

Absoluut volledig gratis
Jaargang 5 nr 4 Maart April
Afgiftelokaal Kampenhout
Verschijnt tweemaandelijks (6 maal/jaar)
v.v. Veerle De Heyn, Rubenslaan 22, 1910 Kampenhout

DE NIEUWE TONZENTKRANT

* Afwegen

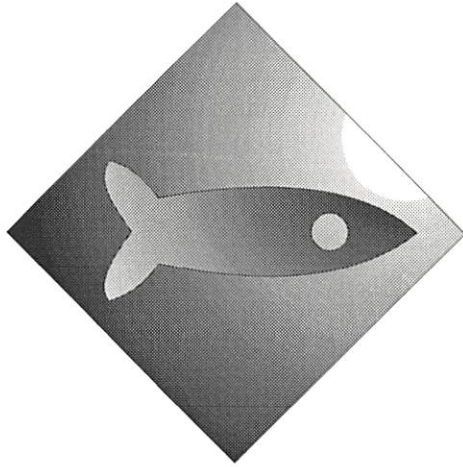
* Indien het 7/

is, → 90 postzegels

Anders → 130 post
zegels

* betalingsbewijsje
moeten

STICKER



Dit is het gratis en tweemaandelijks (6 x jaars) ledenblad van
JeugdHuis Tonzent, vzw
Hutstraat 22, 1910 Kampenhout
016 / 65.04.61
e-mail: Tonzent@dds.nl
URL: <http://www.dma.be/p/bewoner/tonzent>
& <http://ace.ulyssis.student.kuleuven.ac.be/~ingar/tonzent>

maart en april '97

Redactie JHT-leden: Lieven, Joke, Stef, Ingar, Varen,
Kristof, Veertje, Steven, HisWimmNess, Nico,
Beaver, Yves & Michiel, 'The Black Mage & The
Trojan Moose', Noël Hardcone, Koen T.

Eindredactie Veerle De Heyn

Layout Werner & Joachim (handen & voeten)

TikWerk HisWimmNess

Inhoud

Buik	1
Colofon	2
Inhoud	3
Wees VoorGezeten	4
TeRugBlik januari	5
februari	7
GroepsWerk	10
Pavlov, anders bekeken	16
Verhaal	19
Te Verwachten...	20
Agenda	21
Uitslag Pop-Poll 1996	25
De Zin van ... part IV	35
Column	37
Cartoon	39
Sprookje	40
KruisWoordRaadsel	42
Leeg Blad	nergens
Rug	44

VoorWoord

WAAR HET IN HET LEVEN OM DRAAIT...

Hoi, beste Tonzentkrantverslinders.

Een cursiefje als het deze (noem het voor mijn part voorwoord) hoort het af en toe te hebben over de grote vragen des levens en de vraag waar dat dan wel om draait, lijkt me dus zeker niet ongepast om eens een bladzijde mee te vullen. Welaan dan! Waar draait het in het leven om?

Als erkend salon- en badkamer filosoof en tevens Hollywoodiaans geïndoctrineerde cultuurcriticus kan ik daar erg kort over zijn. Sex. Laat ons eerlijk wezen: elk wezen dat er stilaan begint in te slagen zichzelf in leven te houden werpt zich op de voortplanting in de ijdele hoop zijn vermeende grootheid in nageslacht om te kunnen zetten. Wat om het even welk beest even goed kan als zich vol vreten is soortgenoten van het andere geslacht bespringen en het getuigt slechts van verwaandheid te beweren dat de mens vreemd is aan zulke dierlijke instincten. En als ik U nu bedenkelijk de wenkbrauwen hoor fronsen, betekent dat slechts dat er nog hoop voor U is.

Want U gelooft toch zelf niet dat wat iedere doorsnee Amerikaanse film voor het hoogste goed verkoopt ook nog enige waarheidswaarde bevat. De commercie maakt grootscheeps misbruik van onze latente lustgevoelens om geld te verdienen, zonder zich te bekommeren om het feit dat ze daarmee heel onze cultuur van weekblad tot televisiescherm verzieken. Je kan nog niet om je heen kijken of het bloot springt je in de ogen en je vreest dat enkel bij jou het "boy meets girl and jumps in bed right after"-scenario niet het echte leven is. Sex maakt niet gelukkig op zich en leven zonder sex kan best. Je moet echt geen freak zijn om op je twintigste nog alles voor je te hebben. Maar daarmee wil ik natuurlijk niet beweerd hebben dat sex niet leuk kan zijn! Als je je maar niets laat wijs maken.

Waar het leven dan wel om draait als het dan toch niet sex is? Liefde, natuurlijk. Hasta la vista en laat je maar eens goed gaan!

Lieven

Tonzent Terugblik

Weerlicht en bliksem! Regen en tin (dat laatste al dan niet in folieversie)! Er is weeral twee maanden van alles gebeurd in ons aller stulpje. Grote geschiedenis is er echter niet geschreven en boude tongen durven wel eens beweren dat je het verleden moet laten rusten, maar voor de analen kijken we dan toch nog maar eens achterom. Allons-zizi...

Terugblik Januari

Vrijdag 3 januari:

Optreden Henx btw.

De eerste "Eerste vrijdag van de maand" van het gezegende jaar 1997 werd verzorgd door een viertal jonge snaken, die zich nog niet zo lang geleden geluidsproducerend materiaal aanschaften en prompt een groepje vormden. Het resultaat op podium was puberaal en onafgewerkt, maar het deed me eerlijk gezegd plezier die gasten bezig te zien. De zanger voelde zich blijkbaar de reïncarnatie van Kurt Cobain, terwijl de drummer zijn best deed om enigzins in de maat te blijven, maar achter die onrijpe bolster mochten we dan toch een blanke pit vermoeden dank zij de bij wijlen mooie liedjes. Blijven oefenen jongens!

Zaterdag 4 januari:

BOOGSCHIETEN

De keizer van Tonzent, heer en meester op de liggende wip?
'k Weet nie wie 't is, maar toch hip hip!

Vrijdag 10 januari:

KICKSTART

Laat U niet misleiden door de naam dezer aktiviteit, beste Tonzentkrantverslinder. Ze heeft immers niets te maken met het in gang trappen van zware motoren, doch alles met drugpreventie. Op deze openingsdag ontvouwde de werkgroep drugs van de jeugdraad in de OCMW-gebouwen haar plannen voor de geïnteresseerden en zoals U al kon vermoeden... daar was flink wat Tonzentvolk bij! Vervolg op 15 februari.

Vrijdag 17 januari:

De Balkan in dia's vervat

Voor wie het nog niet mocht weten: Gunther H., de onvolprezen gitarist van De Daders (eigenlijk is hij steevast degene die het gedaan heeft), is tegenwoordig free lance-journalist. Met het zwaard aan de gordel en de teugels in de hand trekt hij naar allerlei exotische bestemmingen om naderhand met scherpe pen zijn adembenemende avonturen te beschrijven en het resulterende verhaal voor klinkende munt aan de meestbiedende te verkopen (meestal één of ander obscuur escapistisch blad). Voor zijn oude makkers wou hij het echter ook wel doen in geprojecteerde vorm en (na bikkelharde onderhandelingen) voor een bak trapist. Het ging er daarboven wel eens luidruchtig aan toe, hoewel deelnemend galgenaas het achteraf fijntjes hield bij: "Een interessante avond!" of "Het was wel gezellig." Ik denk er alvast het mijne van.

Zaterdag 18 januari:

SCOUTSFUIF

Voor zover ik mij kan herinneren werden de bips die avond weer flink heen en weer geschud en spatte het zweet als vanouds vrolijk in het rond. Kampenhouts jonge volkje danste als de beesten en daar gaat het op een fuif toch eigenlijk om. En als die van de skoete van Okkeziejl er nu nog een mooie cent aan over gehouden hebben zijn we allemaal content. Champagne!

Zaterdag 25 januari:
DIT IS BELGISCH

Het ruikt naar frieten en is getooid in onze nationale driekleur. Wat is het? Inderdaad het jongste geesteskind van onze werkgroep fuif & instuif. Proficiat, U heeft een reis naar Mallorca gewonnen voor twee personen! (Mag ik mee?)

Terugblik Februari

Zaterdag 1 februari:
JEUGDHUIZENTOCHT

Met 45 vrolijke Tonzentgangers en de bus van de vriendelijke chauffeur Jos trokken we naar de Brabantse collega's in de jeugdhuizensector. Ik mocht de ganse avond met de micro spelen en was dus alvast zielsgelukkig, terwijl de rest mee kon genieten van een rondrit door het historische centrum van Diest en een fikse wandeling tot aan het net buiten dat centrum (aan die andere kerk) gelegen jeugdhuis Tijl. In Tienen kregen we gratis voor niks een blitzoptreden aangeboden van het plaatselijke koldercombo (Jeezes-TRIBE!) en toen ons aller jeugdconsulente na bikkelharte onderhandelingen voor ieder een kosteloos streekbier bedongen had, moesten we helaas vertrekken om op tijd in Herent aan te komen. Na 't Perron reed jofele Jos ons welgemoed als steeds naar Den Uyl in Everberg en tot slot naar het Zaventemse Yucca. Toen we moe doch tevreden arriveerden bij het mooiste jeughuis van het land was het al één uur 's nachts en dus hoog tijd om te gaan slapen. Snaveltjes open en bekjes dicht! Of zoiets toch...

Vrijdag 7 februari:

TRIBE in TONZENT

Onze W.dERIK doet het goed met zijn groep. Dat wisten we al eerder. Maar na Humo, Studio Brussel, De Morgen en Weekend Knack mocht Tonzent deze keer zelf uitpakken met de nieuwe hoop aan het Vlaamse popfirmament. Echte podiumbeesten zijn ze niet (zelfs na Stef zijn wereldpuree), maar hun muziek mag er beslist wezen en nummers als het beklievende 'Celia', het schokkende 'Are you intelligent' of de single 'Saturation' zelf waren dan ook de crême fraiche van de avond. Als je het niet gelooft, kan je het altijd nabeluisteren op de bloedmooie cd 'Temper'. Schrijf TRIBE de Afrekening in, zou ik zeggen!

Dat ze ook nog een aardig voorprogramma meegebracht hadden met een hoogst indrukwekkende frontlady is de mannen onder ons zeker niet ontgaan, maar naast vrouwelijk schoon had NEEKA ook nog pakkende nummers en steengoede muzikanten voor ons in petto. Er viel nog eens flink wat te genieten die avond in Tonzent.

Vrijdag 14 februari:

SOIRÉE D'AMOUR

Valentijn is helaas niet aan mij besteed, maar terwijl U uw geliefde besnuffelde, keek ik in Brussel naar de goddelijke Suzanne Vega en haar onvolprezen band. Wat jullie toen ook uitgespookt hebben, ik ben niet jaloers!

Zaterdag 15 februari:

SLOTSHOW

Na Kickstart vorige maand, de Haast&speedrace 's namiddags en de opnames voor de radiowedstrijd tussendoor was Tonzent het toneel voor het afsluitende spektakel van de drugpreventiecampagne van de Kampenhoutse jeugdraad. Dat de organiserende WERKgroep zijn naam niet gestolen heeft, bleek al snel. Ze sloegen ons om de oren met video, huisorkest, de charmante presentator Peter Appelmont en tussendoor nog een sprookje en een doortocht van een trippende fanfare. Ondertussen waren ze niet vergeten dat het eigenlijk ging om de met

veel bloed en tranen in elkaar gedraaide radioprogramma's, want we kregen van elke deelnemende ploeg het beste fragment te horen met daarbij onder meer een mooie zedenles, een slak, keukentips, straat-interviews en de zwoele radiostem van NicodEUS. De uitslag mag ondanks de verdienste van de winnende ploeg schandelijk genoemd worden, want ondergetekende en zijn teamgenoot W.dERIK werden ontegensprekelijk en hemeltergend geflikt! Stef was duidelijk gegeneerd toen hij deze wraakroepende wedstrijdvervalsing moest komen verkondigen en Marc Pinte durfde zelfs niet komen opdagen. Ik heb er maar één woord voor: fondue!!

Zondag 16 februari:

MUZIEK A TELIER

Nog niet helemaal op mijn effen van het onrecht ons daags tevoren aangedaan, besloot ik mijn zondagnamiddagfrustraties op de in Tonzent ten toon gespreide muziek-instrumenten bot te vieren. Annelies zal het ondertussen wel gemerkt hebben aan haar cello! Verder heb ik ook nog talrijke (bas)gitaren, een saxofoon of twee en een viool verneukt. Voor de dwarsfluit en het drumstel had ik niet genoeg energie meer, maar geen nood: er waren genoeg frustrés. Meer dan vier uur aan een stuk werden mijn trommelvliezen aangevallen door een hels kakafonie van alle voornoemde instrumenten die om beurten door een kordon aspirant-virtuozen bewerkt werden. Het mag een wonder heten dat de nieuw ramen er niet aan gesneuveld zijn. Geef mij maar meer van zulk fraais...

Zaterdag 22 februari:

ASPIFUIF

Eerlijk gezegd, beste Tonzentkrantverslinder, is dit spetterend festijn van pril vrouwelijk schoon in korte chirokleedjes op dit eigenste ogenblik, terwijl ik al deze nonsens zit te tikken, volop aan de gang. Ik ga er dus niet te veel over zeiken maar integendeel zo dadelijk een kijkje gaan nemen. Ik hoop dat ik uit mijn dak zal gaan en dat U dat ook gedaan heeft. Ajuus!

Lieven.

GroepsWerk

Alhier laten we het woord aan de diverse trekkers van de werkgroepen, om ons te verwittigen wat er zoal te gebeuren staat in hun 'vakdomein', en avant met de koe !

Vorming

Poppen Theater.

Ooit; heel lang geleden, woonde er in een klein dorpje in Italië eens een oude meubelmaker. Een vrouw en kinderen had hij niet en hij voelde zich heel eenzaam. Hij was zo verbitterd dat hij besloot een levensgrote pop, een marionettenpop, te maken. Vol moed begon hij te werken en hij gaf de pop de naam PINOCCIO.

De lieve fee die 's nachts eens kwam piepen, raakte ontroerd door de pop en riep ze tot leven. De wonderpop kon nu wel lopen en spreken, maar bleef van hout. De fee had echter beloofd dat als de pop braaf was, ze de houten pop in een echte mens zou veranderen. Tussen het moment waarop ze kon praten en het ogenblik waarop ze een echte jongen zal worden, loopt nog een heel verhaal.

Als je het echt wil meemaken, kom dan gerust kijken. Poppen zijn altijd al iets speciaals geweest...

Poppentheater 'JA - JA' presenteert:

op **zaterdag 15 maart om 15 uur** in Uw jeugdhuis Tonzent

'PINOCCIO' voor kinderen van tot 6 tot 12 jaar.

Met de meest hoogachtende groetjes:

Uw vormingbeestjes.

PodiumProgramatie

eerste - vrijdag - optreden: 7 maart

'Architecten van de Toekomst'

Ze spelen folkrock met een eigen accent en hun repertoire strekt zich uit van eigentijdse bewerkingen van 18e eeuwse traditionals tot eigen songs waarin oud en nieuw tot iets moois versmelten. Het zal krap worden op het podium, want ze zijn met negen. Geen klassieke bezetting dus; naast bas, drums, toetsen en gitaren worden ook doedelzak, viool, sax, mandoline, tin whistle en trekzak bevingerd.

Het resultaat is een ongewone cocktail. Kortom, zij zullen u geheel met kippenvel overdekt achterlaten.

Kermisoptreden: vrijdag 11 april

TONZENT ALL STAR BAND

De herinnering van het All Star Optreden van vorig jaar doet ons nog altijd glimlachen. Dit jaar belooft het dubbel zo goed te worden, alleen al omdat er dit jaar maar liefst élf Tonzentleden zelf hun favoriete songs zullen zingen. Ze worden daarbij muzikaal geruggensteund door de fabelachtige Lonely Hearts Club Band (ook al zo'n zootje ongeregeld dat je vaak in Tonzent aantreft). Bereid je dus maar voor op een avond vol sprankelend amusement, een kermis waardig!

salut,
het programmatietiem.

Fuif & Instuif

Hallo knoerifasten!

In dit stukje moet ik een beetje zever vertellen over wat er gebeurt in Fuif & Instuif. Wel, laat ik het zo stellen: voor de volgende maanden staat er nog niet echt veel vast, dus hou zeker de valven (de prikboarden boven de toog) in de gaten!

Wel is er op **ZATERDAG 8 MAART** een "Zwarte Markt": Iedereen kan van de gelegenheid gebruik maken om zijn oude rommel aan de man te brengen. (voor insiders: rommelmarkt)

Wij zijn ook nog op zoek naar gemotiveerde makers om af en toe eens mee te helpen Tonzent in 1 of ander kleedje te stoppen. Heb je interesse, klamp mij (Stijn) dan eens aan of kom eens naar een vergadering.

Profiel: U bent tussen de 10 en 30 jaar en u voelt in uw geest één of andere creatieve toets friemelen. U spreekt vloeiend Nederlands en u kan aardig lol maken met een balpen. Kennis van oude stoomtrammen is een pluspunt.

Hasta La Vista, Tonzie!

Don Ingaritto con Carne [don ingà-ritto kon karnée]

StripBib

Hip, Hip, (S)tripbib

Waarde (s)tripgenoten , ik heb jullie heuglijk nieuws mee te delen.

Op **23 maart** trekken we naar jeugdhuis Nijdrop (Opwijk) waar we de grootste stripbeurs van België zullen bezoeken. Ik zou zowaar zeggen; dit missen is onvergeeflijk want er zal voor elk wat wils zijn.

Natuurlijk zal de stripbib in ons eigenste jeugdhuis de volgende maanden ook open zijn voor de lustige (s)tripfanaten. Tot zolang vele groetjes van ...

Vaartje de hipperdebib stripper

Uitstap

We zijn geboren en uit de startblokken geschoten. Dit heb je misschien reeds gemerkt aan de vorige uitstappen. Maar er staat nog meer op het programma voor de komende 2 maanden. Spijtig genoeg kunnen we de chocoladefabriek van de Paashaas niet bezoeken dus zoeken we nog een ander alternatief voor de maand Maart. Geen paniek want de brainstormende hoofdjes van de werkgroep uitstap zullen zorgen voor een waardig alternatief. Voor April gaan we ons wagen aan het verre Brussel om aldaar het Legermuseum en Autoworld te bezichtigen. Een juiste datum volgt nog, kijk tijdig eens naar de valven voor meer nieuws en misschien ook meer uitstappen. En nu ribbedebie naar kamillibie .

Rode Bizon

Onderhoud

Bij deze laat ik U weten dat onze onderhoudsman Karsten zijn taak nog altijd verderzet. Voorlopig heeft hij echter een onderhoud met zijn examens (U kent allen wellicht dit pijnlijke gevoel).

Het mag echter niet onvermeld blijven dat er niet werd stilgezeten wat onderhoud betreft. U ziet het misschien niet, maar U hoort het des te meer sinds de rechterbox terug aangesloten werd op de versterker.

Bovendien dient die lelijke buis aan de deur van de zij-ingang niet om U te pesten bij brand, maar om onze CD's en andere te beschermen tegen hoogmoedige dieven. Dank U.

Veerle D.H.

(ondertussen heeft een hele bende Tonzentleden tijdens de krokusvakantie ons jeugdhuisje en de tuin een flinke beurt gegeven. Bedankt, da was nodig !!!)

Tap

Hallo toogongedierte,

Beste tappers, tooghangers en kruipende schimmels van onder den toog. Hier is een kleine beschrijving van de activiteiten van de werkgroep tap. Kort maar krachtig, hier gaan we dus.

Zaterdag 1 maart zouden alle tappers of toekomstige tappers aanwezig *geweest* moeten zijn op de grote tapinstuif. Iedereen op post om 20.30.

Op zaterdag 5 april gaat er voor alle toekomstige of nog niet volledig gevormde tappers een tapcursus door. Dit om 15.00 uur.

Tap ze!

Sjannel Steven

Layout

Bij dezen zouden wij iedereen die ook maar iets te maken heeft met deze krant eens willen verzoeken het woordenboek ter hand te nemen. Men zoek het woordje deadline (doodlijn) eens op en leze wat er daar vermeld staat. Bij mijn weten staat er niet: *"tijdstip dat door een paar ambetanterikken wordt vooropgesteld om anderen te pesten"* en ook niet *"tijdstip dat aanduidt dat het eens hoog tijd wordt om beginnen na te denken over iets dat moet uitgevoerd worden"*. Daarom nodig ik iedereen uit om nu een rode alcoholstift ter hand te nemen en in zijn woordenboekje neer te schrijven: *"tijdstip waarom alle artikels voor de krant moeten binnen zijn!"*

Voor al diegenen die zich afvragen waarom we hierover nu WEER aan het zagen zijn, een woordje uitleg. Het is een terugkerend fenomeen dat de krant niet echt tijdig in de brievenbussen terechtkomt, net zoals het al even terugkerend is dat de uiterst vriendelijke (voorlopig nog) mensen van de layout

en krant gewezen worden op dit euvel... Wel, lieve lezer, op het moment dat de deadline van deze krant verstreek, hadden we welgeteld een krant kunnen opsturen van 10 bladzijden!

Daarom zal de nieuwe deadline nu in een vettig kaderke geplaatst worden en willen wij iedereen nog eens vragen om te proberen om zich er ook aan te houden. Let op, geen excuses worden nog aanvaard, dus bespaar ons de zielige verhaaltjes à la "mijne goudvis was zwaar depressief en moest continu verzorgd worden..." U weet het nu bijna twee maanden op voorhand, laatkomers komen simpelweg niet in de krant en moeten achteraf ook niet komen mekkeren erover. Een beetje discipline kan nooit kwaad.

Deadline artikels volgende krant:

Deadline 15 april 1997
15 april 1997

HisWimmNess / Het layout-tiem.

Pavlov, anders bekeken...

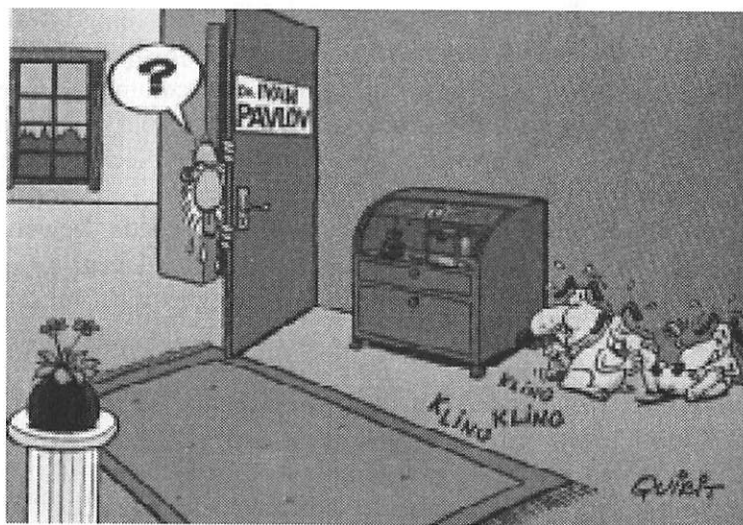
(reeds het vierde deel in deze reeks...U leest toch ook?)

De gedragsregels van Pavlov en het reclameverbod voor sigaretten..., anders bekeken.

Bij het lezen van de naam Pavlov zal bij een aantal onder U een belletje beginnen rinkelen, anderen zullen het dan weer in Keulen horen donderen. Hoe dan ook, het rinkelende belletje is een essentieel onderdeel van de gedragsregels die door Pavlov werden opgesteld. Pavlov had immers al heel snel door dat een hond die eten krijgt, automatisch begint te kwijlen. Vooral eer de hond eten kreeg van onze goede russische vriend, luidde hij (=niet de hond) eerst een belletje. Op den duur had onze vriend ontdekt hoe hij op een economische wijze zijn planten kon water geven : hij nam zijn hond, hield hem boven de plant in kwestie en luidde dan het belletje... Want wat was er gebeurd? Wel, na verloop van tijd begon de hond automatisch te kwijlen als hij het belletje hoorde, ook al kwam er geen eten aan te pas. De hond had met name een verband geleerd tussen de bel en het eten, de bel als neutraal gegeven had een betekenis gekregen...

Ik hoor U nu al hardop denken, so what? Wel, dierbare lezer, zulke processen doen zich dagelijks voor in ons leven. Wanneer U volgende voorbeelden leest, zal U begrijpen dat er niet aan te ontsnappen valt. Zo is gebleken dat een aantal mensen hun bladzijde omdraaien wanneer ze de zinssnede "...anders bekeken" tegenkomen in hun favoriete krant. Erger nog, personen die zich met een auto voortbewegen en al eens het genoegen gehad hebben gefotografeerd te worden door onze goede vrienden die zich bij voorkeur verdekt langs de autostrade opstellen, hebben ook een verband leren leggen tussen een lichtflits en de daaraan verbonden geldboete... Indien U dit niet gelooft, moet U van deze personen bij gelegenheid eens een foto nemen op een feestje ofzo (vergeet de flitslamp niet op te zetten) en dan moet U eens op de rechtervoet van deze mensen letten: ik garandeer U dat deze rechtervoet een bruuske stampbeweging zal maken...

Nu, de meeste van die associaties zijn helemaal niet erg te noemen en ze berokkenen ook niemand schade. Wanneer ik bijvoorbeeld bij het horen van het liedje waarop ik mijn eerste slow danste, ineens schaapachtig begin te grijzen en eventjes volledig van de wereld ben, heeft daar niemand problemen mee. Dit is trouwens één van de redenen dat ik altijd cassettes in de auto speel, zodat ik niet onverwachts met het verschijnsel kan geconfronteerd worden, want zeg nu zelf, wat voor stom zicht moet het wel niet zijn wanneer iemand in zijn achteruitkijkspiegel me, tegen een aanzienlijke snelheid en met mijn schaapachtige grijns, op zijn achterbumper ziet afstevenen? Toch zijn aan de eventueel gemaakte associaties ook risico's verbonden. Iemand die bijvoorbeeld overvallen geweest is op straat, kan het risico lopen dat hij of zij niet meer buiten durft te komen... Gelukkig (alhoewel) lopen er voldoende psychiaters rond, die deze mensen er weer bovenop kunnen helpen.



Persoonlijk zit ik echter met een associatieprobleem waartegen weinig of geen kruid gewassen is. Maar, vooraleer ik hierop dieper inga, wil ik eerst nog iets anders vermelden. De heren politiciers van dit land hebben nog maar eens een kemel van jewelste geschoten (onder luid protest van Gaia, naar ik mag aannemen). Zij hebben namelijk ineens ingezien dat de reclame voor sigaretten mensen aanzet tot roken! Persoonlijk moet ik daarmee eens hartelijk lachen,

maar kom, het kan natuurlijk altijd zijn nietwaar. Daarom wil ik jullie eens vragen : wil iedereen die beginnen roken is omdat hij of zij tabaksreclame gezien had, zijn hand opsteken alstublieft? Okee, ik dacht het wel... Als men zo wil redeneren, dan vraag ik me soms af hoe het komt dat in het voormalig Oostblok zoveel mensen roken, ik kan me moeilijk voorstellen dat ze daar overstelpt werden met allerhande reclame. Afijn, het zij zo, ze zullen het wel beter weten zeker, onze “ervaren gidsen”...

Om nu terug te komen op mijn persoonlijke associatieprobleem, het is reeds een hele tijd aan de gang en het wordt alsmaar erger. Toen ik vroeger naar de cinema ging, hadden ze de geweldige gewoonte om de film halverwege te onderbreken om reclame te maken voor allerhande snoepgoed dat heel toevallig ook aan de uitgang van de zaal werd verkocht. De meeste mensen profiteerden echter van deze onderbreking om eens eventjes de benen te gaan strekken en wat is er nu zaliger bij een gestrekt been dan een frisse sigaret? Vanalles, inderdaad... Maar aangezien een sigaret meestal het enige was dat ik voorhanden had in de cinema, rookte ik dus braafjes mijn sigaretje. Vele jaren verstreken, en op den duur kregen we dan ineens een commerciële zender op onze tv. En ja hoor, deze nieuwe zender zond ook geregeld een aantal goede films uit (vooral in de examenperiode, maar kom) en wat bleek? De directeurs waren ook verslaafde rokers, dus werd iedere film onderbroken voor een vijftal minuutjes reclame, waardoor ondergetekende zijn goede gewoonte kon verderzetten en zijn dagelijkse portie nicotine naar binnen kreeg. U voelt hem al komen: ik heb inderdaad toennertijd de link gelegd tussen reclame en de drang naar nicotine...

Ik kan U verzekeren, geachte lezer, dat tegenwoordig het bekijken van een film op VT4 of Kanaal 2, een serieuze opgave is geworden. Zelden zoveel moeten roken als de avonden dat ik rustig een filmpje wou bekijken op tv! Dus, heren politici, in plaats van de tabaksreclame te verbieden, zou het veel gezonder zijn indien U alle reclame op tv zou verbieden, zodat ik nog eens rustig van een filmpje kan genieten...

HisWimmness.

Verhaal

IOKRA

Je kunt je voorstellen, in een klein afgelegen dorpje waar de Kelten vroeger als Goden leefden, dat daar veel verhalen leven. In dit dorp heerst de laatste tien decennia een sfeer van angst en woede in de richting van een wel bepaalde streek. Een eeuwen oud kasteel, het lijkt vervallen maar er woont toch nog altijd iemand. De woede is ontstaan door het feit dat er heel mysterieuze dingen gebeuren dankzij dit kasteel; waar volgens de ene een grote man en volgens de andere een lilliputter woont, niemand heeft hem, of haar, ooit gezien. Elk jaar rond de tijd van de midwinternacht blijven de mensen in hun huizen voor die grote vrees.

“The death wagon” met haar wilde hengsten en kriepende wielen in de kleur van de nacht.

De roddels gaan rond dat elk jaar voordat deze “wagon” langs rijdt, iemand verdwijnt. Wel, die roddels zijn bewezen werkelijkheid geworden. Volgens het geloof van dit oude keltische volk zou deze persoon misschien geofferd kunnen worden, LEVEND. Wie weet? Niemand is ooit teruggekeerd. Toch zal dit jaar een grote verandering in die zaak gebeuren.

Het is een schitterende herfstmorgen en Jebro staat met gespleten oogleden op, hij had een kan bier te veel gedronken ook al drinkt hij alleen. De dag verloopt als een andere, alleen dat Jebro deze avond niet gaat slapen gaan. Jebro's ouders zijn vijf jaar geleden overreden door de “wagon” en Jebro staat op het punt wraak te nemen, daarom loopt hij rond deze tijd 's nachts op z'n eentje door het dorp. De dorpelingen hebben hem zot verklaard en vermijden alle contact met hem.

Deze avond zal Jebro toch maar vroeger de jacht op de “wagon” afblazen. Jebro loopt het dorp uit in de richting van zijn huis, hij denkt over wat hem de volgende dag te doen staat op het veld. Hij is teleurgesteld dat hij weer geen “wagon” heeft gezien. Na een tijdje hoort hij een zacht geritsel in de struiken langs de weg. Het was maar een krekel. Jebro gaat weer verder tot hij opmerkt dat er geen wind, geluid of geur te bespeuren is. Plots een schreeuwend geluid,

het komt uit het bos. Als Jebro dichterbij het bos gaat herkent hij het geschreeuw, het is geen geschreeuw maar het gehinnik van wolde hengsten samen met het gekriep van houten wielen. "The death wagon", Jebro ziet het zwarte rijtuig in het midden van het bos staan, hij gaat dichterbij zijn hart bonst, plots vliegt een zwarte schim hem schreeuwend voorbij en Jebro valt bewusteloos op de koude grond.

WORDT VERVOLGD

Nico.

Te Verwachten ...

Zeker te verwachten in de volgende Tonzentkrant:

HUTSTREET 22

In plaats van allerlei besprekingen en verslagen over voorbije fuiven, optredens, uitstappen en weet ik veel wat nog allemaal... Nu eens hetgeen er ECHT gebeurt in Tonzent. Tonzent tussendoor, met andere woorden.

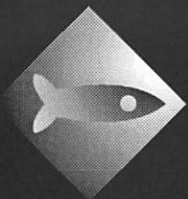
Wat maken Jan en Mieke met de pet mee in Tonzent?

Geen BLaBLaBla, maar de bikkelharde waarheid.

Hou U maar vast!!!

Beaver.

Kalender JH Tonzent Kampenhout



Maart '97

1 Tappers vergadering 2100	2 Gewone Instuif 1700	3				
4	5 Gewone Instuif 1900	6	7 Architecten van de Toekomst	8 Zwarte Markt 2000	9 Gewone Instuif 1700	10
11	12 Gewone Instuif 1900	13	14 Gewone Instuif 1900	15 'Pinochio' poppenth. 1500 CV 2030	16 Gewone Instuif 1700	17
18	19 Gewone Instuif 1900	20	21 TapInstuif: rookworst & bouletten	22 Gewone Instuif 1900	23 Stripbeurs Nijdrop (Uitstap)	24
25	26 Gewone Instuif 1900	27	28 LR: 2030 Instuif: 1900	29 Givers Fuif	30 Gewone Instuif 1700	31

dinsdag

woensdag

donderdag

vrijdag

zaterdag

zondag

maandag

Kalender JH Tonzent Kampenhout



April '97



4
Optreden:
Autentiek (?)

5
TapCursus
CV: 2030

6
Gewone
Instuif
1700

7
Gewone
Instuif
1900

8
Gewone
Instuif
1900

9
Gewone
Instuif
1900

10
Gewone
Instuif
1900

11
KermisOptreden:
Tonzent All
Stars Band

12
OnthaalDag
Kermis
Fuif

13
Gewone
Instuif
1700

14

15
DeadLine
Artikels
Krant

16
Gewone
Instuif
1900

17

18
Gewone
Instuif
1900

19
Gewone
Instuif
1900

20
Film

21

22

23
Gewone
Instuif
1900

24

25
LR: 2030
Instuif: 1900

26
Gewone
Instuif
1900

27
Gewone
Instuif
1700

28

29

30
Gewone
Instuif
1900

31

vrijdag

zaterdag

zondag

maandag

dinsdag

woensdag

donderdag

Pop-poll uitslagen 1996

Naar jaarlijkse traditie is ie der weer, uw referentie voor Tonzent populariteit. Na het lezen van onderstaande weet U met wie u wat vaker aan de toog kan hangen of welke vrouw u een keurig uitgevoerde tackle kan aanleren. Als U niet in deze lijst voorkomt, wanhoop niet, U bevindt zich waarschijnlijk ergens in de middenmoot van de mensen met één à drie stemmen, zoals meestal een 25 anderen per categorie. Wij houden ons eraan om slechts de top 5 te geven per categorie. Allé Hup...

• MAN VAN HET JAAR

1.	Stef Croon	11
2.	Lieven Zwaenepoel	9
3.	Steven Van Ingelgom (geschrap)	6
5.	Filip 'Fikkes' Croon	5

“Call me Stef...”. De patriarch van Tonzent kaapt de hoofdvogel weg. De auteur wil er hier wel wijzen op het feit dat Stef niet alleen graag gezien is in de groep Tonzentbejaarden, maar nu ook de jongere lidjes kan bekoren via de Stipkrant. De président werd eervol tweede. Op de derde plaats vinden we een duo dat echt het onmogelijke gedaan heeft om in deze pop-poll op een goede plaats te eindigen. Elk blonk uit op zijn eigen gebied welteverstaan. De continuïteit is niet alleen een zorg in de Tonzentwerking, ook de familie Croon uit Hooglaar is er mee bezig. Over wie het na Filip gaat overnemen zijn ze nog niet uit...

• **VROUW VAN HET JAAR**

1.	Veronique Goossens	7
2.	Marinka Van Ingelgom	5
3.	Fanny Cabie	4
4.	Veerle DH	3
	Sarah M.	3
	Elke E.	3

Uit het niets verscheen dit jaar Veronique op het voorplan. Zowel als bezitster van een bepaald koppel chromosomen (XY?), als sportend (zie verder). Nog zo een nieuwkomer is Marinka, die zich dit jaar duidelijk verhevenen heeft boven “de zus van...”. Fanny, de voorvechtster van de gezonde longetjes en naar Silan ruikende kleren, wist vier verantwoorde mensen te bekoren. Een klein trio sluit deze rij. Verwonderlijk is hier wel het verdwijnen verdwijnen van Elke A. die toch meer dan vijf jaar deze categorie domineerde. Tijd voor nieuw bloed zei Charles Manson...

• **SPORTMAN VAN HET JAAR**

1.	Vincent Keppens	14
2.	Fred Deburggreave	12
3.	Bart Meysmans	7
4.	Gilles De Bilde	5

Fred Deburggreave, Musseeuw en Van Lierde hebben er in de pers eindeloos over gezeikt wie deze troffee van Tonzent sportmerite zou winnen om dan de outsider Vincent Keppens uit het niets te zien opdoemen en met de eer te gaan lopen. Bart Meysmans haalde het net van de rechtse van...

• **SPORTVROUW VAN HET JAAR**

1.	Lara Streulens	15
2.	Vero Goossens	8
3.	Ulla Werbroeck	5
	Elke Andries	5
5.	Veerle Meeuws	4

Lara liet in de minivoetbal tegen JH De Kemel een blijkbaar onuitwisbare indruk na door meermaals te scoren (het juiste aantal ontsnapt mij hier even). Veronique die een eigenaardige combinatie van darts en volleyball beheerst kon ook op Uw goedkeuring rekenen. Elke Andries kan duidelijk alleen vollyballen! Aangezien moddercatch nog steeds geen olympische discipline is kon Ulla Werbroeck in dit lijstje verschijnen...

• **KOPPEL VAN HET JAAR**

1.	Wouter Verstraeten en Elke Eeraerts	7
2.	Sarah Moons en Bert Verstraeten	6
3.	Marinka Van Ingelgom en Tim	5
4.	Stijn DK. en Ann VN.	4
5.	Emma en Karen	3

Met een korte en stormachtige relatie maakt men in deze rubriek blijkbaar weinig kans, allemaal gessetelde koppels wat de klok slaat.

• **GROEP VAN HET JAAR**

1.	Tom Helsen	7
2.	De Sint	4
	REM	4
4.	dEUS	3
	Beatles	3

De jonge rockgod uit Keerbergen is tot mijn verbazing “groep van het jaar” geworden. Ook De Sint kan op zijn beide oren slapen, de kindjes zijn hem niet vergeten. Ouders die de Tonzentkrant lezen voelen zich plots al geruster over de jeugd van tegenwoordig wanneer zij de Beatles in dit lijstje zien opdoemen...

• *SINGLE VAN HET JAAR*

1.	Ahead by a century - Tragically Hip	5
	Born Slippy - Underworld	5
3.	Tom Helsen	4
4.	Wannabee - Spice Girls	3
	Breathe - Prodigy	3
	Little Arithmetics - dEUS	3
	Breakfast at Tiffanys - Deep Blue Something	3

Stef is ervoor op blote knieën naar Lourdes gekropen en heeft aan menige boeteprocessie deelgenomen opdat Tragically Hip hier op één zou eindigen. De Allerhoogste heeft zich genadig getoond. Ook op de eerste plaats vinden we Born Slippy dat we momenteel nog toeschrijven aan Underworld in afwachting van het plagiaatproces ingespannen door de plaatslagers van de Forges de Clabecq. “Wat we zelf doen doen we beter”, de dorpsgenoot van onze Vlaamse Minister President landde met zijn uiterlijk van jonge Griekse god op de derde plaats. The Spice - something is jumping in your shirt - Girls, Prodigy, dEUS en Deep Blue Something (Take That goes Rock) delen broederlijk en zusterlijk de laatste plaats. De mensen die hier de naam van een Tonzentlid wisten in te vullen kunnen altijd terecht bij H, T & D of de Flair...

• *CD VAN HET JAAR*

1.	De Mens	4
	dEUS	4
3.	Suzanne Vega	3
	Alanis Morissette	3
	Heideroosjes	3

De mens uit Steenokkerzeel die al even handig is met gitaar als met Gillette heeft dankzij zijn optreden een aantal (4) Tonzenthartjes sneller doen slagen. Deze mensen zijn zowat rabiate groupies geworden die Frank met een knuppel van zich af moet slagen. Vlaamse rock zit in de lift die stopt bij onze landsgrenzen, ook dEUS lanceerde dit jaar een experimentele fusion sample basic (bla bla bla) rock album en was daarmee ook in de afrekening de topper van 1996. Merel, Frederika en nog een derde onverlaat (Lieven waarschijnlijk) hesen Suzanne Vega op een derde plaats. Voor de kindjes onder ons was er het sprookje van Alanis & De 40 Heideroosjes...

• **UITSTAP VAN HET JAAR**

1.	JH Tonzent Weekend	13
2.	Rock Werchter	5
3.	Boterhammen in het park	4
	De Postkoets	4
	Brouwerijbezoek	4

In 1996 waren er twee Tonzent weekends, één in januari en één in december, zodat het mij had verwonderd mocht het hier niet op nr.1 staan. De werking kan er alleen wel bij varen. Noch Rock Werchter noch Boterhammen in het park konden mijn aanwezigheid genieten dit jaar dus vraag het aan iemand die er wél was. De Postkoets neemt de aflossing over van JH Titika dat in het niets verdween...

• **INSTUIF VAN HET JAAR**

1.	Sinterklaas	16
2.	Wonderjaren	9
3.	Galabal	6
4.	Tapinstuiven	5
5.	Vandalisme - instuif	4

Vijftien andere mensen hebben blijkbaar samen met mij met open muil staan kijken naar de vertoning die de meer dan 700 jaar oude klaas ten berde bracht. Jeanne Calmant eat your heart out. Instuiven waarbij mammas en pappas kleerkast kan geplunderd worden doen het beter dan ooit. Tapinstuif en Vandalisme gaan hand in hand...

• **AANWINST VAN HET JAAR**

1.	Rookafzuiger	19
2.	Nieuwe leden	10
3.	Darts	7
4.	Werkgroep Uitstap	5
5.	Ping Pong tafel	4

Het feit dat Fanny en Rein samen 19 formulieren invulden wordt door de redactie niet goedgekeurd maar voor één keer door de vingers gezien. Tien nieuwe leden vonden een alternatief voor het invullen van “ik” bij de categorie “man/vrouw van het jaar”. De cafésporters onder ons werden in 1996 in de watten gelegd met een dartsbord, pingpong tafel en vernieuwde kickertafel. De werkgroep die pas in 1997 actief werd kreeg al 5 stemmen voor 1996. Nostradamussen onder ons sta recht en ga op uitstap...

• **FUIF VAN HET JAAR**

1.	Disko Fever	29
2.	Summer Dance Excursion	10
3.	Leaf Home	5
	Oud & Nieuw	5
	Galabal	5
	Strandfuiif II	5

De oudere en nieuwste dansstijlen worden zéér gesmaakt als men nummers één en twee bekijkt. Bij het amalgaam dat nummer 3 siert kan ik alleen de woorden van Piet aanhalen “Ik ben door het dak gegaan en u?”...

• **DJ'S VAN HET JAAR**

1.	Steven Van Ingelgom	25
2.	Stefaan Croon	19
3.	Gert	18
4.	Emma	14
5.	Nico	8

Ondanks stevig lobbywerk van de Mannequin, Samambaia, e.d. blijft Steven honkvast thuisdiejee van JH Tonzent. Stef komt zowat in iedere categorie voor zodat we hem hier beginnen te verdenken van PS- praktijken. Gert toort 10 stemmen uit boven zijn siamese DJ tweelingbroer Nico net zoals Emma die achter de draaitafel normaal even close is met Steven VI als Mike en Guido...

• **SCHRIJVER VAN HET JAAR**

1.	Veerle	13
2.	Lieven	7
	Stef	7
4.	Bert	6
5.	HisWimmness	3
	Lone Wolf	3

Onze nieuwe hoofdredactrice overhaalde met haar klassieker “Welke kleur broek draag ik bij zilverkleurige baskets” de jury van het tonzentNobelcommitee. Lieven zijn gezwets was goed voor zeven stemmen van mensen die denken dat het eigenlijk om een nieuwe dadaistische stroming binnen de Kampenhoutse school gaat. Stef (%µ£^*)°_*^&é”(§è§è!!ççà). Bert, schrijft die nog voor de krant?? Toch terug wat lezen in de Tonzentkrant. HisLochness en Lone Wolf vormen de arrièrre garde van de Tonzentse literatuur...

• **ACTIVITEIT VAN HET JAAR**

1.	All Star Band	11
2.	Galabal	8
3.	Oudjaar	5
4.	JH Tonzent WE	4
	Sinterklaas	4
	Vlottentocht	4

Het feit dat bij het optreden van de All Star Band menig maal een ietsje uit de toon werd gezongen maakte blijkbaar geen bal uit want de personen die er stonden hadden ten minste de ballen om er te staan (ik vraag mij af wat het groene boekje over deze zin te zeggen heeft!?). Galabal sprokkelde in andere categoriën (instuif en fuif van het jaar) ook al 11 stemmen bijeen, wat een totaal van 19 geeft. Het uitgedost gaan als Uw helden bij Oscar- of Gouden Oog uitreiking charmeerde U !? Als U hierover raad nodig hebt kan U terecht bij de Mechelinia boys die deze activiteit wekelijks uitoefenen en er in de zomer stages voor volgen...

• **TAPPERS VAN HET JAAR**

1.	vAREN De Meersman	13
2.	Stefaan Croon	11
3.	Michiel Zwaenepoel	8
	Ulrich Turcksin	8
5.	Steven Van Ingelgom	7

Nog zo iemand die uit het voetlicht van zijn broer aan het treden is, is jongeheer De Meersman (cfr. Fikkes). Stef staat op nummer 2 (geeuw...). Michiel zit in een overgangsfaze en tapt mijns inzien al vaker in de Postkoets dan in Tonzent...

• **OPTREDEN VAN HET JAAR**

1.	De Mens	27
2.	Sinterklaas	15
3.	Tom Helsen	13
4.	All Star Band	8
5.	Organic Fruit Band	4

De Mens kwam in Tonzent zijn nieuwe tournee aftrappen en dat zullen we geweten hebben. De zaal zat stampvol en buiten knappe songs konden we ook genieten van de bindteksten die ongeveer evenveel tijd in beslag namen als de nummers. Tom Helsen kwam in zijn eentje en speelde één van de beste EVVDMO (misschien een idee voor een afkorting van eerste-vrijdag-van-de-maand-optreden). Enkelen onder ons herstellen nog altijd van de lumbago opgelopen tijdens het optreden van de Organic Fruit Band...

• **FLOP VAN HET JAAR**

1.	Flottentocht	17
2.	Flexibel	9
3.	Rookafzuiger	7
4.	Oudjaar	4
	NVDR's in de Krant	4

Dit is bij verre de minst aangename categorie om in te belanden. Als al die mensen die zoveel gezeverd hebben over het vlot (genoeg om de vaart Leuven-Mechelen te vullen) ten minste de moeite hadden gedaan om er ene poot naar uit te steken dan had het niet alleen af geweest, dan stond het nu waarschijnlijk in het Guinness Book als snelste vlot aller tijden. Dat geldt ook voor de 17 Hobos die het hier wisten te vermelden. Flexibel heb ik zelf niet kunnen aanschouwen en ik beklag het mij niet na alles wat ik ervan gehoord heb. Ze hebben waarschijnlijk een samenwerkingsproject op stapel staan met KIA (U weet wel die Aarschotse klojos van het nummer "zaterdag"). De rookafzuiger werkt minder dan dat er gepaft wordt. Enkele geniën hebben daarom de tafel onder de rookafzuiger tot rookvrije tafel uitgroeien zodat het

daar toch iets gezonder vertoeven is. De filters zijn besteld. Vier getuigen van Jehova die bij het oudjaar alleen maar kunnen denken aan het naderen van de Apocalyps van 2000 in Dadizele vonden dit een flop. Aan deze kan ik alleen maar zeggen: Wat kan Tonzent doen aan het verstrijken van de tijd? Ook de maker van deze krant krijgt nog een veeg uit de pan. Schrijf zelf U krant. Ná...

Het grootste werk van deze poppoll werd uitgevoerd door Michiel. Dit is het maken, verzamelen en tellen van de formulieren. Wegens deadlinestress kon hij helaas het stukje niet zelf schrijven. Dus als U echt eens wil lachen om deze poppoll kan U bij hem terecht...

Bij deze wijs ik ook alle comentaar op mijn commentaar van de hand, dit stukje kan slechts subjectief zijn...

Er ziet geen diepe betekenis in het afsluiten van ieder stukje met drie puntjes...

Ajuus...

Yves Dejaeghere...

(nvd! uiteindelijk bleek Michiel zelf toch ook een pop-poll artikel geschreven te hebben. Door een communicatiestoornis met de andere helft van zijn eikel wist de redactie hier echter niets van... In de volgende krant krijgt u van Michiel dan nog de uitslag van de "uitspraak van het jaar", want over die informatie beschikte Yves niet bij het schrijven van zijn artikel.)

De Zin van ... part IV

Gegroet vraagstellers en lezers van deze ontzettend populaire rubriek van de ledenkrant van het allerbeste jeugdhuis in België en omstreken. Wij voelen ons vereerd dat U dit leest en zullen daarom onze best doen om hier zinnig gezwans te verkopen.

- *...De Liefde?*

Een uiterst interessante vraag, waarop een enorm lang antwoord kan gegeven worden, maar we houden het zeer kort, omdat er vele vragen zijn. Om te beginnen is de liefde een reden om te leven; elke mens leeft om bemind te worden. Ten tweede is de liefde normaal gezien het begin van elk menselijk leven. Tenslotte is ze nodig om de meest voorkomende vorm van problemen bij mensen te kunnen veroorzaken, zodat ze dan toevlucht zoeken tot artikels als deze.

- *...Rondborstige Dames?*

Een heel eenvoudige vraag, die wel door een geobsedeerd persoon gesteld lijkt, maar kom. Rondborstige dames zijn er om personen van het andere geslacht met grote handen aan hun trekken te laten komen en om hun collega's die niet aan hun trekken komen de ogen uit hun kop te doen vallen.

- *...Tonzent zonder New Wave Club Classixx?*

Tonzent bestaat reeds 30 jaar zonder die CD in haar bezit te hebben, dus kan het niet veel kwaad. Als de vraagsteller dan toch vindt dat ons geliefde jeugdhuis een essentiële CD ontbreekt, dan moet hij/zij deze CD maar eens promoten op een avond voor een LR en vervolgens zoveel mogelijk mensen oproepen om op de LR op deze CD te komen stemmen.

- ...House in Tonzent?

Gelieve uw lidkaart te nemen en te lezen op de eerste regel: "Jeugdhuis Tonzent staat in haar werking open voor alle jongeren, zonder onderscheid naar huidskleur, geslacht en politieke, ideologische of religieuze levensbeschouwingen". Als de tapper van dienst deze muziek draait, bent U verplicht zich daar bij neer te leggen, wat U echter niet mag beletten hem/haar vriendelijk te verzoeken om ook andere muziek te draaien. De tapper van zijn kant wordt verwacht muziek te draaien die het grootste deel van de bezoekers bevalt en indien er klachten zijn daar ook rekening mee te houden.

- ...Magic, The Gathering?

Hetzelfde als *wiezen, kingen, poker, tarot*, ...maar dan anders. Het is een kaartspel dat beroep doet op de fantasie en de verbeelding van de speler, maar voor mensen die dit niet hebben zal dit uiteraard onbegrijpelijk overkomen. Er wordt u toch ook niet gevraagd wat de zin van voetbal is, terwijl dat gewoon lopen achter een bal is en als ze hem dan eindelijk hebben, schoppen ze hem gewoon weg. Raak daar maar eens aan uit.

- ...Aliens, UFO's?

Zorgen dat die domme, achterlijke Amerikanen (sorry Varen) een onderwerp hebben om onmogelijk veel films over te maken.

De zinloosheid van een filosofisch gebalanceerd bestaan in de schaduw van mijn eigen eindigheid tegenover de eindeloosheid van het wezen van het zijn?

Had U nu gekozen voor dat flatgebouw van 25 verdiepen of voor dat stuk touw?

- ...Liefde die niet wederzijds is?

Zie vraag 1, derde reden, gecombineerd met het feit dat dit een zeer goede methode is om het einde van een relatie te leren verwerken.

- *...De Flipper in De Postkoets?*

De reactiesnelheid en het geluk van de speler van dit toestel testen en zorgen dat de speler heel wat geld verspilt op een nutteloze manier.

- *...Langer blijven in Tonzent?*

Ofwel ziet deze vraagsteller de zin niet in van lang blijven in Tonzent, maar in dat geval kon de vraag beter zijn "...Komen naar Tonzent in mijn geval". Daarom zal de vraag wellicht eerder naar de ouders toe gericht zijn, "wat te doen om langer te mogen blijven?". In deze situatie is het aan te raden van enkele vrienden te laten vragen aan je ouders of je niet langer mag blijven, want dat iedereen veel langer blijft;... Ofwel neem je zelf het roer in handen en kom je thuis zagen van "waarom mag ik niet langer blijven, ...(hele litanie van namen, al of niet bestaand) blijven altijd veel langer en ik ben altijd de eerste die moet doorgaan". Niet overdrijven met deze techniek, want het omgekeerde is ook mogelijk als je te ver gaat.

Hebben U weer wat van hun grote wijsheid gegeven

The Black Mage & The Trojan Moose

Column

Wetenschappelijk bewezen

The Battle of the sexes lijkt in de laatste jaren beslecht geworden te zijn. De emancipatie oogt in grote lijnen een feit; mannen doen de strijk en de afwas. De vrouw krijgt nu ook haar zin; er moet, op alle mogelijke momenten, ook aan haar gedacht worden, ... De zo fel nagestreefde gelijkheid is bijna een feit.

De jongste maanden schiet de slinger van de geschiedenis zelfs uit naar het andere uiterste. Steeds meer artikels behandelen de “*superioriteit van de vrouw*”.

Deze openbaringen werden eerst aan ons vertoond via een omweg. Leen Demaré, en andere vrouwen van deze tijd, hadden erover gelezen in de Flair, en moesten ons hier natuurlijk mee om de oren slaan. Dit werd nog glimlachenderwijs afgewimpeld; bittere ernst werd het pas toen ook serieuze bladen (zelfs het mannenbastion Knack ging voor de bijl) gewag maakten van de volgende, toch wel opzienbarende bevindingen:

Meisjes worden sneller volwassen, zowel geestelijk als mentaal; ze zijn esthetisch meer verantwoord. Meisjes zijn slimmer, leren sneller, passen zich sneller aan aan veranderende omstandigheden. Kortom, meisjes doen het beter! Wat mannen nu echt verontrust, is dat deze stellingen deze keer geen sloganeske wartaal van de Dolle Mina's zijn, maar serieus wetenschappelijk gefundeerde conclusies. Na onderzoek verricht door mannen dus!

Ja, mannen van de nineties, uw positie wordt nu ook al door de harde wetenschap ondermijnd. In de toekomst zal het dus aan u zijn om de onderdanige rol te spelen.

Dit alles volgens de hooggeëerde wetenschap natuurlijk.

Maar, geachte heren wetenschappers, dames, zijn we niets vergeten ?

Aan wie danken we de atoomwapens, de UZI's, het superkanon voor Irak ?

Wie won vorig jaar de strijd om de media-aandacht ? Dit waren toch ook allemaal hooggeëerde leden van het mannelijk geslacht; denken we maar aan Claes, Delcroix, Marchal en Spitaels. En dan zijn we Doutrewe nog vergeten. Iedereen weet toch dat dit een omgebouwde vent is!

Nog iets.

Wie kan het alfabet boeren? Wie kan zijn naam pissen in de sneeuw, over een beek urineren?

Aha! Het nieuwe sterke, slimme geslacht, laat ons niet lachen.

Hopende hiermede het pleit definitief gewonnen te hebben, verblijf ik,
hoogachtend,

Noël Hardcone

• Zo vieren uw burens feest

→ DE IDEALE BEDGENOTE

DOEBIE 
DOEBIE
WOP WOP
BADOE 
BADOE

AARRGGH!

Wil u het licht uitdoen?



Signalement

NAAM: Merel Achx

NATIONALITEIT: Belg

geboorte: 4 februari 77

Hobby's: rugby, koken,
sinskeken, bordspelen

Sexe: vrouwelijk

BURGERLIJKE stand: ongehuwd
alleenstaand

Waarvoor men mij uit bed mag halen:

Crossdile fundee



MODIEUS

**TWEE KEER
KIJKEN**

Sprookje

Door alles wat er de afgelopen maanden te doen was rond drugs, dacht ik plots aan een sprookje dat mijn grootmoeder me altijd vertelde. Groot was dus mijn verwondering toen ik een generatiegenote van haar plotseling het podium zag beklimmen tijdens de slotshow, om exact hetzelfde verhaal te vertellen. Het idee om dit prachtige sprookje aan jullie te vertellen was reeds in mij opgekomen, maar nu kon ik het integraal uit het sprookjesboek van de kranige oude dame overschrijven. Gevoelige lezers dienen echter gewaarschuwd, zoals de meeste sprookjes is dit ook nogal wreed.

Het verhaal van Hasj en Wietje

Er leefde eens een arme houthakker, Parihuana geheten. Zijn bazige vrouw heette Marihuana. Ze hadden twee kinderen, die Hasj en Wietje gedoopt waren. Terwijl Wietje altijd met haar Barbituraatjes speelde, amuseerde Hasj zich met zijn hond Stuffie en zijn kat Morfientje. De financiële toestand van het gezin werd steeds slechter en Marihuana zei "we moeten iets doen". Parihuana snoof eens diep, maar wist niet wat zeggen. Marihuana bedacht dan een boos plan, zoals alleen vrouwen dat kunnen. Ze zouden met z'n vieren een tripje gaan maken in het bos en daar zouden ze Hasj en Wietje dan achterlaten. De slimme Hasj had echter alles gehoord en stak zijn mesje in zijn achterzak.

De volgende ochtend gingen ze een tripje van enkele uren maken in het bos, waar de wind door de bomen blowde, die zo high waren. Tijdens het middagdutje van Hasj en Wietje gingen hun ouders er stilletjes vandoor. Hasj had echter met zijn mesje spoortjes getrokken in de sneeuw, zodat ze de weg naar huis terug konden vinden. Ze waren echter te bang om naar huis te gaan, dus gingen ze naar Opium en Omium. Die zaten rustig in hun canabee te luisteren naar de LSD-speler, waaruit deze overbekende hit klonk: *Altijd smoort Kortjakje wiet, midden in de week, maar 's zondags niet. 'S zondags rookt zij heroïne, met een snuiffe cocaïne. Altijd rookt Kortjakje wiet, midden in de week, maar 's zondags niet.*

Toen Opium en Omium de kinderen zagen, begroetten ze hen uitbundig. "High", riepen ze tesamen. "High" riepen Hasj en Wietje. Ze kregen dadelijk een cracker. Na hun vreselijke verhaal over die bijna-fatale trip vroeg Opium of ze geen honger hadden. "Ja", riepen Hasj en Wietje in koor, "Laten we gaan Chinczen". "Goed", zei Omium, "Ik coke wel.

De volgende ochtend werden de kinderen weer naar huis gebracht. Parihuana was in de wolken, maar Marihuana lachte groen. Het duurde niet lang, of ze gingen weer een tripje maken in het bos, maar nu lette Marihuana er op dat Hasj geen lijntjes trok in de sneeuw. Toen ze na hun middagdutje wakker werden, was daar alleen een vogeltje dat floot van “Wiedewiedewiet”. Het zag er zo’n lief diertje uit, dat ze het maar volgden, zodat ze bij een huisje kwamen dat helemaal uit cokes gemaakt was. Nog nooit hadden ze zoveel coke bij elkaar gezien. Ze begonnen meteen te snuiven, maar ze merkten niet dat ze bespied werden door de boze hXTC, die daar woonde. Plots hoorden ze een krakstem: ”Sniffel snaffel snuifje, wie snuift er aan mijn huisje?” ”Het is de wind, de wind, het highe kind”, riepen Hasj en Wietje in koor. Dit herhaalde zich enkele keren, tot de boze hXTC argwaan kreeg. Ze kwam naar buiten en zei met haar liefste stemmetje ”Kom maar binnen, lieve kinderen, ik heb lekkere space-cake voor jullie”. De boze hXTC had eigenlijk maar al te veel zin in Hasj en Wietje.

Terwijl Hasj en Wietje daar stoned en uitgeteld aan tafel zaten, ging de boze hXTC de kolen in het drooghok aanmaken. Ze wilde namelijk Wietje daar drogen, terwijl ze Hasj wilde samenpersen in haar persijzer, om hem vervolgens in brokjes te snijden. Ze zaten als lab-ratten in de val. ”Hennep” riep Hasj, ”Hennep” riep Wietje. Ze waren zo bang om gerookt te worden. Wietje moest gaan kijken of het drooghok al heet genoeg was, maar ze kreeg plotseling een nuchtere ingeving in haar suffige verstand en ze zei dat ze niet wist wanneer het er heet genoeg was. De boze hXTC ging nu zelf kijken en Wietje sloot snel de deur van het drooghok. ”Hennep” schreeuwde nu de boze hXTC, maar al gauw bleef er van de kwelgeest niet veel meer over dan een hoopje groene blubber.

Hasj en Wietje waren ondertussen uit hun roes ontwaakt en doorzochten heel het huisje; alles wat bruikbaar was, namen ze mee. Hun zakken puilden uit van de spuitjes en de space-cake. Achter zich staken ze het huisje in brand, dat met een luide “Crack” instortte. Dan gingen ze onder de deskundige leiding van het Wiedewiedewiet-vogeltje met speed naar huis. Onderweg zagen ze nog Rookkapje en Sneeuwrietje. Thuis-gekomen bleek Marihuana naar het buitenland vertrokken te zijn. Parihuana was wel weer in de wolken en ze leefden nog high en gelukkig met z’n drieën.

KruisWoordRaadsel

VAN BOVEN NAAR ONDER:

1. noodkreet
2. heildronk
3. deze SP-er werd in Luik vermoord
4. dit gebruik je om een sigaret te rollen
5. dit haal je uit om iemand voor schut te zetten
6. versterkte vesting
7. een stuk chocolade
8. staat op je identiteitskaart
10. golfbeweging
11. wielervedstrijd
13. woont in Iran, Irak, Turkije
14. geluid van een kip
15. mannelijk vies woord
17. hiermee vang je vis
22. we zijn bijna op het einde van dat tijdsvak
23. groet
24. lijfeigene
25. dit lichaamsdeel kan je aan iemand geven
27. geschikt om te turnen
28. effen
32. onderga je in het leger

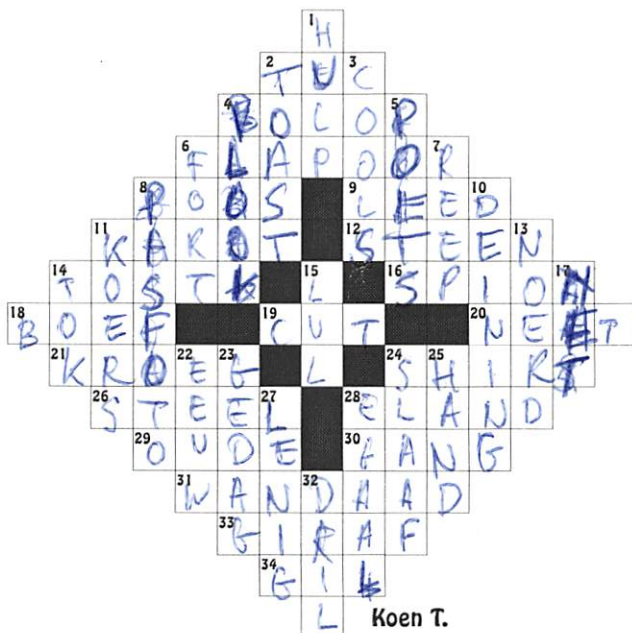
VAN LINKS NAAR RECHTS:

2. soort koekje
4. in overvloed
6. iemand met grote oren
8. al enige tijd
9. pijn en smart

KruisWoordRaadsel

11. zeeschildpadden-merk
12. kan je laten vallen
14. een soort snack
16. bespieder
18. schuld hebben
19. vrouwelijk vies woord
20. luizen-ei
21. café ... op de Oude Markt
24. sporthemd
26. handvat
28. heel groot hert
29. bejaarde
30. deel van het huis
31. slechte daad
33. langnek
34. doen sommigen bij het zien van een spin

K.T.



OPENINGSUREN

JEUGDHUIS

WOENSDAG 19u00 - 23u00

VRIJDAG & ZATERDAG 19u00 - 01u00

ZONDAG 17u00 - 23u00

STRIP-BIB

ZATERDAGAVOND 22u00 - 23u00

ZONDAGOGHTEND 9u30 - 11u30

MET JE VOETEN OP
DE GROND BLIJVEN
JE HANDEN IN DE LUCHT