

HET LEDENBLAD VAN JEUGDHUIS TONZENT

AFGIFFTEKANTOOR: KAMPENHOUT

VERSCHIJNT TWEEMAANDELIJKS

JAARGANG 7 NR. 3

FEBRUARI - MAART '99

V.U.: KRISTOF METTEPENNINGEN

HUTSTRAAT 22

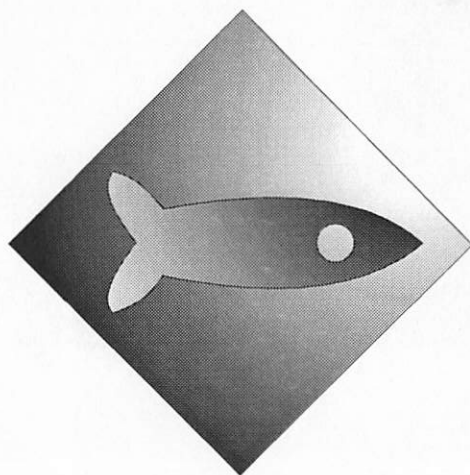
1910 KAMPENHOUT



HET GROTE
GREEN
INTERVIEW

POP-POLL
ANNO 1998

DE NIEUWE
TONZENTKRANT



Dit is het gratis en tweemaandelijks
(6 x / jaars) ledenblad van
JeugdHuis Tonzent, vzw
Hutstraat 22, 1910 Kampenhout
016 / 65.04.61
e-mail: Tonzent@dds.nl URL:
<http://bewoner.dma.be/tonzent>

februari - maart 1999

Redactie Kristof, Lieven Zw,
Michiel Zw, Leen V.,
REINHART, Elke A.,
An J., Nico, Steven VI,
Peter VD, Jurgen,
Kwinten.

Fotografie Kwinten

HoofdRedactie Kwinten

Lay-out Kwinten

Inhoud

Cover	1
Colofon	2
Inhoud	2
Wees VoorGezeten	3
TeRugBlik	4
Koos Voos	8
VoorUitBlik	9
Het Grote GREEN Interview	14
Tapkraan	17
Pop poll '98	18
Enrico R.N. Horta	26
Nieuwsflits	27
De StripBib	29
Verjaardagskalender	31
Agenda	32

JeugdHuis Minimum Geopend:

Woensdag	19.00-23.00
Vrijdag	19.00-01.00
Zaterdag	19.00-01.00
Zondag	17.00-23.00

StripBib Geopend:

Zaterdag	21.30-23.00
Zondag	17.00-18.30

VoorWoord

Niets blijft hetzelfde.

Stel je voor, nog niets veranderde sinds je op de wereld aankwam. Dat zou toch een beetje absurd zijn. Sommige veranderingen betekenen een vooruit-gang, andere een neergang. Wat welke verandering met zich meebrengt, weet je niet. Je moet alleen het lef hebben om de veranderingen door te voeren.

Zo ook in Tonzent. De Stripbib onderging gedurende de laatste week die 1998 ons schonk, een serieuze metamorfose. Een schitterende zaak. Terwijl ik hier zit te typen staat de stripbib nog niet volledig op punt, maar het broeit, het komt.

Maar dat is niet de enige verandering in ons stulpje. De muur achteraan ons jeugdhuis kreeg ook een facelift. Opvulling van de littekens is de enige resterende taak. Een trap, een nieuwe brandveilige trap in Tonzent. De veiligheid en efficiëntie overwinnen de schoonheid. Tonzent zal niet meer hetzelfde ogen met zo'n stalen gedrocht in de zaal. Maar het moet.

Al deze veranderingen vragen ook een zware inzet van vele mensen. Het is dan ook belangrijk dat al deze mensen als één man achter Tonzent staan. Ook al ben je het soms niet volledig eens met bepaalde

meningen, opmerkingen of activiteiten, je moet durven denken in de plaats van Tonzent. Jouw ideetjes opzij schuiven, en het beste voor ons jeugdhuis voor ogen houden. Dit is soms zeer moeilijk, natuurlijk, maar als we allemaal ons eigen superidee willen doordrijven dan zal Tonzent misschien veranderen in een shoppingcenter, een discotheek of een barak. We zijn hier met velen aan het werken, en dit puur uit vrije wil. Dat betekent dat jij er toch ook mee inzit, met het wel en wee van Tonzent. Daar ben ik vast van overtuigd. Maar laten we met z'n allen proberen om het beste voor Tonzent uit de nog rijk gevulde kan te halen.

Laten we ons allen inzetten voor een geslaagd Tonzent Weekend, voor een geslaagd optreden van de Wizards of Ooze en voor een geslaagde Spring-Party. Laten we gewoon honderd procent gaan voor alles wat met Tonzent te maken heeft !

Hup, en vooruit met de geit !

Uw nederige dienaar,
Kristof



Tonzent TeRugBlik

November

Zaterdag 21 november

Kalligrafie

Een tiental geduldige schoonschriftfreaks gaven meer dan het beste van zichzelf, met een bewonderenswaardig resultaat als gevolg. Dat kalligraferen geen makkie is, hebben we zeker ondervonden. Alvast nen dikke merci aan Krista voor het onderwijzend geduld.

Vrijdag 27 november

Dildo Warheads & Green

Ambiance, volk en een valse noot. Veel buitenTonzenTaards volk swingde mee met de gitaarsolo's of krijsende Green geluiden. Een sterke prestatie van de Dildo Warheads werd helaas niet opgevolgd door een perfect Green-optreden. De jongens waren blijkbaar een stukje muzikaal talent vergeten op de luchthaven van Chicago.

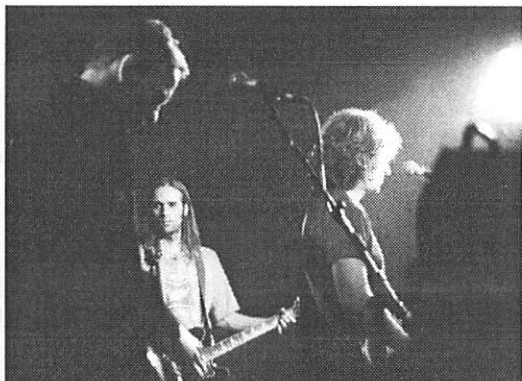
Aan sfeer ontbrak het vast en zeker niet. Kortom, Green, ze blijven gemengde gevoelens oproepen bij het kritische doch rechtvaardige Tonzentpubliek.

(interview zie later)

Zaterdag 28 november

Kuisinstuif

Niet zo een goed gedacht om de kuisinstuif de dag na een groot optreden te zetten. Zeker niet als je bedenkt dat nog slechts twee handen om half zeven 's morgens alles staan op te kuisen. Gelukkig zijn die handjes snel hun bedje ingekropen en ontdekte zij 's anderen-daags een ander paar bereidwillige tien-vingers om te schuren. Jammer natuurlijk dat zoveel vuil door zo weinig handjes verwijderd moet worden...



December

Zaterdag 5 december

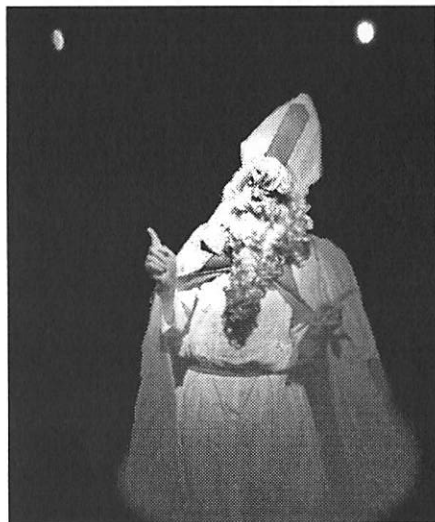
Sinterklaas

Wie nog steeds niet gelooft dat ook Sinterklaas de daken afschuimt, is dom, oliedom...

Een sterke formatie Pieten leverde niet alleen de muzikale ondersteuning, neen, ze durfden ook wel eens het vuur aan de Sint zijn schenen leggen. Toch wist de Goed Heilig Man zich uit elke penibele situatie te redden, dit weliswaar op zijn eigen niet te onderschatten wijze.

Met Hak-Cursus, scheldpartijtjes en geheimpjes bij Karens-vleet worstelde de Sint zich weer maar eens voorbij Tonzent.

Merci Sinterklaas, merci Zwarte Pieten, bedankt en hopelijk tot volgend jaar.



Zaterdag 12 december

Armoe-instuif

Genen ellentrik ! Maar ook geen bekende namen die voor een muzikaal intermezzo zorgden. Niet getreurd want we beschikken immers toch over voldoende eigen muzikaal talent. Met optredens van Joke & Wé, Johan & Nico, Nanny Ogg, De archi's en nog enkele anderen zat de avond muzikaal gezien zeker goed. Zeer veel volk kwam wel een kijkje nemen, met het gevolg dat zingen zonder micro niet zo eenvoudig was... Volgend jaar met micro en versterker ??? Hebben we dan nog wel een armoe-instuif ?



Zondag 13 december

Kifika

De Heksen

Onder het motto 'Jong Engels geleerd is oud gedaan'. "De Heksen" van Roald Dahl was de perfecte film voor een barstensvolle Tonzentzaal. Jammer dat de kleinsten nog geen ondertitels kunnen lezen en aan het Engelse gebrabbel ook al niet veel hebben. Buiten deze misvatting is de keuken weer maar eens goed genuttigd als rokerskwartier. Het leek wel een ouderavond...

Devils Advocate

Door jullie uitgekozen. Met duidelijk overwicht van de stemmen. Dan is het natuurlijk zeer jammer dat slechts dertig ogen mee genoten van deze kaskraker.

Ook de voorfilmpjes krijgen deze keer een vermelding. Verschillende afleveringen van Friends zorgden voor de ideale opwarmer voor de hoofdfilm en voor de soap-instuif van 15 januari.

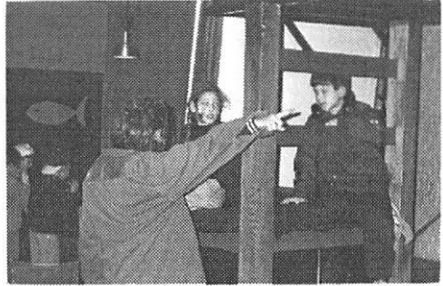
Al wie er niet was heeft ongelijk. Verklaring: in de cinema betaal je 200 frank; in Tonzent betaal je 50 frank. In de cinema zit je als sardienes in een blik; in Tonzent smijt ge u hoe ge zelf wilt.

Leve de Tonzentfilm, weg met de Cinema !

Vrijdag 18 december

Chirofuij

Ik was er niet want ik zat toen lekker in de Alpen te hakken, met mijn skies in de sneeuw. 't Schijnt dat het wel goed was, minder volk als gewoonlijk, maar den ambi was OK (voor de meesten toch).



☞ *Chiroleiding in actie tijdens KiFiKa; een echte moeder voor haar kroost.*

Zaterdag 19 december

Kerstboom-versier-instuif

U heeft het zelf gezien: het resultaat was meer dan fantastisch! Nog nooit mocht Tonzent zo'n prachtig en gezellig interieur aanschouwen. Proficiat!

Zondag 20 december

Tozonttoneel

Het zou lichtelijk dom zijn om even een verslag van de eerste toneelvergadering te publiceren in deze krant (kwestie van toch wat verrassend uit de hoek te kunnen komen).

Wel kunen we de nieuwsgierigheid van U, beste lezer, wat aanwakkeren door te verklappen dat we met een hele groep gedreven mensen zullen werken. Motivatie alom. Het stuk en de regisseur zullen eerdaags arriveren, doch op gereserveerde klapstoelen is het nog even wachten.

In ieder geval: wij staken van wal en hopen van u weerom hetzelfde.

Voor het 'Echt Relst Theater'

P van de A.

Vrijdag 25 december Overschottekes-instuif

Er is dit jaar met Kerstmis goe geboeft, want veel overschot was er blijkbaar niet. Behalve dat van Nico, geen wonder dat diene jong zo mager is. 't Was lekker, thanks Van Craenenbroek Family.

Donderdag 31 december 1998 Oudjaar Intiem

Dit noem ik nog eens oudjaar vieren. Met z'n twaalven gezellig dineren. Veel leute, veel gezever. Met z'n twaalven toasten op het nieuwe jaar en met z'n twaalven op straat genieten van het vuurwerk en het Nieuwe Jaar.

Vanaf half één stroomde het volk toe. De stroom wist echter niet zo goed wanneer hij stoppen moest. Met dit vele volk brachten we de eerste uren van 1999 door. Na een intieme kuis tussen weer eens twintig vingers, werden ook zij getrakteerd op een zalige nacht- of beter ochtendrust.

ALVAST EEN GELUKKIG



NIEUWJAAR!!

Januari 1999

Zaterdag 2 januari 1999 Kuisinstuif

Nog bekomende van al de festiviteiten, is er niet zo heel veel geceleand maar de ijverige zielen die er waren, hebben zeker hun beste beentje voor gezet.

Zaterdag 2 januari 1999 Ledenraad special

Een nieuwjaarseditie van de ledenraad. Als je er niet was heb je lekkere toastjes, gratis drank en een hoop sfeer gemist. Naast al dit leuks is er natuurlijk ook een beetje nagedacht over Tonzentkoetjes en -kalfjes. Toch bedank aan Elke voor de toastjes, aan Johan & Nico for the music en aan al de aanwezigen voor hun regelmatige verschijning op onze ledenraden.

Vrijdag 8 januari 1999 Pannenkoekenboef

Boefen, ja dat was het wel! 't Waren der goei, maar alleen iets teveel. Bedankt Michiel (volgend jaar misschien een nieuwe rubriek in de pop-poll: beste kok van het jaar)

Uw over-Barabas'-tijdmachine-bezittende-
voorzitter:
Kristof.

Podofilie op z'n best!



VoorUitBlik

Februari

Vrijdag 6 februari

Optreden:



Wat u mag verwachten?

Neem de beste fusion-groep aller tijden (Chick Corea's Return to Forever), de funk van James Brown, synthesizerpret à la Tangerine Dream en zelfs een snuffje hardrock, en u komt aardig in de buurt. Dit is Zappa op z'n Vlaams: cool, nerveus, grappig, triestig, moeilijk, makkelijk.....U kan dus niet sukkelen met andere woorden, toch zeker niet voor de democratische prijs van 250,- BF of 300,- aan de kassa. Kortom een avond om niet te missen!

Zaterdag 7 februari

LR

CD's stemmen is de afsluiter voor vandaag. Voor de rest is het kijken aan de valven of iets je interesseert, intrigeert of irriteert. Heb je een goed voorstel, of heb je wel zin om wat van je tijd in Tonzent te steken, je bent altijd en eeuwig welkom.

Vrijdag 12 februari

Soud of Life

Een Fuifke van de Scouten van Berg. Veel kan IK daar niet over zeggen. In elk geval: 't wordt goe. Komen is dus de boodschap.

Zondag 14 februari

Valentijnsinstuff

Dit om er u nog eens aan herinneren dat u vandaag uw liefke in de bloemekes moet zetten. En als je er geen hebt is het misschien vanavond de ideale dag om eraan te beginnen. Tonzent wil u daar wel een handje bij helpen. Als jij ten minste al maar zes rozen meebrengt. Eén roos voor elk lid van de Raad van Beheer en één roos voor de tapper, en als je wil kan je er nog één meebrengen als je deze avond je slag wil slaan.

Love is in the air...

Maandag 15 februari

Kulsinstuff

Moet ook wel eens gebeuren, niet?

Kom ook eens een handje helpen, zodat het niet altijd dezelfde zijn die de handen uit de mouwen steken. Trouwens, wist je dat op deze werkende momenten alle drankjes aan de mega-verminderde Solden-prijs van 20 BF de frigo uitgaan?

Van Donderdag 18
tot Zondag 21 februari
Tonzent-Weekend

Zoals elk jaar is het er weer: TonzentWeekend! Maar dit jaar veel beter dan anders. Een aanrader voor wie er even tussenuit wil. Meer informatie vind je in de bijgeleverde brief. Inschrijven doe je best zo snel mogelijk want de datum nadert!

Vrijdag 26 februari
LR 2000

Het millenium nadert. Wij voelen het ook. Same as usual, be there or go to hell!!

Zaterdag 27 februari
Bollvlaanse avond

De titel alleen spreekt voor zich veronderstel ik. Deze avond alles op Boliviaanse wijze. Laat je verrassen en kom eens de Boliviaanse sfeer opsnuiven.

Maart

Vrijdag 5 maart
optreden: Electrified &
Cameron

Julia Margaret **Cameron** (1815-1879) was één van de meest originele Britse Fotografen waarbij de essentie van het beeld veel meer van belang was da de technische perfectie. (*zij werkte veel met onscherpte, en was nu eenmaal technisch niet zo sterk*) Met deze filosofie wil dan ook de groep **Cameron** haar muziek overbrengen.

Vorig jaar mochten ze, op de hoofddag, MarktRock open, ze worden zeer regelmatig op Studio Brussel gedraaid (hebben niet zo lang geleden nog een tijdje in de Afrekening gestaan), en spelen deze avond bij ons

Cameron, een groep die (zoals velen het hen voorgedaan hebben) nu bij velen nog niet zoveel zegt, maar binnen enkele maanden op nummer 1 staat.

Als voorprogramma zal Electrified het TonzentPodium betreden. Een groepje die hun Demo CD heeft laten produceren door Allan van Metal Molly. Volgens Humo is dit "In Fa gedouchte meerstemmige pop". Deze avond is dus een **Must** voor elke muzikliefhebber. Het prijskaartje voor jou is maar 100,- BEF als je op voorhand een kaartje koopt, anders betaal je als lid 120,- en als niet lid 150,- aan de kassa. Met andere woorden: Bijna Gratis.

Zaterdag 6 maart
LR

Saaï????! Nee, dat ligt aan U! De reden dat jij het saai vindt is omdat je:

A) eigenlijk toch niet zoveel inzit met Tonzent. B) je niet kan volgen bij de gevoerde discussies / gesprekken. C) je liever beneden uw lief zit af te lekken, in plaats van boven aan anderen hun gat zit te likken. D) wat is dit voor onzin?!

By The Way: Vandaag is't CD's stemmen!

Vrijdag 12 maart Jeugdhulzen-Tocht

Eindelijk, 't is zover! 't Werd tijd dat deze klassieker nog eens werd bovengehaald. Spring mee de bus op en laat het schoolgaande kind in je weer naar boven komen. Zo zullen we enkele collega-JeugdHuizen bezoeken in en rond het Brusselse, dit om te weten hoe het er op andere plaatsen aan toe gaat. Wie weet pikken we nog een leuk gratis fuifje of vat mee. Je weet maar nooit.

Inschrijven is wel nodig, daar we toch op tijd moeten weten of we een maxi-, mega- of dubbeldekbussen moeten huren.

Je begrijpt dat deze bus ook niet op niets rijdt, en dat Tonzent niet de volledige kost kan ophoesten, daarom is uw minitussenkomst 50 BEF.

Zaterdag 13 maart DallASPI-Fuif

Een **Fuifke** van de Aspi's van de Chiro. Ze hebben zich der toch nog tussen gekregen. Ze waren eigenlijk te laat, maar we hebben ons goed hart maar nog eens laten zien.

Zoals elk jaar zal dit een Bangelijk goe fuifke worden van onze Chiro-vriendjes. Met naar jaarlijkse gewoonte een overvolle zaal, en hopelijk deze keer maar één fuif mét winst. Hakke manne!

Vrijdag 19 maart Vlaamsche-Iled-Instuif

Ik denk dat dit voor zich spreekt, nietwaar? (en dan nog wel in 't Vlaams). Trouwens wie weet is er wel hoog bezoek van Get Ready, Dana Winner of the Boone Family (i.p.v. The Kelly Family).

Breng ook je moeders (of je eigen) 'Tien om te Zien'-CD's maar mee, en die plaat van Bart Kaëll ook niet vergeten!

Zaterdag 20 maart LR

Wat was het verlies van Cameron en Electrified? Grapje!!

Same as usual: 7.30 pm, be there!

Allen welgekomen! Laat van u horen, of wees ongehoord!

Zondag 21 maart KIFIKA

Dat betekent dat het weer tijd is om de kindjes nog eens te verwennen met een leuk filmpje. Welke het zal worden staat nog niet 100% vast, wel is de naam *Asterix & Obelix* al gevallen (het is trouwens ditmaal Nederlandstalig ingesproken). Neem uw klein broertje / zusje bij de hand en kom deze namiddag om 14.30u een leuk filmpje doen.

Als je er dan nog niet genoeg van krijgt, kan je 's avonds *The Fifth Element of The Full Monty* (ge weet wel diene film over die strippende mannen) komen aanschouwen. Waarschijnlijk deze laatste, omdat we hem gekregen hebben bij ons abonnement van TEEK.

Vrijdag 26 maart Spring-party

Nee, dit komt niet van Jerry Springer, maar wel van een andere Amerikaan die zijn naam aan de lente gaf. Dikke Party dus. Schoon mokkes, dikken boenk, Steven-ige gitaren, goe bier en zoete Cola verzekerd.

Zaterdag 27 maart
Bowlen & snookeren

Da's ook lank gelegen. Ondertussen zijn we Risk, Formule Dé en Wiezen ook al beu. Daarom nog eens een partijtje bowlen. En voor diegenen die den gehandicapten toppenbiljaar moe gezien zijn, kunnen hun hartje even ophalen met nen echte snooker.

Zondag 28 maart
InstrumentenInstulf 14.30

Ooit al eens een Bombardon betast, of andermans fluit? Heb je altijd al willen drummen? Vandaag hoef je geen luchtgitaar meer te spelen, nu kan het echt. Viool, Sax, Harmonium, Conga, Cello, Accordeon, Casio,... ze zullen er allemaal zijn. Het is enkel aan u om ze te komen hanteren. Als je trouwens nog ergens een - al dan niet onbekend- muziek instrument hebt liggen, breng het dan gerust mee. Dit alles in de namiddag om **14.30u!**

Later

Vrijdag 23 april
Disco-Fulf

Een Fuifke van de Scouten van Nederokkerzeel. Een lekkere disco-party van je welste. Begin al maar leuke flashy disco kleren bijeen te zoeken.

Vrijdag 7 mei
Optreden:



“Weer een groot optreden”, zal je zeggen.

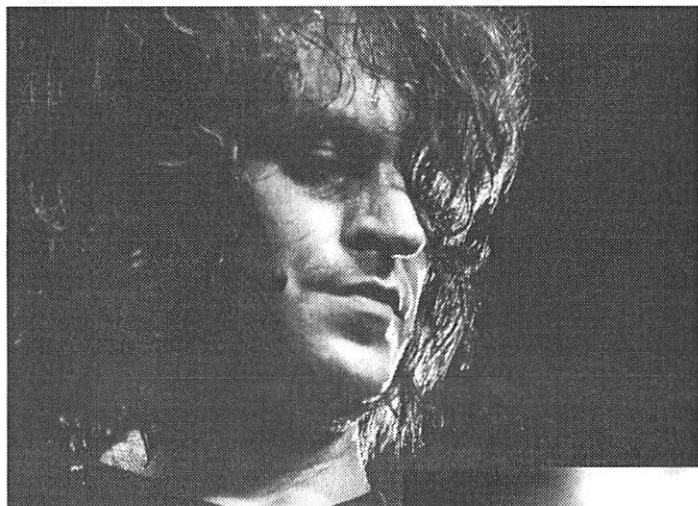
Inderdaad. Maar ditmaal met een **AfterParty**, en dan nog wel met:

d.j. *SUGAR CHARLIE*

Zaterdag 15 mei
Dance Party: The White Edition

Als ik het goed begrepen heb zal dit een dikke Techno en Drum 'n Base party worden. Ambiance!!

Uw schrijver in nood;
Kwinten, the everlasting.



GREEN



GREEN

WHAT GOES AROUND, COMES AROUND !

Met het verdiende geld hangen we op café en hebben we plezier !

*Een kille novemberdag. Ik ben gehaast. Loop snel nog even de superette binnen, koop enkele flesjes Palm, niet-alcoholische Palm. Ik haast me richting Jeugdhuis om daar te wachten op de komst van vier rockers die het belgenland nog maar eens gaan teisteren met hun nachtegalengegil. Natuurlijk kocht ik die flesjes **Palm Green** met een reden. Zodadelijk verwelkom ik immers 'GREEN' een rockband uit Amerika. De Amerikaanse rockers brachten onlangs een gloednieuwe CD uit, 'Five' genaamd. Het is naar aanleiding van deze schijf dat Jeff, Clay, Jason en Mark in België vertoeven. De verwachtingen zijn hoog gespannen. Vier jaar geleden wist Green immers vriend en vijand te verbazen. Alles wat toen uit de Belgische bol kon gaan, ging er ook uit.*

Voor net geen bomvolle zaal konden de Dildo Warheads van start gaan. Complexloos en zonder veel franjes werkten zij een set af die menig muzikkenner tot bewondering aanzet. De oude gloriën Scared, Whore en Off the Hook waren helemaal niet nodig om op de voltallige appreciatie van het publiek te kunnen rekenen. Verzot waren de kenners vast en zeker op de nieuwe single 'Soon I'll be waiting'.

Mijn oog hield tijdens de Dildo-act nauwlettend Jeff Leshner in het oog. De Greenest of the Green was de enige Amerikaan die iets of wat interesse betoonde in het Mechelse geluid. 'Nice,nice', hoorde ik hem enkele malen mompelen. Hij was meer met zijn nakende performance bezig dan te genieten van het Warheads geluid.

Eens die Amerikaanse act op gang was, kon het publiek menig valse noot opvangen. Een gebrek aan repetitie, hun instrumenten niet of gewoon vals gestemd. Wie zal het zeggen... Eén ding staat als een paal boven water : zelfs een muzikleek kon horen dat dit alles niet echt koosjer was. Het weer eens live aanhoren van nummers zoals My sister Jane, Gimme your hand, Bittersweet maakte echter veel goed. Aan sfeer ontbrak het niet, aan een perfecte set anders wel. Naarmate het optreden vorderde, groeide de kwaliteit. Vier jaar geleden presteerde Green het om maar liefst zes maal te komen bissen. Dit maal werd het beperkt tot tweemaal. En wonder boven wonder, maar de bisnummers was het hoogtepunt van de hele Green act. Geen valse klanken meer te bespeuren, sfeer met hopen en rocken like hell. Plots betrapte ik mezelf erop dat ook ik mompelde : 'Nice, nice'. Plagiaat, of ben ook ik een rockster ?

Na al dat geweld was het tijd om eens serieus stil te staan bij al die valse noten, die technogeluiden van Clay en toch die onverbetere sfeer.

Kristof Mettepenningen : *Net voor jullie van start gingen, begon Clay enkele bizarre technogeluiden de zaal in te jagen. Is dat de toekomst, ook voor een band als Green ?*

Jeff Lesh : Nee hoor, maar het zou wel kunnen. En dat is juist wat we willen, de mogelijkheid openhouden om iets vernieuwend te doen als de gelegenheid en de interesse er voor is. We trachten al jaren om ons niet vast te pinnen op één bepaalde muziekstijl maar om voldoende variatie in ons werk te leggen.

Km : *Waarom wil precies die variatie ? Is succes niet makkelijker te behalen door één bepaalde stijl goed uit te werken ?*

Jeff : Muziek verandert voortdurend, we willen doen wat we graag doen en waar we zin in hebben. Verschillende gasten zijn uit de band gestapt en anderen zijn er bij gekomen. Het is leuk als je net kan aantonen hoe je band evolueert. En elk nieuw lid heeft eigen impulsen, een eigen meerwaarde. Maar het moeilijkste van al is het feit dat het publiek verwacht dat je niet te veel verandert. Succes verkrijgen is inderdaad makkelijker als je een statisch groepje blijft. Vergeet echter nooit dat muziek wel constant verandert.

Mark : 't Is niet zo gemakkelijk. Platenfirma's willen je plaatsen op een overvolle markt. Natuurlijk staan zij er weigerachtig tegen over dat je regelmatig van stijl verandert. Langs de andere kant is het voor jezelf ook niet meer zo gemakkelijk. Het wordt moeilijker en moeilijker bepaalde dingen te aanhoren en te zeggen waar die muziekjes hun roots liggen.

Km : *En waar liggen de roots van Green ?*

Welke groep inspireert jullie ?

Jeff : We zijn dol op verschillende bands en we hebben ieder van ons zo onze eigen invloeden. The Beatles waren zeer goed, maar dat 'stuff' is zeer oud, maar nog steeds ongelooflijk goed. Het is een beetje zoals mij, ik ben oud maar nog zeer goed.

Mark : The Beatles waren in hun tijd heel goed. Maar nu zijn ze lang zo populair niet meer. Ach, pop never changes...

Jeff : En toch hou ik vooral van hun muziekstijl. Zoals ik ook van Blues en Jazz kan genieten. Ik kan geen naam bedenken die er bovenuitsteekt. Het was ergens ook de bedoeling om onze muziek niet te laten beïnvloeden door anderen. Het belangrijkste was en is nog steeds dat we ons amuseren.

Mark : Om toch enkele namen te geven : The Beach Boys, The Kinks,...

Km : *Als ik jullie naam voor het eerst hoorde dacht ik dat men aan het praten was over de LP van R.E.M. Komt daar jullie naam vandaan ?*

Jeff : Nee, als we van start gingen met Green begonnen vele bandjes. Zij namen één voor één zeer specifieke namen. The Butthol Surfers, The Pixies,... Het waren allen zeer bepalende, definiërende namen. Ik dacht, als we nu eens een brede, algemene naam uitkozen zodat het publiek ons niet in een vakje zou kunnen duwen.

Km : *In een vakje ?*

Jeff : Ja, je weet wel, bij een bepaald muziekgenre plaatsen. We deden dit omdat we in staat wilden zijn verschillende stijlen te spelen. We willen fun maken, dat mag toch.

Km : Ik ben ervan overtuigd dat Green een grote band zou kunnen zijn. Jullie hebben inderdaad niet echt één specifieke stijl, maar is dat dan de reden dat jullie niet doorbreken ?

Jeff : Je mag niet vergeten dat er verschillende bands zijn die nooit de kans zullen krijgen om in Europa te komen optreden. Maar misschien willen we wel die grote band zijn zolang we maar kunnen doen wat we willen.

Km : Spelen wat je graag speelt. Op het podium staan jullie inderdaad allen te lachen of toch alleszins te genieten. Hoe zeg je dat nu weer : Rockin' like fools !

Jeff : Yeah, dat is het hem nu net. Daar draait het allemaal om.

Km : Plezier maken ?

Mark : Bij professionals merk je dat heel vaak. De gedachte dat ze aan het werken zijn en ondertussen vergeten ze plezier te maken. Het kan verkeren eens je een professional bent...

Km : Maar dat zijn jullie niet...

Mark : Neen, inderdaad, maar het kon ! We hebben twee of drie jaar professioneel aan Green gewerkt. We eindigden dat avontuur omdat we 'gigs' speelden die we helemaal niet leuk vonden. En dan zouden we toch maar zijn zoals een slechte studentenfuif of een voetbal-speler die wat alternatieve bull-shit op zijn gitaar probeert te tokkelen om indruk te maken op zijn vriendin en op het einde van de avond net zoals ons aan de toeg belandt en nog wat blijft plakken...

Maar serieus nu, het was niet zo leuk als het misschien lijkt. Geld binnenhalen was onze grootste kopzorg. Geen goede schijf is geen geld. Als je het nu bekijkt is het meer zoals een hobby dan je echt werk. Je kan doen wat je maar wil. Je moet je niet laten commanderen, je moet geen opofferingen maken of wat dan ook. Je doet gewoon je zin. *You don't have to take shit from anybody.*

Km : Je bent hier nu in Europa, treedt zes keer op. Wat is nu precies de hoofdrede van je komst ? Kom je enkel voor het plezier of kom je de nieuwe CD 'Five' promoten zodat je ooit het voorprogramma van R.E.M. haalt ?

Mark : Wel, we hebben allemaal zo onze redenen. 't Is vakantie. In essentie komt het hierop neer : we worden betaald om in cafés te hangen en plezier te maken. We hebben ooit op MarktRock Leuven gespeeld, daar loopt een mafkees rond met een camera die hij bijna in je mond steekt. Dan merk je dat je kop op zo een reusachtig scherm verschijnt voor vijftien-duizend mensen. Dat is wel even schrikken. Maar het was wel leuk. Niet elke groep krijgt zo een kans. En eens je het gedaan hebt, weet je wat het is en besef je: echte muzikanten spelen in clubjes of jeugdhuizen en communiceren veel meer met het publiek.

Marktrock is tof om af en toe eens te doen maar het is way out of reality !

Km : Kijk eens naar de tijd van Marktrock en nu... Wat is het verschil tussen toen en nu ?

Jeff : Wel, de dingen zijn een stuk geëvolueerd. Eén van de belangrijkste redenen dat ik terug wou komen naar Europa is dat je verwacht dat alles nog krak hetzelfde is. En dan kom je terug en alles is veranderd. Je probeert jezelf te beschermen tegen veranderingen. Ik ben eigenlijk een beetje conservatief in die dingen en zou graag alles laten zoals het is. Op één of andere manier is de levenswijze die we kenden volledig verdwenen. We dachten alles opnieuw te beleven, maar dat zal niet zomaar gaan. De tijden veranderen, daar moet je mee leren leven. Maar vergeet niet dat alles cyclisch is, *'what goes around, comes around'*.

KM.

De TapKraaan Spreekt

- Allereerst wil ik iedereen een ongelooflijk gelukkig nieuwjaar wensen (*slijmbal*). Ik ben misschien te laat, maar u weet: Beter laat dan nooit!
- Verder wil ik dan ook iedereen feliciteren die in aanmerking gekomen IS voor de Pop-poll. Keep up the good work.
- En dan nu: om uw koude keelopening een beetje op te warmen: De biertjes en frisdranken van de maand

februari: Delirium Tremens: 60,- BEF (1,5 EURO)

Ice Tea Punch: 30,- BEF (0,75 EURO)

Maart: Bush Beer: 60,- BEF (1,5 EURO)

Looza banaan: 30,- BEF (0,75 EURO)

Jurgen



BEFORE



AFTER

Jaas De Voos

Ge-POP-Poll !

Er is alweer een jaar voorbij. Even tijd om de populaire uit te hangen. Of heeft u niet genoeg uw best gedaan? Het antwoord lezen we hier en komt uit 56 formulieren, waarvan er 2 niet meegeteld zijn. De invullers waren namelijk geen lid van uw favoriet jeugdhuis.

Vrouw van het jaar:

- 1) **Véro** 16
- 2) Nathalie C. 9
- 3) Veresjka 8



Peterke D: Monica L is geen vrouw en vrouwen zullen niet zo rap de woorden “suck my dick” in de mond nemen. Maak u geen illusies.

Voor de duidelijkheid: de Fikkes behoort nog altijd tot het mannelijk geslacht.

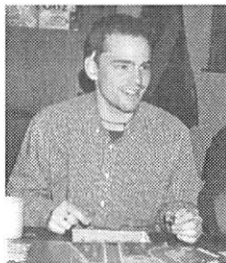
Girl Power is Tonzent niet vreemd. De 3 voornoemde dames zijn dan ook goede krachten.

M.a.w. met oprechte fierheid kan ik u bij deze melden dat de vrouw van het jaar niemand minder is dan mijn enige wederhelft. Astemblijft! Om te besluiten met de woorden van Wederik:

”Gij moogt vannacht in mijn beddeke slapen”.

Man van het jaar:

- 1) **Kristof** 9
- 2) Fikkes 8
- 3) Nico 5
- 4) Kwinten 4
- Steven VL 4



Nogmaals blijkt dat menig Tonzentlid verheugd is met de enthousiaste aanpak van het nieuw bestuur.

Voor de ouderen onder ons geldt dit evenwel ook: zo kreeg Mark H ook 2 stemmen. Eén daarvan had het zelfs over die “fantastische kerel”. De dapperste van al, het mag gezegd, blijft evenwel Ridder Primus.

Best geklede vrouw van het jaar:

- | | |
|------------|----|
| 1) Elke A | 14 |
| 2) Elke E | 6 |
| 3) Sofie G | 4 |



Elke vrouw is mooi gekleed, zo ook Sofie. Volgend jaar kunnen er nog wel enkele categorieën bij. Wat dacht u van minst geklede-, sterkst ruikende-, fotogeniekste-, meest romantische-, Christelijkste-, meest begeerde-, minst presterende- of gewoonweg domste vrouw. Dames, verven dat haar!

Ondertussen allen in koor: "Is 't eten nog niet gereed?".

Best geklede man van het jaar:

- | | |
|--------------|---|
| 1) Peter VD | 8 |
| 2) Stef | 7 |
| Ronald | 7 |
| 4) Steven DH | 4 |



Om eerlijk te zijn kan ik me hierbij beter van commentaar onthouden. Ik ben namelijk niet zo goed geplaatst voor dit sujet. Langs de andere kant moet ik tot mijn grote verbazing vaststellen dat, voor het eerst in mijn jarenlange carrière, zelfs ik stemmen haal. Is hier sprake van enige ironie? Misschien werd ik gewoon verward met Ruud C&A Stroobants. Deze laatsen zijn echter mijn woorden niet.

Sportvrouw van het jaar:

- | | |
|-----------|---|
| 1) Krista | 6 |
| Evelien | 6 |
| 3) Fanny | 5 |
| Lara | 5 |

Deze 4 dames spelen of speelden volleybal. Is dit dan een specifieke vrouwensport? Laat ons zeggen dat deze sport ten goede komt van hun sportief imago en natuurlijk ook van hun gezondheid. Proficiat, dames en geeft er nog een lap op. Er was ook een jongeman die zijn stem motiveerde: Brigitte Becue, da's een mooie.

Sportman van het jaar:

- 1) Gizmo 15
- 2) Wout 7
- 3) Ronald 6



Na een korte filmcarrière koos onze brave vriend voor een sportloopbaan. Ver zal hij het misschien niet schoppen, maar dit is toch al een begin. Wout4straten & Ronaldo mochten natuurlijk niet ontbreken in het rijtje na hun prachtprestaties op het JK in Sterrebeek. Laat de bal maar rollen!

Koppel van het jaar:

- 1) Anneleen & Nico 9
- 2) An & Kristof 8
- 3) Elke & Kristof 5
- Els & Thierry 5



Niet bij elke mogelijke combinatie spreekt men van een koppel, bv. erwtjes & worteltjes. Kristof blinkt uit als een zeer actieve man. An daarentegen, twijfelt wel eens. Haar uitspraak van het jaar: "Ik wil een lief". We kunnen geen garanties geven dat deze koppels het nog een heel jaar uithouden.

Ironische opmerkingen bleven ook hier niet achterwege. Zo bijvoorbeeld haalden Lara & Peter een "2x" stem.

Andere voorbeelden heeft u niet nodig, me dunkt.

Groep van het jaar:

- 1) Architecten van de Toekomst 11
- 2) Nanny Ogg 4
- 3) Soulwax 3
- REM 3



De groepen hiervan die we nog niet over de vloer gehad hebben, moesten we ook maar eens vragen. Laat ons hopen dat dit toekomstmuziek is. We kunnen eraan beginnen bouwen. 't Wordt tijd dat er nog eens van dat echt goei poeier, denken we aan de Wizards of Ooze, over de vloer komt.

RvB is mij tot nader order onbekend als groep. Informatie altijd welkom.

Single van het jaar:

- 1) **Jurgen Fikkes** 7
- 3) Kim S. 5
- 4) Tribu de Dana 3



Het mopje is niet meer origineel. Ziehier het lijstje van degenen die een heel jaar probeerden, doch niet slaagden. By the way, wie is Tribu?

Om de dubbelzinnigheid te overlappen houden we het bij: "Wat doe ik met je foto?" van Isabelle A.

En Leen V. riep zichzelf in één moeite uit tot single van 98 èn 99. Is dat niet straf?

Uitstap van het jaar:

- 1) **Zillion** 23
- 2) Stripmuseum 7
- 3) Bezoekdag Chiro 5
- Rock Werchter 5

Tonzent goes Zillion, ze hebben het geweten in Antwerpen. Kristof Teek, thanks!

't Is nog zo slecht niet in ons landje, zoveel mogelijkheden. Uiteindelijk draait elke uitstap rond het wij-gevoel, enkel in Werchter gaat het om het wei-gevoel. Dank u, An voor het grapje. Wat moet dat kosten?

Instuif van het jaar:

- 1) **Sint & Pieten** 9
- 2) Scarry Movies 7
- Middeleeuwen 7
- 4) Punk 6
- 5) K7 & vinyl 4
- 6) Pitta 3
- Eurovisie 3



Speciale instuiven à volonté. Persoonlijk hou ik het bij een verkleedpartijtje. Enfin, meer van dat goeds zou de goedgeheilige man zeggen. Amen.

Aanwinst van het jaar:

- 1) **Kicker** 18
- 2) Johan R 4
RvB 4
Mora 4
Stripbib 4

Op de eerste plaats, zo hoort het ook, denken we aan ons vertier.

Weerom duikt de nieuwe Raad van Beheer op. 't Mag gezegd worden: verschillende van deze stemmen komen van de mensen van deze raad. Sinds het vertrek van Mark H vergaat het de stripbib blijkbaar ook niet slecht. Eureka!

Oli R & Leen M beschouwen elkaar als aanwinst van het jaar. Broer Stijn is zeer tevreden over zijn wagen en Sarah T. Is dit een nieuwe optie?

Fuif van het jaar:

- 1) **NUdIS'T ASPIFUIF** 18
- 2) Tijd van Toen 15
- 3) Kamasutra 8

Eén van de grootste fuiven ooit in Tonzent, waarbij dan nog eens waanzinnig veel drank wordt weggeven, ... U raadt het al, dit zijn de perfecte ingrediënten om fuif van het jaar te worden. In onze goeie ouwe tijd was de Kamasutra nog taboe, nu kennelijk niet meer. Er komt trouwens een tweede Kamasutra Party in maart.

Voor het eerst sinds jaren geen Chiro- of Strandfuif in dit lijstje.

De tijden zijn veranderd en wij hopen van u hetzelfde.

Verder ook het vermelden waard: "Wout in de badkamer op skivakantie".

DJ van het jaar:

- 1) **Steven** 14
- 2) Nico 13
- 3) Jurgen 9
- 4) Stef 6



Ook hier geen verrassingen. Speel de sporthal van Erps eens plat en u eindigt minstens op een derde plaats in deze rubriek. Op dat moment blijft Disco Jockey Nico de te kloppen man. Stef zit er al jaren tussen. Waarom nu niet? Stijn M had het meer voor zijn vader, die heeft inderdaad een leuke collectie LP's. Volgend jaar DJ voor de Tijd-van-Toen-Fuif?

Activiteit van het jaar:

- | | |
|------------------|---|
| 1) All Star Band | 8 |
| Kwistax | 8 |
| 3) IJshockey | 5 |
| Sint & Pieten | 5 |
| 5) Galabal | 4 |

Het worden stuk voor stuk vaste waarden op de Tonzentkalender, waarvoor wij alleen dankbaar kunnen zijn.

Heeft u een nog beter idee, kom er mee naar de ledenraad!

Tapper van het jaar:

- | | |
|------------|----|
| 1) Fikkes | 10 |
| 2) Peter D | 9 |
| 3) Nico | 6 |
| 4) Stijn M | 5 |
| Michiel | 5 |



Er bestaan slechts 3 manieren om hier goed te scoren: 1) Geregeld tappen, op een deftige, vriendelijke, beleefde, hygiënische, animerende, ... manier. 2) In december zoveel mogelijk tappen, de rest van het jaar bij voorkeur niet. 3) Veel drank weggeven, het risico lopend dat je een trap onder je achterste krijgt te verwerken.

Verder vermoed ik dat velen onder u de eindeloos weerkerende Gothic-instuiven vergeten zijn. Het is jullie vergeven. Jullie beurt nu om categorie van toepassing (1, 2 of 3) in te vullen op de ...

Optreden van het jaar:

- | | |
|------------------|----|
| 1) All Star Band | 16 |
| 2) Nanny Ogg | 10 |
| 3) El Fish | 7 |
| St. & Pieten | 7 |
| Architecten | 7 |



Ineressante mensen

We spelen terug hetzelfde spelletje onder het motto: "schrijf je eigen krant". Ik geef de omschrijving, u vult ze in bij de bijhorende groep. Formulieren aan de tapper te bezorgen voor 15 februari.

1) Getalenteerde jongelui uit Kampenhout en omstreken. 2) Covers worden niet alleen door balorkesten gespeeld. 3) Voor al uw trouwfeesten en braderijen. 4) Wat een techniek! 5) Hoe lang duurt dit nog? 6) Laat maar lekker swingen. 7) Best te pruimen.

Flop van het jaar:

- | | |
|-----------------|----|
| 1) Shoppingspel | 14 |
| 2) Tap | 10 |
| 3) Green | 6 |

Wie een put graaft voor een ander, gooit de eerste steen.

Conclusie: mensen, doe hier iets aan. Ik noem geen namen, u weet wel als het over u gaat.

Verder waren er ook mensen ontevreden over Mora na 42 seconden. Te lang gewacht!

Vergeet niet: dit is fast food.

Alleen/samenwonenden van het jaar:

- | | |
|-------------------------|----|
| 1) Walter & Michiel | 13 |
| 2) Karen, Emma & Steven | 12 |
| 3) Swa (Olivier F) | 9 |
| 4) Joke & Wederik | 8 |
| 5) Stef & Fikkes | 4 |

Aan homokoppels in Tonzent blijkbaar geen gebrek, Karen is een actieve vrouw (klaar voor Jerry Bespringer), Swa is eenzaam, Joke & Wederik lijken vrij normaal, op het eerste zicht. Moesten wij nog meer weten?

Sudent van het jaar:

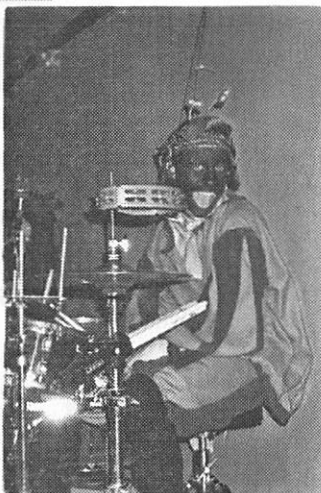
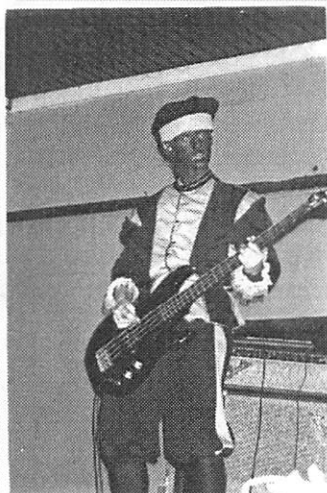
- | | |
|-------------|----|
| 1) Ruben VH | 13 |
| 2) Lieven Z | 10 |
| 3) Varen | 5 |

Aan de anderen wensen we veel succes, deze 3 hebben dat waarschijnlijk niet meer nodig. Van Varen kunnen we wel stellen dat hij het ver gebracht heeft. Dank aan Stef voor dit leuk grapje.

Dit was het nog maar eens. Graag tot volgend jaar.

Dank voor uw medewerking in deze!

Michiel.



Notities van een ouwe zak.

Tonzent telt nu twee kickertafels: een nieuwe voor het sjieke volk (waar je eerst geld in moet stoppen) naast de ouwe, aftandse tafel waarvoor je vanaf nu goed gek moet zijn om erop te willen spelen ● Of gewoon arm, natuurlijk ● Dat drankje-van-de-maand gedoe vind ik wel lekker: na “A.C.-delicaat” konden we in november “Charles Quint” hijsen ● Alles is goed dezer dagen, als het maar geen Glühwein is ● Doet me aan skipistes denken. Mijn vriendinnetje F. loopt hier weer een tijdje rond met die manische blik die elk jaar rond deze tijd terugkomt ● Skiverslaving ● Maar ook dit jaar gaan we lekker niet ● Mijn thuis is waar mijn Bella staat ● Tonzent verhult trouwens niet langer dat het van een electroantivistisch Jh veranderd is in een malse wei vol vette kalveren: in de vorige Tonzentkrant spreken ze niet meer van een “werkjaar” maar van een “wekjaar”! ● Dat belooft natuurlijk wel voor volgend jaar, wanneer ze allemaal tegelijk wakker schieten ● Tegen dan heeft Kristof de schorre stem van iemand van 80 en de schouders en rug van iemand van 250 jaar ● Ondertussen heeft de mij niet ongeheel onbekende Fanny haar schouders onder de amechtig naar lucht happende Stripbib gezet. Daarvoor had ze al de rest van het jeugdhuis uit een put van een half miljard getrokken en bovendien ondergetekende van een gelovige paracommando omgeturnd naar een ongelovige pacifist ● OK, dat laatste is niet zo moeilijk, behalve dat je moet weten wat “pacifist” eigenlijk wil zeggen ● Green gaf het meest afwisselende concert dat ik ooit gezien had: afschuwelijk in het begin, magistraal tijdens de lange bisronde ● Zanger Jeff Leshar heeft alleszins meer “star quality” dan 150 Dildo Warheads (die dan hun beste nummers thuislaten ook) ● Onze patroonheilige Olivier onthulde mij geheel exclusief en straalblauw dat hij volgend jaar taxichauffeur wil worden op de luchthaven ● Die nacht droomde ik het volgende: een krijgende veertiger taxiet een Boeing netjes in onze slaapkamer ● Enkele rockende jonge (nieuwe ?) Pieten zetten zegezeker Tonzent op zijn kop. Het deed deugd aan ons hartje en ook de Sint werd er 50 jaar jonger van. Hij kreeg op het eind zelfs een babyface! ●

Enrico R.N. Horta

NieuwsFlits

Tonzent leeft, dat weet je alleszins wel, hier nog enkele mededelingen van algemeen belang:

- Er ontbreken nog steeds een heel aantal van de sport T-shirts. Duik allemaal NOG EENS in uw kleerkast, kijk eens of er NOG een rood Tonzent T-shirt in ligt en breng het mee (hetzelfde voor de CD's). We zullen u eeuwig dankbaar zijn.
- Weldra zal er in onze boekenkast een nieuw tijdschrift te vinden zijn: TEEK doet zijn intrede in Tonzent. Tip: kijk eens goed tussen de lijst van medewerkers en redactieleden.
- Zondag blijkt geen ideale dag voor ledenraden te zijn, daarom zullen de LR 'en zoveel mogelijk op vrijdag en zaterdag plaatsvinden. Maar wij rekenen dan ook op uw aanwezigheid.
- Tijdens de kerstvakantie heeft de stripbib een grondige beurt gekregen (en 't heeft goed gedaan!). Wil je strips ontlenuen of wil je gewoon eens een strip lezen: breng de 'ouw zakken' van de stripbib dan eens een bezoekje. De stripbib zal nu ook geopend zijn zondagnamiddag vanaf vijf uur (voor alle Chiro kindjes en hun leidsters).
- De Euro, het meest besproken onderwerp van 1999. Ook Tonzent draagt zijn Eurootje bij. Het kon niet baten, wij moeten ook beginnen aan de ontwenningsskuur van de goeie ouwe Belgische Frank. Binnenkort zal u op de dranklijst zowel de prijs in BEF als de Euro zien staan. U kan nog niet in Euro betalen (ah nee die zijn er nog niet!). Maar kan u het niet laten, dan mag u wel eens 25 Euro op onze bankrekening storten, ah ja, wat is nu 25 ballen?
- De eindejaarsfeesten zijn net voorbij dus zijn er naast de traditionele je-weet-wel-wie goes classic CD 's ook een hoop greatest hits op de markt gekomen. In onze ceedeekast vind je hiervan *U2* en de *Dire Straits*. Hiernaast vind je ook nog de verzamelaars 't *Gaat Vooruit '98*, *Humo's alle 98 goed*, *Was het nu 70 of 80 (de laatste)* en *Afrekening 16*.

- Cameron staat voor de deur, figuurlijk. En binnenkort ook letterlijk. Dus dat betekent dat onze mede-Belgen dat ook moeten weten. Daarom wordt het weeral een plakstrijd van je-welste. Nog eens een oproepen naar alle eenzame harten die in de week 's avonds toch niet weten wat doen behalve voor TV naar Tik-Tak te zitten kijken. Kom gerust eens af tegen 20.00u en spring mee de auto in om die palen nog eens te besmeuren met onze lijm en affiches.
- U hoeft voortaan niet meer staan zoeken naar een halfkapotte stoel om toch maar te kunnen zitten. Want Tonzent heeft nieuwe stoelen gekocht, en dan nog wel 30 exemplaren! De tafels krijgen een voorlopige oplossing.
- Nog nieuw!! Sinds kort, u heeft het al opgemerkt geef maar toe, hebben onze toiletten er enkele antributen bij. Namelijk onder andere 2 prachtige Mega WC-rollen. U hoeft voortaan niet meer te sukkelen met de half-nat rondslingerende af en toe niet aanwezig zijnde WC-papiertjes. U kan uw kont vanaf heden met een droog doekje opblinken, als dat geen fijne zaak is. Daartoe hebt u de mogelijkheid om uw toch-niet-vuil-maar-ook-niet-hygiënisch zijnde handen te verfrissen met heerlijk riekende hand-zeep, waarna u deze kan drogen met een proper speciaal voor u voorziene papieren doekje. U voelt zich als herboren, nietwaar? En dit u allemaal door het huis aangeboden.
Maar gelieve er dan ook respect voor te hebben en deze spullen met zorg te behandelen, en niet van de eerste keer uw Sigaret in te branden, of gewoon het ding van de muur te stampen. Bedankt!
- Toch ook nog even vermelden: het Tonzent-Weekend zal plaatshebben op donderdag 18 februari 's avonds tot zondag 21 februari 's namiddags in de Hoge Rielen. Dit jaar geen eindeloze evaluatie van de werking van ons aller jeugdhuis, maar een super-actief, spannend weekend met een evaluatief sausje.
- Tot slot nog een nadenkertje: moet er in ons jeugdhuisje een condoomautomaat komen?

Nico & Kwinten (& de ledenraad natuurlijk)

Het woord van het Stripboek.

La nouvelle stripbib est arrivée!

U bent verbaasd... Heeft Tonzent een stripbib? Jawel, hoor. En vanaf nu zit ze in een nieuw kleedje. Het lokaal boven de inkomhal heeft een flinke beurt gekregen. En ik bezweer U, beminde Tonzentkrantverslinder, het heeft ervan genoten.

Strips zijn er natuurlijk ook bij de vleet. U kan kiezen uit bijna tweeduizend (2000!) exemplaren van het betere beeldverhaalwerk in ons land te koop. Er is graaf spul, aangebrand spul, WC-lectuur en gewoon een pak spannende verhalen. Van *Kiekeboe* tot *Largo Winch*. En al dat fraais kan U twee weken mee naar huis nemen voor slechts tien (10!) fr. per boek. Of een kwart Euro mag ook sinds kort. Met dat geld kopen we dan nieuwe boeken om U van blijvend leesplezier te voorzien. Zo hebben we er sinds kort de laatste nieuwe *Robbedoes* bij. En geloof mij, hij heeft ondertussen meer van *Soda*, de flik alias pastoor, dan van de onnozele

piccolo die hij vroeger was. Leuke strips tegenwoordig, die van Robbedoes. Er is ook een nieuw album van *Storm*. Deze keer komt onze in de tijd verdwaalde ruimte reiziger in "De Planetenvreter" terecht. Dan is er nog het vierde deel van *De Klaagzang der Verloren Gewesten*, waarin Sioban eindelijk Gerfaut, de slappe eikel, laat vallen voor knappe Kyle van Klanach en een heel nieuwe reeks: *Op Zoek naar de Tijdvogel*. Ridder Bolster trekt met zijn rondborstige dochter Hermelijn door het Land van de Zeven Gewesten om een opdracht van zijn minnares, Koningin Mara, te vervullen. Komt dat lezen, komt dat lezen!

We zijn elke zaterdag open tussen half tien en elf en vanaf nu op zondag na de Chiro. Om vijf uur, dus. Enfin, ge moet nog maar eens afkomen, hè. We kijken uit naar uw komst en wensen U in 1999 veel gestrip. Hip hip!

de stripbibploeg

Hagar



Verjaardagskalender

't Is weer feesten geblazen, na nieuwjaar ook voor deze lieve kindjes. Voor hen kan er weer een kaarsje bij op hun grote verjaardagstaart. (Dit is de meest debiele inleiding die ik ooit al geschreven heb.)

Februari

1. Arnoud Verwilligen
2. Sigrid Gevaert
3. Koen Trappeniers
Jaco Vandegaer
4. Nico Van Craenenbroeck
5. Karen Van Espen
6. Liesbeth Goossens
7. Katrien Souffriau
10. Véronique Gabriels
Axel Van Poyer
12. Katrien Geens
14. Iris Vergauwh
16. Wilfried Goolaerts
18. Quintin Verbist
19. Pieter Schoevaerts
Elke Orband
20. Elleen Van Puyvelde
22. Ruben Van Heste
Ann Vannieuwenhuyzen
23. Piet Stroobants
26. Hans Croon
28. Leslie Phillipot
Ian Souffriou
Thierry Rillaers

Maart

4. Hans Vanneltelbosch
5. Wederik De Meersman
6. Steven De Prins
Karen Hanssen
7. Varen De Meersman
8. Katleen Van den dries
9. Carmen Bollijn
11. Kristof Vanden Brande
Vanessa Verlinden
12. Johan Coosemans
13. Tine Taveniers
David Van Fraechen
15. Johan Rubbens
17. Emmanuel Herlemont
18. Veresjka De Smedt
23. Eva Van de Putte
Tim Castermans
25. Liesbeth Salens
Erwin Herremans
27. Steven Van Look
28. Karolien Hessels
29. Inge Geens
Patrick De Coster
31. Ben Van de Riet

Agenda

Zaterdag 6 februari:

Optreden:

Wizards of Ooze

Zondag 7 februari:

LR om 19.30u

Vrijdag 12 februari:

Sound of Life
(Fuif)

Zondag 14 februari:

ValentijnsInstuif

Maandag 15 februari:

Kuisinstuif

Van Donderdag 18

tot Zondag 21 februari:

TonzentWeekend

Vrijdag 26 februari:

LR om 19.30u

Zaterdag 27 februari:

Boliviaanse instuif

Vrijdag 5 maart:

Optreden:

Electrified

Cameron

Zaterdag 6 maart:

LR 19.30u

Vrijdag 12 maart:

JeugdHuizenTocht

Zaterdag 13 maart:

DallASPI-Fuif

Vrijdag 19 maart:

Vlaamsche-lied-instuif

Zaterdag 20 maart:

LedenRaad 19.30u

Zondag 21 maart:

KiFiKa & Film

Vrijdag 26 maart:

Spring-Party

Zaterdag 27 maart:

Bowlen & snookeren

Zondag 28 maart:

Instrumenteninstuif 14.00u

Allerliefste Tonzentlidjes,

Heb je zin, kan je echt niet meer wachten, ben je er volledig klaar voor... ?

Hier is **TONZENT-WEEKEND!**

Beter dan ooit tevoren.

Meer sfeer, meer volk, meer alles...

Je mag het niet missen. Zeker niet als ook bij jou vele Tonzentvisjes in het bloed zwemmen.

Donderdag 18/2/1999 vertrekken we rond **19u00** aan Tonzent richting de *Hoge Rielen (Kasterlee-Lichtaart)*. Drie nachten kunnen we van elkaars gezelschap genieten. **Zondag 21/2/1999** staan we **terug** voor de grote donkerrode poort rond de klok van **17u00**.

Laat je leiden door je gevoel. Leer bij over Tonzent, elkaar en vooral over jezelf. En het belangrijkste van al: amuseer je 3,5 dagen rot.

Voor de **zachte prijs** van **1000,-** zit je samen met ons in Kasterlee.

Inschrijven doe je door onderstaande strook in te vullen en in de bus op den Tonzenttoog te deponeren !

We willen graag iedereen mee en iedereen is ook welkom. Maar vergeet niet dat er maar een beperkt aantal plaatsen is.

Adres van onze weekendplaats :

Jeugdhuis Tonzent
T.a.v. Jan Jans
De Hoge Rielen
Paveljoen 3 'De Uitdaging'
Molenstraat 62
2460 Kasterlee

N.B. ENKEL in geval van NOOD
TEL : 014/55.84.10

Natuurlijk ga ik mee op het onmisbare Tonzentweekend,

NAAM :

VOORNAAM :

ADRES :

LEEFTIJD :

VERLIEFD : JA NEEN

VERLOOFD : JA NEEN

GETROUWD : JA NEEN

KINDEREN : JA → aantal:....

NEEN → Jammer

Gelieve 1000 frank aan Véronique of te bezorgen, anders bent u niet ingeschreven!!