit slechts één van de veel schokkende vaststellingen die ik die avond zou doen...

Moe, maar zeer voldaan begaven we ons na het zangfestijn richting slaappleaats. Het is me toen trouwens opgevallen dat niet alleen een paar straten in Leuven een nieuwe richting voor het verkeer hadden gekregen, maar dat ook een aantal venijnige paaltjes geplaatst waren, die de argeloze voorbijganger voor de voeten moeten lopen. Om dan nog maar te zwijgen over de multifunctionele parkeermeters : dit nieuwe model houdt zelfs de voorbijgangers gewoon tegen om kleingeld te bedelen. Waar de paaltjes nog met een eenvoudige schijnbeweging te ontwijken waren, bleken de parkeermeters beter getraind te zijn: er was gewoon geen ontkomen aan. Afijn, het was dan ook een hele tijd later toen ik op mijn bestemming aankwam met een paar blauwe plekken rijker, en een beetje kleingeld armer...

Nadat ik de gevaarlijk bewegende trappen had beklommen in ware Indiana Jones-stijl, kwam ik op een kamertje op de derde verdieping terecht. Maar dit was niet zomaar een kamertje!!! Neenee, deze kamer was het onomstuitbaar bewijs van de desinformatie die wij allen steeds hebben moeten ondergaan. In den beginne beweerde de Kerk immers zonder blikken of blozen dat de aarde het centrum van het heelal was. Hoewel een exacte locatie van dit centrum (de pingpongtafel in Tonzent?) niet werd gegeven, was iedereen het er volmondig met eens. Het bleek in die tijd zelfs gezonder ermee volmondig akkoord te gaan, aangezien men immers moeilijk door het leven kan gaan zonder hoofd. Op den duur waren er dan toch een paar slimmerikken die dan weer beweerden dat de zon het centrum van het heelal was (veiligheidshalve hadden ze zich eerst toegelegd op de nobele kunst van het buikspreken) (jaja, een simpele guillotine zou hen niet tegenhouden de waarheid te verkondigen!).

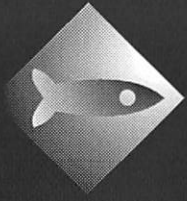
Opnieuw slikte de grote massa dit als koek, en het is deze stelling die tot heden ten dage nog steeds als algemeen geldig wordt aanvaard.

Wel, op die bewuste avond heb ik ingezien dat ook deze bewering geen enkele zin heeft, IK heb die nacht gezien en vooral gevoeld waar het centrum van het heelal zich bevindt: met name in de Brabançonnestraat numero 32, derde verdieping. Hoe ik dit weet ??? Nauwelijks was ik op het bed gaan liggen, of ik zag het allemaal voor mij. Terwijl ik daar op dat bed onbeweeglijk stil lag, zag ik hoe de muren langzaam rondsom mij begonnen te draaien in tegenuurwijzerszin. Het dakvenster cirkelde rond mijn hoofd alsof het een maan was die, rond mijn toch wel niet geringe massa, baantjes trok. De schoorsteen had duidelijk teveel indianenfilms gezien, aangezien zij mij direct begon te omsingelen, terwijl ze daarbij allerlei woeste kreten begon uit te stoten... Okee, dit laatste ben ik aan het liegen, het was niet de schoorsteen die de woeste kreten uitstootte (dit kan namelijk fysisch gezien niet), maar wel de vrolijke roze olifantjes die onder het zingen van een of ander idioot nummer gezellig de macarena aan het dansen waren op de schoorsteenmantel... Nu heb ik persoonlijk niets tegen olifanten, en zeker niet tegen die schattige roze exemplaren, maar de macarena??? Daarop besloot ik dan maar om mijn oogjes te sluiten en een verkwikkende slaap aan te vatten. Na een poosje ben ik dan toch in slaap gevallen, hoewel dit niet zo vanzelfsprekend was (nooit geweten dat de aarde zo snel kon ronddraaien zonder dat we er met zijn allen zouden afschuiven), maar de bereidwillige olifantjes waren bereid om een slaapliedje te trompetten, waardoor de reis naar dromenland nog relatief snel was geboekt...

Toen ik de volgende middag wakker werd, had ik al direct in de gaten dat er iets niet in orde was. Nog nooit had mijn teddybeer naast mij zo liggen wroeten, laat staan spinnende geluiden gemaakt. Helemaal te gek was de onnoemelijk intense omhelzing waarin we lagen, de omhelzing was zo sterk dat ik er als het ware knallende koppijn van had gekregen. Heel even dacht ik dan dat ik het toch niet gedroomd had van die ranke gazelle die in het midden van de nacht aangedarteld gekomen was... De rest van de droom zal ik u veiligheidshalve maar besparen. Helaas, driewerf helaas, toen ik me omdraaide zag ik de ware toedracht. Naast mij lag een enorme kater, bijna even groot als ikzelf. Hij zag er op het eerste gezicht heel gemeen uit.

... lees verder op bladzijde 27

Kalender JH Tonzent Kampenhout



Januari '97

1
Gewone
Instuif
1900

2
Gewone
Instuif
1900

3
Optreden:
Henx-btw

4
Sport:
Boogschieten
2100

5
Gewone
Instuif
1700

6

7

8
Gewone
Instuif
1900

9

10
KickRadio
Drugspreventie
OCMW.

11
CV: 2030
Instuif: 1900

12
Gewone
Instuif
1700

13

14

15
Gewone
Instuif
1900

16

17
Vorming:
Balkan
(MoskouFuif)

18
Givers
Fuif

19
Gewone
Instuif
1700

20

21

22
Gewone
Instuif
1900

23

24
LR: 2030
Instuif: 1900

25
Instuif:
Dit Is
Belgisch

26
Gewone
Instuif
1700

27

28

29
Gewone
Instuif
1900

30

31
Gewone
Instuif
1900

zaterdag

zondag

maandag

dinsdag

woensdag

donderdag

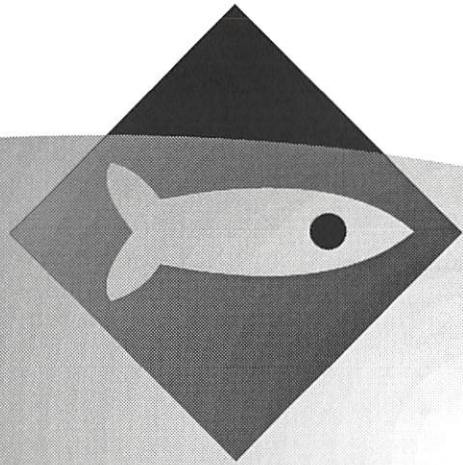
vrijdag



Hutstraat 22, 1910 Kampenhout

JH Tonzent

vrijdag 7 februari 97



The

Tribe

vvk: 100,-

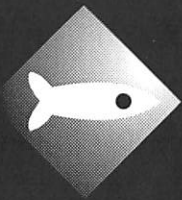
kassa: 150,- / 200,- (leden/niet-leden)



Vrij van zegel: JeugdWerk KB 198.7

v.u.: Lieven Zwaenepoel, Bergstraat 35, 1910 Kampenhout

Kalender JH Tonzent Kampenhout



februari '97

1 JH-Tocht ???	2 Gewone Instuif 1700	3
----------------------	--------------------------------	---

4	5 Gewone Instuif 1900	6	7 Optreden: The Tribe 100,-/150,-/200,-	8 Sport ???	9 Gewone Instuif 1700	10 Gewone Instuif 1900
---	--------------------------------	---	--	-------------------	--------------------------------	---------------------------------

11 Gewone Instuif 1900	12 Gewone Instuif 1900	13 Gewone Instuif 1900	14 Soirée d'amour CV 2030	15 Slotshow KickRadio	16 Vorming Workshop Muziek	17
---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	----

18	19 Gewone Instuif 1900	20	21 Tap Instuif ???	22 Gewone Instuif 1900	23 Gewone Instuif 1700	24
----	---------------------------------	----	-----------------------------	---------------------------------	---------------------------------	----

25	26 Gewone Instuif 1900	27	28 LR 2030 Instuif 1900
----	---------------------------------	----	----------------------------------

dinsdag woensdag donderdag vrijdag zaterdag zondag maandag

Op het tweede zicht ook trouwens. Volledig van de wijs dacht ik wanhopig na wat me nu te doen stond, maar het denken bleek niet echt mee te vallen (de twee hersencellen waren nog steeds vrolijk aan het rondzwemmen in het geestesrijke vocht, vandaar). Toen viel me de oplossing te binnen, onder de vorm van een paar reclameslogans. Met veel moeite begaf ik me naar de dichtsbijzijnde frigo en pakte een blik Whiskas (“als het aan de kat ligt, koopt ze Whiskas”) (zij moet het tenslotte niet betalen!), daarna nam ik een paar Aspegic-skes en mengde die doorheen het blikje Whiskas. Vervolgens lepelde ik het blikje rustig naarbinnen, waarna zowel ik als de kater rustig verder konden slapen...

HisWimmness.

de zin van ... Rechtzetting ...

RECHTZETTING*RECHTZETTING* RECHTZETTING*RECHTZETTING

Als U denkt dat we het over de cursief gedrukte letters hebben, zit U er helemaal naast. 't Gaat immers over de rubriek “De Zin van...” in vorige krant. Daar kon U vanalles lezen over Thierry François’ turbulente transporteursbestaan. Men zou daarbij echter het volgende kunnen opmerken:

- 1) Thierry zit voor zijn werk constant op de baan. Het is dus normaal dat hij al wat vaker een ongelukje heeft.
- 2) Hij heeft minder dan 21 ongelukken gehad en bovendien was hij maar voor 3 ervan in fout.
- 3) Zelfs als je bedenkingen hebt over Thierry’s rijgedrag is het weinig netjes om onze ludiek bedoelde rubriek daarvoor te misbruiken.

Jeugdhuis Tonzent wil zich dan ook excuseren voor het publiceren van voormelde en trouwens absoluut niet grappige rommel. Voilà!

(Wil diegene die de vorige editie van “De Zin van...” op A3-formaat kopieerde en die kopie op de dispatching van Day By Day ophing misschien hetzelfde doen met dit stukje? Zonder dank.)

De Zin van ... part III

Om te beginnen willen wij ons excuseren voor de eventuele schade die door onze scherts berokkend werd. Blijkbaar hadden bepaalde individuen niet begrepen dat alles wat hier geschreven staat zuivere humor is, zij het dan van een minder vaak voorkomend type. Dat er deze keer zo weinig vragen zijn, heeft wellicht te maken met het feit dat onze vragenoproep nogal laat gelanceerd werd, maar ook omdat de meesten niet eens weten dat er zich kurken valven bevinden voor dit soort mededelingen.

Allé, VOORUIT MET DE GEIT, zei de boer en hij slachtte de bok.

- ...Speed?

Er zijn om te beginnen drie vormen van Speed. Ten eerste is er de Heer Speed, waarover wij gezien de inleiding niets gaan zeggen. Ten tweede is er de drug Speed, voor diegenen voor wie het leven nog niet snel genoeg gaat, maar daarover mogen we volgens het Tonzentreglement geen uitspraken doen. (Dit zou u moeten weten en diegenen die dit niet weten moeten dringend het reglement dat ze ondertekend hebben eens lezen). Tenslotte is er nog *speed*, wat ook wel snelheid betekent in onze taal. Van deze vorm van *speed* bestaan er vier vormen:

- normal speed: de gewone snelheid die u en ik maximaal uit onze fiets krijgen en zonder moeite bereiken met de auto.
- top speed: de maximale snelheid die u met uw wagen kan bereiken in de hoogste versnelling, met de gas tot op de plank en op een deftig wegdek.
- light speed: ook wel lichtsnelheid genoemd; de snelheid waarmee wij meermaals naar huis dienen te gaan vanuit Tonzent, willen wij op tijd thuis zijn.
- ridiculous speed: oftewel belachelijke snelheid; de snelheid waarmee dit artikel moet geschreven worden, want anders is het over tijd en u weet wat dat betekent...

• ...Examens?

De vraag der vragen krijgt nu het antwoord en het zal totaal anders klinken dan de vraagsteller verwachtte.

Examens zijn een periode van twee à drie weken, die zich twee- of driemaal per jaar voordoet en gewoonlijk gevolgd wordt door een vakantie. Tijdens deze periode is het aanbod van films op TV er plots zodanig op vooruit gegaan, dat de ijverige student videobanden tekort komt om ze allemaal op te nemen en vervolgens vakantiedagen tekort heeft om al het opgenomen materiaal te bekijken. Diegenen die dan moeten werken of niets te doen hebben, kunnen hun kulturele hart ophalen.

Dan is er het nadeel voor het milieu, onder de vorm van alle bomen die geveld worden voor het papier waarop deze examens gedrukt worden. Natuurlijk gaan de ecologische scholen over tot het afnemen van mondelinge examens voor die vakken waarvan de leerstof te veel is om ze deftig geleerd te krijgen. Zo voorkomen ze dat waaghalzen enkel bepaalde hoofdzaken leren en de andere vragen open laten, want dat zou pas papierverspilling zijn, nietwaar? Dat deze zware vakken hun leerstof bestaat uit een stapel kopies die aan slechts 1 zijde bedrukt werden, laat hen uiteraard koud, want de rekening is toch voor het kind. Om nog maar te zwijgen over de verspilling van inkt en inktvis om deze zaken ook effectief volgeschreven te krijgen.

Vervolgens zijn er de handelszaken die deze inkt en dit papier verkopen; zij halen hun grootste omzet tijdens de tweede zit, wanneer de pienterste studenten begrepen hebben hoe ze een examen dienen af te leggen. Of zou dit toch te maken hebben met het begin van het nieuwe schooljaar? Hoe dan ook, de examenperiode is voor hen ook een bloeiende tijd, zeker als ze over een kopieerapparaat beschikken om de notities op de laatste minuut nog te kunnen kopiëren.

De piek bij artsen en apothekers gaat zelfs in twee keer. Eerst zijn er de studenten die een pepmiddeltje of 10 nodig hebben, zodat ze de nacht kunnen doordoen al studerend en toch nog matig fris aan het examen beginnen. De overschot van dit spul verkopen ze in discotheken tegen vreselijk hoge prijzen, of ze consumeren het zelf op een weekendje-uit. Vervolgens zijn er de leerkrachten, de leerlingen en de ouders die komen smeken om kalmeermiddelen en psychiatrische bijstand na het zien van de resultaten. Gedurende de behandeling van ouders en leerkrachten zijn interimis nodig (via

Suzanne als het even kan) en de leerlingen in kwestie komen (nog) een jaar later op de arbeidsmarkt terecht. Zo doen ze de werkloosheid hier in België dalen.

Uiteindelijk blijft enkel nog de sector van de ontspanning en het amusement over en deze mensen doen gouden zaken met deze ijverige studerenden, die toch zo'n nood hebben aan ontspanning tijdens de mooiste periode van hun leven. Alleen de politiek en het gerecht blijven buiten schot, maar aangezien het daar ook zonder onze hulp verkeerd loopt, trekken we het ons niet aan.

Examens zijn dus een noodzaak voor de economie, die anders kapot zou gaan in dit kleine landje!!! Dat had u niet echt verwacht, of wel soms?

Intelligente groet

The Black Mage & The Trojan Moose

FilmBespreking

Filmbespreking door Hedwige (9 jaar)

De klokkenluider van de Notre Dame.

Het is een ontroerende film voor jong en oud. Er is een meisje dat Esmeralda heet. Een ridder die heet Phoebus. En dan ook nog een klokkenluider die Quasimodo heet. En dan natuurlijk ook de drie stenen beelden Victor, Hugo, Laverne. En de gemene man, Frollo!

Gelukkig loopt dit spannende, mooie avontuur goed ten einde.

Veel kijkplezier!



Plamuur

terugblik "plamuur" techno & funck roots.

We kwamen samen aan ons teergeliefde jeugdhuis om te gaan funken en housen, wanneer ik (Steven) zeg "we" dan bedoel ik Anneke J. , Anneleen M , Veronique, Filip C. , Tim C. , Marinka & ikzelf.

Iedereen vol goede moed en bruisend van energie stonden we te wachten op de bus naar de grootstad. Wanneer deze bus kwam met een vermoedelijke vertraging van 10min. werd Veronique de zin van het leven duidelijk. De bus werd bestuurd door een macho voorzien van spierballen en de andere opties. Via veldonderzoek en Marinka kwam Veronique te weten dat de man van haar dromen Tommy heette. Ze was zo onder de indruk dat ze komende uit het hart "sinds een jaar of 2" van DoeMaar begon te zingen. Bij toeval of doordat God het zo wou werkte het telmachine op de bus niet wanneer zij haar kaart in de gleuf schoof. En ze lachten naar elkaar

Eindelijk aangekomen te Brussel en na Tommy uitgezwaaid te hebben, sloegen de meiden (in de meerderheid) aan het windowshoppen en passen, maar dit alles kost energie en we wisten dat we dat we die nog hard nodig zouden hebben.

Dus de fastfoodketen binnen (ik zeg niet welke maar het was niet de Mc Donalds) waar we een met vet doordrenkte maaltijd tot ons namen.

En chemin want we wisten niet hoe ver ons doel nog verwijderd was. We slenterden door de steegjes en straten. Toen kwam deze massa aan een lunapark waar het maar een fraktie van een seconde duurde voor iedereen binnen stond. Daar werd op elkaar geschoten, geraced en Veronique durfde zelfs een Honda 1100 aan. WHOAOA!!!!

Toen werd het weer tijd, maar we hadden weer een spoor van topscores achtergelaten.

Na niet lang zoeken kwamen we de danszaal binnen en we wachtten tot opeens voor de mannelijke deelnemers de zin van het leven bekend werd, m.a.w een zuiderse venus trad de zaal binnen, gekleed in een kort maar stijlvol ensemble (Bert V. zou zeggen: een mokkel in het kort). De mokkel leerde ons allerlei onmogelijke dingen, of probeerde dat, tot het zweet met beken van ons afliep.

Tijdens deze pauze werden we dan tot overmaat van ramp geïnterviewd door Studio Brussel waarbij we de naam JH Tonzent Kampenhout niet weinig lieten vallen. Hoera de reclame.

Volgende blok zijn we vroeger gaan brossen want we moesten de bus terug hebben.

En ja het was Tommy onze macho buschauffeur en hij lachte nog in de achteruitkijkspiegel. Amaai Veronique haren tikker ..

Op de busreis naar thuis werd het sommigen teveel "Ik ben Ann en ik heb vaaaaaaaak....."

Weer een fantastische uitstap met Tonzent

Blote Borsten ...

Ok, ik geef het toe, het is vrij laag om jullie met zo'n pakkende titel te willen verleiden tot het lezen van dit artikel. De inhoud is op het eerste zicht wat saai, maar de aandachtige lezer zal zeker zien dat dit niet zo is.

Eén van de zaken dat het *Tonzent-weekend* aan het licht heeft gebracht, is dat weinig mensen eigenlijk weten hoe Tonzent werkt, en hoe je daarin zelf een steentje kan bijdragen. Welnu, iedereen heeft waarschijnlijk al eens de vreemde letters **LR** op de kalender zien staan. Deze letters betekenen **LedenRaad**. Op deze vergadering worden trekkers en leden van de werkgroepen verwacht, maar alle Tonzent-leden zijn van harte welkom. Als je eens wat meer wil weten over wat achter de schermen gebeurt, moet je zeker eens afkomen. Op deze vergadering wordt ook beslist welke CD's aangekocht zullen worden, en alleen de aanwezigen kunnen dus bepalen welke dat worden!

Ook als je Tonzent eens op een zondag namiddag open wil houden (dat interessant voorstel van vorming, dat hebt u toch al gelezen, hoop ik?) is het misschien raadzaam eens naar de ledenraad te komen voor informatie of hulp!

Echte Tonzent-freaks komen naar de Ledenraad! Het kloppend hart van de werking!

Drugs

U weet allen dat er in Kampenhout een jeugdraad bestaat en dat Tonzent daarvan deel uitmaakt (indien u dit niet weet: shame on you!). Wat u misschien niet weet, is dat in diezelfde jeugdraad een "WerkGroep Drugs" bestaat (dat weet u dan nu).

Neen, dit is geen groepje verslaafden dat elke week samen een 'stickie', of joint, gaat opsteken, of eens een lekkere trip nemen en daarna in hun sportbak naar één of andere discotheek racen, of eens alles uitproberen en testen of dat alles wel prijs-kwaliteit is en daarmee naar Emiel en Rita stappen en de uitslagen van de tests bekend maken in 'Op de koop toe'.

Neen dit is een groepje mensen dat regelmatig een project ineensteekt rond het thema drugs en zo (op die manier) aan drugpreventie doet (schoon woord hé). Zo hebben we (jawel: we) vorig jaar een heuse "Drug-14-daagse" gehouden, die veel succes kende. De drug-14-daagse was gericht op mensen die met jongeren omgaan (leiding van jeugdbewegingen en sportverenigingen, leerkrachten, ouders, Dutroux, ...). Maar ditmaal richten we ons tot jullie; de jeugd zelfve.

Voor de 'jongeren' van 6 tot 12 en 12 tot 16 zijn er spelen inneengestoken die op zaterdag 15 februari zullen plaatshebben, maar omdat jullie daar normaal niet meer bijhoren ga ik hier niet over verder lullen.

Voor de 16-plussers (dat bent u ook, nietwaar?) is er iets prachtig bij elkaar geraapt want: **Ben je ten minste 16, voel je je nog niet te oud, en heb je zin om eens je eigen radioprogramma te maken en daarbovenop nog kans maken om wereldberoemd te worden in Kampenhout en omstreken, dan is dit beslist iets voor jou.**

Jawel lieve Tonzentgang(st)ertjes, u leest dit goed: speciaal voor u wordt een wedstrijd genaamd "KickRadio" georganiseerd. U heeft beslist de affiches reeds zien hangen. Als deze Tonzentkrant voor een keer niet te laat komt kan je je hier nog voor inschrijven, als u dit echter leest na 9 januari hebt u pech want de laatste inschrijvingsdatum is 9 januari (wij moeten uw inschrijving ten laatste 9 januari in onze bus krijgen). Voor inschrijving en info: bel Steven Van Ingelgom (016/65.59.86) of Elke Andries (016/65.04.70). By the way (bij

de weg), opnames gebeuren in professionele studio (iedereen mag opnemen!), en in de jury zitten o.a. enkele bekende stemmen.

Nu het belangrijkste!!! Het einde van dit hele project zal op **zaterdag 15 februari** (verdere info zal u later krijgen d.m.v. affiches) gevierd worden met een super, knallende, spetterende slotshow met aansluitend een fuif!!!! Dit in de **parochiezaal in Nederokkerzeel**.

Voor die dag zal u een algemene verplaatsing ondergaan naar, jawel, de parochiezaal in Nederokkerzeel (Tonzent open: ???). U zult zich met andere woorden die avond in Nederokkerzeel bevinden. Dank u!

Kwinten en de rest van de WG Drugs.

Rokers: Opgelet !

Tonzent pakt uit met een nieuw concept: een kleine “rookvrije” ruimte. Binnen enkele dagen (weken) zal je op enkel tafels in tonzent de “No Smoking” sticker zien verschijnen. Wij vragen aan de rokers om aan deze tafels niet te roken, om de niet-rokers eens een kans te geven aan een door-iets-minder-walm omgeven tafel plaats te nemen.

Roker of niet, ik blijf hoffelijk en ik hoop van u hetzelfde.



Sprookje

Een romantisch sprookje ...

Volop van de zwoele zomerzon genietend, lag hij languit op zijn rug in het malse gras, dat op deze prachtige dag bezwangerd leek van de immens mooie bloempjes, die allen één voor één hem trachtten te bedwelmen met hun zoete geuren. Op de achtergrond leek het wel alsof de vlinders een luchtballet uitvoerden op de tonen van het vrolijke lied dat een stelletje krekels had ingezet. Terwijl hij zachtjes op het grassprietje tussen zijn tanden kauwde, overliep hij in gedachten nog eens alle voorbereidingen die hij had getroffen om van de komende nacht met zijn geliefde de mooiste nacht aller nachten te maken. Het zou een nacht worden, die je normaal alleen in de films kon zien of die enkel bezongen wordt in het mooiste lied...

Hij zag het al voor zich: terwijl hij de picknick opstelde en de heerlijke wijn in het stromende beekje zou leggen om op temperatuur komen, zou zij aangewandeld komen in haar heerlijk zomers jurkje, zo eentje dat alles wel bedekte maar toch ook net niet... Haar opwindende “golvingen” werden nog eens extra geaccentueerd doordat de zachte bries het flinterdunne stofje strak tegen haar huid deed kleven, terwijl de zon zich achter haar lichaam verborg, om op die manier een opwindend spel van schaduw en licht te vormen. Gewoon al door dit schouwspel zou hij dan weer op temperatuur komen. Ze zouden dan in alle rust en vrede hun zorgvuldig uitgekozen voedsel naar binnen spelen. Haar lach, zacht als de zomerse regen, zou af en toe de stilte doorbreken, terwijl ze daarbij haar goudblonde haren langzaam met een zwierige ruk van haar bevallige nek achteruit zou brengen. Haar fonkelwitte tanden zouden als vanouds weer schitteren tussen die sensuele lippen, die er gewoon om vroegen om gekust te worden. Hij zou dan diep in haar ogen kijken, ogen van het helderste blauw met daarin een paar zwartkleurige sluiers, die kleur deed hem steeds denken aan de Middellandse Zee waarin juist een tanker zijn ruimen uitgewassen zou hebben. Terwijl ze dan als het ware in elkaars ogen verdrongen zouden ze aan het meest oude en tedere spel der geschiedenis beginnen: het liefdesspel. Uniek aan dit spel is dat er helemaal

geen prijzen kunnen gewonnen worden zoals met alle andere spelletjes die je op tv zag. Hoewel, dat intense gevoel dat je enkel met je geliefde kan beleven, is eigenlijk mooier en kostbaarder dan om het even welke auto van Hyundai !!!

Terwijl hij zijn gedachten aldus de vrije loop liet, begon hij onbewust te gloeien van verlangen en dat had hij nu net niet moeten doen natuurlijk. De boze stiefvader (het moeten niet altijd boze stiefmoeders zijn) van zijn geliefde, die al een hele tijd met argusogen de relatie van zijn dochter met die nietsnut gevolgd had, kreeg hem op die manier in zijn kristallen bol te zien. So what zult u denken, maar die kristallen bol was zowat de modernste die er in die tijd te bekomen was: niet alleen had hij afstandsbediening en 99 preselecties, hij was bovendien in staat de gedachten te lezen van de persoon die in beeld was... En azo kwam de boze stiefvader dus te weten dat zijn dochter op weg was om een vrouw te worden en dat stond hem helemaal niet aan!!! Hij spurte (in een overigens fraaie tijd van 12 seconden en 45 hondersten) naar zijn werkkamer boven in de donkere toren, stak een paar fakkels in brand, en zette zijn computer aan. Na een luttel 2 uur (computers waren nogal aan de trage kant in de middeleeuwen) had hij het programma van zijn keuze opgestart. Dit programma was het allerlaatste snufje van Middelsoft en bevatte 1001 recepten om mensen te betoveren en/of te vervloeken. “Hahaa, dat smeerlapke wil mijn dochter bepotelen”, dacht hij bij zichzelf, “We zullen dat eens goed in het honderd laten lopen”. Hij zocht een niet bijster originele toverformule waardoor de snoodaard in een kikker zou veranderen wanneer hij zijn dochter zou zoenen. Geduldig wachtte hij tot het recept van het toverdrankje op zijn scherm te zien was, en toen begon hij de formule over te schrijven (de printer was al een tijdje stuk). Net toen hij het laatste ingrediënt wou noteren, crashte de computer. “Stomme Gall Bites!”, verwenste hij de schrijver van het programma. Aangezien zijn dochter vrij spoedig zou vertrekken naar haar geliefde was er geen tijd om het programma opnieuw op te laden, waardoor hij besloot dat hij het zo ging wagen zonder het laatste ingrediënt. Snel brouwde hij het drankje, en goot het in een glas. Even later kwam de beeldschone dochter binnen, om afscheid te nemen van haar boze stiefvader. “Wacht maar niet op mijn terugkomst vooraleer je gaat slapen”, zei ze met haar zachte stem. De stiefvader werd boos. Maar hij wist ondertussen dat tegenspruttelen geen zin had, ze deed toch altijd exact het tegenovergestelde van wat hij haar vroeg; een typische vrouw als ze was. Maar ditmaal zou hij hiervan gebruik maken,

en hoe!!! “Drink dit glas niet leeg”, zei hij terwijl hij naar het toverdrankje wees. Even later ging ze op weg, maar niet zonder het glas leeggedronken te hebben, of wat dacht u dan...

Even later kwam ze dan toe op het graspleintje in haar heerlijk zomers jurkje. Ze had zichzelf vooraf eens goedkeurend bekeken in de spiegel en ze had gezien dat het goed was. De spiegel had haar daarbij trouwens nog gezegd dat ze de mooiste van heel het land was! Het eten was heerlijk en zoals ze wel had gedacht, kwam van het één het ander; en zo kwam het dat ze haar eerste echte kus kreeg. Op het ogenblik dat hun lippen elkaar zachtjes beroerden, gebeurde het: er kwamen felle lichtflitsen uit de hemel gevallen, er steeg rook op uit de zachte ondergrond, gevolgd door een luide knal... “Waaaw”, dacht ze bij zichzelf, “het is net zoals het in de boekskes beschreven staat”. Toen ze beiden hun ogen weer opendeden, zag hij wat er gebeurd was: zijn mooie vriendin was veranderd in een groene kikker! Hij verschoot zich zowat een bult, want hij had immers nog nooit een kikker met blonde haren gezien. Zij sprong letterlijk omhoog toen ze beseftte wat er gaande was, het was immers een regelrechte ramp: een blauw jurkje op een groen vel, dat ging toch helemaal niet?

Al snel hadden ze de oorzaak van deze betovering geraden, aangezien ze beiden wisten hoezeer haar vader hem wel haatte. Haar vader weigerde immers koppig de toegang tot zijn burcht, ook al had hij het juiste paswoord om de valbrug te laten zakken meermaals ingetikt. Hij besloot dan maar om de goede toverfee in het donkere bos te gaan raadplegen om bij haar een middel te vinden om de betovering van zijn geliefde te doorbreken. Deze toverfee had een zeer goede reputatie in de streek, ze was trouwens de eerste toverfee in een sprookje die beschikte over een kristallen bol met 100 Hz-flatscreen kristal, en dat kon tellen. Hij beloofde haar op Valentijnsdag, dat was binnen exact drie dagen, te komen redden, waarna ze elk hun weg gingen. Terwijl hij diep nadenkend wegsloenterde, sprong zij op weg naar haar kasteel...

Na een tocht die wel eindeloos leek, kwam hij toe bij de goede toverfee in het donkere bos. Aan haar deur hing een Post-it nootje, waarop te lezen stond dat ze even niet thuis was en dat eventuele berichten maar moesten verteld worden tegen haar antwoord-apparaat. Nadat hij het hele verhaal tegen de papegaai had gedaan, ging hij even een sigaretje roken aan de rand van het bos. Nadat

hij zijn nicotinepeil weer even verhoogd had, wandelde hij terug naar het hutje van de fee. Tot zijn grote opluchting was ze nu reeds thuisgekomen. Nadat hij bij haar binnengelaten werd, zag hij tot zijn goedkeuring dat haar antwoordapparaat zijn werk had gedaan (en daarvoor beloond was met een bakje nootjes) aangezien ze reeds ijverig op zoek was naar een middel om de betovering te verbreken. Ze vertelde hem dat het een zeer zware betovering was en dat hiervoor enkel een paardemiddel zou kunnen helpen. Na lang beraad wist ze hem de oplossing voor zijn probleem te vertellen: hij moest zijn geliefde gaan redden met behulp van een wit paard (een paardemiddel, heb je'm?) waarop hij haar moest tegemoet rijden, uitgedost als één of andere middeleeuwse Johnny met een fonkelend harnas en dito kitsherige kettingen, en haar dan een innige zoen geven, zo eentje waarvan je drie minuten later nog steeds buiten adem bent. Dit leek hem niet eens zo'n lastige opgave, maar toen kwam de aap uit de mouw... Niet alleen moest het paard wit zijn, het moest bovendien volledig hormonenvrij zijn!!! "Waar moet ik in Godsnaam zoiets gaan zoeken", verzuchtte hij. De fee was het volmondig met hem eens dat dit nooit zou lukken, hoewel iedere paardenhandelaar natuurlijk beweerde dat zijn paarden hormo-nenvrij waren. Tot zijn grote opluchting bleek de fee een diploma in genetische manipulatie en de ontwikkeling van kunstmatige hormonen te bezitten. "Ga buiten, rook een sigaretje ofzo, en laat me in alle rust naar een oplossing zoeken", zei ze hem en ze ging naarstig aan het werk...

Het was nu reeds geruime tijd dat hij buiten zenuwachtig stond te ijsberen, in zijn spoor een spoor van sigarettepeukjes achterlatend. Hoe vaak hij nu al zijn zonnwijzer geraadpleegd had, wist hij zelf niet meer. Hij besepte enkel dat zijn crono nog een dag en een kwartier zon aangaf. Toen hoorde hij een grote vreugdekreet in de hut, en hij stormde er vol hoop naartoe. Even later stond hij nog harder te ijsberen, de kreet was gewoon de vreugdekreet van de fee geweest toen ze de trekking van de lotto had gewonnen... Uiteindelijk kwam de fee zelf naar buiten met in haar handen een potje met daarin een voorraad hormonen. Geen gewone hormonen, neeneenee, deze hormonen waren zeer vooruitstrevend en intelligent. Elk hormoon bezat twee hersencellen, elk met hun eigen functie: de eerste hersencel was in staat om het hormoon te vermommen als een simpele vitamine bij een eventuele controle, terwijl de tweede hersencel meer als hulp bij het koken bedoeld was. De tweede hersencel zorgde er immers voor dat het stukje paardevlees zichzelf omdraait in

de pan wanneer het dreigt aan te branden. “Schitterend”, dacht hij, “voortaan eet ik nooit meer aangebakken vlees!!!”

Hierop betaalde hij de fee en begaf zich terug op pad naar zijn geliefde. Onderweg kocht hij zich een wit paard en een grote bakpan (hij zou met zijn geliefde immers een mooie maaltijd klaarmaken van zijn witte paard). Vervolgens injecteerde hij de handgemaakte hormonen in het paard. Na een fikse tocht arriveerde hij bij de plek in het grasveld waar het onheil was geschied. In de verte zag hij zijn geliefde al aangesprongen komen, de blonde haren in een vlecht gevlochten. Terwijl hij stond na te denken over de manier waarop die vrouwen dat haar toch zelf kunnen vlechten, bemerkte hij dat ze de lichtblauwe jurk had omgeruild voor een passender groen badpakje. Wanneer zijn lief kikkertje, wat hij wel een mooi koosnaampje begon te vinden, bij hem was aangekomen, raapte hij zijn moed bij elkaar. Het is immers niet echt vanzelfsprekend om een kikker innig te zoenen. Met de ogen dicht begon hij eraan, en ja hoor, na drie minuten begon het spelletje weer opnieuw: er kwamen felle lichtflitsen uit de hemel gevallen, er steeg rook op uit de zachte ondergrond, gevolgd door een luide knal... “Waaw”, dacht zijn geliefde, “zoenen met die man blijft geweldig”. En toen was de betovering verbroken en konden ze weer als een normaal koppel door het leven gaan, ze waren immers terug bij elkaar en niets kon hen nu nog van elkaar scheiden...

De moraal van dit verhaal: als u nog eens een paar kikkers in het riet hoort kwaken, dan mag u er bijna zeker van zijn dat het ons verliefde koppeltje is dat nog steeds vrolijk kwakend met elkaar door het leven gaat...

HisWimmness.

Sint-Songs

De goede Sint was meer dan goed dit jaar (hij is nog een 'jonge Sint' zoals u nu wel zal weten, dus kan hij tegen een stootje) en had ie energie genoeg om een spetterend rock-optreden te geven. Wij waren er gek op, en daarom heeft de redactie de Sint proberen te verleiden enkele teksten van zijn exclusieve Sint-Songs te laten publiceren in dit krantje...

Voilà, hier zijn ze si !!!

Saint-Nicolas pour moi

Wam Bam ! Chéminée !
Nicolas est arrivé !
Il apporte des mandarines
et, peut-être, des clémentines
qui sait ? qui sait ? Clémentines pour toi !
Oehoehoeh ! Il est le king des mandarines !
Saint-Nicolas (5x)
Saint-Nicolas ! Il est là !
Il visite les Pays Bas
Il te donne des cadeaux
Barbie, Sindy, Mikado...
et des vidéos porneaux !
Oehoehoeh ! En quatre couleurs !
Saint-Nicolas (5x)
Allez hop ! Il porte des gants !
Son cheval est grand et blanc !
Mais quand il est malade
Nicolas utilise un éléphant
C'est beaucoup moins élégant !
Oehoehoeh ! Il est le king de tout enfant
Saint-Nicolas !!!

When I'm 704

Als ik heel oud ben,
ouder dan nu
en je dak niet meer op raak
stuur je mij dan een mooie tekening?
'Gelukkige verjaardag lieve Sint?'
Dan ben ik heel oud,
Wel 704,
Op weg naar mijn millenium!
Zal je dan goed zijn?
Zal je dan zoet zijn?
When I'm 704.
Dan kan je me vinden
in het sintengesticht,
oud en hulpeloos.
Betalen jullie dan mijn monolift?
En mijn medicijnen tegen jicht?
Mijn paard is tevreden
Het stoeit in de wei
als dekhengst in een stoeterij
Maar denken jullie nog een heel klein
beetje aan mij
als ik eenzaam en alleen,
moederziel alleen,
overlijd?

De redactie zal alle fanbrieven aan de Sint in hoogsteigen persoon afgeven !

KruisWoordRaadsel

Horizontaal:

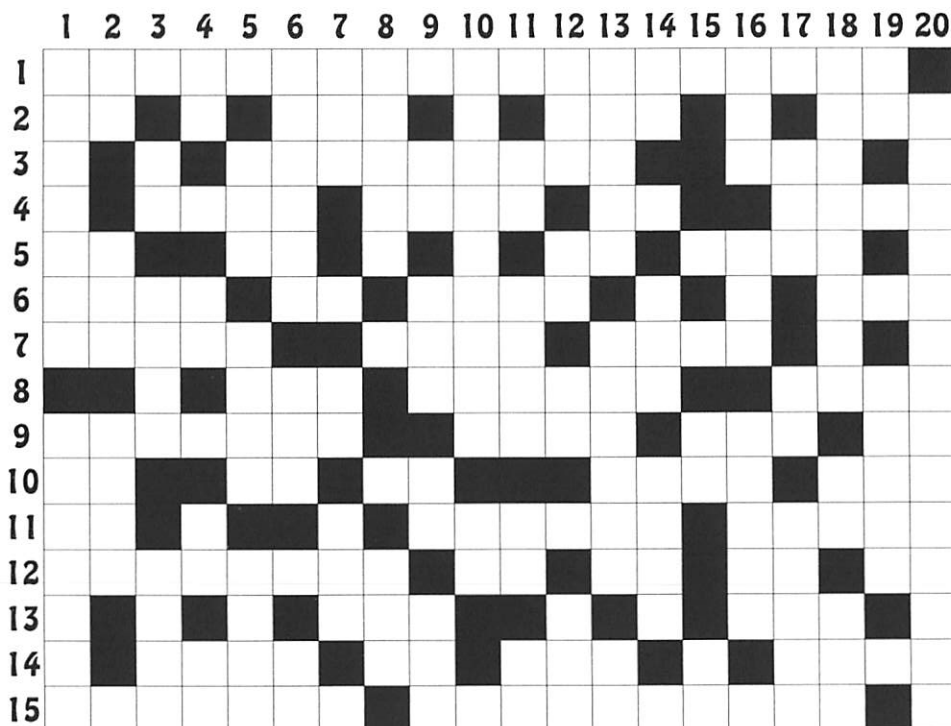
1. gebeuren in Tonzent
2. reeds - lidwoord - roept angst op - aanduiding
3. onderdeel van de Tonzentwerking - plaaggeest
4. vogel - 100 jaar - en andere - munteenheid
5. Ancienne Belgique - lichtgevende buis - voegwoord - ham
6. bloem - boom - kelner - bewust ongehuwde moeder
7. bijenhouder - instuifactiviteit - dier
8. vrouwelijk dier - voorzitter - muziekgroep
9. reeks van jaren - kenmerk van een varkensstaart - werkwoordvorm van kunnen - voegwoord
10. ongehuwde vrouw - lidwoord - lidwoord - alcoholvrij bier in Tonzent - plechtige verklaring
11. lagere economist - medewerker - werkwoordsvorm van dansen
12. deel van het Tonzentgebouw - muzieknoot - alcoholvrij bier - oude lengtemaat - lamp
13. de eersten - Engelse titel
14. verharde huid- lage rivierstand - dier - lichaamsdeel
15. uit één ei - met veel omhaal

Verticaal

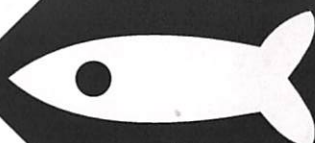
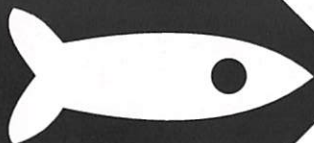
1. maand - overheidsdienst
2. oude lengtemaat - nabootsing van een slag - gelijk
3. landbouwwerktuig - kleur - gewezen Tonzentsecretaris
4. persoonlijk voornaamwoord - zijne excellentie - rivier - errore excepto
5. hoogste gezag - kleur - honingfabrikant
6. verantwoordelijke uitgever van deze krant - lofdicht - technologisch ingenieur
7. vroeger - lange klank - grote auto
8. lichaamsdeel - plezier

KruisWoordRaadsel

9. persoonlijk voornaamwoord - olie - hoofdpersonage van een bekende film - voor
10. rubriek in deze krant
11. onder wie - emmer - persoon met ouderlijk "gezag" - overschot van verbranding
12. dorsvloer - voornaamwoord - politieke partij - toestel om dieren te vangen
13. dwingen - muzikantiest - vader
14. lidwoord - werkwoordsvorm van kunnen - vervoersmiddel
15. bazige vrouw - ondergoed
16. lokmiddel - boom - verenigingen van personen die aan bepaalde regels gebonden zijn
17. wanneer - meisjesnaam - bewijs van onschuld
18. open op zaterdag - voegwoord - lichaamsdeel
19. en omgeving - dier
20. frequentie van deze krant



OPENINGS UREN



JHTonzent

woensdag 1900-2300

vrijdag 1900-0100

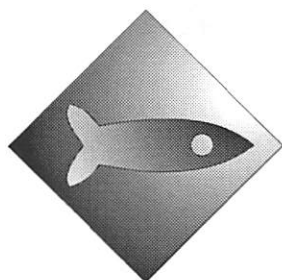
zaterdag 1900-0100

zondag 1700-2300

Strip-Bib

zaterdag 2130-2300

zondag 0930-1130



POP-Poll anno 1996

Dit is echt niet moeilijk: vul gewoon elke rubriek in en vergeet onderaan je naam niet te vermelden. Formulieren zonder naam of met een onbestaande naam, zowel als formulieren met laag gezever worden weggezuiverd.

Zet je schrap!

- MAN van het jaar: _____
- VROUW van het jaar: _____
- KOPPEL van het jaar: _____
& _____
- SPORTMAN van het jaar: _____
- SPORTVROUW van het jaar: _____

- TAPPER(S) van het jaar: _____
& _____
- DJ(S) van het jaar: _____
& _____
- SCHRIJVER (TonzentKrant) van het jaar: _____

- ACTIVITEIT van het jaar: _____
- FLOP (geen persoon) van het jaar: _____
- OPTREDEN van het jaar: _____
- FUIF van het jaar: _____
- INSTUIF van het jaar: _____

- AANWINST van het jaar: _____
- UITSPRAAK van het jaar: _____
- UITSTAP van het jaar: _____

- beste CD van het jaar: _____
- leukste SINGLE van het jaar: _____
- beste GROEP, ARTIEST(E) van het jaar: _____

Uw NAAM van het jaar: _____
(geen bijnamen a.u.b., dus liefst dezelfde als die van vorige jaren...)