

HET LEDENBLAD VAN JEUGDHUIS TONZENT VZW

Afgiftekantoor KAMPENHOUT

VERSCHIJNT TWEEMAANDELIJKS  
JAARGANG 5, NR 5, MEI - JUNI

V.U.: VEERLE DE HEYN

RUBENSLAAN 22

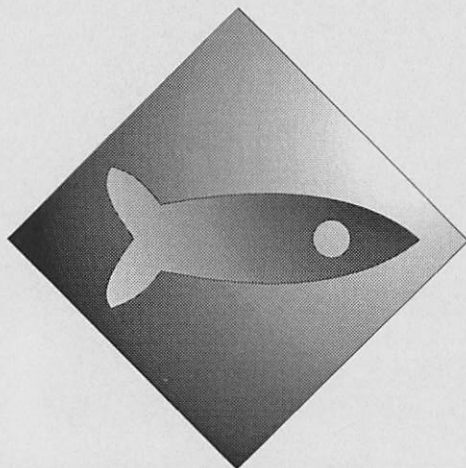
1910 KAMPENHOUT



ADRES

DE NIEUWE

TONZENTKRANT



Dit is het gratis en tweemaandelijks (6 x jaars) ledenblad van  
JeugdHuis Tonzent, vzw  
Hutstraat 22, 1910 Kampenhout  
016 / 65.04.61  
e-mail: [Tonzent@dds.nl](mailto:Tonzent@dds.nl)  
URL: <http://bewoner.dma.be/tonzent>  
& <http://ace.ulyssis.student.kuleuven.ac.be/~ingar/tonzent>

---

mei en juni '97

---

Redactie      JHT-leden: Lieven, Avalancha, HisWimmNess,  
Steven, Ingar, Varen, B-Boy, Joke, Nico, Beaver,  
The Trojan Moose', Koen T.

Eindredactie      Veerle De Heyn

Layout      Werner & HisWimmNess (Babe met kuikens)

TikWerk      HisWimmNess

*Inhoud*

Buik	1
Colofon	2
Inhoud	3
Wees VoorGezeten	4
TeRugBlik    maart	5
april	7
Strip	10
GroepsWerk	11
Agenda	15
de DeadLine, anders bekeken	22
Verhaal	24
HutStreet 22	25
De Zin van ... part V	26
Versier Truukjes	28
KruisWoordRaadsel	30
Leeg Blad	nergens
Rug	32

## VoorWoord

### Who the fuck is Murphy ?

Hoi beste Tonzentkrantverslinders,

Sinds Rik De Saedeleer en de Rode Duivels in Mexico is het een begrip geworden: de wet van Murphy. Die zegt dat als er iets kan mislopen, dat er dan ook iets zàl mislopen. Of zoiets toch.

Niet echt een opmonterende gedachte, maar ook niet echt een alles omvattende levensbeschouwing. 't Lijkt nogal gemakkelijk om zoiets te zeggen, terwijl het soms verduiveld moeilijk is jezelf wijs te maken dat één en ander de moeite waard is. De vraag is dan natuurlijk of de wet van Murphy waar is of niet. 't Gebeurt toch ook wel eens dat alles meezit of dat er tenminste niet echt iets fout gaat. Waar zit die sakkerse Murphy dan met zijn stomme wet?

Je vraagt je soms toch af hoe zo'n gemeenplaats in de volksmond terecht komt. Las onze vriend Rik naast de Sportkrant misschien dikke boeken over chaostheorie, waarin hij ontdekte dat deze volkswijsheid een mathematisch bewezen principe is, of had de BBC destijds misschien ene Murphy ingehuurd om het voetbal in het Engels de huiskamer binnen te loodsen met zijn intussen welbekende boutade? Ik weet het niet en het kan me eerlijk gezegd ook niet veel meer schelen.

Want zie, op Paasdag is bij ons één lam geboren en dat hebben we, om het probleem uit de wereld te helpen, maar Murphy genoemd. De Britse denker loopt nu bij ons in de wei en zijn wet luidt eerlang: BÈÈÈ.

Hasta la vista!

Lieven  
X

## *Tonzent Terugblik*

Weerlicht en bliksem! Regen en tin (dat laatste al dan niet in folieversie)!  
Er is weeral twee maanden van alles gebeurd in ons aller stulpje.

# Terugblik Maart

**Vrijdag 7 maart:**

*Optreden: Architecten van de Toekomst.*

Deze "Eerste vrijdag van de maand" konden we opnieuw getuigen van waar sommige Tonzentleden zich mee bezighouden als ze niet in Tonzent zitten: muziek maken! En wat voor muziek! Onze (ex ?)-muziekgoeroe Stef en enkele van zijn geestesgenoten brachten met grote klasse een zeer sfeervol optreden. Zelf was ik echter zo stout amper 2 nummers te blijven, want ik had afgesproken om samen met Joachim en Bert onze favoriete hobby te gaan bedrijven... Van diegenen die genoeg smaak hadden te blijven vernam ik later op de avond dat het een echt schitterend optreden geweest was! Voor mijn part mogen deze architecten met hun volgende maquette nog eens opnieuw langskomen... kan ik ze ook eens zien ;-)

**Zaterdag 8 maart:**

*Zwarte Markt*

De meesten onder u zullen al wel eens gehoord hebben van een zwart gat vermoed ik... Dat is zo'n reusachtige maar uiterst compacte massa (bvb van een geïmplodeerde ster) die zo'n enorme aantrekkingskracht uitoefent, dat alles erin wegfloopt, zelf het licht kan er niet aan ontsnappen. En ook onze geplande Zwarte Markt is erin verdwenen.

**Zaterdag 15 maart:**

*Pinochio (poppentheater)*

Aangezien mijn leeftijd 2 à 4 keer die van het beoogde doelpubliek bedraagt, heb ik mezelf die dag maar op een andere manier bezig gehouden... (de vorige krant ineen steken bijvoorbeeld) Voor het jonge volkje zal het wel heel plezant geweest zijn zeker? En dan weten ze nu al waar ze later als ze groot naartoe kunnen komen !

**Vrijdag 21 maart:**

*TapInstuif: vette vleeskost en garnaalkroketten...*

Na het succes van de friet op de 'Dit Is Belgisch'-Instuif, besloot onze Twingopiloot om in de tegenaanval te gaan met het aanbieden van enkele soorten vette gefriteerde vleeskost. Vraag me niet welke soorten, want ik eet dat niet, en ken dus ook al die idiote benamingen ervan niet. Het enige dat ik weet is dat het niet de aangekondigde rookworst of bouletten waren, dat zou te voorspelbaar geweest zijn, en aangezien de onvoorspelbaarheid van Sport tegenwoordig tamelijk voorspelbaar begint te worden, mocht Tap ook eens voor een verassing zorgen, nietwaar Steven ? Men was zelfs zo attent voor de vegetariërs garnaalkroketten te voorzien, maar toen ik eindelijk toekwam, waren deze al op... \*snif\*

**Zondag 23 maart:**

*Stripbeurs Nijdrop*

Die stripbeurs zal wel doorgedaan zijn Nijdrop, maar voor zover ik weet is er niemand van Tonzent ginder geraakt... Misschien wacht iedereen op de stripbeurs in Tonzent ???

Eindelijk nog eens een Givers-stam die het menen als ze een fuif aankondigen... Want zeg nu zelf, hoe kan je beter aan een (paas-)vakantie beginnen dan met een leuk fuifke ??? Ondertussen is onze fameuze DJ-van-het-jaar er op deze fuif in geslaagd zichzelf beu te spelen ;-)

Ook al kon deze fuif qua volk niet tippen aan mega-mega-mega-fuif van de Aspi's van rechtover, nu hadden we toch al wat vroeger op de nacht de plaats om uit ons dak te gaan. En we hopen van U hetzelfde !

# Terugblik April

**Vrijdag 4 april:**

*Optreden: Autentiek*

Wegens het grootse kermisoptreden de week erop, ging dit optreden niet door, maar geen nood, deze groep zal waarschijnlijk een van de volgende maanden nog wel passeren...

**Zaterdag 5 april:**

*TapCursus*

Euhm, voor zover ik weet is deze uitgesteld geweest geworden... Valven in het oog houden dus !



De muzikale mensen onder ons hadden duidelijk een pak lentekriebels in hun (muzikale) buik gevonden, en dat zullen we geweten hebben ook! Men neme een jeugdhuizeke, men plaatse een podium in het midden, men neme een aantal muzi-kanten, men zoeke een paar personen die hun vocale talenten willen tentoonspreiden, men zorge voor een enthousiast publiek... Ziehier de basisingrediënten voor een geslaagde avond.

Persoonlijk vond ik onze muzikanten vrij uitstekend, al hoop ik uit de grond van mijn hart dat hun klederdracht geen nieuwe trend zal inluiden... Een kleine tip voor Stef evenwel, als hij de volgende keer zijn kapodasterken nu eens met een elastiek aan zijn grote teen vastmaakte? (dit zal hem een zoektocht of twee per optreden besparen)

De muziekeuze van de zangers/zangeressen heeft ons, al dan niet bewust, een beter inzicht in hun persoon gegeven. Zo weten wij sinds kort dat wij een dwergkoning als hoofd van tonzent hebben, dat onze v.u. van de krant eigenlijk een snoepje is en dat een zekere DJ zichzelf een "smeerlapke" vindt...

In ieder geval heb ik van dit optreden genoten en ik hoop van U hetzelfde. De afwezigen hadden niet alleen ongelijk, maar waren bovendien niet eens aanwezig!!!

**Zaterdag 12 april:**

*Onthaaldag*

Op deze jaarlijkse 'wervingsdag' van Tonzent, probeerden we zoveel mogelijk 16 en 17 jarigen warm te maken voor ons JeugdStulpje. Alle trekkers werden dan ook gevraagd hun beste beentje voor te zetten. Doordat die dekselse Nederlanders echter op het lumineuze idee gekomen zijn om een autosnelweg over een ophaalbrug (?!?) te leggen kon ikzelf er echter bijlange niet op tijd geraken... Blijkbaar had het verplaatsen van de onthaaldag van de grote vakantie naar de paasvakantie wel succes, getuige de talrijke opkomst van een dertigtal jongedames en jongheren. En nu maar hopen dat ze de weg naar Tonzent definitief gevonden hebben !!!



**Dinsdag 15 april:**

*DeadLine krant*

We zijn streng geweest deze keer... met als gevolg dat dit exemplaar, tenzij Murphy nu nog eens zou toeslaan natuurlijk, nu enkele weken vroeger dan de vorige krant in je bus zal geraken. En als je vindt dat ze toch nog te laat is, moet je je maar eens hééél boos maken op Bill Gates en Bauknecht !

**Zondag 20 & 27 april:**

*Film: Rumble Fish*

Wegens één of andere bemoeienis van ons aller vriend Murphy, kwam de film er uiteindelijk met een weekje vertraging. In deze cultfilm uit de jaren stillekes zochten de hoofdpersonages vooral naar de zin van hun leven. Erg snel bleek dat dus niet te gaan, en alleen de vissen hadden kleur in deze film. Het was wel grappig om Mickey Rourke en Matt Dillon nog eens in hun jonge jaren te zien. Toch een tof filmke om eens gezien te hebben ...

**Vrijdag 25 april:**

*Toneel in't Stuc*

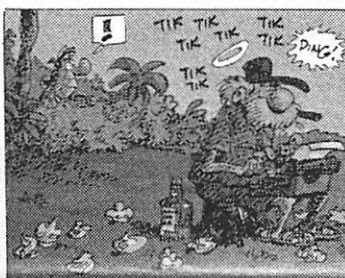
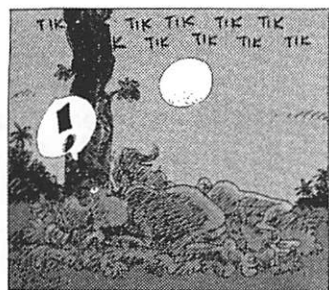
Met een vijftienkoppige bende van Tonzent zijn we eens in Leuven naar wel drie toneelstukken gaan kijken. Achteraf hadden de meesten van ons blijkbaar de mening dat hoe minder volk er in een stuk acteerde, hoe beter het was... ;) Afijn, het was een zeer te pruimen avondje, en diegenen die het gemist hebben, hebben iets gemist!

Ik begin opnieuw, ik kan altijd opnieuw beginnen. Ik wil alles vergeten. Alles, behalve de weigering! // Kijk, daar een mier !!! // Is de weg nog lang ??

Tot de volgende keer, en veel succes met de examens !

\*knuffies\*

Avalancha & HisWimmNess



# GroepsWerk

*Alhier laten we het woord aan de diverse trekkers van de werkgroepen, om ons te verwittigen wat er zoal te gebeuren staat in hun 'vakdomein', en avant met de koe !*

---

## Tap

Of je je nu gewoonlijk op, onder, voor of achter de toog bevindt, wees gegroet!

Het is de bedoeling hier het programma van de komende twee maanden uit de doeken te doen, dus dat doen we dan ook.

In mei leggen alle vogels een ei en wij doen er nog wat ingrediënten bij:

**Omeletinstuif**, met *omelet natuur*  
*omelet garnaal*  
*omelet champignon*  
*omelet tomaat*

Als drank is er *advocaat*. Dit alles op 9 Mei 1997

In de examenmaand bij uitstek (lees juni) gaan we de examendag bij uitstek vrijdag 13 juni toch nog iets of wat aan hersenstimulatie doen met een onvervalst blokdrankje.

Be there or be damned!!!

De tapploeg

**Aandacht:** De lieve menskens van *Interbrew* hebben ons 10 nieuwe barkrukken cadeau gedaan. Dit omdat we nog meer op ons gemak de pinten zouden kunnen ledigen.

Ook bedankt aan den *brouwer (Gust)* omdat hij al het nodige hiervoor heeft gedaan.

God.

## Fuif & Instuif

### *Gnoef, Gnoef Instoef!*

Jawoel, we zijn er weer, en wat voor een weer! De lente is weeral vollen bak in het land, en tegen dat deze krant verschijnt zal het land overspoeld worden door een zacht zomerzonnetje. Spijtig genoeg brengt de zomerzon ook examens met zich mee, wat wil zeggen dat er weer wat minder grote activiteiten op het programma staan, maar dat we wat meer intieme dingen zullen doen, zodat iedereen eens lekker kan relax(er)en.

Met de komst van de lente ontbloten de meisjes de kuiten (cfr. Jan De Wilde) en dat vieren we dan ook op **ZATERDAG 3 MEI** met de enige, echte **GIRL POWER**. Stevige en minder stevige meidengroepen, vrouwelijke tappers, en een meer “vrouwelijke” look van JH Tonzent.

Op **ZATERDAG 17 MEI** doen we er nog een schepje bovenop met **‘Speeltjes’**: een gezellige avond waarbij iedereen z’n eigen gezelschapsspelen mag meebrengen. Wij brengen alvast de onze mee!

Langzaam slepen we ons naar de zomer, zodat er **ZATERDAG 14 JUNI** weer mooi een gelegenheid is om weer eens een **EXAMENFUIFJE** te organiseren. *Begin om 19u00, einde om 23u00(!)* zodat iedereen op tijd dodo-ke kan gaan doen om de volgende dag met enen frischen kop te studeren.

Na de examens wil je je natuurlijk even lekker ontspannen, en dat brengt ons op **ZONDAG 29 JUNI**, met een smakelijke **FILM OP ZONDAG** als toetje!

Zo, dat was het dan weer voor deze keer. Meer verassingen en ander lekkers vindt je aan de valven (die opplak-prikborden boven de toog). Fuif & Instuivers: hou de vergaderingen in het oog! Natuurlijk zijn ook anderen daarop uitgenodigd. Zit je met een overschot aan energie, of een pareltje creativiteit? Echte Tonzentleden doen het in Fuif & Instuif!

De Opperugnoef, Don Ingaritto con Carne [don ingà-ritto kon karnée]

PS: De volgende vergadering is op vrijdag 16 mei om 2030u. Iedereen welkom!

## StripBib

### *Hip, Hip, Stripbib*

De nieuwe generatie Tonzentgangers heeft op de onthaaldag kennis gemaakt met de welbekende stripbib. Nu weten ze ook dat in Tonzent een heuse collectie strips huist die elke zaterdagavond en zondagochtend kunnen worden geleend voor slechts 10 Belgische franken. Iedereen weet dus wat gedaan: op een regenachtige vervelende zondag, niets beter dan een stripje lezen.

Vaartje de hipperdebib stripper

## Onderhoud

### *Het verval van onze samenleving op kleine schaal.*

In deze dagen van beroering rond het vraagstuk van de verdwenen meisjes kunnen we in de kranten vaak artikels lezen over het waarom van het falen van onze samenleving. De vele sociologen, psychologen en professoren houden er dikwijls een andere mening op na.

Toch zou ik op één van deze interpellaties even dieper willen ingaan. In dit essay werd immers gesteld dat de mensen met vlaggen van kinderrechtenorganisaties staan te zwaaien en onberedeneerde slogans scanderen, terwijl het niet willen zien van wat echt belangrijk is voor kinderen eigenlijk in hun eigen gezin begint.

De auteur was ook wijs genoeg om op te merken dat deze gang van zaken ook in de andere aspecten van de samenleving plaatsgrijpt. Zo stelde hij bijvoorbeeld dat het gebrek aan respect voor het werk en de persoonlijkheid van onze medemensen ook een hand heeft in de decadentie van de beschaving.

Met andere woorden houdt dat in dat de zin van witte marsen en andere zogeheten “organisaties voor een betere wereld” in vraag moeten worden gesteld, wanneer wij die wereld reeds verdoezelen binnen onze eigen leefomgeving.

Deze logische gedachtengang brengt mij meteen ter zake omtrent het opbrengen van respect binnen ons jeugdhuis. Het toebrengen van schade aan de infrastructuur omwille van zattigheid en stoerdoenerij is van alle tijden. De laatste jaren blijkt ook het beschadigen van ons jeugdhuis en toebehoren louter voor de kick zienderogen toe te nemen.

Wat ik me daarbij afvraag is waarom er dan toch nog zo veel mensen klagen over de aanpak van onderhoud.

Ik herinner mij de A.V. van juli '96 nog alsof het gisteren was. Heftige discussies over de resultaten van de werkgroepen, onder andere de werkgroep onderhoud. Er werden toen tevens prachtige ideeën naar voor geschoven en er werd geroepen om een efficiëntere aanpak. Maar wat ervaren we? Van die ideeën blijft niet veel over en van de mensen die zo'n mooi klinkende slogans rondslingerden nog minder.

Ik herinner me daarnaast ook beelden van documentaires over het jaar 1938. Toen riepen de Duitse politici en het Duitse volk ook om een betere aanpak. En ook toen waren korte slogans het machtsmiddel om de massa te verleiden. Maar wat bleef er uiteindelijk van al dat bedrieglijk mooie over? Niets.

Inderdaad, de link kan gelegd worden met onze situatie. Wij moeten ons hoeden voor het opzetten van een grote bek, want voor we het goed en wel beseffen zitten we in dezelfde vicieuze cirkel. De ervaring leert mij en enkele vaste onderhoudsgewilligen dat slechts weinig mensen - op de eerste jaarlijkse kuisinstuif na de A.V. na - bereid zijn een handje toe te steken. Tot daar aan toe. Maar dat er dan mensen zijn die de aandacht moeten opeisen door nieuwe infrastructuuraanpassingen te bekladden met allerlei laag bij de grondse, totaal oninformatieve lulkoek, en die daarenboven de volledig uit de lucht gegrepen eigendunk hebben van kunstenaar te zijn, dat tart echt alle verbeelding.

Of ze het nu doen voor de kick, of omdat ze met z'n allen degene die er tenminste aan gewerkt heeft willen bespotten, of omdat ze met hun ongetrainde, ongestudeerde en laaggeschoolde geest denken dat ze het beter weten, ze proberen zich volgens menig mensenkenner binnen hun huiskamerwereldje gewoon te profileren als de held van de dag. Arme mensheid.

Daarnaast zijn er ook diegenen die niet rechtstreeks met de kakkerlakachtige daden te maken hebben, maar die hieraan op indirecte wijze toch ook schuldig zijn.

# Kalender JH Tonzent Kampenhout



# Mei '97

1	Optreden ?	Muzieksp. GIRL Power !
2	3	4
5	6	7
8	9	10
11	12	13
14	15	16
17	18	19
20	21	22
23	24	25
26	27	28
29	30	31

Gewone Instuif 1700

Gewone Instuif 1900

Omelet Instuif 1900

CV: 2030 Instuif: 1900

Gewone Instuif 1700

Gewone Instuif 1900

Gewone Instuif 1900

Speeltjes Instuif 1900

Gewone Instuif 1700

Gewone Instuif 1900

LR: 2030 Instuif: 1900

Werk Instuif 1400.

Gewone Instuif 1700

Gewone Instuif 1900

Gewone Instuif 1900

Gewone Instuif 1900

zondag

maandag

dinsdag

woensdag

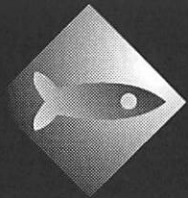
donderdag

vrijdag

zaterdag



# Kalender JH Tonzent Kampenhout



# Juni '97

1  
Gewone  
Instuif  
1700

2

3

4  
Gewone  
Instuif  
1900

5

6  
Optreden  
?

7  
Gewone  
Instuif  
1900

8  
Gewone  
Instuif  
1700

9

10

11  
Gewone  
Instuif  
1900

12

13  
TapInstuif  
Blok  
Drankje

14  
Examen  
Fuifje  
19u-23u

15  
DeadLine  
Artikels  
Krant

16

17

18  
Gewone  
Instuif  
1900

19

20  
Gewone  
Instuif  
1900

21  
Gewone  
Instuif  
1900

22  
Gewone  
Instuif  
1700

23

24

25  
Gewone  
Instuif  
1900

26  
Uitstap  
?

27  
Gewone  
Instuif  
1900

28  
Gewone  
Instuif  
1900

29  
Post  
Examen  
Film

30  
Gewone  
Instuif  
1900

woensdag

donderdag

vrijdag

zaterdag

zondag

maandag

dinsdag

Ook hier leg ik het verband met nazi Duitsland. Het Duitse volk beweerde immers dat ze tijdens de oorlog niets afwisten van de volkerenmoord op de Joden en van de wandaden van het Duitse leger en zijn nevenspinsels. Hun favoriete spreekwoord: “Wir haben es nicht gewußt” werd lange tijd als geloofwaardig beschouwd. Maar na dieper onderzoek bleek jaren later dat een aanzienlijk deel van de Duitse bevolking toch op de hoogte was geweest van de moorden en dat sommigen zelfs namen van de verantwoordelijken wisten te noemen.

Hiermee zou ik willen verwijzen naar de Tonzentleden die beweren dat ze niet weten dat er veel wordt stukgemaakt of die zeggen dat ze niet weten wie hiervoor dan wel verantwoordelijk is. Ik durf gerust stellen: “U liegt dat U zwart ziet!” Men weet het wel, maar men herkent in de schuldigen z’n meerdere en sterkere en men acht zich bijgevolg niet in staat zich ertegen te verzetten.

Voor deze laatsten citeer ik Emmanuel Levinas: “Zwakheid is net als luiheid een onterende ondeugd voor de gezonde mens. Ze richt elke beschaving ten gronde, zowel deze die op dictatuur steunt als deze die op menselijkheid steunt. Als voorbeeld hoeft de moderne mens slechts te kijken naar de twee beschavingen die de grondslag legden van al onze hedendaagse kennis : de Griekse en de Romeinse.”

Ik heb nog meer begrip voor diegenen die voor hun wandaden uitkomen, dan voor degenen die voor onwetende zak bloem spelen en die als lijfspreuk met zich meedragen: “we kunnen er toch niets aan doen”.

De gewillige onwetendheid en inactiviteit van de mens zijn een droevig gevolg van die zwakheid geworden. De onzekerheid die dit bestaan met zich meebrengt, kan misschien aan de basis van die zwakheid liggen. Maar het zijn wij zelf die onze bestaanswaardigheid moeten bepalen en die er iets van kunnen maken. Zolang de mens zichzelf niet leert kennen door na te denken over z’n ervaringen en ook over wat veel ervaren en wijze mensen ons al eerder hebben verteld. Dan zal men misschien tot het besluit kunnen komen dat de omgang met en het “respect” voor “de ander” toch zo veel meer waard is dan wat ook. En vermits een mensenleven maar kort is, zouden we er beter aan doen daar nu rekening mee te houden dan wanneer het te laat is.

Maar het duurt lang vooraleer de mens zichzelf kent, en dan nog kan men zichzelf nooit volledig doorgronden. Nu zijn er blijkbaar ook mensen die niet

eens beseffen dat ze bestaan en dus ook zichzelf niet kunnen kennen. Neen, ze gaan daarentegen wel met alle middelen en bijkomende aanstellerigheden een grote, gapende - en vaak stinkende - zwarte grot openzetten tegen hun medemens, terwijl dit anti-menselijk gedrag hen eigenlijk herleidt tot een met zure melk doordrenkte schotelvod. Zo kan je meteen ook verklaren waarom Tonzent soms ruikt naar de uitwasemingen van een doos zure Stabilac.

Het ware te hopen dat de mensen die door deze pennestreek worden aangemaand om over één en ander eens na te denken, dat ook werkelijk zouden doen. De weinige mensen die nog bereid zijn te helpen bij het onderhouden van het J.H. en de weinigen die toch nog respect opbrengen voor de inboedel en voor andermans werk, weten dat ik hun werk geenszins berisp en dat ik hen altijd ten volle steun.

Ik geloof dat er wat kan veranderen en ik hoop het ook. Maar dit is niet mijn eerste bedenking die in dit boekje verschijnt. Net als bij vorige keren, vrees ik nu echter eveneens dat men zich weer tot dezelfde goedkope uitvluchten zal wenden om de werkelijkheid niet onder ogen te moeten zien: “Laat die gewoon verder zeiken, hij is toch zot.”

Kan zijn, maar intussen heb ik ook voor andersdenkenden nog maar eens geconstateerd dat onze samenleving in verval is geraakt en dat dit verval nog niet eens zo bijzonder ver van ons bed begint. Hopelijk ziet iedereen dit in, wat echter zeer te betwijfelen valt. Zei iemand ooit niet: “De geschiedenis herhaalt zich.” Arme mensheid, jezelf zo voor de gek houden!

Met mijn welgemeende dank aan Stef Croon en aan onze redactrice, Veerle De Heyn.

B-Boy

## Vorming

Hallo, hier de vormingskliek.

Jaja, we gaan deze periode ook wel van ons laten horen. Met wat we deze keer voor de dag gaan komen, zul je de dag zelf, normaal gezien iedere derde zaterdag van de maand, wel zien.

Het zal zeker de moeite zijn. Hou dus zeker de valven in 't oog.

Veel liefs van de vormingskliek.

Tot dan.

Joke

## Layout

**Deadline artikels volgende krant:**

Deadline **15 juni 1997** volgende krant:

15 juni 1997

*tussen haakjes: M\$ zuigt ... !!!*

## De DeadLine, anders bekeken...

(reeds het vijfde deel in deze reeks...U leest toch ook?)

U zou me hier moeten zien zitten, geachte lezer, met mijn rooddoorlopen oogjes voor het schermje van mijn computer, wanhopig zoekend naar de ultieme tekst die het grote lezerspubliek zal aanspreken... Eigenlijk ben ik het slachtoffer van een groot luxeprobleem, aangezien ik eigenlijk twee sublieme teksten in gedachten heb die U allen over de grond zal doen rollen van het lachen, en die velen onder U zal doen beseffen dat de poppoll veel te vroeg werd afgesloten. Bij de weg, heb ik U al eens verteld dat ik eigenlijk een heel bescheiden jongen ben? Neen? Dat zal dan wel zijn reden hebben zeker...

In afwachting van de definitieve keuze die ik zal maken, had ik graag eerst nog enkele beschouwingen op U losgelaten over de zin en onzin van deadlines. U moet goed beseffen, de hedendaagse mens wordt voortdurend om de oren geslagen met deadlines, het is een gegeven dat niet meer uit onze tijd weg te denken is. Bij wijze van voorbeeld wil ik graag eens de journalisten vermelden, die iedere avond weer op tijd hun teksten moeten binnenleveren voor de krant van de volgende dag. U kan zonder al te veel moeite inzien dat het soms echt wel stresserend moet zijn om niet alleen op tijd de tekst af te hebben, maar daarenboven ook nog eens een spitsvondige titel te verzinnen. In deze categorie gaat mijn bewondering uit naar de mensen van Humo, die er telkens weer in slagen een geestige titel te verzinnen bij de meest uiteenlopende artikels. Vooral de titels die zinspelen op de seriemoordenaar van Bergen vind ik bij wijlen gruwelijk goed gevonden.

Een iets ruimere deadline treft dan weer de moslims onder ons, die minstens eenmaal in hun leven op bedevaart naar Mekka moeten. Iets dichter bij huis, ben ik van oordeel dat iedere Belg verplicht zou moeten worden om minstens om de tien jaar naar de Antwerpse Zoo te gaan. Op het eerste zicht lijkt dit een idioot idee, maar U zou ervan versteld zijn hoe snel onze dierentuin evolueert, en dan heb ik het niet over de evolutie van de dieren zelf natuurlijk. Of dacht U dat de chimpansees heden ten dagen ook corrupt geworden waren? Neenee, maar het is mij opgevallen dat alle grote gebeurtenissen in onze wereld,

weerspiegeld worden in de dierentuin... Aan Uw gefrons te merken, dringt een eenvoudig voorbeeld zich op: een tiental jaren geleden kon je in de dierentuin een paviljoen zien met daarin een vijftal walrussen. Wel, wanneer U dit paviljoen momenteel bezoekt, ziet U er een bordje staan met daarop :” 1 walwitrus, 1 walest, 1 wallithouwer en een waloezbekistaan”...

Ondertussen heb ik voor mezelf uitgemaakt welke tekst ik op U zal loslaten deze keer. Ik zou zeggen, bereid U voor op een beschrijving van een onlangs gemaakte uitstap naar de Ardennen, alwaar een heroïsche kajaktocht werd ondernomen. Tijdens deze tocht kreeg mijn wereldbeeld een heel nieuwe wending en heb ik geleerd dat je nooit een bende scouts moet vertrouwen... Hier komt ie: de zon had tijdens haar winterslaap duidelijk teveel oorlogsdocumentaires bekeken, want op die prille lentedag begon zij zowaar aan een heus Ardennenoffensief. Avontuurlijk als ik ben, sprong ik die ochtend zeer vroeg in mijn auto. Een paar uur later was ik dan voldoende wakker om de tocht aan te vatten, waarbij ik eerst nog even mijn reisgezel moest gaan oppikken. Die ochtend zag ze er weer (EN HIER IS DE DEADLINE!!!)

HisWimmNess.

- ps: net als U, ben ook ik onderhevig aan deadlines
- pps: net als U, heb ik er ook een hekel aan
- ppps: in tegenstelling tot velen, houd ik me er ook aan!!!
- pppps: op eenvoudig verzoek wil ik de tekst wel komen voorlezen aan de drie mensen uit de poppoll-formulieren die aan ondergetekende hun stem hebben uitgeleend...
- ppppps: kunnen deze mensen eigenlijk kleurenwiezen ???

## Verhaal: IOKRA (deel II)

Jebro is nu al een hele tijd verdwenen, en niemand in het dorp weet dit. In een donkere kamer, waar zeker in geen dagen of weken een deur heeft opengestaan en waar de mufte stank van gedroogd vlees hangt, gaan twee oogleden zacht open. Met veel moeite gaat Jebro rechtop zitten. Het is te donker om ook maar je vingers voor je ogen te zien bewegen. Jebro is uitgedroogd en verhongerd. Met veel inspanning kruipt hij recht voor zich uit. Plots stoot hij tegen een kan water en een hard brood dat waarschijnlijk uitgedroogd is. Als een gulzig varken begint Jebro te eten met alle overige kracht die hij nog in zich heeft. Helemaal uitgeput van het eten valt hij achteruit en merkt nu pas dat hij helemaal naakt en niet vastgeketend is. Jebro besluit de ruimte te verkennen en sluipt de muren af. Jebro komt tot de conclusie dat er geen deur te bespeuren is, en valt volledig uitgeput in slaap.

Jebro's ogen gaan terug open en zien een licht neerschijnen uit een opening in het plafond. Een bakje met wat lijkt op eten, daalt neder in de kamer, die nu duidelijk op een slavenput lijkt. Jebro gebruikt zijn instinct en springt naar de ketting van het kleine bakje. Zo sleurt hij iets in de kamer dat niet echt op een mens lijkt, er is zelfs geen vorm in waar te nemen. Jebro neemt de kan die hij voor zijn slaap had leeggedronken, en slaat het wezen neer. Na deze inspanning valt Jebro bewusteloos neer.

Jebro laat zijn ogen toe wanneer hij weer wakker wordt, en begint dieper na te denken. Hij weet dat hij niet met water en brood weer gezond, en nog veel belangrijker, terug sterk kan worden. Hij moet vaster eten vinden, en hij speurt rond. Waar hij ook naar draait en zoekt, hij komt telkens op het wezen uit. Nu moet hij het toch overwegen, hij heeft geen andere optie, hij zal het moeten opeten, hoe afschuwelijk ook. Jebro schraapt al zijn moed bijeen, en neemt een scherf. Hij kruipt met veel moeite naar het wezen, en hoe dichter hij komt, hoe erger de stank wordt. Als hij uiteindelijk met zijn neus boven het wezen hangt, valt hij voorover en steekt zo de scherf in de pels van het wezen. Jebro is totaal uitgeput. Het bloed van het wezen loopt in de richting van Jebro's gezicht. Het donkere bloed komt aan Jebro's lippen, en Jebro laat zijn tong het werk doen. Ook al lijkt dit normaal bloed, Jebro voelt de energie zich in hem opstapelen bij elke druppel die in zijn lichaam verdwijnt. Na een tijdje vindt Jebro de kracht om zich om te draaien en te slapen.

WORDT VERVOLGD

Nico.



## *Hutstreet 22, Over Tonzent in't Echt*

Tjonge jonge jonge. Sinds ik op het idee gekomen ben om hiermee te beginnen, valt er in feite ni te veel meer te beleven in da jeugdhuizeke daar aan de Hutstraat. Precies of gijlie hed schrik gekregen da'k iets over ulle ga schrijven. Zo is't ook ni plezant nemeer hé.

Nogal een chance da't er af en toe nog eens drie kerels binnevalle die mé veel lawaai en ambiance, en onder het afkeurend oog van juffrouw Straton en co hun eige bezig houden mé het lastig valle van de plaatselijke vrouwelijke schoonheden. (jawel, op dit gebied is dit drietal volledig normaal), en het vakkundig laten verdwijnen van de plaatselijke voorraad Joe-Piler (zeer culturele drank trouwens). Om nadien tot het besef te komen da ze nog mé hun vat naar huis moeten, en vervolgens over te schakelen op de semi-culturele drank Ice Tea.

Wa valt er verder nog te beleven.

Aha, van de week opgemerkt da Coup explosie minder explosief geworden is. 't Schijnt dat die van Andries er haar mee gemoeid heeft.

Enne sinds da ons bakske Stella van't straat geraakt is, zien we die ook ni teveel meer. Verkere kan soms zware gevolgen hebben, voor sommige personen toch. Andere doen er misschien beter aan om bij hun liefde te blijven. Waarom? Tja, da weet ek ook ni. Zo hé Michiel ook weer zijn lijn uitgeworpen en beet gehad. Vero meiske, hou't em bij jong, want als ge dieë laat gaan, begint er misschien nen andere achter u te jagen, en da gaat ge misschien ni zo plezant vinden. Ge zijt gewaarschuw.

Om over op jacht gaan te spreken, nog een kleine verwittiging aan al het loslopend jong wild (excuseer, ik bedoel hier het vrouwelijk schoon). Een hooggeplaatst persoon, genoemd naar een godvergeten boeregat ergens tussen Berg, Perk en Hofstade, heeft zijn zinnen gezet op één van ulle. Welk exemplaar? Wie weet da joh! Bij deze: moeders houd uw dochters binnen, want de stier is los.

Jongens 'k ga ulle verlossen van mijn gezever, want 't wordt laat, en morgen moeten we Jean Lukske weer gaan sponsoren. En daarbij, ge geeft mij weinig inspiratie om te zeveren.

Allez salukes en tot de noste keer.

Ikke.

## De Zin van ... part V

*Veni, Vidi et nunc Typi oftewel ik kwam, ik zag en nu heb ik gedaan met het typen aan de vijfde De Zin Van ... Na de Paashaas bijna de nek te hebben omgewrongen omdat hij te weinig eitjes gebracht had, bemerkte ik plots, als in een vlaag van zinsverbijstering, dat er weer weinig vragen van Uwentwege aan het wachten waren op een antwoord. De Paashaas had zich echter gewroken door enkele woorden totaal onleesbaar te maken (of was dit toch door een schrijver/schrijfster gedaan). Lees en U zal het weten.*

- ...Zes dagen op zeven werken?

Zorgen dat U veel geld verdient, weinig vrije tijd heeft en als de uren van uw werk dan ook nog tegenvallen, rest er U maar 1 avond in de week om Uw vragen op de vragenlijst te zetten. Indien dat van dat loon niet klopt, kan U best uitkijken naar nieuw werk.

- ...Het zijn?

Plaats innemen, gezonde lucht verbruiken, eten, slapen en andere wezens lastigvallen met Uw vragen. Is hiermee Uw vraag beantwoord?

- ...Het niet zijn?

Geen plaats innemen, geen lucht verbruiken, niet deelnemen aan het verkeer, lijken op het verstand van een Amerikaan of een Nederlander en er toch in slagen van andere wezens lastig te vallen met vragen.

- ...Dit jeugdhuis?

Een krantje uitgeven waarin Uw en mijn onzin de pagina's kunnen vullen (of toch twee ervan), mensen een tweede thuis geven en U laten genieten van een aangename sfeer.

**→ Wat is bijgevolg de zin van U in dit jeugdhuis?**

Wie deze opmerking toevoegde kan ik allen maar groot gelijk geven.

- ... f in dit jeugdhuis?

Ik vermoed dat bovengenoemde censuur niet door de Paashaas, maar door de personen in kwestie gebeurd is en maar goed ook want de hoofdredactrice heeft me verboden in deze rubriek iets negatiefs te schrijven over personen. De reden daarvoor vindt U in Part III van deze reeks.

- ... Dit hier te schrijven als het nadien toch wordt doorgekrabd?

(Hierboven was het dus wel degelijk gecensureerd) U kan hierdoor misschien tot het inzicht komen dat niemand graag heeft dat er iets negatiefs over hem of haar zou kunnen verschijnen.

*Bij de laatste drie vragen stond een grote accolade met de mededeling "Groetjes van Katrien xxx". Wel Katrien, Groetjes terug en nog nen helen dikke kus der bovenop!*

Hierbij neem ik afscheid van U mijn waarde lezer, maar ik zeg U echter geen vaarwel, maar DANKUWEL

The Trojan Moose

## Versiertruukjes

Het is weer mei en het begint weer te kriebelen, je hart bonkt tegen 3000 beats per seconde, de vogeltjes fluiten en de arbeiders langs de kant ook, dat warme gevoel van een borrel blijft hangen, de roze brillen zijn weer in de mode, en we fladderen weer van de ene bloem(enweide) naar de andere.

Met andere woorden u bent loops, bronstig, op jacht en hebt nood aan knuffels.

Dit artikel of beter gezegd deze reeks van 10 per seizoen zal u redding brengen, en ook hopelijk succes bij het andere geslacht. De meeste van deze avances zijn uitgetest op verschillende proefexemplaren (de een al fraaier dan de andere) en dit in verschillende gebieden (bronnen beschermd).

Laten we van wal steken met de lente-pogingen.

1. Zeer belangrijk: grote auto-onderdelen = ander grote onderdelen
2. geld komt van pas, wanneer je niet genoeg briefjes hebt om in je portefeuille te steken, laat dan wat klein geld wisselen in roebels.
3. De tijd van lachen en een praatje maken is voorbij dus ga mee met je tijd en stuur hem/haar een e-mail.



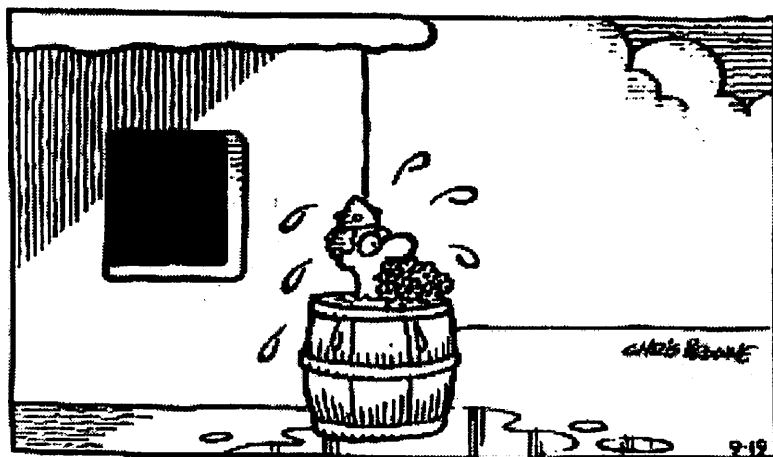
## Versier Truukjes

---

4. een goed gesprek doet het hem wel maar het tot een gesprek komen is meestal een probleem daarom kan je zelf tegen iedereen beginnen zeveren over koetjes en kalfjes of u kan haar/zijn post onderscheppen en uitzoeken over wat te praten. Vermijd vieze ziektes!!!
5. Moet er 10 befor de toiletten betaald worden neem dan een stuk van 20 en vraag of ze/hij meegaat, dan moet je maar 1 maal lopen.
6. Om aan de naam van uw vleesgeworden liefde te weten te komen steel dan niet zijn/haar paspoort, zijn/haar lidkaart is genoeg.
7. Autosleutels van een dure auto doen het wel maar vergeet je helm niet af te zetten.
8. Oogcontact is zeer belangrijk steek daarom iets in je oog en laat hem/haar je helpen het er uit te prutsen.
9. oververmoeidheid doet het hem altijd. wanneer je in slaap valt op de wel uitgekozen schouder vergeet dan vooral niet je knuffel vast stevig te nemen wanneer hij/zij niet oplet. Niet kwijlen.
10. geuren doen het ook dus laat die oksels naar beneden daar vallen enkel vliegen voor.

Dit waren ze dan, volgende tips in de volgende krant en laat je maar eens goed gaan!

ladie-killer



# *KruisWoordRaadsel*

## *VAN BOVEN NAAR ONDER:*

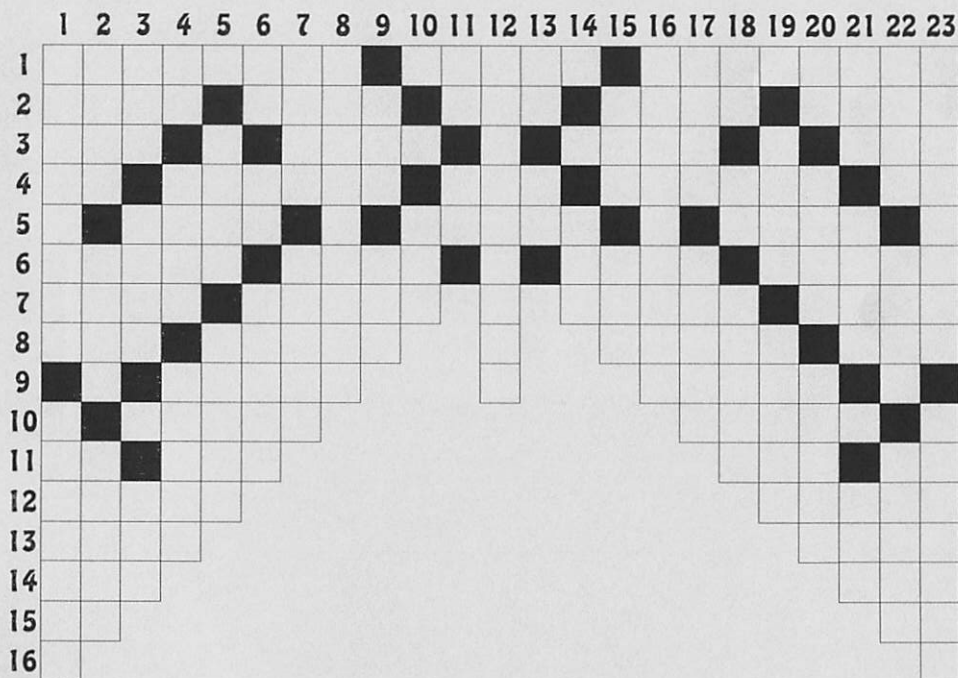
1. denderend - turntoestel
2. bijbelse hogepriester - steel - jonge man
3. eerste vrouw - handvat - zangstem
4. muziknoot - plaag - doet ijs
5. lol - zotte vertoning
6. aankomend - leeg - verdieping
7. overal - brede sjaal
8. dierenverblijf
9. tennisterm - nonkel
10. kunstwerk
11. voorbij - germanium
12. miniatuurstad
13. soort onderneming - naschrift
14. zeker
15. vreemde munt - spijstafel
16. rijtuig met paarden
17. informatie - niets
18. heilige - langspeelplaat - boomvrucht
19. tocht - midden
20. in orde - oppassend - naar beneden
21. gevangenis - wijk in Londen - vis-onderdeel
22. giet-arm - stuk chocolade - gebied
23. plusminus - sound-mix café

## *VAN LINKS NAAR RECHTS:*

1. niet volledige taak - leesteken - korting door vervroegde betaling
2. Spaans landvoogd - haarstreng - Chinees staatsman - band - ikke
3. langs - toegankelijk - eigen persoon - hier groeit geen geld

4. en anderen - onmiddellijk - aquariumvis - kleur - voorzetsel
5. gleuf - aanvankelijk - loltrappen
6. serieus - hoort in zakdoek - zalige plaats - punten van een wedstrijd
7. boomvrucht - morele houding - grenslijn - drank
8. werkloosheidsuitkering - deel van een molecule - vage gedaante - ijzerhoudende grond
9. steunplankje - van een zekere houtsoort
10. Griekse letter - bewerkte dierenhuid
11. leiderskring - roem - ben je als je deze krant krijgt - Egyptische God
12. zeer verheugd - wal
13. afmeting - Oostzeehaven
14. verbindingssteek - naar iemand ogen
15. waterstand in Amsterdam - in orde.

K.T.





# OPENINGSTIJDEN



## JeugdHuis

<b>WOENSDAG</b>	<b>1900-2300</b>
<b>VRIJDAG</b>	<b>1900-0100</b>
<b>ZATERDAG</b>	<b>1900-0100</b>
<b>ZONDAG</b>	<b>1700-2300</b>

## Strip-Bib

<b>ZATERDAG</b>	<b>2130-2300</b>
<b>ZONDAG</b>	<b>0930-1130</b>

