

HET LEDENBLAD VAN JEUGDHUIS TONZENT

AFGIFTEKANTOOR: KAMPENHOUT
VERSCHIJNT TWEEMAANDELIJKS
JAARGANG 7 NR. 4
APRIL - MEI '99

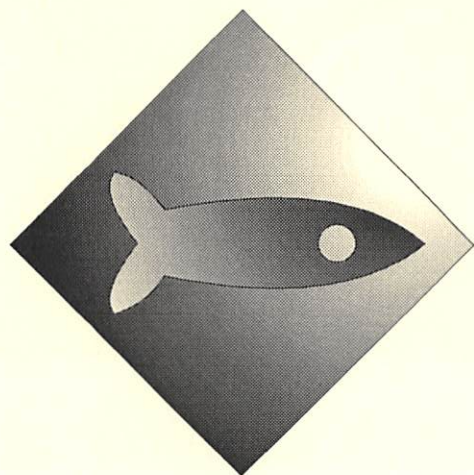
V.U.: KRISTOF METTEPENNINGEN
HUTSTRAAT 22
1910 KAMPENHOUT



IK BEN
NOC NIET
ZODOM

Kwinten Verspeurt
Vogelzanglaan 15
1910 Kampenhout

DE NIEUWE TONZENTKRANT



Dit is het gratis en tweemaandelijks
(6 x / jaar) ledenblad van
JeugdHuis Tonzent, vzw
Hutstraat 22, 1910 Kampenhout
016 / 65.04.61
e-mail: Tonzent@dds.nl URL:
<http://bewoner.dma.be/tonzent>

april - mei 1999

Redactie	Kristof, Leen V., REINHART, Elke A., Chiro K., Michiel, Nico, Peter V.D., Jurgen, Kwinten.
Tikwerk	Nathalie C, Elke A, Leen V, Nico.
Fotografie	Kwinten
Cover	Fikkies & Kwinten
HoofdRedactie	Kwinten
Lay-out	Kwinten

Inhoud

Colofon	2
Inhoud	2
Wees VoorGezeten	3
TeRugBlik	4
CyberTonzent	9
VoorUitBlik	10
TonzentToneel	14
TenTenKamp	14
Tapkraan	16
Het Grote Ouw	
Zakken Interview	18
Enrico R.N. Horta	20
Nieuwsflits	22
De Jeugddienst	24
EindRedactie gezocht	26
Verjaardagskalender	27
Agenda	28

JeugdHuis minimum Geopend:

Woensdag	19.00-23.00
Vrijdag	19.00-01.00
Zaterdag	19.00-01.00
Zondag	17.00-23.00

StripBib Geopend:

Zaterdag	21.30-23.00
Zondag	17.00-18.30

VoorWoord

Hulp gezocht !

Ik ben ervan overtuigd dat ik vorige week niet zot, zat of haai was. Ik vond het niet. Jammer genoeg vind ik het nu niet meer terug. Ik geloof niet in X-files en andere zeverpraatjes, maar ik moet wel toegeven dat dit toch wel echt zeer mysterieus is.

Ik zal het even verduidelijken. Ik kwam vorige week in de vroege uurtjes thuis van Tonzent. Zwaar vermoeid ben ik maar direct in m'n bedje gekropen, ware het niet dat ik plotseling wakker werd van een hevig gekrijs. Het geluid, dat ik nog steeds niet kan thuisbrengen, ging door merg en been. Ik veerde recht in mijn bed en bonkte met mijn hoofd tegen het plafond. Dat is nu eenmaal zo'n ritueel waar ik elke morgen mee geconfronteerd word. Ik denk dat het hoog tijd is om mijn kamer weer eens te herschikken. Ik dwaal af. Ik liep al wrijvend op mijn hoofd naar de plaats waar mijn inziens het gekrijs vandaan kwam, daar merkte ik niets.

De volgende dag, met een gigantische buil op het hoofd, snelde ik richting tuinhuis. Daar had ik immers het verschrikkelijke geluid gelocaliseerd. Ik zag tegen de grond een niet al te groot levend wezen wandelen. Maar nog voor ik het goed en wel besepte vloog onze Gorby (mijn lievelingskat) me om de benen. Op dat moment hoorde ik precies hetzelfde irritante geluid. Ik wist het zeker, het was dat rotbeest dat zich een ongeluk verschoot waardoor het die weerzinwekkende trillingen produceerde. Alles goed en wel, maar het klotbeest was nergens te bespeuren. Sindsdien veer ik elke nacht wakker, stoot mijn klotehoofd tegen het plafond en zoek me te pletter naar dat stom

beest van welk ik het ras niet eens ken. Ons moeder verklaart mij bijna gek.

En toen kwam de grote dag. Het was een redelijk frisse morgen. Nog voor het supervreselijk alarm van mijn wekker –vraag maar aan...- mij uit m'n vredige slaap kon halen, barstte het pijnlijke gekrijs weer los. Ditmaal nog scherper, nog straffer dan tevoren. Ik snelde me richting tuinhuis...

Toen ik daar, na een stevige hoofdstoot natuurlijk, aankwam, gebeurde het ondenkbare. Het beestje zat er! Ik keek vluchtig rond of Gorby niet te bespeuren was en besloot tot actie over te gaan ...

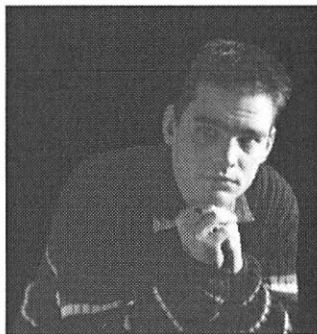
Was daar niet één moment zo troebel als de gedachten van de zatste zatlap allertijden. Wat me overkwam weet ik nog steeds niet. Ik herinner me enkel en alleen een moment van immens licht en gebulder van jewelste. Dit gebulder hield slechts op toen mijn liefvallige moeder vanuit haar slaapkamerraam naar me riep: 'Zalig Pasen !'. Ik keek snel op de grond en daar lag het ...

Het enige echte Tonzentpaasei (in de vorm van een vis natuurlijk) !!!

Dit verhaaltje om maar te zeggen dat ik een paasei wil.

DANK U

Uw konijn-
oortjes-
kwekende-
en-zwaar-
ijlende
voorzitter
Kristof



Tonzent TeRugBlik

Januari

Zondag 10 januari : **Schaatsen**

Schaatsen met Tonzent ! Dat is al wel een tijdje geleden, dacht ik zo. Tegen de volgende keer zal het dan wel een eeuwigheid geleden zijn, zeker, want veel gegadigden daagden er niet op. Met z'n vieren besloten we dan maar om ons in Tonzent op glad ijs te begeven.

Vrijdag 15 januari : **Soap instuif**

Neem Tonzent als basisgegeven. Voeg daar vier televisietoestellen en al even veel videospelers aan toe, samen met de al dan niet bijna als antiek bestempelde afleveringen van Twin Peaks, Sons and Daughters, Neighbours, Wittekerke en last but not least: Friends. Je mengt dit geheel met enkele verloren gelopen panelen, een snuifje zeep en de nodige attributen om er de sfeer in te brengen. En je bekomt een algehele chaos, zullen jullie denken. Maar neen hoor. Nooit heerste er in Tonzent zo'n huiselijke sfeer. Is het dat nu wat ze bedoelen met Tonzent als tweede thuis ?

Vrijdag 22 januari : **Pech**

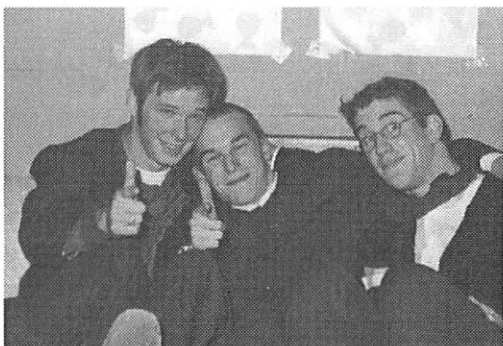
Jeugdhuis Tonzent en de jeugddecanele werking UITROEP sloegen voor de vormingsactiviteit van deze maand de handen in elkaar. Zij nodigden Lisette Van Helmont en Kristof Geysels uit om iets te vertellen over de tegenslagen in hun leven. En... zowel de toch wel talrijke aanwezigen, als Bea Vander Maat -die bereid werd gevonden alles aan elkaar te praten- waren duidelijk in de ban van wat deze mensen te vertellen hadden. Het was dan ook wel bijzonder interessant. Nog nooit was het zo stil in Tonzent. Was je er niet bij ? PECH GEHAD !!!



Zaterdag 30 januari : **Galabal**

De succesformule van een verkleedpartij, een fuif en de uitreiking van de pop poll prijzen (PPP) heeft duidelijk nog niets aan glans verloren. Een aantal Tonzentfreaks investeerden al hun tijd en energie in de

voorbereiding van dit project en het resultaat mocht er zeker zijn. Twee hippe presentatoren om de schwung er wat in te houden, bekende Tonzentgezichten om de Tonzentvisjes uit te reiken, een vleugje film en een DJ met heel wat mensenkennis, vormden samen een symfonisch geheel. Aan al diegenen die met een visje naar huis gingen : Proficiat ! Aan al diegenen die een vis aan de haak sloegen : Proficiat ! Aan al diegenen die er aan meewerkten: Chapeau ! MTV kan alleen nog in jullie schaduw komen staan.



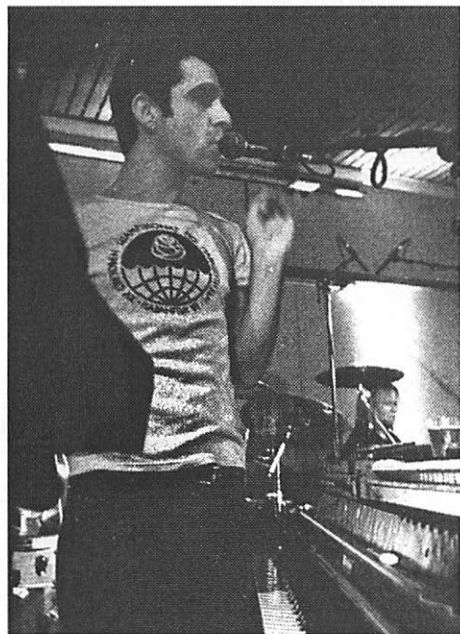
GalaBal '99

Februari

Zaterdag 6 februari : Wizards of Ooze

Zappa op z'n Vlaams : cool, nerveus, grappig, triestig, moeilijk, makkelijk...

Zo werden ze aangekondigd in de vorige Tonzentkrant. Op 6 februari doorliepen wij al deze en nog veel meer sterke emoties stap voor stap. Op het podium kregen we pretentieloze muziek, voor ons gebracht door een bende weirdo's die we zelf moeilijk pretentieloos kunnen noemen, en die zichzelf de naam Wizards of Ooze geven. Tonzent maakt weer naam. Een fantastisch optreden heeft geschied.



Vrijdag 12 februari : Sound of life (Fuif scouts Berg)

Dat de scouts van Berg steeds meer in Tonzent vertoeven en daar al hun energie kunnen uitleven op intussen twee kickers, dat wisten we al een tijdje. Dat zij Tonzent ook een fijne avond kunnen doen beleven zonder kickertafels in de zaal, was nieuw. Na deze, toch wel geslaagde fuif, is Tonzent wederom een paddestoeltafel armer. Wij hopen echter dat de scouts van Berg er iets rijker mee geworden is.

Zondag 14 februari :

Valentijnsinstuif

Terwijl ik zelf in goed gezelschap wist te genieten van o.a. Mechelse koekoek op een bedje van peterselie met de nodige keukenfantasietjes, kon men in Tonzent wegdromen bij kaarslicht, rode drankjes en veel hartjes. Zangers en zangeressen wiens glorie reeds lang vergaan is, droegen hier hun steentje toe bij. Ik ben ervan overtuigd dat het gezellig was. Zo zag het er voor- en achteraf alleszins uit.

Van Don. 18 tot Zon. 21 februari :

Tonzentweekend

Ik ben zelf de tel al een beetje kwijtgeraakt, maar het was zeker niet de eerste keer dat we met z'n allen (nou, ja ?) op Tonzentweekend vertrokken. Met een beperkt aantal deelnemers, veel begeleiders en ongeveer evenveel



animatoren en koks, zochten we ditmaal ander oorden op. Op de Hoge Rielen vonden we allen een luisterend oor, een goed gevulde maag en een nieuwe kijk op de Tonzentwerking. Er werd heel wat gedacht en gediscussieerd, maar er werd vooral heel wat afgelachen. We zijn er trouwens allemaal uitgebreid verwend geweest, ook diegenen die tegen het einde van het weekend geen proper onderbroek meer konden vinden. Wil je er meer over weten? Ga dan de volgende keer gewoon

mee, hè ! We zullen trachten een iets geschikter moment te vinden.

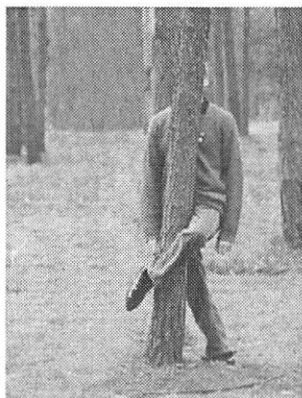
Vrijdag 27 februari :

Voorstelling Tonzentweekend

De

Boliviaanse
avond moest
eraan
geloven,
maar niet
getreurd.

Uitstel
betekent
geen afstel.
De vorming
houdt je wel
op de
hoogte.



Ter vervanging kon u allen eens de sfeer opsnuiven die wij op Tonzentweekend creëerden. Hopelijk kreeg u de smaak een beetje te pakken. Zoniet, kunnen we alleen maar hopen dat de video je geen lachkrampen bezorgde.



Maart

Vrijdag 5 maart : Cameron en Electrified



Jullie hebben wat gemist ! Twee muzikaal en technisch sterke groepjes bestegen op 5 maart het Tonzentpodium.

Spijtig genoeg kunnen alleen de muren en enkele Tonzentverslaafden

het verhaal doorvertellen. Een lesje voor volgende keer misschien : het plakken en de kaartenverkoop kan veel beter, maar neem het maar van ons aan : ook minder bekende groepjes kunnen Tonzent laten swingen.



Uw sinds-kort-niet-meer-werk-zoekende-ex-
jeugdconsulent, Elke.



Tonzent leeft ook op Internet

U weet het, of u weet het niet, maar de TonzentSite is niet zo lang geleden vernieuwd door ene welbekende Stijn Buys, die het concept uidacht en verwezenlijkte. Nu is er ene Gerd Van Hoof die de Site af aan het werken is.

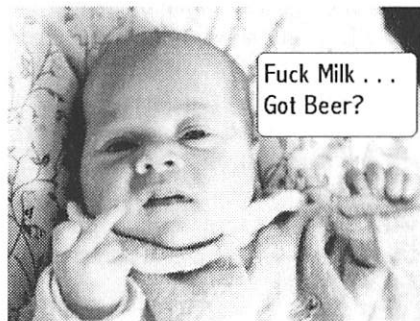
Deze site is een prachtstukje op het internet, en steekt uit boven vele andere sites, echt wel de moeite om eens naartoe te surfen.

Deze krant zou er normaal ook moeten op staan, alsook een activiteitenkalender, links naar enkele omliggende jeugdhuisen en nog veel meer.

Wil je het zelf eens zien surf dan naar:
<http://bewoner.dma.be/tonzent/>

Maar buiten deze Tonzentsite zijn er ook nog enkele Internet-piraten die het leven van een Tonzent internetter heel zwaar, of aangenaam maken. Plodderke, DarkDude, Utah, Krimet, Romaran, Craen, ET, Ingar, ijdvlbrabant, zijn allemaal namen achter welke een Tonzentlid schuilt.

Zij houden zich af en toe bezig met domme dingen als foto's als deze op te sturen:



Er zijn nóg heel wat Tonzentleden die op het internet zitten. En Tonzent zou de communicatie via internet, **in verband met Tonzent**, willen uitbreiden. Daarom zouden wij willen vragen of iedereen die een e-mail-adres heeft even een mailtje wil schrijven naar één van de volgende adressen: liefst naar Kwinten@mail.dma.be ofwel naar tonzent@dds.nl. Zet zeker zowel je e-mail-adres als je naam in de mail, zodat wij weten met wie we te maken hebben. Geen nood, je adres zal niet gebruikt worden om junk-mail te sturen (zoals de Tonzent-internet-piraten wel eens durven doen), en volledige privacy proberen we ook te verzekeren.

De communicatie tussen de Pers en Tonzent verloopt, by the way, ook via het net.

U weet allen dat internet heel handig is als communicatiemiddel. Maar niet iedereen weet dat het ook heel verslavend kan zijn. Nu is het juist de kunst om er juist mee om te gaan, net zoals bij alcohol bepaalt iedereen daar zijn eigen grenzen in.

Genoeg gepreekt. Laat dus eens van u horen, Cyber boys and girls.

Kwinten.

VoorUitBlik

April

Zaterdag 3 april

Oma's taartenslag

Mjam, mjam. Onder de leuze; "Eet nooit van andermans baksel, voor ge het zelf eens geprobeerd hebt", gaan we vandaag gezellig samen ons eigen taartje bakken. Eigenlijk is het dan ook belachelijk dat we deze activiteit Oma's taartenslag noemen, niet? Ach ja, wie deze namiddag niet kan komen, kan misschien aan zijn/haar grootmoeder vragen om een goei taart te bakken, en deze 's avonds meebrengen. Inderdaad, 's avonds kunnen de niet-zo-keuken-gerichte-schepsels komen kijken hoe de iets-meer-keuken-gerichte-schepsels met veel smaak een lekker overheerlijk vers-gebakken taartje verorberen.

Dinsdag 6 tot Vrijdag 9 april

en ma. 12 tot don. 16 april

Kuls-werk-Instulf-week

Inderdaad, je hebt gelijk, TonzenT is niet de plaats waar je van de grond moet eten, en de tassen en glazen zijn niet altijd even proper. Ook de WC's zijn soms niet echt smakelijk, om niet te zeggen om van te walgen, om nog maar van de tuin te zwijgen.

Het wordt duidelijk tijd dat er nog eens gekuist wordt. Maar dat kan onmogelijk zonder JOUW hulp, wat is TonzenT anders zonder jou? Inderdaad, niets!

Trouwens, de reden van het niet zo super proper zijn van het 'gebouw' TonzenT ligt ook bij JOU! Een reden te meer om deze dag je kop en handen te laten zien in ONS aller jeugdhuisje.

Zondag 11 april

Vergadering J14D

J14D? Wa wil ta nu zegge?

Ik zal het u is zegge se. J14D staat simpelweg voor Jeugd-veertiendaagse, voor de nieuwelingen in ons aller jeugdhuis: de Jeugd-14-daagse is een 16-daags durend evenement dat elk jaar door TonzenT wordt georganiseerd in de maand augustus. In deze 16 dagen worden elke dag activiteiten georganiseerd, gaande van een verkleed-avond tot een optreden en een fuif. Dit jaar zal deze J14D één week vroeger plaats hebben dan andere jaren, namelijk vanaf vrijdag 30 juli tot en met 14 augustus. De J14D anno 1999 breekt met meer dan één traditie, ze begint dit jaar namelijk niet met een fuif, maar wel met een voorstellingsavond. Zo, nu heb ik wel genoeg verklapt denk ik, als je nog meer wil weten, of je met deze J14D wil moeien óf wil meewerken aan dit prachtig gebeuren, kom dan deze avond gerust af en dit wel om 20.00u.

Vrijdag 16 april

Onthaaldag - Spring-Party

Deze namiddag zal volledig aan alle 16-17-jarigen van Groot-Kampenhout gewijd zijn. Zij worden namelijk deze namiddag verwacht voor een al dan niet eerste kennismaking met TonzenT.

Ben jij ook 16 of 17 jaar, dan ben je natuurlijk ook nog van harte welkom.

's Avonds is er dan een mega-dikke

Spring-Party voor de hele Tonzentfamilie en natuurlijk voor alle niet-Tonzentleden want: Spring is in de Air. (Why should I?)

Zaterdag 17 april

All Star Band

De vierde editie van deze Happening. Stef en consoorten zullen weer eens van hun gat geven, samen met een tiental Tonzentzangers en -zangeressen. Naar jaarlijkse gewoonte zal dit weer fantastisch goed zijn en dus een must voor menig Tonzentganger. Diegenen die nog niet zo vertrouwd zijn met de term ASB of All Star Band: wel, de ASB is een groepje van EX-C-Lente Tonzent-Muzikanten die enkele op voorhand afgesproken nummers inoefenen. Elk nummer wordt door een verschillend TonzentLid ingeoefend en op deze avond voor u ten berde gebracht. Je zou nog eens kunnen verschieten wat een zangtalent er in Tonzent aanwezig is. En zoals ik al zei: zoals alle vorige edities zal dit een optreden van jewelste worden. Wie en wat er komt ga ik hier natuurlijk nog niet uit de doeken doen, ik weet het eigenlijk zelf niet eens. Spannend hé.

Zondag 18 april

Kermis en Strip-bib-uitverkoop

Ja Ja, 't is weer zover. Kermis is weer in 't land, 't is te zeggen, in Relst-City.

En de stripbib zal hier zeker niet ontbreken. Die zal namelijk vandaag zijn grote uitverkoop houden. De stripbib verkoopt heel wat van zijn strips, er zullen vast en zeker enkele koopjes bij zijn. Het Paradijs voor de Collector.

Niet enkel de Strip-bib stelt haar deuren open, ook TonzenT doet mee aan dit volks Relsts gebeuren. TonzenT zal vandaag vanaf 14u zijn deuren openen, dit jaar zullen er zich geen suikerspinnen in TonzenT bevinden, maar gaat TonzenT de Ijscrème-tour op. Als het weer dat tenminste toelaat. Ook zal er zich een terrasje bevinden voor de grote rode TonzenT-poort, waar u één of meerdere van de voorziene streekbieren kan proeven en lekker van het hopelijk mooie weer kan genieten, met die heerlijke kermis sfeer en -beats.

Vrijdag 23 april

Disco-fulf

Ja 't is weer zover, de Scouts van Nederokkerzeel gaan ons nog eens lekker laten freaken op die lekkere Disco-beats (dit om onder andere even te bekomen van de Spring-Party en de Kermis-beats).

Het zal dus met andere woorden weeral shaken like hell worden. Een goe fuifke kan d' er altijd wel af, ook bij u veronderstel ik. Een kaart kan je altijd bij de mannen zelf verkrijgen (kwestie van toch voor een redelijk prijsje binnen te geraken).

Zaterdag 24 april
Tonzents-Vis-Party

What the F*** is dat, zullen uw hersencellen zich nu misschien afvragen.

Het antwoord is heel simpel: we gaan met Tonzent vissen, lees hengelen.

We vertrekken in de voormiddag, naar een daarvoor bestemde plaats, placeren ons daar rustig. Hengelke uithalen op ons gemak. Dikke ambi maken, en af en toe een viske vangen.

's Avonds gaan we diene vis dan bakken zoals het hoort, om daarna aan tafel te gaan.

Hierbij aansluitend is er een **LedenRaad** gepland (vermoedelijk om 19.30u), waar u natuurlijk allemaal op bent uitgenodigd.

Mel

Zaterdag 1 mei
LR 19.30u

U moet dit nu toch stilaan beginnen kennen, niet waar? Inderdaad, niet waar, de meeste onder jullie kennen dit niet. Dan wordt het eens tijd om toch eens een kijkje te komen nemen boven. Je kan er nog heel wat van opsteken, en jouw mening over het reilen en zeilen van Tonzent naar voren brengen. Of jouw ideeën op tafel smijten, want vandaag wordt onder andere de kalender van juni en juli bepaald.

Vrijdag 7 mei
Optreden:



Zondag 25 april
Ijshockey

Dit weekend is blijkbaar een echt SPORT-WEEKEND. De ene dag is al wat sportiever dan de andere, nietwaar?

Een goe ijshockey-matchke tegen onze vriendelijke burens, de Chiro!

Of je het nu kan of niet, dat doet er niet zo toe, winnen zullen we toch, niet?

Het juiste uur van vertrek en de al dan niet te betalen prijs van dit sport spektakel zal u op de valven te lezen krijgen.

Hokey-kledij hoeft je niet mee te brengen, wel een lekker TonzenT-outfit (kwestie van tijdens nog te weten wie bij wie is).

Eerste-vrijdag-van-de-maand-groep *Sticks 'n' Stones* zal vandaag ons TonzentPodium betreden.

OK, het is geen Zita Swoon, maar er zijn nog goede bands in België. Deze jongens hebben een tijdje geleden hun eerste CD uitgebracht (op hun eigen label), en deze is (net zoals hun optredens meestal zijn) beregoed.

In 1994 behaalde dit viertal uit de Noorderkempens zilver tijdens Humo's RockRally. Na enkele singels voor EMI, besloten ze om hun langspeeldebuut '*No Suit!*' in eigen beheer uit te brengen.

Sticks 'n' Stones? Funky variant op seventies rock klinkt gespieerd en soulvol, het samenspel is hecht en live-favoriet

Turn-Out City ligt binnenkort binnen ons hoorbereik.

Sommigen zullen zeggen, weer een optreden. Inderdaad. Maar ditmaal met een AfterParty, en dan nog wel met:

d.j. *Sugar Charlie*

Een dj met reeds heel wat naam. Zeker de moeite waard. Dit zal zeker en vast geen plat fuifke worden.

Zaterdag 8 mei **Bowlen en Snooker**

Déja vu? Inderdaad.

Maar kent u zoiets als "Volzet"? Daarom proberen we het vandaag nog eens opnieuw. Hopelijk wordt het deze keer geen Kinopolis-tripje (niet dat dat niet leuk was, maar ...). Voor meer informatie en inschrijvingen: zie valven.

Vrijdag 14 mei **LR 20.00u**

Again, and again. You know the Story

Zaterdag 15 mei **Dance Party** **The White Edition**

Ja, we doen een Dance-fuif, maar met het enige verschil dat we niet de klassieke botsautomuziek gaan draaien. Het zal een cocktail worden van ritme veranderingen overgoten met een Salsa van melodiën en klanken die uw body in extase zullen brengen.

Verwacht dus niet de gekende cliché nummers maar laat het ritme in u los.

Het mooie is dat u dit alles gratis kan meemaken. Hoe? Kom gekleed in het wit en u mag 'the Floor' gratis betreden.

Gast DJ's zullen Quentin and Friends zijn.

Verwacht in de late uurtjes ook nog relaxe drum 'n bass.

Be open minded.

Zaterdag 22 mei **Relaxatie**

Een ideeetje van de vorming. Voor de examens nog eens goed profiteren van de geneugdes des levens. Effe relaxen voor we aan de grote strijd beginnen. Wat het juist wordt zal je wel merken. Kom zeker af, maar wel om 20.00u

Zaterdag 29 mei **Herexamen**

We zijn er vroeg bij, nietwaar?!

OK, deze show is afgekeken van TV1. Dat betekent dat wij het beter zullen doen.

Eén ding staat voor deze avond vast; de strijd zal gestreden worden door twee ploegen, d'Ouw RVB tegen de nieuwe RVB. Spannend...

Al de rest doet er niet echt toe, want koppen zullen rollen, dat is zeker (en die van mij, als eerste).

Vanaf heden elke Zondag **Voetbal**

Vanaf april zal er weer gevoetbald worden, elke zondag. *Tonzent tegen de Chiro*, al wie daar zin in heeft om de Chiro te doen afgaan (grapje) is welkom. Cheerleaders ook.

***Uw schrijver in nood:
Kwinten, the everlasting***

Tonzenttoneel licht op!!!

Om te vermijden dat menig Tonzentlid bezwijkt onder de nieuwsgierigheid, willen wij langs deze weg een tipje van de immens lange Tonzenttoneelsluis ophichten.

'Tot nut van 't Algemeen', een toneelstuk van **Walter van den Broeck**, zal half augustus 1999 de Tonzentplanken (vezelplaten) bestijgen.

Er zijn twee voorstellingen voorzien; een try-out en een première (ouderavond J14-d).

Een spelersgroep van acht Tonzentleden tracht u allen twee boeiende avonden toneelvertier te bezorgen.

Over inhoud en vorm willen en kunnen we nu nog niet al te veel kwijt.

We willen echter wel eventueel geïnteresseerde decorbouwers, kleding-

ontwerpers, 'promotiekickers',... oproepen om contact op te nemen met Nathalie Cleynhens of Peter Van Dessel.

Zij zullen iedereen met open armen ontvangen en alle verdere uitleg verschaffen over het hele project en de opgestelde werkplanning.

De hulp van heel wat bereidwillige handen en hoofden zal zeker welkom zijn!!!

Voor deze krant doven hier de lichten en valt het doek, in een volgende weten we weer iets/ iemand meer op te lichten.

Tot zover blijven wij alvast stevig repeteren...

Boekes.

Ten-Ten-Kamp

De immer langharige Koen T. steekt weer meer dan normaal zijn lijf door de Tonzentpoort en dan weet iedereen wat er aan de hand is: het Tentenkamp komt er weer aan! Dus zet je tent al maar klaar want ontsnappen doe je toch niet!

Wat is nu dat Tentenkamp?

Wel dat is een tentenwei met misschien wel 200 jongeren. Of meer? Leefgroepen met thema's naar keuze.

Vriendschapsbanden. Een plek om jezelf te zijn. Zingen, verzinnen en spelen. Een eindeloze ambiance!

Verzin je spel is het thema van het nu al zevende tentenkamp dat georganiseerd wordt door de Interdiocesane Jeugddienst (plaatselijk secretariaat Vlaams-Brabant en Mechelen: tel. 015/29 84 56).

We verkennen de vrijheid. En de grenzen van de vrijheid. We spelen. En verzinnen de afspraken. We genieten volop, maar niet ten koste van alles en iedereen. We leven met volle teugen maar beleven minder deugd aan het verslikken.

Binnen de grenzen van de vrijheid is er voor iedereen plaats genoeg om het leven mooi en intens te kleuren. Of steek je de grens over?

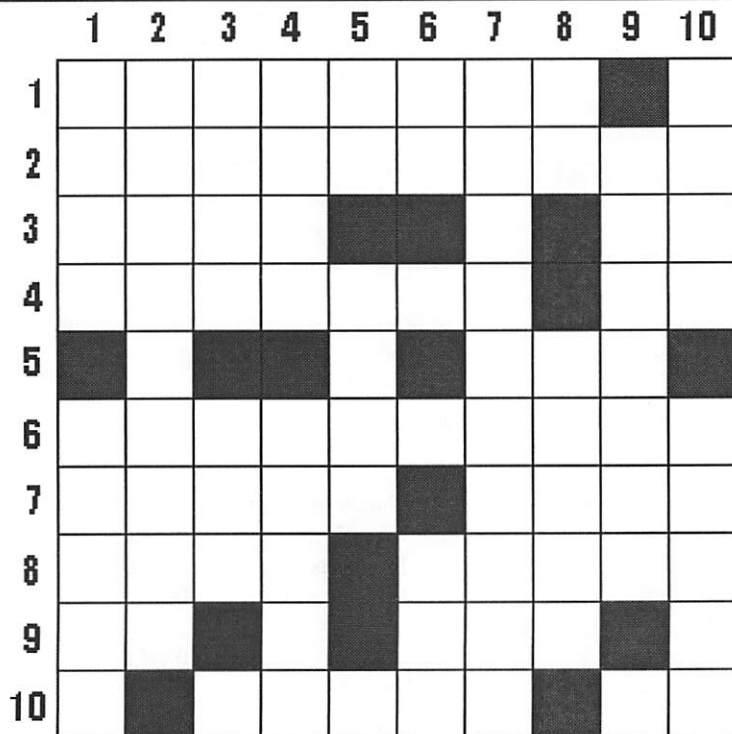
Verspeel je zinnen niet

Verzin je spel!

Het Tentenkamp heeft dit jaar plaats in Overijse van 5 tot 10 juli. En dit alles voor amper 2600 frank. Voor meer info kan je altijd terecht bij Koen Trappeniers of bij iemand uit de grote troep Tonzentgangers die dit evenement meer dan de moeite waard vinden.

Dus niet wachten, wel doen!

KruisWoordRaadCèl 1



Horizontaal :

1. Ontharen
2. Bewoners
3. 't Zelfde / vertrek
4. Nonchalant / bijwoord
5. Bijbels figuur
6. Begrafenis
7. Deel van een gebouw / worstelen
8. Gezelschapsspel
9. Bijwoord / meisje
10. Bui / voegwoord

Vertikaal :

1. Ergens / return to orgin
2. Opvoedkunde
3. Inleiding in het sociaal-economisch leven / dier
4. Hoofdstad van Peru / lichaamsdeel
5. Nederlandse voornaam (man.) / lichaamsdeel
6. Muzieknoot / familielid
7. Met oogkleppen op
8. Niet toegelaten / plezier
9. Zelfzucht
10. Mooi / Islamitische heilige schrift

Michiel.

De TapKraaan Spreekt

Heeft u het ook gezien? Het Financieel verslag van September. Niet al te best, hé? Waar men normaal gezien winst moet maken (op drank en eten), maakt men in Jeugdhuis Tonzent verlies! Hoe komt dat toch, zou u zich kunnen afvragen. Wel, ik heb niet echt een verklaring. Waarschijnlijk is het een combinatie van vele factoren. Ten eerste wordt er noch steeds veel te veel gratis gedronken en gegeten in Tonzent. Ten tweede stijgen de aankooprijzen steeds. En ten derde liggen onze prijzen te laag om zomaar iets gratis te drinken. Wanneer u als tapper 1 Gini gratis drinkt moeten wij er al zeker een meer verkopen willen we nog winst maken.

Wat is de oplossing? Er bestaat natuurlijk nooit een goede oplossing als het met geld te maken heeft. Dus zal iedereen er zich maar bij moeten neerleggen, want er zal een prijsverhoging van snoep en drank in werking treden. U hoeft het maar zo te bezien: u betaalt mee aan een goede werking. Dus drinken en tappen is de boodschap.

De prijsverhoging:

Cola	<u>30 BEF</u>
Cola Light	<u>35 BEF</u>
Limonade	<u>30 BEF</u>
Bruis Water	<u>30 BEF</u>
Plat Water	<u>30 BEF</u>
Fruitsap	<u>30 BEF</u>
Gini	<u>35 BEF</u>
Canada Dry	<u>35 BEF</u>
Ice Tea	<u>35 BEF</u>
Koude Choco	<u>35 BEF</u>
Fristi	<u>35 BEF</u>

Star	<u>30 BEF</u>
Stella	<u>35 BEF</u>
Jupiler	<u>35 BEF</u>
Palm	<u>35 BEF</u>
W.Hoegaarden	<u>35 BEF</u>
Mazout	<u>35 BEF</u>
Kriek	<u>40 BEF</u>
Carlsberg	<u>40 BEF</u>
Duvel	60 BEF
Lefte	60 BEF
Glas Porto	50 BEF

Glas Rode Wijn	50 BEF
Glas Witte Wijn	50 BEF
Fles Rode Wijn	<u>200 BEF</u>
Fles Witte Wijn	<u>200 BEF</u>

Koffie	30 BEF
Thee	30 BEF
Warme Choco	30 BEF
Soep	30 BEF

Chips	<u>25 BEF</u>
Snoep	25 BEF
Mora	<u>60 BEF</u>

Maar geen paniek, geniet nog even van de lage prijzen (drink nog maar extra veel), want de verhoging zal pas in werking treden **vanaf 16 Augustus** (na de Jeugd-14-Daagse dus).
WEES DUS VERWITTIGD, neem vanaf dan iets meer geld mee, wil je evenveel drinken als vroeger.

April, de maand die ons jeugdhuisje
zeer dankbaar is. De maand van de Vis,
de Aprilvis of is het nu Tonzentvis?
Om iedereen een beetje in de watten te
leggen volgen dan nu de biertjes en de
frisdranken van April.

April schenkt u de bekende ultra-radiale lefgozer:

Leffe Radieuse aan een prijs van 60BEF of 1.5 EURO.

In harmonie met een wijnextract :

Looza Druiven aan een prijs van 30BEF of 0.75 EURO.

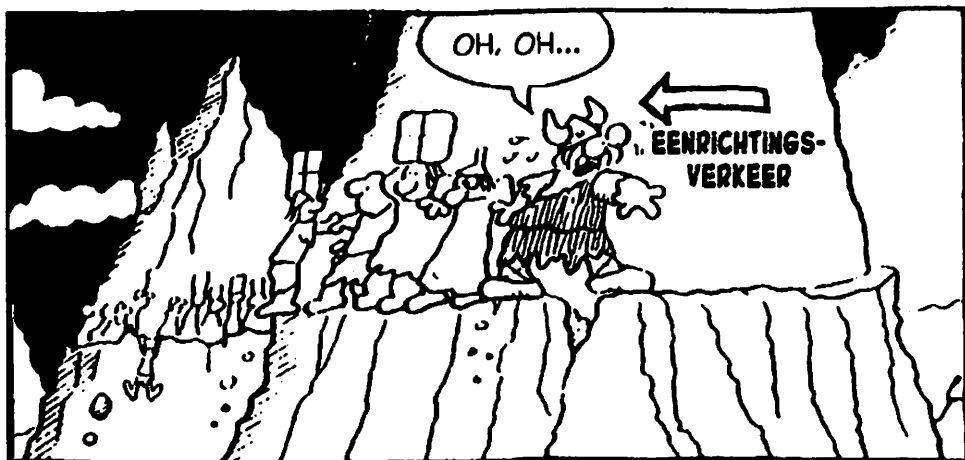
In Mei (of is het nu in Mij) leggen alle vogeltjes een ... Vrucht?

Een Verboden Vrucht wordt geserveerd aan 60BEF of 1.5 EURO.

Samen met de rondvormige ... Pompelmoes?!?

Looza Pompelmoes tegen de prijs van 30BEF of 0.75 EURO.

Genoeg gezeverd (perverseling). Tijd voor een Jupiler-Jamie.
Smakskes van uw o zo Jamie Jurgen alias AJJA 20 alias Maud'Dib.



De ideale medewerker bestaat niet!

Naar aanleiding van het Tonzentweekend trokken Kwinten en Nico er op uit om bij een aantal ouwbakken Tonzentleden eens na te vragen hoe zij Tonzent zien, wat hen ooit bewoog om hun luie kont te verheffen en hun energie in Tonzent te investeren. Wat nu volgt is een samenvatting van deze gesprekken. Gelukkig kregen de geïnterviewden geen voorbereidingstijd voor hun vragen. Anders schreven ze met z'n drieën een boek over Tonzent. Wie weet komt er dat ooit nog wel van.

Wat is voor jou Tonzent ?

Tonzent is in eerste instantie een ontmoetingsplaats, een plek waar je op je gemak bent, waar je kan samenzijn met anderen, waar je je vrienden tegenkomt,... Daarnaast biedt Tonzent de mogelijkheid om een extra dimensie aan je vrije tijd te bieden. Het is die speciale jeugdhuis sfeer die extra kleur geeft aan je vrijetijdsbesteding. Op een gegeven moment krijgen mensen het gevoel dat ze met een heleboel andere mensen samenwerken om hetzelfde te realiseren en bekruipt je het gevoel dat je met iets zinvol bezig bent. Uiteraard is Tonzent ook een plaats waar je kan experimenteren, waar je je eigen grenzen kan aftasten. Je kan er jezelf bewijzen en krijgt daar meestal wel wat erkenning voor. Het is vast en zeker een plaats waar je jezelf kan zijn, zonder te moeten voldoen aan de verwachtingen die bijvoorbeeld thuis of op school aan je gesteld worden.

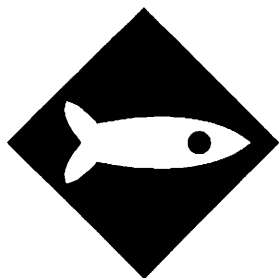
Hoe ziet de ideale medewerker eruit?

De ideale medewerker bestaat niet. Er is wel zoiets als een ideale combinatie van medewerkers. Daarin heb je vanalles wat. Vaak wordt dit omschreven als de denkers en de doeners. Diegenen met een grote mond moeten echter vaak veel minder presteren om gezien te worden. De mensen die achter de schermen bezig zijn ontvangen bijna nooit dezelfde waardering voor hun werk. We moeten ons ervan bewust blijven dat er geen ideale medewerker bestaat, dat iedereen met zijn eigen mogelijkheden en op zijn eigen tempo zelf moet kunnen bepalen wat hij in Tonzent investeert. Wanneer een engagement wordt aangegaan, moet dat uiteraard wel volbracht worden. Omdat er toch gevraagd wordt hoe deze ideale medewerker er zou kunnen uitzien, kunnen wij het niet laten om toch enkele kenmerken op een rijtje te zetten.

Het is voor ons namelijk belangrijk dat een medewerker zijn eigen belangen af en toe opzij kan schuiven en in functie van Tonzent leert denken. De ideale medewerker is zeker ook iemand die regelmatig in Tonzent aanwezig is en die verantwoordelijkheid kan en mag leren opnemen. In eerste instantie betekent dit dat je beseft wat een bepaalde verantwoordelijkheid inhoudt.

Had jij 10 miljoen, wat zou je er dan voor Tonzent mee doen?

Het is niet dat we Tonzent geen 10.000.000 zouden gunnen, maar wij betwijfelen of zoveel geld de werking wel ten goede zou komen. Het enige waar Tonzent zoveel geld voor zou kunnen nodig hebben is om de infrastructuur te verbeteren. De werking is echter niet gebaseerd op een goed gespijsde bankrekening. Indien het geld er dan toch zou zijn, zou het grootste deel geïnvesteerd moeten worden in het onderhoud van de lokalen. De rest kan opzij gezet worden als appeltje voor de dorst later. Wij weerhouden er echter niemand van om een feestje te bouwen, wanneer er zoveel geld in kas zou komen.



Waarom je eigenlijk inzetten voor Tonzent ?

Iedereen heeft hier waarschijnlijk wel zijn eigen invulling en motivatie voor. Ook wij hechten belang aan verschillende zaken. Je kan in Tonzent meebouwen aan wat je zelf belangrijk vindt, je kan je eigen stempel op de werking drukken, je krijgt een boel erkenning terug, je kan iets betekenen voor anderen, je hebt zelf voldoening aan wat je doet en je bouwt mee aan een zinvolle vrijetijdsbesteding voor je opvolgers, voor de toekomst. Uiteraard hoeft het niet allemaal zo diepgaand te zijn. Je inzetten in Tonzent is vaak gewoon plezierig. Vele van ons kunnen trouwens beamen dat we in Tonzent veel meer hebben opgestoken dan we ooit in de schoolbanken konden leren.

Welke voldoening haal je er zelf uit ?

Van betekenis zijn voor de gemeenschap geeft jezelf heel wat voldoening. Daarenboven krijg je heel wat erkenning van anderen. Je leert verantwoordelijkheden opnemen, je leert zelfstandig worden, maar ook samenwerken,... Daar wordt later heel wat belang aan gehecht, dus in het jeugdwerk staan moet toch wel van enige invloed zijn.

Het is echter niet altijd positief, vaak haal je je een boel frustraties en ergernis op je nek, maar het zijn toch wel de supermomenten die je het best bijblijven.

Met dank aan: Michiel, W.dERIK, Elke A en Radio Scoplia

Notities van een ouwe zak

CONDOOMS EN FRIETZAKKEN

Julie jongelui beslissen op de ledenraad om CD's aan te kopen van *Dire Straits*, *U2* en andere dinosaurussen die zelfs in "mijn tijd" al een lange grijze handgetufte baard hadden ● Ondertussen koopt deze ouwe zak CD's van *Portishead* en *Fatboy Slim* ● Om "jong te doen" moet ik dus mijn vinyl van de zolder halen en "Sunday bloody Sunday" weer van buiten leren! Makkelijk zat en goedkoop bovendien ● Onze ouwe taveernereten laten goedgekeurde winden bij het zich nedervleien op de nieuwe stoelen ● Ook al is het design maar niks en is bordeaux de meest overschatte kleur van de voorbije eeuw ● Een mosterdgeel millenium kondigt zich glorieus aan ● "Moet er een condoomautomaat komen?" vraagt Jeugdhuis Tonzent zich tussen 2 trefzekere ejaculaties af. Tastend tussen de plooiën van mijn geheugen herinner ik me dat de ledenraad op deze vraag ongeveer vijf jaar geleden al eens volmondig "jaaaah!" heeft geantwoord. Alleen durfde niemand 'm gaan kopen ● Ondertussen behelpen we ons nog steeds met ballonnen, wegens apothekersdrempelvrees ● Idee! Tonzent plaatst maandelijks een family-packbestelling bij Lieven of Michiel ● Op zaterdag 27 februari begaf ik me helemaal opgedoft als een Boliviaanse sherpa naar de "Boliviaanse Avond" in Tonzent ● Ik leerde dat Bolivia er zo moet uitzien als België. Of stond ik daar lekker voor lul op een activiteit die niet doorging? ● Wizards of Ooze: wonderfull ● Het praatcafé van onze vrienden de Pastorale Boys werd, een beetje tot mijn verbazing (mea culpa), een heel geslaagde avond. Prominent aanwezig was een collega-ouwe zak die kledingsgewijs flink haar best deed om er nog helemaal bij te horen: presentatrice Bea Vandermaat, ooit nog goeie maatjes met Silly Wommers ● Van condoms en Willy's gesproken: meneer Sommers schijnt(na Isabelle A) weer een jong ding aan zijn willy geregen te hebben. Ze is 23 jaar. Zelfs Willy's steenpuist is ouder ● De jonge goden van Zita Swoon kwamen in JH Tonzent hun gitaren stemmen voor hun optreden in de A.B. en wij mochten daar getuige van zijn! Voor 300 frank! ● Wat ik daarmee bedoel? Moet ik in uw plaats gaan nadenken godverdomme?

● Flowers-zangeres Tine Reymer verklaart in RifRaf dat de nieuwe Howie B best te pruimen is "als je zo stoned bent als een garnaal", anders niet ● Gelukkig was de nouveau Beaujolais net gearriveerd toen de tweede CD van haar groepje Flowers for Breakfast uitkwam ● Best te pruimen na zes glazen. Anders niet ècht ● "Stoned" als een "garnaal". U begrijpt meteen waarom garnalen tegenwoordig zo duur zijn ● Het zijn altijd ofwel "garnalen" ofwel "kasseien" die "stoned" zijn. Wie bedenkt zoiets? De dag dat aardappelen zich eindelijk op de shit gooien, betalen we 200 frank voor een kleine friet ● Tegenwoordig zijn "citytrips" weer helemaal in. Terwijl wij een weekje Firenze boeken, grijpen Tine Reymer en die hele Antwerpse inteeltbende naar hun grootste frietzakken ● Qua vrij associëren begint deze rubriek trouwens hoge toppen te scheren. Typisch speedballeffect, zeggen de specialisten ● Maar dus geen kwaad woord over onzen Antwerpse rolmodellen. Zeker niet over Tom Barman, het èchte genie van 't Stad ● Jongens, gelàchen dat we hebben van de maand met de Schuur! ● Torhout is dus afgeschaft, maar overblijver Rock Werchter blijft dus wel leuk "TW" heten! ● De Hollanders kunnen uitsluitend kaarten voor Torhout kopen, terwijl wij in Werchter eindelijk eens deftig naar een festival kunnen zonder in affronten te vallen met onze geburen. Merci, Herman! ● Stripbib: wij mogen ons verheugen op de blijde intrede van de Familie Doorzon, een Hollands exportproduct dat wèl goed is. Op de stripbeurs tijdens de J14D komt Bart De Neve zijn Pitch-strips signeren. In de paasvakantie is er een stripveiling, alwaar u voor geèn geld pakken strips kan opkopen ● Doèn!

Enrico R.N. Horta



NieuwsFlits

Tonzent leeft, dat weet je alleszins wel, hier nog enkele mededelingen van algemeen belang:

- De **nieuwe trap** die sinds kort ons jeugdhuisje siert, heeft een prijskaartje van 43.000,-. Schrik niet te hard, want 30.000,- hiervan zijn gesubsidieerd.
- De **betonnen vloer** achter/voor de toog en in de keuken zal een behandeling krijgen met een speciale betonverf. De kostprijs van 43.800,- zal gesubsidieerd worden door de gemeente. De werken zullen naar alle waarschijnlijkheid plaatsvinden in april.
- Iedereen herinnert zich nog wel het uitermate geslaagde optreden van de **Wizards of Ooze**. Wel, de financiële kant van dit optreden mag ook gezien worden. De afrekening ziet er als volgt uit:

kaarten:	+17 500,-
geld in kas inkom:	+33 400,-
geld in kas drank:	+39 000,-
kostprijs Wizards + PA	-51 000,-
kostprijs varia	-25 000,-

Veel Tonzentleden waren er echter niet aanwezig op het optreden. Is het de hoge kostprijs die je tegenhoudt of is het iets anders? Laat het ons weten!

- **Bericht aan alle tappers!** Er zal voor MORA een aparte kas voorzien worden om zo beter te weten wat ons dat nu opbrengt. Véro zorgt ervoor dat deze kas er komt.
- **Vergaderingen** ter voorbereiding van activiteiten worden alleen nog gehouden als Tonzent open is. Eventuele uitzonderingen moeten vooraf op de lederraad gemeld worden of aan Kristof doorgegeven. Andere vergaderingen zullen elders moeten plaatsvinden.

- Het **Tonzentweekend** is eigenlijk toch wel redelijk heel goed meegevallen. Marinka vond het ziekelijk! Elza heeft er ons kapot gesleurd! En Varen ... wel Varen die zal nooit meer dezelfde zijn.
MAAR blijkbaar was het moment waarop niet zo goed gekozen. Daarom een oproep aan iedereen: steek eens een briefje in onze Tonzentbus met daarop de periode waarvan jij denkt dat ze de beste is voor het Tonzentweekend.
- In september is er **verlies** gemaakt in ons aller jeugdhuis. De reden hiervoor ligt bij verkoop van 'drank- en voedingswaren'. In september is er voor 130.000,- drank en snoep aangekocht. Dit zou normaal gezien een winst moeten opleveren van om en bij de 65.000,-. Maar het tegendeel is waar. We maken verlies!?! Dit kan niet. Daarom nog eens een oproep aan iedereen om het gratis drankgebruik zoveel mogelijk te beperken!
- De acteerrepetities voor het stilaan beruchte **Tonzenttoneel** zullen achter 'gesloten deuren' plaatsvinden. Wees dus niet boos als u AAN DE DEUR vliegt!
- Volgende **ceedees** zijn voorgesteld en goed bevonden: Zita Swoon (I paint pictures...), Soulwax (Much against everybody's advice), Fat Boy Slim, Suzanne Vega (Best of) en Sticks 'n' Stones.

Nico (& de ledenraad)



Het woord van R. V. B.

La nouvelle Jeugddienst n' est pas encore arrivée!

Wellicht klinken de begrippen 'jeugdraad', 'jeugdwerkbeleidsplan' en 'jeugddienst' u niet alledaags in de oren.

Wij als jeugdvereniging zijn er zeer nauw mee verbonden, daar het toch wel zeer belangrijk voor ons is, en daarom willen wij een woordje uitleg geven over de jeugddienst.

Bij de jeugddienst kunnen alle jeugdverenigingen terecht voor allerlei informatie. Daarnaast zorgt zij ook voor subsidies, een uitleendienst, verbetering van lokalen en terreinen, vormingsactiviteiten en materiële dienstverlening.

Voor dit alles is maar een halftijdse jeugdconsulent tewerkgesteld (die er nu voorlopig niet meer is), die dan nog niet al haar/zijn tijd hierin kan stoppen daar zij/hij ook nog heel het speelplein moet organiseren.

De 'Jeugddienst' schenkt ook aandacht aan spel en ontspanning in het algemeen. Zo hebben zij de skate-parcours mede mogelijk gemaakt, alsook de discussie omtrent speelruimte en -bossen aangevat.

Tot slot begeleidt en ondersteunt de jeugddienst de jeugdraad. Via de jeugdraad hebben alle jongeren en jeugdverenigingen inspraak in dit alles.

Zonder al deze hulp van de jeugddienst zou het er in het TonzentLeven heel wat moeilijker aan toe gaan. De gemeente zou via een goed uitgebouwde jeugddienst, er mee voor kunnen zorgen dat de kwaliteit van de verschillende jeugdverenigingen hoog blijft

De jeugddienst zou veel beter en efficiënter kunnen werken indien er een voltijdse jeugdconsulent zou aangesteld worden. Maar dit gebeurt niet omdat het gemeentebestuur geen prioriteit legt in de jeugd. -Dit laatste vind ik persoonlijk een zeer straffe uitspraak, en ik veronderstel dat u daarover hetzelfde denkt.- Op die manier voelen wij dat er misbruik gemaakt wordt van de jeugdraad, daar de jeugdraad bestaat uit vrijwilligers. Het gemeentebestuur ziet blijkbaar niet in dat een voltijdse jeugdconsulent echt wel nodig is om de werking van de jeugddienst op het beoogde peil te houden. Eens te meer toont dit alles aan dat het gemeentebestuur geen interesse heeft voor de jeugd.

Moeten wij dit zomaar laten gebeuren?

RVB (Raad Van Beheer)
i.s.m. de jeugdraad.

KruisWoordRaadCèl 2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

Vertikaal:

1. 't Zij zo (latijn) – Soort benen
2. Kansspel
3. Nieuw (voorvoegsel) – Ongeveer
4. Geladen deeltje – Noodzakelijk goedje
5. Politieke partij – Componist
6. Piemel
7. Heel veel
8. Return to orgin
9. Klas – evenals
10. Baardje – Familielid

Horizontaal:

1. Reeds – Land in Azië
2. Term in Economie
3. Dagelijks werkwoord – Afstandsmaat – Muzieknoot
4. Netto – Rivier in Duitsland
5. Om te krabben moet je winnen
6. Soort benen – Toogkuismiddel – Familielid
7. Heel klein rund – Bazige vrouw

Michiel.

De Krant in bedreiging

Ok zo erg is het nu ook al weer niet, nochtans.

Je hebt het zelf gemerkt, de krant was grandioos te laat (het is nu trouwens al 4 april terwijl ik dit aan het schrijven ben). Neen, dit was niet om een oude traditie boven te halen. Dit kwam onderandere omdat ik (Kwinten) even nog andere dingen te doen had, die spijtig genoeg voorrang moesten krijgen (het spijt me). Maar de belangrijkste reden van dit te laat zijn is ongetwijfeld mijn eenzaamheid. Neen, ik ga hier niet zielig gaan doen, want zo eenzaam ben ik ondertussen al niet meer. Met die eenzaam van daarjuist bedoel ik simpelweg dat ik er een beetje alleen voor sta. In verband met de krant. Er zijn enkele prachtige schrijvers in ons aller jeugdhuis (waarvan er vele spijtig genoeg nog ontdekt moeten worden), hiermee wil ik hen ook even bedanken. Maar, je hebt al wel gezien, mijn naam komt redelijk veel in de krant voor, iets te veel naar mijn goesting. Volgens mij is het ook niet

gezond dat heel de krant door één persoon in elkaar geflansd wordt. Het is natuurlijk wel een gemakkelijke oplossing. Tevens is het behoorlijk vermoeiend, als je alles zelf moet doen.

Het is trouwens ook helemaal niet leuk als de krant te laat komt.

Het strafste van al is, dat ik eigenlijk -door de krant- bitter weinig van mijn eigenlijke opdracht (Public Relations) kan uitvoeren.

You got the picture?!

Wat ik met al dit gezwans wil zeggen, is dat ik (of TonzenT) iemand zoekt die (zowel de hoofd als) de eindredactie van deze krant wil overnemen. Zodat ik enkel de Layout nog moet doen, en eventueel nog enkele artiekeltjes moet schrijven

Wat moet deze hoofdredacteur zoal doen en kunnen?

Bitter weinig eigenlijk. Hij/zij moet zien dat de krant vol geraakt, dat er genoeg artikels zijn, waar iets zinnigs in geschreven staat, en geregeld iets onnozel. Dat betekent ook een redactie samenstellen of uitbreiden. Ook zien dat de artikels ingetypt geraken, en verbeterd zijn (en op diskette bij mij terecht komen). Eventueel kan bij zijn job het inscannen van de foto's horen.

Ben jij geïnteresseerd in de Job van je leven als eind- en hoofdredacteur, of heb je gewoon zin om mee aan de krant te werken, laat het me dan weten. Liefst zo snel mogelijk.

Kwinten.

Verjaardagskalender

't Is weer feesten geblazen. Voor hen kan er weer een kaarsje bij op hun grote verjaardagstaart. (Dit is de meest debiele inleiding die ik ooit al geschreven heb, en dan nog wel voor de tweede keer op rij.)

April

1. Vincent Keppens
2. Peggy Demares
9. Ruben Andries
10. Bjorn Diddens
Wig Janssens
12. Evelien Vilain
13. Jan Vanderbotermet
15. Bart Meysmans
17. An Haesaerts

- Leslie Mostrey
- Johan Raes
- Kevin Ruttens
- Gert Verreth
21. Fien Geysen
22. Sven Diddens
25. Yves Dejaegere
26. Sandra Verstuyft
26. An Hessels

Mei

4. Joke Mortier
Geert Trappeniers
7. Melissa Gijssels
10. Jo Van Dessel
Anneleen Winnelinckx
11. Kathy Derboven
Geggy Heens
12. Steve Barbé
14. Reinhart Croon
Jurgen Tobback
Steffie Vierstraete
16. Ilse Asselbergs
17. Lesley Cauwenberghs
17. Peter Van Dessel
19. Olivier Ghijselings
21. Stefan Trap
24. Kathleen Hessels
24. Ilse Peremans
27. Stijn Buys
28. David Vandenplas
29. Olivier Francois
Gregory Syockbroeckx
30. Erik Van Vaerenbergh
31. Gerrit Stroeykens

Agenda

Zaterdag 3 april
Oma's taartenslag
LR 19.30u

Zaterdag 1 mei
LR 19.30u

Dinsdag 6 tot Donderdag 15 april
Kuis-werk-instuif-week

Vrijdag 7 mei
Optreden:

Sticks 'n' Stones

Zondag 11 april
Vergadering J14D

Zaterdag 8 mei
Bowlen en Snooker

Vrijdag 16 April
Onthaaldag
Spring-Party

Vrijdag 14 mei
LR 20.00u

Zaterdag 17 april
All Star Band

Zaterdag 15 mei
Dance-Party:
The White Edition

Zondag 18 april
Kermiszonntag
StrinRiR uitverkoop

Zaterdag 22 mei
Relaxatie 20u

Vrijdag 23 april
Discoparty

Zaterdag 29 mei
Herexamen

Zaterdag 24 april
Tonzents vis-party
JCM Media dag
LR 19.30u

Zondag 25 april
IJsHokey