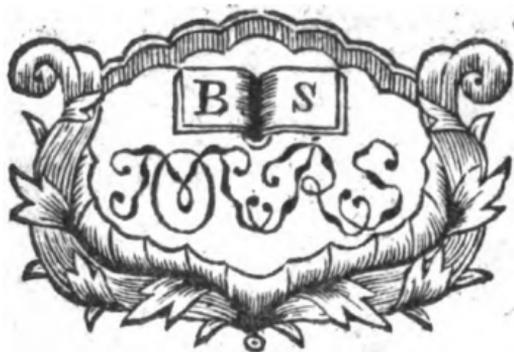


L E
GUIDE FIDELE,
CONTENANT

La Description de la Ville de *Bruxelles* tant Ancienne que Moderne, celle de ses Faux-Bourgs & de ses huit Chefs-Mayeries, savoir *Vilvorden*, *Grimberghe*, *Gaesbecke*, *Rode*, *Assche*, *Merchtem*; *Campenhout*, & *Capelle*. Ouvrage curieux & utile.



A B R U X E L L E S ,
Chez J. MORIS, Imprimeur-Libraire marché
aux Trippes, à la Bible 1761.

A V E C P R I V I L E G E .



L'*Imprimeur de cette vient d'avoir Imprimé un Livre qui a pour titre La Jurisprudence des Pays-Bas Autrichiens établie par les Arrêts du Grand Conseil, de Sa Majesté IMPERIALE & ROYALE APOSTOLIQUE, résidant en la Ville de Malines; auxquels sont ajoutés quelques Décrets portés au Conseil Privé de Sa dite Majesté, recueillis par Mr. REMI-ALBERT DU LAURY, en son vivant Chevalier Seigneur de Raveschoot, Maître aux Requêtes de l'Hôtel de l'Empereur & Roi, Conseiller, &c. donnés au Public par Pierre-Claude-Marie de Saint Vaast, Ecuyer Seigneur de Denterghems &c. Augmentée de quelques Arrêts du même Conseil. Première Edition en deux Volumes in Octavo.*

Item. Une Nouvelle Tabbelle Militaire contenant un Etat des Troupes, tant d'Infanterie, Cuirassiers, Dragons & Hussards, que du Corps d'Artillerie de S. M. IMPERIALE & ROYALE-APOSTOLIQUE, dressée depuis le mois de May 1759. &c.

Item. L'Art de Conserver sa Santé, composé par L'ECOLE DE SALERNE, Traduction nouvelle en Vers François & Latins, augmentée d'un Traité sur la conservation de la Beauté des Dames in Octavo.

Item. L'Ecole de la Mignature, dans laquelle on peut aisément apprendre à Peindre sans Maître, avec le secret de faire les plus belles Couleurs, de plus une Méthode pour

Etudier l'Art de la Peinture tant à Fresque , en Détrempe , & à l'Huile , que sur le Verre & en Email , avec un Instruction pour la connoissance des Tableaux & un Dictionnaire des termes le plus usités dans ledit Art , Recueillie par Mr. Pile , & autres in Octavo.

Item. Institutions du Droit Belgique , tant par rapport aux Dix-sept Provinces , qu'au Pays de Liège , avec une Méthode pour étudier la Profession d'Avocat , par Mr. George de Ghewit , Conseiller du Roi , Reférendaire Honoraire en la Chancellerie , & Ancien Avocat au Parlement de Flandres première Edition en deux Volumes in Octavo.

Item. Une nouvelle Grammaire pour apprendre aux François la Langue Flamande avec ses Principes Généraux & raisonnés , & une Méthode Courte & facile pour acquérir en peu de tems l'usage de ladite Langue &c. Première Edition.

Item. Les Coûtumes & Extrait des Ordonnances du Pays & Comté de Namur , in Octavo.





DESCRIPTION DE LA VILLE DE BRUXELLES SEPTENAIRE.



*Nomine Nomen bebet , Septenis Scripta Figuris.
Eryc. Puteanus.*



L semble que dès le commencement on ait fixé à un nombre de sept tout ce qui devoit servir d'embéllissement à cette Ville , car premièrement son nom s'écrit en langue du Pays par sept lettres savoir *Brussel* en François Bruxelles , quelques anciens Auteurs la nomment *Brucsel* , *Brugsel* , *Broesel* , ou *Brusola* , les uns selon l'Étimologie d'un mot Flamand qu'elle auroit emprunté d'un Marais voisin , les autres d'un Pont nommé *Brugsel* , qu'il y auroit eu autrefois dans l'Isle de St. Gery , dans l'endroit nommé aujourd'hui *den Borghval*. Elle eut son origine avant l'An 900. car Meyer dans ses Annales de Flandres vers l'An 974. la nomme *Brusola*.

L'An 1040. elle fût entourée de Murailles de Pierre de Taille , dont on voit encore les mafures qui aboutissent aux fausse Portes , & pour lors elle reçût le nom de Ville.

En 1357. on commença à l'entourer en dehors d'un double mur de 25600. pieds de circuit , 177. petites tours flanquent son enceinte , dont la plus considerable est celle des Drappiers , nommé *den*

A

Wollendries. Un Fort bâti en 1672. appelé de *Monterey*, 16. Bastions , 18. demi Lunes , un ouvrage à Corne , & une Contrescarpe le long du Fossé , dont une bonne partie de l'enceinte peut être inondée : elle contient 40. Quartiers dits *Wycken* , 373. ruës dont la plûpart sont larges , 14000. Maisons magnifiquement bâties & très Marchandes , & plus de 60000. habitans.

..... *Septem Lustralia Fana*

Bis Septem Colitur parva Minerva Scholis

On y trouve sept Eglises Paroissiales , quatorze petites Ecôles pour instruire la Jeunesse des deux sexes. En outre 32. Couvents tant d'Hommes que de Fillès , sansy comprendre le grand Beguinage , qui occupe lui seul vingt ruës : dix-huit Chapelles qui peuvent passer pour des Eglises.

Sublevat Esuriem septem pia sportula mensis ,

Totque Dei Domibus Plebs alimentâ capit.

Externis , miserisque patent morboque gravatis ,

Septem distinctis Hospita tecta locis.

Deplus sept Maisons Pieuses , sept Hôpitaux , & sept Hôtels-Dieu.

Sunt Fora bis septem , Lata commercia Pacis :

Quatorze Marchés ou Places Publiques.

Sunt ter septeni Nympharum Gloria Fontes.

Vingt-une Fontaines Publiques , curieuses par l'Architecture , Sculpture , Colonnes , & Statuës , dont elles sont embellies. On y trouve au de-là de 300. Fiacres ou Carosses de louage , & elle est illuminée de nuit par plus de 4000. Lanternes.

Septem sunt Porta , sileat sua Menia Cadmus :

Arces esse putes , nec nisi Martis opus.

Il y a sept grandes & belles portes , la huitième n'étant connue que sous le nom de *Trou du Rivage* defenduës & couvertes de très bons ouvrages de Terre avec des larges Fossés & Pallisades. Les Portes Intérieures sont des espèces de Tours quarrées larges , épaisses & très hautes , & qui pourroient

aller de pair avec des Citadelles. Les Portes Extérieures furent bâties à la moderne en 1672. par ordre du Comte de Monterey, Gouverneur Général des Pays-Bas. Les Ponts qui coupent les Fossés sont beaux & garnis de Garde-corps de Fer ou de Pierre de taille. Les Portes se nomment de *Louvain*, de *Namur*, de *Hal*, d'*Anderlecht*, de *Flandres*, de *Laken*, de *Scharebeëck*, & le *Trou du Rivage*.

Au dessus de la Porte de Flandres on remarque deux figures de Marmitons, qui y sont Placées en mémoire de ce que s'ensuit.

En 1356. Louis Comte de Flandres fit la Guerre à Wenceslas Duc de Brabant, ce dernier fut battu sur la Campagne de *Scheute* son Armée mise en déroute, & cette Ville prise par les Gantois : Everard s'Heren-Claes Patricien de Bruxelles au désespoir de voir cette Ville occupée par les Flamands, assembla ses Amis & de nuit escaladèrent les Murailles, entrèrent dans la Ville, prirent l'Etendart des Gantois & y arborèrent celui du Duc Wenceslas ; à cette vue grand nombre de Bourgeois & Marmitons se joignirent à s'Heren-Claes, & repoussèrent les Ennemis dans la rue nommée la *Storm-fraete* (ou se fit le plus cruel carnage) jusqu'à la Porte de Flandres, hors de laquelle ils furent chassés honteusement avec grande perte des leurs. En récompense le Duc créa Everard s'Heren-Claes Chevalier.

Depuis ce tems là elle fut par différentes fois affligée de calamités : la maladie contagieuse de 1489. lui emporta 33000. de ses habitans, sans celle de 1529. Après Affiégée, prise, reprise, brûlée, Bombardée, pillée & faccagée, savoir en 1580. du tems de Iconoclastes & notamment en 1695. le 13. d'Août lorsque le Maréchal de Villeroy avec une Armée Françoisise la Bombarda pendant 48. heures, & par une infinité de boulets rouges qu'il y fit jetter, réduisit en cendres 14. belles Eglises, 6000. Maisons, partie de l'Hôtel de Ville, de la Maison

du Roy, outre celles des grands Seigneurs qui étoient d'une structure magnifique.

Le 27. May 1706. les Alliés s'en emparerent.

Le 22. Novembre 1708. le Duc de Bavière l'assiégea inutilement.

Le 19. Février 1746. les François s'en rendirent maîtres après un Siége de 21. jours, & l'évacuerent le 19. Fevrier 1749.

Et Colles Septem sublimis imagine Romæ.

Sa situation est des plus agréables, élevée sur sept Eminences ou Montagnes savoir : *Couden-bergh*, *Ste Gudula-bergh*, *Blinden-bergh*, *Sions-bergh*, *Wæermoes-bergh*, *den Savel-bergh*, *Ste Peeters-bergh*. Elle jouit d'un air pur & sérain, son Climat est heureux & temperé, & son territoire fertile en toutes choses nécessaires & agréables; les Eaux y sont belles, bonnes, & en abondance; les Fruits & les legumes y sont d'un goût exquis & ses paturages y nourrissent des Bestiaux d'un goût succulent. La volaille, les Bêtes fauves, le Gibier, le Poisson de Mer & de Rivière, & toutes les denrées nécessaires à l'Homme y sont abondantes; les Fruits des Arts n'y sont pas moins beaux & communs que ceux de la nature, les Laines y sont douces & maniables, de-là les magnifiques & riche Tapisseries de verdure & de haute Lisse qui y sont Tissuës avec tant de délicatesse dans les Manufactures ci-après à assigner, de-là les Draps, & Etoffes, qu'on y travaille assiduëment, de-là les fins Camelots, dont la beauté est solidement établie, même hors de l'Europe, on y cultive de très-beau Lin, les Toilles qu'on y fait & qu'on y blanchît si bien, en sont des preuves convaincantes. Les belles Dentelles qu'on y fait la rendent celebre dans toute l'Europe, même dans les autres parties du Monde, elles sont l'occupation du beau sexe, une partie y travaille par récreation & l'autre par nécessité, & il y a, pour ainsi dire, autant des Manufactures de cet ouvrage délicat que de maisons particulières. Ceci joint aux Manufactures de Porcelaines de Filets

d'Or & d'Argent , Verreries , Rafineries de Sucre , Savonneries , Fabriques de Papiers , Tanneries , Tintureries , Batteurs d'Or , & autres dont la liste & adresses suivront à la fin de cet Ouvrage , doit faire juger de l'étenduë du terrain qu'elle occupe & de la richesse de son Commerce.

*Scinditur in septem præceps divortia Senna ,
Et Labens linquit commoda multa sui.*

Bruxelles est arrosée de la Rivière de Senne qui prend sa source au midi à sept ou huit lieues delà , elle se divise en plusieurs branches à mesure qu'elle approche ses Remparts ; elle y entre par deux endroits , forme ensuite l'Isle de St. Gery , & continue son cours utile & agréable , vers le Nord de la Ville où elle sort arrosant les Prairies même jusqu'au Rupel dans laquelle , elle se décharge.

Una Auleque Capax.

Cette Ville est appelée à bon droit l'ornement & les Délices des Pays-Bas , puisque les anciens Ducs l'on préférée à toutes les autres & y ont tenu leur résidence. Elle commença à fleurir sous les Comtes , elle devint célèbre sous les Ducs , & illustre sous les Rois.

Una Potis septem Sceptra fovere sinu.

C'est la seule Ville , où on a vû résider en un même tems sept Têtes Couronnées , savoir l'Empereur Charles-quin , Philippe II. son Fils Roy de Naples , Maximilien Roy de Bohême avec la Reine son Epouse Eléonore Reine de France , la Reine de Hongrie Gouvernante des Pays-Bas , Mulay-Hafen Roy de Tunis en Afrique , sans les Ducs & Duchesses de Savoye & de Lorraine & une multitude presque innombrable d'autres Ducs , Princes , Marquis , Comtes , Barons &c. de différentes Nations , qui avoient en tout plus de douze mille Chevaux.

Aujourd'hui laditte Ville se trouve honorée de la Residence de S. A. R. le Duc Charles de Lorraine & de Baar , Gouverneur & Capitaine Général des Pays-Bas Autrichiens pour Sa Majesté Impériale

Royale Apostolique MARIE THERESE de Hongrie & de Bohême nôtre très Auguste Souveraine, de celle de Son Excellence le Comte Charles de Cobenzl premier Ministre, & de la Principale Noblesse du Brabant.



C O N S E A U X

Résidens à Bruxelles.

L E C O N S E I L D' E T A T.

LE Conseil d'Etat tient le premier Rang, puis-que le Souverain ou le Gouverneur Général des Pays-Bas y préside ; il fut institué par Sa Majesté Impériale & Catholique Charles VI. de Glorieuse mémoire le premier de Septembre 1725. ce Conseil s'assemble à la Cour, & est composé à présent de huit Conseillers d'Epée, quatorze Conseillers de Robe, deux Conseillers Secrétaires & de trois Huissiers.

L E C O N S E I L P R I V É.

Autrefois il faisoit un même Corps avec le grand Conseil de Malines ; mais en 1504. Philippe le Bel fixa une partie des Conseillers à Malines & retint les autres auprès de sa personne ; Charles-Quint le confirma dans les Années 1517. & 1531. Philippe V. l'abrogea en 1702. & l'Empereur Charles VI. le rétablit le 19. Septembre 1725. Il est composé à présent d'un Chef-Président, six Conseillers, trois Secretaires, un Chapellain & de deux Huisiers.

L E C O N S E I L D E F I N A N C E S.

Le Conseil de Finances, gouverne les Domaines du Roi & a la direction de ce qui concerne les Droits d'entrée & de sortie ; il est composé d'un Sur-Intendant Directeur-Général, d'un Trésorier-Général, six Conseillers, deux Secretaires & Greffiers,

deux Conseillers-Receveurs-Généraux, un Conseiller de Commerce & deux Huissiers.

LE CONSEIL DE BRABANT.

Ipsè Brabantinus trabeâta veste Senatus.

Ce Conseil Souverain fut Etabli à Cortemberg entre Bruxelles & Louvain en 1312, par Jean II. Duc de Brabant & transferé à Bruxelles par Philippe le Bon en 1463. il est composé d'un Chancelier de seize Conseillers, dont l'un est l'Avôcat Fiscal, d'un Conseiller Procureur-Général, deux Greffiers, six Secretaires, un Controlleur du Seel, un Chauff-cire, un Chapellain & quelques Hussiers. Cette Cour Juge en dernier ressort toutes les causes de la Province.

LA CHAMBRE DES COMPTES.

La Chambre des Comptes fût Etablie à Lille en 1385. par Philippe le Hardi Duc de Bourgogne, Louis XIV. Roy de France ayant pris Lille en 1667. les Officiers de cette Chambre se retirèrent à Bruges, & en 1681. à Bruxelles, c'est pardevant ce Tribunal que tous les Receveurs du Roy dans les Pays-Bas Autrichiens sont comptables, elle est composée d'un Président, huit Conseillers & Maîtres, douze Auditeurs, deux Greffiers, un Chapellain & deux Huissiers.

LA COUR FEODALE.

La Souveraine Cour Féodale de Brabant, laquelle Juge des Fiefs, & enregistre les Ventes, Alienations & Engagements qui se font des Terres & Seigneuries des Duchés de Brabant & de Limbourg, est composée d'un Lieutenant Stad-Houder, quelques Juris-Consultes & un Greffier.

LES CHAMBRES SUPREMES.

Ces Chambres Jugent des appels, qui se font des Sentences données dans les causes Dominiales par les Juges des Domaines établis dans les differents

Départemens. Elles sont composées chaque de trois Conseillers, un Greffier & un Huffier.

LE TRIBUNAL DE LA FORESTERIE.

Ce Tribunal étend sa Jurisdiction sur les Bois & les Forêts, & a pour chef le grand Forestier de Brabant, un Lieutenant Forestier, sept Juges & un Greffier.

LE CONSISTOIRE DE LA TROMPE.

Le grand Veneur de Brabant, est à la Tête d'un Lieutenant Veneur Capitaine & Lieutenant de la Plaine, & d'environs trente Veneurs avec un Tribunal établi sur la Chasse & la Pêche, où la Justice est administrée par le Gruier, sept Juges & un Greffier.

LA CHAMBRE DE THONLIEU.

Ce Tribunal prend inspection des grands Chemins, des Rivières, & des Domaines du Duc de Brabant; elle est composée de six Jurisconsultes, six Marchands & un Greffier.

L'AUDIENCE MILITAIRE.

C'est le Tribunal qui peut lui seul connoître des causes des Gens de Guerre; il est composé d'une jointe, d'un Lieutenant Auditeur-Général, d'un Secrétaire, deux Greffiers, & deux Alguazils.

L'ALCALDIE.

Sa Jurisdiction s'étend sur les Domestiques de la Cour & sur ceux qui en dependent; il a pour Chef un Prévot de l'Hôtel du Prince, qu'on appelle Alcalde.

LA CHAMBRE D'UCCLE.

*Est Etiam Uccleum pagano Jure Tribunal,
Septenisque suis Nobile Judicibus.*

Ce Tribunal étend sa Jurisdiction tant Civile que Criminelle sur plusieurs Franchises, Bourgs & Villa-

ges qui passent au delà de cent , il est composé de sept Echevins & d'un Greffier à la nomination du Souverain.

LES SEPT TRIBUNAUX De l'Hôtel de Ville.

Septem Pupurei Splendent sacra via Consi.

Le premier est celui du Magistrat, les Bourgeois y sont traitables tant en matière Criminelle que Civile, & dans la dernière par réformation au Souverain Conseil de Brabant.

Arces hic olim septem , Septemque Dynasta.

On y compte sept Familles Patriciennes issus de sept différents Seigneurs, qui y avoient chaque leur Château.

*Colles Roma suos jaçtat , Septem Ostia Nilus ,
Astra micant totidem Lucidiora Poli :*

Bruxella & Nilus , Cælumque , & Roma Brabantis ,
Progenies septem Convenienter habet.

*Ecce tibi Hugones , Rudolphi & nomina sumpta
A Rivo , à Gladio , Monte , Leone , Via.*

*Serbuyghs , Serroclofs , Rodenboeck , Sweerts ,
Coudenberg , Sleuws , Steenweghe.*

Leurs Châteaux étoient celui de Ligne ou *Cantersteen* , *Serbuyghsteen* sur la grande Place, *Maximiliaensteen* , au Borg-val, *Valckenborg* sur le Schoen-beeck, *t'Sout-buys* près de St. Nicolas, *t'Paey-buys* , & le *Platten-steen* près du Marché aux Charbons.

Nobilitas Discreta tenet Conclavia septem.

Ce sont ces seules Familles qui ont le Droit de Magistrature ; elles s'assemblent respectivement dans leur Conclaves le huitième jour avant la Fête de St. Jean-Baptiste de chaque Année, pour y procéder au choix de trois Personnes de chaque Famille : cette

dénomination s'adresse au Prince, dont il forme la Magistrature, laquelle contient comme s'ensuit.

*Rectores Populi, Patresque a Principe lecti,
E ter septenis, ordne Nominibus.*

Savoir un Amman, un Lieutenant Amman, & un Bourguemaitre hors de lignages.

Septem, Quæis præsent munere Patricii :
Sept Echevins,

Hic sunt Ærari, Quæstores, Scriba, Tribuni.
Deux Trésoriers, deux Reçevueurs, leur Greffier & un Pensionnaire.

*Nuperus, hos Præter Ducltarum Præses Aquarum.
Jus dicit Nautis, hic sua Rostra tenet.*

Un Sur-Intendant, un Reçevueur & un Greffier du Rivage.

Septem Primores nec non eodem munere Scribae :
Pars Calamis, Graphiis, pars decorata suis.

Trois Secrétaires, trois Greffiers, & le Greffier de l'Office.

Tot Dicam Classes Plebis, an esse novem ?

Neuf Conseils dits *Raeds-Mannen*, dont l'un est Bourguemaitre hors des Nations.

OFFICIAUX A LA TRESORERIE.

Un Official à la Chambre des Consignations & un Messager ; deux à celle des Enfants trouvés & un Messager ; un à celle d'Annotations, un à celle de Regie & un Messager ; un pour la Recette des Droits d'Issuë, & congé & un Contrôleur-Ingénieur de la Ville.

PROCEUREURS.

Douze Procureurs Postulants pardevant le Magistrat.

Septem Nunc etiam accensi de more Ministri :
Additur Octavus Consulibus Obsequio.

Huit Messagers de la Ville, outre un Maître de la Chapelle.

OFFICIAUX AUX SECRÉTAIRES,

Neuf Officiaux aux trois Secrétaires.

Neuf Sergeants de l'Amman & de la Ville.

Trois Valets de la Trésorerie.

Un Suisse de l'Hôtel de Ville.

Martius hic etiam Confessus Centurionum.

TRIBUNAL MILITAIRE

Des dix Compagnies Bourgeoises & des cinq Serments.

Ce Tribunal est composé d'un Major, un Lieutenant-Major, huit Capitaines, cinq Chef-Doyens, un Greffier, un Messager & un Prévôt.

Jurgia Textorum, Pacis & Arbitrium.

LE TRIBUNAL DE COMMERCE.

Le Tribunal de Commerce consiste en deux Chef Doyens & huit Echevins, dont quatre hors des lignages & quatre hors des Nations; un Greffier & trois Messagers.

TRIBUNAL DES PACIFICATEURS.

Celui des Pacificateurs également en huit Echevins dont quatre hors des Lignages & quatre hors des Nations, un Greffier & un Messager.

Hic, pietatis Opes, Tutorum sancta Potestas.

LA SUPREME CHARITE'.

La Chambre de la suprême Charité contient quatre Commissaires; deux hors des Lignages, deux hors des Nations; un Greffier, & trois Sergeants.

LES CHEF-TUTEURS.

Celle des Chef-Tuteurs est composée de six Chef-Tuteurs, trois hors des Lignages, trois hors des Nations, un Greffier & un Messager.

La Bourgeoisie, comme nous avons dit, est divisée en neuf Classes qu'on nomme Nations savoir: de Notre Dame, de St. Gille, de St. Laurent, de

St. Gery, de St. Jean, de St. Christophe, de St. Jaques, de St. Pierre & de St. Nicolas qui furent formées en 1321. Chaque Nation ou Classe a son Conseil nommé *Raeds-man* & comprend plusieurs corps de Métiers qui ont chacun leur Doyen avec son Arrier-Conseil ancien Doyen: ils s'assemblent à l'Hôtel de Ville au son de la Cloche des Nations pour y résoudre aux propositions qu'on leur fait de par le Duc de Brabant.

Les 40. Quartiers ou *Wycken*, sont divisés en dix Compagnies qui ont chacun leur Capitaine, Enseigne, plusieurs Sergeants & quatre Centenaires dits *Honderste-mannen*. Il y a en outre cinq Compagnies qu'on appelle *Guldens* ayant chacun un Chef-Doyen nommé *Overdeken*, ce qui fait autant que Capitaine. Ces derniers suivoient autrefois leur Prince, quand il étoit obligé d'aller à la Guerre, les premiers gardent six Portes & les derniers une, outre le trou du Rivage & l'Hôtel de Ville.

Le premier des Sermens appelé le grand fût institué sous la protection de la St. Vierge l'an 1213.

Le deuxième est celui de l'Arbalète sous la Protection de St. George institué en 1422.

Le troisième celui de l'Arc sous la Protection de St. Sébastien & de St. Antoine institué en 1428.

Le quatrième des Arquébusiers sous la Protection de St. Christophe & de Ste. Barbe institué en 1477.

Et le cinquième & dernier des Gladiateurs sous la Protection de St. Michel institué en 1480.

Chaque de ces Compagnies tire l'Oiseau, plusieurs Souverains & Princes ont pris plaisir de tirer avec elles & quelques-uns même ont eu l'adresse de l'abbattre sçavoir en

1466. Charles le Hardi Duc de Bourgogne.

1476. Jean de Bourgogne Evêque de Cambrai.

1510. L'Empereur Maximilien.

1512. L'Empereur Charles-Quint.

1514. Louis de Luxembourg, Comte de Ligne.

1518. Marguerite d'Autriche.

1527. Philippe de Lallain.
 1533. Robert de Croy Evêque de Cambray.
 1540. Maximilien d'Égmont, Comte de Buren.
 1551. L'Amorald Comte d'Égmont.
 1564. Guillaume Prince d'Orange.
 1566. Guillaume de Nassau.
 1568. Le Duc d'Albe.
 1576. Charles de Ligné, Comte d'Areberg.
 1578. Philippe Comte d'Égmont, Prince de Gavre.
 1587. Alexandre Farnese, Prince de Parme.
 1590. Antoine de Rubempré, Baron de Vertain.
 1592. Le Comte de Mansfeld.
 1593. François de Lorraine, Duc d'Aumale.
 1595. Le Comte Fontaine.
 1615. L'Infante Isabelle.
 1643. Le Duc de Croy & d'Areberg.
 1649. Charles Duc de Lorraine.
 1651. L'Archi-Duc Leopold.
 1698. Maximilien Emanuel Duc de Bavière.
 1751. Charles Alexandre Duc de Lorraine & de
 Baar &c.

Ce dernier Prince donna a cette occasion des Prix
 onsidérables aux dits Serments.

EDIFICES SACRE'S ET PROFANES

Et les Monumens Anciens & Modernes.

JE commencerai par le Palais du Prince, il est
 situé au Levant & dans le plus haut terrain, nom-
 mé *Couden-berg*, Jean II. Duc de Brabant le fit com-
 mencer en 1300. il fut continué en 1342. & per-
 fectionné par Philippe le Bon en 1452. Charles-
 Quint l'aggrandit & y fit bâtir la Chapelle en 1535.
 car son Pere Philippe le Beau l'avoit déjà commen-
 cé: elle est d'une Architecture aussi délicate que
 régulière, dixhuit Colonnes à la Gotique en sou-
 tiennent les voutes, la plupart sont creusées pour
 servir de Tuyaux aux Cheminées qui sont dans les
 Appartemens & Offices sous cette Chapelle, les Féné-
 tres nombreuses la rendent claire & riante. Le princi-

pal Autel est orné d'un Tableau représentant l'adoption des Mages fait par le fameux Jean Malbodijs que l'Archi-Duc Albert acheta du Monastere de Mont-Gerard en Flandres pour 2000. florins. Cet Edifice sacré fut épargné par les Flammes , qui consumèrent ce Palais avec les beaux Tableaux de P. P. Rubbens ; les rares Tapis & Meubles précieux le quatrième jour de Février 1731. & n'y laissèrent que des tristes mafures. Il ne manqueroit plus pour le présent pour l'ornement de *Bruxelles* que de voir renaître un nouveau Palais des cendres de ce dernier ; c'est là le desir & le souhait général de tout chacun. Il y a vis-à-vis une vaste Place nommée les *Bailles* enceinte d'une balustrade de Pierres bleuës à la Gotique d'un gout tout particulier , dont on a jetté les fondemens le 13. May 1513. commencé en 1516. & perfectionné en 1525. cette balustrade est un peu plus élevée qu'a hauteur d'appui & surmontée d'une corniche d'où s'élevent trente Colonnes qui servent de pied d'estaux à des statues de Bronze , qui représentent des Emperetrs , des Rois & des Souverains du Pays de hauteur naturelle.

Il y avoit autrefois à peu près au même endroit où cette Cour fut bâtie un Château , dont le Chatelain en langue du Pays s'appelle *Burg-grave* , même avant le regne de Godefroid le Barbu , apresent on le nomme *Vi-Comte de Bruxelles* , & la Place qu'il y reste *Burgendael* , où il y à environs trente maisons , franchises & exemptes des Jurisdicions ordinaires , ceux qui ne sont pas incorporés dans les corps des Métiers , peuvent y travailler sans qu'on puisse les inquiéter. Le gens insolvables & les Banqueroutiers y trouvent un azyle contre les Créanciers. Les Charlatans même y peuvent tuer impunement ceux qui sont assez simples d'y aller acheter leurs remédes.

Derrière le Palais on voit le Parc , où les habitans de cette Ville prennent souvent le divertissement de la promenade ; il est vaste & de différent goût ; on y

trouvé des plaines , des hauteurs , & des Vallons charmants, où le feuillage des beaux Arbres dérobaient les ardeurs du Soleil procure une charmante obscurité & agréable fraîcheur , dans les plus fortes chaleurs de l'Eté. Il y a quantité de Dains , de Chevres sauvages , & de Bouctins très familiers. On y trouvoit autrefois un Bocage , & un Labyrinthe embellis de quantité de Fontaines jaillissantes dont les Eaux retomboient dans les compartimens qui leur servoient de Bassin. Aujourd'hui cet endroit qui fait une partie du Parc est pour ainsi dire démoli ; on l'a entourré depuis peu d'une forte muraille , & peut servir à présent pour un Jardin , ou pépinière d'Arbres. On y voit une machine , qui élevant l'Eau par le mouvement qu'elle lui donne elle même , la verse dans des Caneaux d'où des Pompes foulantes la poussent successivement dans un réservoir en forme de Tour sur le Rempart qui est dans ledit Parc. Cette Machine est l'original de celle de Marly près de Versailles.

A l'extrémité du Parc du côté de la Porte de *Louvain* est une maison particulière que l'Empereur *Charles-Quint* , après avoir abdiqué ses Etats fit bâtir pour y faire son séjour dans une vie privée ; nôtre Sérénissime Gouverneur le Duc Charles de Lorraine l'a fait embellir d'une superbe Orangerie. Tout le monde convient que ce Parc est un des plus beaux de l'Europe , où il est rare d'en voir qui en approchent sur tout dans l'enceinte d'une Ville si peuplée.

Les Ecuries situées un peu au dessus du Palais , sont anciennes , mais grandes & commodes. Le grand Arcenal y est joint , & mérite d'être vû pour toutes sortes d'anciennes Armes , Cuirasses , Boucliers , Drapeaux , & plusieurs autres antiquités dignes de l'attention des Curieux , qu'on y conserve , & trop longs pour détailler ici.

Entre les Batimens Publics , l'Hôtel de Ville qui est sur la grande Place est le plus remarquable , ce grand Ouvrage fut commencé l'An 1400. & on y

employa 42. ans à le perfectionner , c'est un Bâti-
ment quarré ; son principal Frontispice fait face sur
la grande Place ; l'Architecture & la Sculpture en
son Gothiques , mais très délicates & d'un goût par-
ticulier. Une allée voutée faite en arcade regne au
long de ce grand corps de Logis & présente à l'œil
une espèce de Colnade , qui en fait un bel orne-
ment.

Ces Colonnes soutiennent une Gallerie de même
largeur que l'allée , qui regne au long de toute la
face de cet Edifice , & qui est garnie d'une Ballustrade
de pierres avec des agrémens sculptés qui répon-
dent au reste de l'ouvrage ; il est percé de 40. hautes
& larges croisées régulières , ornées de festons , de
philagrammes , de Niches délicatement couronnées
& d'autre ouvrages Sculptés sur les pierres qui for-
ment le corps du mur. Plus de cent Niches d'une
hauteur médiocre & apparemment destinées aux
Statues des Souverains & illustres du Pays y sont
taillées avec des ornemens d'une admirable Sculp-
ture. La charpente couverte d'ardoises & faite en
dos d'Ane est percée d'environ quatre-vingt grandes
lucarnes bien symétrisées & surmontées de frontons
& d'ornemens dorés. Sur l'entablement du mur
s'élève une Ballustrade de hauteur d'appui qui en
fait comme le couronnement. Le sommet du Toit
est couvert de Plomb garni de différens ornemens.
Ce corps de Logis est flanqué de six Tours Hexa-
gones.

Trois Galeries avec leurs garde-corps percés à
jour regnent au tour , en formant comme trois
Etages.

La Tour superbe élevée à 364. pieds & d'une
largeur proportionnée est placée vers le milieu de
cet Edifice ; L'allée du rai de chaussée & la Galle-
rie quelle porte sont continués au travers de son
épaisseur. Elle est bâtie comme le reste de la même
pierre & dans le même gout ; mais il semble que
l'Architecte & le Sculpteur y aient epuisé toutes
les

les règles de l'Art. Elle se termine pyramidale-
 comme les Clochers en flèche. On y remarque gé-
 néralement depuis la base jusqu'au sommet une
 infinité d'ornemens de différent goût.

Divus quot legitur , Diva quot ipsa loci.

Une Statuë de l'Archange *St. Michel* (Patron
 tutelaire de la Ville) en cuivre d'Oré de la hauteur
 de dix sept pieds & foulant un Démon aux pieds
 que l'on y dressa en 1445. surmonte cet Ouvrage
 & tournant sur un pivot , elle marque les Vents , &
 supplée à la meilleure girouette. Tout cet Edifice
 est bâti d'une pierre très dure. Il a trois Portes ,
 deux sont collaterales à celle du milieu qui est très-
 haute & très large. Son ceintre est orné de plu-
 sieurs Statuës remarquables. Le Portal perçant
 toute l'épaisseur de ce corps de Logis , conduit
 dans une vaste Cour en quarré-long & pavée en
 dessein. Les corps de Logis qui sont bâtis à chaque
 face sont d'un goût moderne. Ils ne sont bâtis que
 depuis l'An 1695. auquel tems (comme nous l'a-
 vons dit) l'Hôtel de Ville fut très endommagé par
 le Bombardement. Tous les appartemens y sont
 exhaussés & réguliers : le corps de Logis , qui fait
 face à l'ancien Edifice , contient plusieurs mag-
 nifiques Chambres en enfilade très-richement meu-
 blées , & sur tout celle où s'assemblent les Etats
 est somptueuse. Elle est tenduë des plus rares Ta-
 pisseries en Or , en Argent & en Soye , le dessein en
 est historié , il est exécuté avec tant d'Art qu'on a de
 la peine à distinguer s'il est peint ou Tissu ; la boise-
 rie sur laquelle tombent les Tapisseries , est dorée ,
 son éclat peut aller de pair avec l'Or massif. Une
 large Corniche dorée , où la Tapisserie est attachée
 régnant autour de la Chambre soutient un Lambris
 peint , qui représente le Triomphe de l'Eglise ; il est
 de la main d'un des plus habiles Maîtres du dernier
 siècle. La cheminée est d'un Jaspe précieux. Il y a
 deux Tables curieuses de la même matière où les

B

Cartes Topographiques du Brabant sont gravées avec beaucoup de délicatesse. Deux Trumaux de très-fines glaces & de la hauteur de la Chambre sont posés à côté du Trône du Souverain. C'est ce qu'on peut voir de plus rare dans ce genre. La Table d'environ douze pieds de largeur sur quarante de longueur placée au milieu est couverte d'un Vellour orné d'une haute Crépine d'Or qui tombe sur le parquetage. Les Chaises & les Fauteuils sont parés de même. Les Chambres qu'on traverse pour y entrer repondent à celle-ci en grandeur & en magnificence; les deux corps de Logis Collatéraux sont d'une même Architecture; mais ils ne sont pas si richement meublés. On voit dans une des Sales au rais de chaussée deux ou trois beaux Tableaux; & sur tout un, qui représente la figure équestre de feu l'empereur Charles VI.

La Cour a un issue dans la rue par un Portal de bon goût, qui répond à celui du premier corps de Logis. Une Gallerie voûtée ouverte par des Arcades regne au long de cette Cour. On y voit deux magnifiques Fontaines aux deux penultièmes Arches vers les coins de cet Edifice moderne. La simetrie est exacte & réguliere. Chacune de ces Fontaines consiste en une Statue colossale de beau Marbre blanc, représentant un fleuve couché dans des Roseaux de Métal & accoudé sur une Urne de Marbre. Elle est posée sur une base de 5. à 6. pieds de hauteur. Une grande coquille de la même élévation, posée sur deux Dauphins de Marbre entrelassés reçoit les quatre filets d'eau qui jaillissent des narines de deux autres Dauphins de Métal portans deux Tritons limoneux. Ces deux pièces sont d'un goût exquis ils sont de *Plumier* & de *De Kinder*, les plus fameux Maîtres de ce tems-là.

Les Eaux de ces Fontaines coulant dans des Tuyaux souterrains sont conduites au travers du corps de Logis jusques dans le mur qui fait face sur la rue, où elles fournissent à deux autres Fon-

taines un peu inférieures aux premières & néanmoins fort belles. Deux Lions de Bronze acculés y jettent l'eau par la gueule : ils sont placés sur un pied-Destal au milieu de deux grandes ovales en coquille portant sur deux Colonnes. Ces deux Fontaines placées dans une espèce de haute niche taillée dans les pierres du mur aux deux côtés du Portail, embellissent beaucoup le coup d'œil de ce grand corps de Logis.

Ce vaste Edifice parfaitement isolé à sa principale vuë sur une grande & belle Place nommé le grand Marché.

Nil potuit magno Pulchrius esse Foro.

*Huc Septemque Viæ Patula, Septemque Meatus
Occulti ducunt : His Juvat ire Dolis.*

C'est un des quatorze & le lieu ordinaire où l'on fait les Executions de la Justice, il forme un quarré long régulier, où l'on entre par sept ruës qui y aboutissent & par autant d'avenuës secrètes, dont on se sert dans les troubles & dans les besoins, & ce fût par ces mêmes avenuës que les Confédérés en 1580. surprirent & battirent le Comte d'Égmont avec les Troupes du Roy.

Toutes les Maisons dont cette Place est formée sont remarquables par leur Architecture & par leurs Ornemens, que le Sculpteur semble y avoir prodigué sans aucune confusion. La face de l'Hôtel de Ville n'étant pas assez longue pour occuper la longueur de la Place, on a bâti, dans l'espace qui reste, cinq belles Maisons qui tiennent parfaitement bien leur rang. Le Cigne où celle où s'assemblent les Bouchers est surmontée d'un Fronton avec cette Inscription.

HÆC DOMUS LANEÆ EXALTATUR.

Celle qui la joint, est le lieu d'assemblée des Brasseurs, elle ne cède rien à la première, je la trouve même plus superbe. Elle est ornée de très belles Colonnes & de quantité d'Ouvrages Sculptés par

des mains délicates ; un beau pied d'Estal orné de la Statuë équestre de S. A. R le Duc Charles de Lorraine & de Baar , en Cuivre doré exécuté du Sr. Simon Orophèvre de laditte Ville pendant 1752. y tient lieu de Dôme. On lit cette Inscription en lettres dorées sur le panneau du pied d'Estal entre deux Lions accroupés.

C A R O L O A L E X A N D R O

*Loth. & Baar Duci Belgique Gubernatori &c.
Ædibus effigies tua quantum ad sidera tendit,
Carole , tantum imis cordibus urit amor.
Ut quem nulla dies memori post eximat Ævo,
Hæc posuit fidei pignora cara Suis.
Corpus Brax. Brux.*

Les autres Maisons qui terminent cette face ne dégèrent en rien de leurs voisines.

La Maison du Roy ; ditte *Brood-Huys* , en langue du Pays , & en François Maison du Pain , fait face à l'Hôtel de Ville , c'est un large & long Bâtiment de Pierre bleuë , à la Gothique avec une mansarde régulière couverte de belle Ardoise ; il fut bâti en 1618. par ordre des Archi-Ducs , Albert & Isabelle ; il a été entretenu dans sa premiere beauté jusqu'au tems du Bombardement qui en ruina les plus beaux ornemens ; on a cependant de la peine a s'en appercevoir , rien n'y est delabré. On y entre par un perron à deux Escaliers orné d'une Balustrade & d'une Fontaine à cinq Tuyaux située entre les deux Escaliers dans le corps du perron. Le Tribunal de la Foresterie , le Consistoire de la Trompe , & la Chambre de Tonlieu y rendent la justice. On voit sur le cordon du premier Etage cette Inscription Latine en Chronogramme.

**HIC VOTVM PACIS PVBLICÆ ELISABETH
CONSECRAVIT.**

Et sur le second cordon l'Inscription suivante.

A Peste , Fame & Bello , libera nos Maria Pacis.

Ce grand Edifice fait face sur trois ruës, il est situé entre des belles Maisons bâties d'un goût Moderne. Celle de la gauche est de très-belles Pierres dans toutes les régles de la Sculpture & de l'Architecture. L'Edifice est celui des Tailleurs, & surmonté d'un Vase au lieu de leur Patron; ils y tiennent leurs assemblées, on y lit ce Distique sur la façade

*Quas furor hostilis subverterat ignibus Ædes,
Sartor restaurat, Præhdibusque dicat.*

La troisième face de cette Place à gauche de l'Hôtel de Ville est ornée de six magnifiques Maisons qui sans être uniformes ne laissent pas de former un beau coup d'œil, elles sont toutes d'un différent ordre d'Architecture & Sculptées d'un différent goût tous les ornemens de l'art y sont menagés avec beaucoup de goût & distribués sans confusion.

Leurs Frontispices ou Façades n'offrent à la vue que Pilastres, Colonnes, Bases, Chapitaux, Architraves, Frontons, Corniches, Entablèmes, Bas-relief, Balustrades, Balcons, Festons, Vignettes, Domes, Statuës, Thermes, Chevaux-marins, en un mot tous les ordres de l'Architecture, & tous les ornemens que la Sculpture peut fournir, la plupart dorés ou mis en couleurs contribuent à leur embellissement.

La première est ornée de cinq Statuës très-belles. Celle qui représente la Justice avec cette Inscription, PONDERE ET MENSURA, est placée au milieu entre quatre autres qui représentent les quatre parties du monde. Elle est garnie de Colonnes d'ordre dorique & de magnifiques Balcons. Le corps des Marchands Merciers y tient ses assemblées.

La seconde où les Batteliers s'assemblent est d'ordre Jonique, elle est surmontée de la poupe d'un Vaisseau au naturel avec plusieurs Galleries, ornées de figures d'Hommes, de Chevaux-marins & de Tritons.

L'Architecture de la troisième est aussi d'ordre

Jonique. La ceintre du portail, qui est haut, large, & bien orné, est rempli d'une Louve Sculptée au naturel allaitant Remus & Romulus. Ses trois Etages sont ornés de Médailles, de Statuës, & d'Inscriptions. Sur l'entablement qui soutient une belle Balustrade de pierre, il y à quatre Médailles qui repondent a quatre grandes Statuës, sous lesquelles on lit quatre Inscriptions, tous ces ornemens se rapportant l'un à l'autre avec beaucoup de justesse. La première Medaille contient cette Inscription. *Ces. Nerva Aug.* L'Inscription de la seconde est, *Ces. Aug. Faust. Gener.* Celle de la troisième, *Ces. Aug. D. T. P. P.* & la quatrième l'Inscription suivante, *Ces. Diët. Quart.* Toutes les belles croisées de cette Maison sont séparées par des Pilastres avec leur bases & leurs chapiteaux d'Ordre dorique.

On voit au second quatre hautes & belles Statuës, représentant *la Verité, le Mensonge, la Paix & la Discorde* addossées à quatre Pilastres avec quatre Inscriptions, qui forment ce Vers hexametre.

Hic Verum, Hinc Falsum, Pax fit, Discordia Longè.

Les quatre Inscriptions qui suivent, répondent aux précédentes. Elles sont gravées sur les Panneaux ou espèces de pieds d'Estaux des Pilastres du premier Etage.

Firmamentum Imperii, Infidie Status, Salus Humani Generis, Everfio Reipublicæ.

Ce bel Edifice est surmonté d'un large & beau pied d'Estal sur lequel est un Phenix qui renaît de ses cendres avec cette Inscription.

STUPES QUOD TERTIO CINIS GLORIOSIOR
EXURGO, PHENIX SUM.

La quatrième Maison est d'une Architecture partie dorique partie Jonique avec des chapiteaux & des ornemens de Sculpture très bien dorés. On y voit plusieurs Statuës, & des Thermes très-bien Sculptés,

avec un Fronton orné de tournans ou contours de bon goût.

La Cinquième est à peu près dans le même goût, mais néanmoins d'une structure & d'une figure différentes, tout y est régulier. La Sculpture & la Dorure n'y sont pas épargnées. C'est en icelle que les Graissiers tiennent leurs assemblées.

Celle des Boulangers est la sixième & termine cette face droite de la Place. Elle est d'un goût très moderne, & la plus grande & la plus belle de cette rangée, la porte en est cintrée & d'une bonne hauteur, elle est surmontée d'un buste de St. Aubert très-bien Sculpté avec cette Inscription

HIC QUANDO VIXIT, MIRA IN PAUPERES
PIETATE ELUXIT.

On y remarque quatre magnifiques Médailles en relief au bas des quatre fenêtres du premier Etage avec les Inscriptions suivantes. *M. Aurel. Antoninus. Pius Aug. Brit. Imp. Nerva. Cæs. Cæs. Aug. P. M. Tri. Cof. II. P. P. Imp. Cæs. C. Mess. Q. Decio. Tri. Aug. Imp. Cæs. Nerva. Trajano. Aug. Ger. Dac. Parth.* Elle est ornée de six grandes Statuës placées sur de beaux pieds d'Estaux distribués avec ordre sur une Balustrade de Pierre, qui regne au long d'une platte forme, dont elle est converte. Un Dôme de figure Octogone, élevé sur ce bel Edifice en fait pour ainsi dire le cimier; il est embelli de plusieurs ouvrages de Sculpture d'une grande délicatesse; il y a au dessus de l'entablement qui sert de base à la Balustrade, un Trophée erigé à Charles II. Roy d'Espagne, qui y est représenté au naturel par un buste posé dans le centre des Ornemens ayant au-dessous deux Esclaves enchainés; le Distique suivant fait toute l'Inscription.

HEC STATUIT PISTOR VICTRICIA SIGNA
TROPHÆI.
QUO CAROLUS PLENA LAUDE SECUNDUS
OVAT.

*Hic quoque Magnificis erectæ Molibus Ædes ,
Ordine stant Septem, stant velut una Domus.*

La face gauche , de cette Place est remplie d'un corps de Logis uniforme avec une belle Mansarde de magnifiques Pilastres , dont les bases portant sur le cordon du premier Etage avec des chapiteaux de riche Sculpture , qui soutiennent l'entablement ou corniche où porte la Mansarde , regnent sur toute la Façade & séparent trois rangs de belles croisées. A chaque base de ces Pilastres il y a un Buste qui représente un des Souverains du Pays. On y entre par plusieurs Portes élevées sur des perrons. Divers corps de Metiers y tiennent leurs assemblées ordinaires. Il fut bâti en 1698. comme on le peut voir par l'Inscription suivante , qui est à la façade de celui qu'on nomme la Bourse.

AN VELOX FURIBUNDA EXAUSIT FRANCIAM
BURSAM.
NUNC EX EXUSTA PAX SOLIDAM TRIBUIT.

Et à celui qui a pour Enseigne la Colline , il y a eu celle qui suit :

*Collis ut in Cineres nuper fuit igne redactus,
Altior è Busto denuo crescit Apex.*

Mais pour proceder avec ordre dans la Description que je continuë , il me semble à propos de partager la Ville en huit Quartiers , aux quels je donnerai les noms des Portes où ils aboutissent.

Le premier est celui de Louvain qui s'étend du côté du Nord en descendant vers l'Occident , jusqu'au marché aux Herbes. Ce quartier renferme un grand Terrain. Le Couvent des Annonciades s'y trouve dans la rue du même nom , elles furent instituées en France par la Reine Jeanne de Valois & vinrent à Bruxelles en 1616. L'Eglise est assez grande, régulière & proprement ornée, il s'y trouve dans le grand Autel une pièce de la main du fa-

meux P. P. Rubbens représentant l'Adoration des Mages.

On voit dans la même rue une Maison Pieuse sous l'invocation de St. Antoine & de Ste. Elisabeth d'Hongrie, fondée en 1380. pour l'entretien de plusieurs vieilles Femmes par le V. & R. Pere Jean Den Goeden, ou le bon Serclaes Evêque de Cambray. Delà on rencontre le *Treurenberg*, porte de la vieille enceinte de la Ville, qui servoit de Prison; mais qui a été abbatuë cette année 1760. On vient d'y construire d'un côté une nouvelle Prison pour les causes Civiles & pour les Crimes de léze-Majestés & de l'autre on est empêché à y bâtir un Corps de garde dont le second & troisième étage correspondra par son uniformité au nouveau Bâtiment qui lui fait face; à gauche est la Chancellerie. Le Conseil de Brabant y tient ses Séances, elle conduit à la rue d'Isabelle Infante d'Espagne, Duchesse de Brabant, qui la fit bâtir très regulièrement. Les Maisons uniformes à gauche ont servi autrefois de logement à la Garde Noble d'Archers & celles à droite aux Hallebardiers. Cette Princesse y fit élever ce magnifique Pavillon carré d'une Architecture régtilière, orné de quantité de Colonnes & de Pilastres avec leurs accompagnemens; la tradition porte que cette Princesse fit construire cet Edifice pour y voir tirer de l'Arbalêtre dans une Place destinée à cet exercice, située sous ses fenêtres. Aujourd'hui ce Pavillon renferme la Bibliothèque Royale. Ce lieu est nommé le Jardin des Arbalétriers qui forment la première Compagnie ou *Gulde* dont nous avons parlé ci-devant, il faut être né Brabançon pour être admis dans ces corps.

Le petit Beguinage est dans cette même rue, & fut commencé vers 1663. par Jean Vernimmen Prêtre de l'Oratoire de Jesus, elles font voën de chasteté, vivent en commun, & tiennent des Pensionnaires. Leur Eglise n'est pas des plus grandes, mais

régulière & proprement ornée par des Tableaux de Vander Eyden.

Delà allons au célèbre Temple de Sainte Gudule, c'est la Collegiale, la première Paroisse & la principale Eglise de la Ville. Elle est bâtie à la Gothique sur la montagne, autrefois dit : den *Molen-bergh*, qui descend de la Porte de Louvain, son Architecture est belle & régulière, le Frontispice en est haut & large avec trois grande Portes chargées de beaucoup d'ouvrages de Sculpture, flanquées de deux grosses Tours quarrées, & très-hautes, mais qui n'ont point été achevées suivant le modèle qui en avoit été fait. Ils furent bâtis, en 1226. par Henry I. Souverain du Pays & forment un beau coup d'œil & un bel ornement pour la Ville.

La place où l'Eglise est bâtie, est enceinte d'une magnifique Balustrade de très belle pierre avec une corniche de même goût, les Colonnes sont séparées par des pieds d'Estaux surmontés de Pommettes avec leurs bases; le perron devant le grand Portail est composé d'un Escalier Royal de 39. marches de pierre bleuë conduisant à deux autres Col- lateraux, il y fut placé en 1707. aboutit à un dernier sur la plate forme du Frontispice, & est un des plus beaux & des plus superbes morceaux de l'Art,

Lambert surnommé *Balderic* Comte de Louvain fit commencer cette Eglise vers l'An 1047. & y fit transférer par Gerard Evêque de Cambrai de celle de St Gery le corps de Ste Gudule, morte au Château de Ham lez Vilvorde en 715. & transporté par Charles Duc de Lorraine de celle de St Sauveur à Mortzel a celle de St Gery, & de ce tems on lui donna le nom de Ste Gudule qui jusqu'alors avoit eu celui de St Michel Patron de la Ville. Elle fut achevée en 1273. par les soins de Jean I. Duc de Brabant. Henry II. Fils de Lambert lui obtint l'immunité & y fonda douze Clercs (c'étoit ainsi qu'on nommoit alors les Chanoines.) auxquels il assigna des Revenus. Lietard Evêque de Cambrai lui

donna aussi des marques de sa liberale magnificence l'an 1134. du tems de Godefroid le Barbu, sous le regne de l'Empereur Lothaire, & Henri I. en augmenta considerablement les biens en 1226.

Elle est d'une figure croisée ayant deux beaux Portaux Collateraux. La Nef accompagnée de deux aîles séparées par douze Piliers qui soutiennent les voûtes, est très large & très exhaussée. Chaque Pillier est orné d'une belle Statuë représentant un des douze Apôtres: elles sont toutes Sculptées en pierre de la main de plusieurs habiles Maîtres. Les Chapelles qui regnent autour sont riches & propres. A l'entrée du Chœur qui est très vaste & séparé de la Nef par un Jubé d'une belle Architecture, on voit le Mausolée des Ducs de Brabant: Il est de marbre orné d'un Lion d'Airain appuyé sur l'Ecu de Brabant. Jean II. Duc de Brabant & Marguerite Fille d'Eduard I. Roy d'Angleterre y sont inhumés, de même qu'Antoine Fils de Philippe le Bon Duc de Lorraine, de Bourgogne & de Brabant qui y fut déposé en 1431. L'Autel est un ouvrage Moderne, & le Tableau, qui y est placé est de la main du Sr. Millé. A côté de l'Épître est le Mausolée de l'Archiduc Ernest mort en 1559. On y voit encore plusieurs Tombeaux dont les Épitaphes sont effacées de violence: il me paroît qu'il seroit inutile d'en rapporter des fragmens qui n'ayant aucune suite, ne pourroient faire aucun plaisir aux Lecteurs. Si néanmoins quelqu'un souhaitoit de s'en éclaircir, il trouvera son appaisement dans un ouvrage qui a pour titre, *la Basilique de Bruxelles.*

On voit dans le dit Chœur plusieurs Cabinets d'Armes des Empereurs, des Rois & des Ducs de Brabant; les vitres y sont très brillantes par leurs Peintures. Elles représentent dans l'ordre suivant les portraits des Princes & leurs Armes, savoir sur la première Fenêtre on voit l'Archiduc Maximilien & Marie de Bourgogne son Epouse, 2. le Roy Philippe le Beau & Jeanne de Castille, 3. Charles V. Empereur &

*Ferdinand son Frere. 4. Philippe II. avec son Epouse ,
5. Philibert Duc de Savoye & Marguerite d'Autriche
Sœur de Philippe le Beau.*

On y voit aussi parsemés sur les formes des Chanoines ceux des Chevaliers de la Toison d'Or en mémoire des trois Chapîtres de cet illustre Ordre, qui furent tenus en cette Eglise, en 1435. sous *Philippe le Bon*. En 1501. sous *Philippe le Beau*; & en 1516. sous *Charles-Quint*, lorsqu'on y conféra l'Ordre à *François I. Roi de France* & à quatorze autres Seigneurs. Ce beau Chœur est en partie fermé par les stalles des Chanoines (dont le nombre est aujourd'hui borné à 22. y compris le Doyen, le Chantre, l'Ecolatre, & le Trésorier, sans compter les Chapelains & autres Ecclésiastiques qui y sont en grand nombre) & l'autre partie est entourée d'une haute Balustrade d'Airain très bien travaillée.

Le circuit extérieur du Chœur est orné d'antiquités, on ne voit de toute part que des Epitaphes de plusieurs personnes Illustres gravées sur des marbres blancs.

Aux deux côtés de l'Enceinte du Chœur sont deux vastes & magnifiques Chapelles très richement ornées, dont les grandes entrées sont dans la croisée de la Nef, auprès des Portails de l'Eglise, & les petites conduisent dans l'Enceinte du Chœur dont je viens de parler. Elles sont bâties hors d'œuvre & uniformes dans la dernière exactitude. Celle de la gauche est dédiée au S. Sacrement de l'Autel. L'Architecture est régulière, elle fut détruite en 1533. & rebâtie telle qu'on la voit aujourd'hui, en sorte qu'elle fut achevée en 1539. & consacrée le 24. d'Avril 1552.

Le principal Autel est très-riche par son Tabernacle d'Argent massif, par ses Chasses, ses Chandeliers, ses paremens du même métal Artistement ciselés. Un des plus beaux ornemens de cet Edifice sont les vitres qui donnent sur le Cimetière, elles

sont peintes avec grande délicatesse par le fameux Roger Peintre de Bruxelles, & représentent l'Histoire du Sacrilège dont je parlerai dans la suite avec les Ecus & Incriptions des Souverains qui en ont fait la dépense savoir : *L'Empereur Charles V. L'Empereur Ferdinand, François I. Roi de France. Jean Roi de Portugal, Philippe II. Roi d'Espagne, Maximilien Roi de Bobême avec leurs Epouses.* Grand nombre de Lampes d'Argent de toute grandeur suspendues à la voûte, y sont continuellement allumées. Ce sont autant de monumens de la pieuse liberalité des Peuples. On voit au pied de l'Autel un marbre blanc qui ferme le Caveau où sont déposés les corps de *l'Archiduc Albert & de l'Infante Isabelle son Epouse. Celui de Joseph Prince Electoral de Baviere, de S. A. S. Marie Elisabeth Archiduchesse d'Autriche, Gouvernante des Pays-Bas, de S. A. S. Marie Anne Archiduchesse d'Autriche Epouse de S. A. R. le Duc Charles de Lorraine & de Baar, Gouverneur & Capitaine Général des Pays-Bas, & du Prince son Fils*, qui ne vecut que peu de tems.

Il y a un Tableau placé dans un petit Autel, représentant N. S. recommandant l'Eglise à St Pierre peint par *Rubbens*, qu'on tient pour une des meilleures pièces qu'il ait fait.

C'est dans ce Saint Lieu où l'on adore le Dépôt Sacré de trois Hosties, que Jonathas Juif habitant d'Enghien, fit enlever à force d'Argent par un nommé Jean de Louvain & les ayant en son pouvoir, ils les fit percer de plusieurs coups de poignards en 1369. Le Sang qui en coula épouvanta si fort ces Impies, non moins Deicides que leurs Peres qu'ils furent renversés.

Ayant repris leur sens ils s'enfuirent ; & remirent ces Hosties entre les mains d'une profélite Chrétienne de leur Nation qu'ils chargèrent de les porter à Cologne & de les remettre aux Juifs de cette Ville. Cette Femme, ayant été épouvantée de nuit par une vision qu'elle eut fut conduite comme

malgré elle , chez le Curé de la Paroisse de la *Chapelle* à qui elle les rendit , après lui avoir fait le détail de cet horrible sacrilège qui fut commis du tems de Wenceslas Duc de Brabant. Les Auteurs de cet horrible attentat ayant été pris , après avoir subi plusieurs tourmens furent brulés vifs près de la grosse Tour la veille de l'Ascension de N. S. l'An 1370. Les Hosties sacrées subsistent encore & sont exposées dans cette Auguste Chapelle à l'adoration des Peuples qu'un foi vive , soutennë d'une solide piété y conduit de toutes parts. Ce fait est si authentique qu'on ne peut le revoquer en doute sans renoncer à toute crédulité ; car il n'est point d'Histoire mieux circonstanciée que celle-ci ; les curieux peuvent s'en instruire dans les Auteurs contemporains , ou prochains du tems de cet Evenement.

Le Duc Wenceslas , voulant que cette injure faite à Dieu fut solennellement réparée & le Miracle éternisé institua la Procession annuelle , qui se fait le Dimanche après le 13. de Juillet.

Elle est pompeuse & bien ornée , les Corps des Artisans , les Ordres Religieux , les Paroisses , les Magistrats , les Conseaux & même le Gouverneur Général du Pays & toute la Cour y assistent.

Les ruës par où elle passe sont parfaitement bien ornées. C'est en un mot le plus beau Spectacle du Pays. Ces vénérables Hosties sont renfermées entre deux Cristaux dans une montre d'Or & d'Argent , enrichi d'une quantité prodigieuse de Diamans & d'autres Pierres précieuses d'un prix inestimable ; rien n'égale la beauté de l'Autel qu'on dresse à cette occasion pendant l'Octave , l'Architecture en est magnifique , l'Or & l'Argent y brillent par tout. Le fond est d'une riche Etoffe Tissuë d'Or , qui fut prise sur les Turcs au combat de Lépante. Une somptueuse Balustrade d'Argent massif , monument précieux de la piété du Prince Cardinal , fait l'Enceinte du grand Sanctuaire , & les Galeries qui regnent au tour du Dôme , son ornés de Balustres du mé-

me métal. C'est sans contredit la plus belle & la plus riche pièce de l'Europe dans ce genre.

La Chapelle de la droite sous l'invocation de la Ste. Vierge, est d'une belle & moderne structure, elle fut commencée en 1649. L'Archiduc Leopold y posa la première Pierre & achevée en 1653. Les Peintures des croisées représentent L'Empereur Ferdinand III. & Eleonore son Epouse. L'Empereur Leopold son Fils, l'Archiduc Albert, Isabelle son Epouse, & l'Archiduc Leopold Guillaume. L'Autel de marbre noir & blanc orné d'un beau Tableau de Jean-Baptiste Champagne est de la magnificence d'Ernest Comte d'Isenbourg, dont le Mausolée est placé au côté de l'Epître

Cette Eglise considérée en détail & en son tout, est une des plus belles qu'on voye, elle est régulière & la simetrie en est exacte, les ornemens y sont distribués avec goût, les Statuës, les Peintures, tout en un mot y est à sa Place, L'Histoire des S. Hosties dont nous avons parlé y est représentée en 14. Tableaux de 8. à 9. pieds de hauteur sur 4. à 5. de largeur posés aux Piliers des séparations des Chapelles, peints par les plus habiles Maîtres de ce siècle. Le Trésor de ses Reliques est des plus précieux, il m'est impossible de le rapporter ici, car il demanderoit un volume entier, les curieux qui prendront la peine de l'aller voir, y trouveront de quoi se satisfaire.

Au bas du Perron de cette Eglise est le Monastère des Religieuses de St. Gertrude sous la règle de St. Augustin, il étoit autrefois l'Hôpital de Sainte Marie & des douze Apôtres fondé par Albert Curé & Dame Riseldis vers l'An 1138. & après converti en Couvent l'An 1255. Ces Religieuses sont obligées de servir des vieilles Femmes dans une Maison Pieuse attachée à leur Eglise.

Sur l'autre coin est la Maison Pieuse du Calvaire, fondée par Gille Vanden Bergben.

Delà remontons à la rue nommée Parochiaen-

straet, elle est belle & bien bâtie, & l'Hôtel du Duc d'Urfel en fait le principal ornement. La même ruë conduit à celle nommée Marché au Bois, elle est orné d'une Fontaine d'une Architecture régulière ayant trois Tuyaux qui se déchargent dans un beau Bassin. Delà montons la Kantersteen dont les Edifices sont beaux, l'ancien Hôtel des Princes de Ligne, nommé aujourd'hui l'Hôtel d'Angleterre, une des principales Hôtelleries de la Ville en occupe une des petites faces. On y voit une Pompe d'ordre Jonique au milieu de cette Place.

En sortant du côté du levant on entre dans la ruë nommée des Juifs, où ils avoient autrefois une Synagoge qui est aujourd'hui enclavée dans la maison d'un particulier, on y lit encore le nom de Dieu & autres inscriptions Hebraïques, que le tems n'a pas encore effacé. Vous y trouvés la Maison que le Cardinal Granvelle fit bâtir, le Conseil Privé & celui des Finances s'y tiennent présentement. L'Hôtel du Marquis d'Herzelles autrefois du Comte de Salazar s'y trouve aussi. C'est un beau corps de Logis considerablement embelli depuis quelques années. La Chapelle du même nom fait le coin de la ruë, ce fut en icelle que les Hosties Miraculeuses dont j'ai déjà fait l'histoire furent poignardées par les Juifs.

De l'autre côté est la Chapelle & la Maison Pieuse nommées *Ter Arcken* destinées à loger des pauvres Demoiselles qui y sont entretenües saines & malades.

En descendant la ruë on voit pareille Chapelle & Maison Pieuse nommées les douze Apôtres fondées pour l'entretien de quelques vieillards, on n'y trouve rien de particulier; mais un peu au dessus est l'Hôtel de M. le Chancelier de Brabant. Cet Hôtel doit être entretenu par le Magistrat & les Armes de la Ville sont posées sur le Portail.

Descendant dans la Bergh-straet on y trouve la Chapelle de St. Anne; les Statuës de cette Sainte &

& de la Ste. Vierge Sculptées par le fameux *Quenoy* sont placées au dessus du Portail.

Le Marché aux Herbes est orné de belles Maisons, & d'une Fontaine située au milieu avec deux Tuyaux d'où l'eau coule sans cesse.

En montant jusqu'au Palais ou la Cour, on ne voit que grandes & magnifiques Maisons, la plupart ornées d'Architecture, de Sculpture de Statuës, de Bustes, de Cartouches, de Festons, & se terminant en pignons de toute sorte de figures; c'est une des plus belles ruës qu'on voit. Parmi ces beaux Edifices est la Chapelle de Ste. Magdelaine, sa grandeur pourroit bien la mettre au rang des Eglises. Elle est depuis quelque tems considérablement embellie par le zèle du Voisinage.

L'Abbaye des Chanoines Réguliers de St Augustin nommé *Caudenberg* dont l'Eglise est Paroissiale sous le titre de St Jacques, fut bâtie l'An 830. sous Louis le Pieux ce n'étoit autrefois qu'une Prévôté; fondée en 1140. par Godefroid le Barbu Duc de Brabant. L'An 1228. ils reçurent de Godefroid Evêque de Cambrai la Règle de St Augustin; en 1257. Le Pape *Alexandre IV.* leur accorda une Prébende dans l'Eglise de Ste Gudule, en 1456. *Philippe le Bon Duc de Brabant* déclara le Prévôt de *Coudenberg* son Chapellain Domestique, & ce fût aussi à sa prière que le Pape lui accorda l'usage de la Mitre & des autres Ornemens Pontificaux. ensuite on lui donna le Droit de Paroisse, excepté celui de Sépulture, & *S. A. S. Marie Elisabeth* de glorieuse mémoire engagea feu l'Empereur *Charles VI.* en 1731. à l'ériger en Abbaye. On croit que l'Eglise a été la première Chapelle de la Cour, en effet dans le Chœur il y a un siège pour le Prince: elle est ornée de beaux Tableaux, celui du principal Autel est de *De Clercq.* Dans la Chapelle est le Dépôt de l'Image Miraculeuse de *N. D. de Bois-le-Duc* depuis plus de cent ans; il s'y trouve aussi quatre excellens Tableaux de *Rubbens* le 1.

représente la *Ste Vierge*, *St Alphonse*, &c. le 2. l'*Archiduc Albert*, le 3. l'*Infante Isabelle* & le 4. la *Sainte Famille*. La Chapelle de *St Roch*, est aussi ornée de beaux Tableaux des célèbres Maîtres du siècle passé. On voit dans le Chœur le Mausolée de *François Fils de l'Empereur Maximilien*, délicatement Sculpté en Marbre noir & blanc.

De-là on passe la fausse Porte de Namur que l'on a abbatu de même que la *Treurenbergh*, où l'on va bâtir un beau grand Corps de logis pour l'Académie qui est établie sous la protection particulière de *Son Altesse Royale le Duc Charles de Lorraine*, & de *Baar*. Les Exercices & les Sciences que l'on enseigne dans cette Académie sont, de monter à Cheval, courir la Bague, & les Têtes, faire des Armes, Danser, l'exercice de la Guerre, les Mathématiques, l'Histoire, la Géographie, & les Langues, & l'on se flatte que dans la suite on pourra y établir une leçon du Droit Public sous les favorables auspices de la très haute & très gracieuse protection de sa dite *Altesse Royale*.

A l'extrémité de la Ville du même côté, l'on voit le beau Monastère des Carmelites Déchauffées. Il fût fondé par les *Archiducs Albert & Isabelle*, & ils en posèrent la première pierre en 1607. L'Eglise est bâtie à la Moderne avec un Frontispice large & haut, à trois Portes d'une riche Architecture d'ordre Dorique, ornée de plusieurs Statues, elle est une des belles de la Ville, & enrichie de plusieurs beaux Tableaux, entr'autres des Portraits des Archiducs Fondateurs peint par Rubbens.

Ce que je trouve digne d'attention dans cette partie de la Ville, sont les hauteurs où les Carrosses ne laissent de rouler sans difficulté.

Le second Quartier de la Ville selon ma division est celui de la Porte de Namur. En descendant à gauche par la rue de la Magdelaine, vis-à-vis l'Eglise de *Coudenbergh* on trouve l'ancien Hôtel de *Tirlemont*, autrefois de *Battembourg*, dont la Famille

fut éteinte dans les Révolution des Pays-Bas sous *Philippe II. Roy d'Espagne*. Un certain espace, au long du Bâtiment extérieur, marqué par des bornes de pierres & sans pavé est un lieu de Sauvegarde & de franchise. Dans la ruëlle joignante, il y a un grand & ancien Bâtiment, où s'assemble la Chambre des Comptes de S. M. & y tient ses Séances.

L'Hôtel du Prince de Rubempré qui y est contigu est un Corps de Logis d'un goût moderne. Le Portail est d'une belle Architecture orné de figures & de feuillages avec cette Inscription entre le Fronton & la Corniche.

*Donat Virtuti a Cælo Victoria Palmam
Virtus felices, credite, sola facit.*

Et sur un Cordon un peu au dessous l'Inscription suivante.

A Me-Invidiam. Virtus. Invidiosa-per Me.

On y voit une des plus belles Bibliothèques du Pays, composée des meilleurs Livres & des plus rares; un grand nombre des Tableaux fait par les plus fameux Maîtres, & une riche Collection des Médailles les plus rares & les plus Antiques.

Un peu au dessous est l'Hôtel d'Orange appartenant aujourd'hui par achat à *Son Altesse Royale le Duc Charles* de Lorraine de Baar &c. Gouverneur général des Pays-Bas Autrichiens; Grand-Croix de l'Ordre de *Marie Thérèse*, Chevalier de la Toison d'Or &c. &c. où il tient présentement sa résidence. Ce Palais consiste en une grande Cour en quarré-long bâtie de quatre grands Corps de Logis de Pierres de taille d'un gout ancien. Le Portail situé dans un des Angles est très haut & orné de plusieurs Tourelles, Frontons, & autres ornemens à la Gothique. Les appartemens y sont beaux commodes & richement meublés. On y trouve le Cabinet de sa dite A. R. contenant de précieux Tableaux raretés & antiquités; & quoique

cet édifice n'ait rien de régulier, qui puisse frapper agréablement la vuë, il ne laisse cependant pas de donner une grande idée de la majestueuse antiquité. Il a l'agrément d'un très beau Jardin qui forme un charmant perspectif au Corps de Logis qui en à la vuë. Le grand zèle ; que *Son Altesse Royale* a pour occuper ses sujets dans tous Arts, & Sciences, fait qu'il ne cesse de s'occuper lui même à chercher des moyens pour faire briller leurs talens : en sorte que les beaux Arts, aussi bien que le mécanique semblent n'avoir jamais le tems de se reposer avec ce Prince. On ne voit dans ledit Palais que des Ouvriers dans un mouvement continuél. On est empêché pour le présent à élever de nouveaux Corps de Logis qui prennent la place des anciens. Ce Prince y fait aussi bâtir une Chapelle qui sera d'une Architecture la plus choisie, & la plus moderne : il y a lui même posé la première pierre le 1. de May de cette année 1760. après que son Excellence le Comte de *Franckenberg* Archevêque de Malines, eût fait la cérémonie d'en faire la Bénédiction. La Sale du Manège qui vient d'être construite tout nouvellement donne par sa belle Architecture un agréable coup d'œil au Jardin, & est très remarquable non seulement par la beauté, & la régularité de la place, mais encore par sa largeur qui est étonnante. On ne doit point douter que tant de travaux ne jettent une louable émulation tant parmi la noblesse, que la Bourgeoisie, qui en effet s'empressent comme à l'envie (chacun selon ses forces) à imiter un Prince aussi généreux qui a trouvé l'Art de faire revivre le Commerce dans un tems où tout semble conspirer à le détruire. Pourroit-on après cela ne pas l'appeller le Pere de ses sujets.

Ce Palais est suivi jusqu'au Marché aux Herbes de quantité de Maisons très-belles, habitées par des Bourgeois. De-là on passe la ruë d'Épéronniers jusqu'au Marché au Lin, qui est orné d'une

Fontaine de belle Pierre bleuë ayant au devant les Armoiries de **Feu M. le Pensionnaire De Wilde** qui assigna par son Testament une somme d'argent, la quelle a été employée à son ornement.

L'Hôpital de **St Jean** est à la gauche de cette Fontaine c'est le plus grand & le plus beau de la Ville, & les Malades y sont reçus & soignés par des **Sœurs Hôpitalières** qui reçurent une règle de vivre par **Jean Evêque de Cambray** en 1220. maintenant elle sont sous la règle de **St Augustin**. Il fût fondé par **Godefroid I. & Henry Ducs de Brabant**. L'Eglise fut consacrée le 5. Mars 1131. par le Pape **Innocent II.** pendant le séjour qu'il fit en cette Ville, où les persécutions de l'Anti-Pape **Anaclete II.** le forcèrent de chercher un azile.

Un peu au dessus on trouve le vaste Collège des **Jesuites**. Ces Peres s'établirent en cette Ville l'An 1584. bâtirent leur Collège en 1586. & l'ouvrirent en 1604. pour y enseigner les Humanités. L'Eglise est du dessein de **Jaques Franquart** fameux Architecte, elle est grande belle & magnifique ornée de plusieurs Tableaux d'**Antoine Sallaert** représentant la Vie de **St François Xavier**, & des Portraits du dit Saint, & de **S. Ignace** peints par **Rubens**. Son Frontispice est de la dernière régularité, garni d'Ornemens de Sculpture & surmonté d'une belle Statue dorée de **St Michel**. En 1716. il fût embelli par le magnifique Escalier de **Pierre bleuë** qui conduit aux trois Portes de l'Eglise. La Tour ou Clocher de cette Eglise répond parfaitement à ce superbe Edifice. La Maison de ces Peres n'a rien de particulier que la Bibliothèque remplie de plusieurs anciens Livres, mais la Sacristie est belle.

En remontant au long de cette Maison Religieuse, on arrive à la Place du Sablon, où les Troupes de la Garnison font journalièrement la Parade. On voit au milieu de cette vaste Place une Magnifique Fontaine que le **Milord Bruce**, Comte d'**Ailsbury**, ayant demeuré près de 40. années en

cette Ville , y à fait ériger en 1751. elle forme un superbe Groupe de Marbre de Gènes, représentant Minerve assise , tenant en Medaillons les Portraits de L. M. I. R. A. ayant à droite la Renommée , & à gauche l'Escut , qui rend hommage , & un troisième Genie tenant l'Ecusson & la Pique de la Déesse. Le tout Sculpté par Jaques Bergé fameux Sculpteur natif de Bruxelles. Ces Figures sont posées sur un pied-d'Estal de 13. pieds de hauteur , au devant & au derrière sont les Armoiries du prédit Milord , soutenues de deux têtes de Mascareons , qui vomissent abondamment de l'Eau , avec cette Inscription au bas *Fuimus*. Et aux côtés se trouvent les Inscriptions suivantes ,

PREMIERE FACE.

THOMAS BRUCE

*Comes Ailesb. M. Brit. Par
Hospitio apud Bruxellas XL. Annis
usus jucundo & salubri ,
de suo poni Testamento jussit
Anno M. DCC. XL.*

SECONDE.

*Undecim verò post Annis
Pace ubique terrarum firmatâ ,
Joannes Bruce Heres erigi curavit ,
Francisco Lotharingo Rom. Imperium
Et Maria Theresia Caroli VI, F.
Regna Paterna fortiter vindicata ,
Feliciter & gloriose tenentibus :
Carolo Lotharingo Belgii Governatore.*

L'Hôtel du Général Chanclos ci-devant habité par le Mylord Ailsbury Donateur de ladite Fontaine , remplit une des petites faces de cette Place.

& le Monastère des Religieuses Lorraines l'autre. Ces Religieuses sont de la Congrégation de St. Augustin du Monastère de St. Nicolas en Lorraine & furent reçues à Bruxelles en 1663. Les deux autres faces ornées de belles Maisons habitées par plusieurs Personnes de Conditions, forment un beau coup d'œil.

L'Eglise de N. D. du Sablon est une des plus grandes de cette Ville & très-renommée à cause de son Architecture & de ses Vitres peintes en perfection, Jean I. Duc de Brabant la fit bâtir en 1304. pour rendre grâces à la Bien-Heureuse Vierge Marie, de la Victoire mémorable qu'il remporta contre l'Archevêque de Cologne & Henri Comte de Luxembourg en 1288. au Combat de *Woeringe* près de Cologne. Deux Chapelles de St. Ursule & de St. Marcou aux deux côtés du Chœur sont superbes en beauté & Richesses. Ces Monumens de la Piété des Princes de la Tour & Tassis, Sont uniformes avec une Symétrie exacte. Leurs Frontispices de Marbre noir accompagnés d'Ornemens sculptés, de Statuës Hyéroglyphiques, de Thermes & de Mirmidons de Marbre blanc, sont de la dernière beauté, chacune consiste en deux pièces entrant l'une dans l'autre, faits en Dômes avec des Lantermes qui leur donnent le jour. Les Dômes sont tous sculptés & dorés : les Murs incrustés de Marbre noir ou ornés de Mausolées du même Marbre, avec des Statuës & des Ornemens de Marbre blanc présentent des Inscriptions des Ancêtres de la Maison, renfermés dans un Caveau sous la Chapelle de Ste Ursule ; on voit dans celle-ci une magnifique Statuë de cette Sainte & dans l'autre une de St. Marcou d'une égale beauté. Ces deux Morceaux meritent toute l'attention des Curieux. Au dessus des Portails collateraux de laditte Eglise, on voit deux Tableaux, dont l'une peinte par Sallart & l'autre par Alstoot représentent ce qui s'ensuit. Le Grand Serment

des Arbalétriers avoit coutûme de tirer l'Oiseau dressé sur la Tour de laditte Eglise, Isabelle Infante d'Espagne, Duchesse de Brabant, l'ayant abatu en 1615. fut inaugurée Reine dudit Serment, à cette occasion elle fonda une Proceſſion ſolemnelle la deuxième Fête de Pentecôte, en laquelle ſaditte Alteſſe & toute la Cour accompagnèrent l'Image de N. D. avec douze Pucelles habillées de Blanc, leur donnant une Dôt pour ſe mettre dans un état honorable, ce qui s'observe encore annuellement. Les Vers ſuivans qu'on lit au deſſous deſdits Tableaux vous éclairciront peut-être d'avantage.

*Annus hoc Templi celebratur Culmine Ludus
Lignee, cum celsâ, Pfittace, Turre ſedes.
Tum fremit infeſtis circum plebs feſta Balifſis,
Rexque ſalutatur, qui jaculatur avem.
Ecce Iſabella aderat, vix telaque Torſerat Arcu,
Reginam agnovit Pfittacus & Cecidit.*

*Obtulit è cenſu ſua Dona Senatus Eliſæ,
De Templi poſtquâm Cuſpide jecit Avem.
Rurſus at in cenſum cenſum jubet illa referri,
Dos foret ut ſenis annua Virginibus.
Hinc ſenæ incedunt deſcinto Crine Puella,
Feſto, quo colimus Pneuma, ſequeſte diem.*

On voit dans la même ruë prèsque viſ-à-vis du grand Portail de cette Eglise, l'Hôtel de Weſterloo, appartenant préſentement au Marquis de Wemmel qui l'habite. Le Portail orné d'un Frontiſpice exact à quatre Colonneſ, aſſorties de leurs Pied d'Eſtaux, Chapitauz, Cornicheſ & pluſieurs Statuëſ, eſt placé exactement dans le milieu & accompagné de deux Frontonſ, qui terminant la Maçonnerie dans les encogneureſ tiennent lieu de deux Pavillonſ

L'Hôtel de la Tour & de Taſſis eſt immédiatement au deſſus de celui-ci, la face en eſt moderne avec

un Portail régulier. Les Appartemens de cet Hôtel sont superbes, on y voit des grandes & belles Sales & quantité de Chambres richement meublées & tapissées de Tableaux qui représentent les Héros de cette Famille. Dans le Jardin garni des plus beaux Orangers, chargés de Fleurs & de Fruits, se trouvent cinq grandes Statuës de Marbre blanc, parmi lesquelles celle de Pallas est une des plus belles qu'on voye, & quatre Bustes d'une admirable Sculpture.

De-là on voit l'Hôtel d'Egmont à présent du Duc d'Artemberg, c'est un Bâtiment d'une grande Eten-duë que le Feu Duc de ce Nom a fait considerablement embellir & qui n'est pas encore achevé. Il ya des beaux Jardins & un grand Labyrinthe de Charmille soigneusement taillé, les Appartemens y sont grands, beaux & commodes: c'est l'Hôtel où le Roi très-Chrétien *Louis XV.* à logé pendant les dernières Guerres.

L'Eglise des Carmes Dechauffés est jointe à la Cour de cet Hôtel, & précédée d'une belle & large Avenüë, separée de la rüë par une belle Grille de Fer. C'est un Edifice d'un goût moderne bâti en 1614. & depuis l'année 1756. embelli d'un beau Portail. On y voit dans les Autels deux Tableaux de Rubbens, & à l'entour de l'Eglise plusieurs bonnes Copies tirées d'après les Originaux dudit Maître, qui furent consumés par les flammes, lors de l'embrassement de la Cour. Le Couvent de ces Religieux est grand. Ils s'y sont établis en 1610. Ce Couvent étoit autrefois l'emplacement de l'Hôtel de Culembourg où se tenoient les Assemblées du tems des Révolutions des Pays-Bas, & que le Duc d'Albe a fait razer. Il a un grand Jardin orné d'un jet d'eau, reçu dans un magnifique Bassin.

Une grande rüë garnie de très-belles Maisons, qui joint l'Hôtel d'Egmont dont nous avons parlé, conduit de-là à l'Hôtel de Masting autrefois de Boutnonville & à present occupé par S. E. le Com-

te De Cobenzl premier Ministre. Il consiste dans un grand Corps de Logis, qui ne fait qu'une face sur la rue : Il a de beaux Jardins, il est bien aéré & la vue en est des plus agréables. Le Couvent des Peres Minimes est bâti au dessous, fort à propos pour lui servir de Prospective.

L'Eglise de ces Religieux est du dernier goût, son Frontispice régulier est flanqué de deux Tours d'une Architecture exacte, les règles de l'art y sont par tout bien observées; le Tableau du grand Autel, & celui de l'Ange Gardien sont peints par *Vau Orley*. On voit au fond de l'Eglise une maison bâtie sur le modèle de celle de N. D. à Lorrette, où fût accompli le Mystere de l'Incarnation. Cet Edifice Sacré fut commencé en 1621. mais demeura long-tems imparfait, l'Infante Isabelle y mit la première Pierre où étoit cet Inscription.

Que fuerant Veneris, fiunt nunc Virginis Aedes.

▲ cause que ce lieu étoit auparavant un lieu infame.

Mais Maximilien Duc de Bavière reprit l'ouvrage & y mit la première Pierre en 1705. en sorte qu'il fût achevé en 1715. il est joint au grand Cloître quarré qui fût commencé en 1616. bâti avec beaucoup de Magnificence & repond à tout le reste.

L'Eglise de N. D. de Monserrat est située presque à l'extremité de cette rue; elle est annexée à l'Eglise Paroissiale de la Chapelle, on n'y trouve rien de particulier que son Frontispice d'un goût moderne.

Plus bas on trouve le Monastere de St. Pierre aux Lépreux occupé depuis plus de 500. ans par des Religieuses de St. Augustin, leur première Institution à eu pour objet le soin des Lépreux. Elles furent établies en ce lieu l'an 1213. Leur Eglise est ornée de trois Autels d'une Architecture régulière & de beaux Tableaux de *Primo Gentilesco* & de

Crayer. Le Bâtiment intérieur est Magnifique , grand , commode & émbelli de plusieurs beaux Jardins. Ces Dames quoique pieuses n'observent point de Clôture.

Voilà ce qu'il y a de plus remarquable dans ce second Quartier.

Le troisième est celui de la Porte de Halle , qui s'étend au long de la gauche de la haute rue en entrant dans la Ville. On y voit l'Hôtel que la Duchesse Douarière d'Artemberg à choisi pour sa demeure , il est des plus grands & des plus commodes.

On trouve ensuite le Couvent des P.P. Capucins qui furent reçus en 1587. l'Eglise passe pour la plus belle de leur Ordre. Elle fût Consacrée en 1595. Le principal Autel est de Bois , mais d'une délicate Architecture d'Ordre Corinthien , avec un très-grand Tableau à huit Figures , représentant une descente de Croix , faite de la main de Rubbens. Les deux petits Autels à côté sont ornés de deux pièces de la main de van Dyck , l'une représentant St. François & l'autre St. Antoine de Padouë tenant l'Enfant Iesus entre ses bras. Les six Chapelles uniformes qui servent comme d'ailes à la Nef sont garnies d'excellentes Pièces. Dans le fond de l'Eglise on voit un Tableau , où les Juifs couronnent N. S. c'est une bonne Pièce Italienne. Les Murs sont encore ornés de quantité d'autres Peintures , représentant des dignes Hommes de leur Ordre. Le Couvent fût rebâti en 1653. de même que l'Eglise , il est grand & très-régulier conformément à l'usage établi chez ces Religieux , qui bâtissent toutes leurs Maisons sur le même Plan. Leur Jardin est grand , & bien orné , on y voit un Quadrant Solaire , où l'on connoit sur le champ l'heure qu'il est sous tous les Méridiens dont on peut partager le Globe , les jours du mois & les signes que le Soleil parcourt dans le Zodiaque y sont aussi exactement marqués. En outre un Horloge d'une construction toute particulière & dont

les mouvemens font differents de ceux , dont on forme ordinairement cette Machine.

Tout près de ce Couvent est une Chapelle sous l'Invocation de St. Guilain avec un Hôpital où les Pélerins sont charitablement reçus & nourris pendant trois jours. De-la on vient à l'Hôtel du Marquis de la Verne dont les Jardins sont des plus propres & des mieux entretenus. Le Bâtiment est grand , bien meublé , mais il ne repond pas à la magnificence des Jardins.

On voit ensuite l'Eglise Paroissiale de N. D. de la Chapelle , qui est une Prévôté fondée en 1154. par Godefroid le Barbu Duc de Brabant. Cette Dignité est toujours conferée par l'Abbé des Moines Benedictins du St. Sepulchre à Cambray à un Religieux du même Ordre qui a le Droit d'en nommer le Pasteur. Elle fût érigée en Paroisse en 1210. Cet Edifice Sacré un des plus beaux & des plus propres de la Ville consiste en une grande Nef , croisée avec deux aîles séparées par des piliers , ornés des Statuës des douze Apôtres très-bien sculptées & de plusieurs belles Chapelles, où quelques Autels sont de Marbre avec plusieurs Tableaux des meilleurs Maitres. Le principal Autel est aussi de Marbre d'une Architecture réguliere d'après le Dessin du célèbre Rubbens qui n'excelloit pas moins dans cet Art que dans celui de la Peinture. Le Tableau qu'on y voit est la Copie de celui qu'on vendit à l'Electeur Palatin pour employer la somme à retablir ce Temple des Dommages qu'il avoit souffert par le Bombardement de 1695. Les Amateurs de la Peinture y admirent un Tableau de Rubbens représentant Jesus-Christ qui donne les Clefs à St Pierre ; l'endroit où cette pièce est placée est le Tombeau du fameux Peintre Jean Breugel surnommé de Velour. Un Christ mort , & St Charles Borromée secourant les moribonds de la main de Crayer , deux autres pièces de De Clerck , une d'Ægidius de Hoent représentant les

P. P. Trinitaires rédimens les **Esclaves Chrétiens**, & cinq **Payfages** qui ornent les murs de la Chapelle de la Vierge par **Achtschellings**. On y remarque plusieurs beaux **Mausolées** de **Marbe** de bon goût entr'autres celui de la **Maison de Spinola de Bruay** Sculpté par le fameux **Plumiers**. Le **Frontispice** de cette **Eglise** surmonté d'un beau **Dôme** accompagné de quatre **Tourelles** est embelli d'un bel **Escalier** avec des rampes garnies de **Balustres**, de **Vases** & de **Boules**, & est continuée au tour du **Cimetiére**. Le **Curé** dont la **Maison** joint cet **Escalier** se fait un plaisir de montrer aux curieux quatre **Figures** représentant **St Ambroise**, **St Augustin**, **St Gregoire**, & **St Jérôme** Sculptés en **Buis** par le fameux **Quesnoy**. Le **Vendredi Saint** de l'An 1405. il y eut dans cette **Paroisse** un embrasement si effroyable que plus de 1400. **Maisons** y furent consumées par les flammes avec plus de 400. **Outils** de **Lainiers**.

Un peu au dessous de cette **Eglise** est l'**Abbaye** des **Religieuses Brigittines** sous la **Régle** de **St Augustin**, elles furent fondées en 1619. par les *Archiducs Albert & Isabelle*. L'**Abbesse** est **Elective** par la **Communauté**. L'**Eglise** est rebâtie depuis le **Bombardement** : elle est assés grande, on y voit un magnifique **Autel**, avec un **Tableau** de la main de **Janffens** **Peintre** moderne qui ne dégenere en rien des anciens. C'est dans cette **Eglise** qu'est le **Tombeau** du **Milord Ailsbury** donateur de la magnifique **Groupe** de la **Fontaine du Sablon**. Son **Frontispice** est très-haut, d'ordre **Dorique**, exact dans toutes ses proportions.

Les **Urselines** y sont logées assés près ; elles s'établirent ici en 1662. suivent la **Régle** de **St Augustin** & s'appliquent à l'**instruction** des jeunes **Filles**. Leur **Eglise** est à côté du **Convent** & n'a rien de particulier.

L'**Hôtel d'Hornes** y est contigu, il consiste dans un beau **Corps** de **Logis** qui ne fait qu'une face

sur la rue, & très commode pour y loger une famille nombreuse.

De-là on trouve le Couvent des Religieuses Visitationnes de l'institution de S. François de Sales. Elles furent reçues en cette Ville en 1650. & instruisent les jeunes Filles. L'Eglise ne consiste que dans une Sale, on n'y trouve rien qui puisse attirer la curiosité.

On voit dans le même Quartier après avoir passé quelques rues très-propres & bien bâties le Couvent des Alexiens, on le nomme en ces pays *Celle-Broeders*, ils ont soin des malades moiennant certain salaire, veillent les morts, les accompagnent au Tombeau & leur rendent les devoirs de la Sepulture. Ils furent reçus en 1368. par Jean Colay sous la Règle de St Augustin & ne sont point promus aux ordres sacrés. Leur Eglise est petite, mais superbe en ornemens & renferme un Tableau qui passe pour le Chef-d'œuvre du fameux Crayer.

Vis-à-vis de ce Monastere est le Jardin des Arbalétriers sous la protection de St George. Outre le Jardin qui leur sert d'arene & où ils font leurs exercices, il y a une Maison très-agréable & une grande Sale où ils s'assemblent ordinairement. On y voit quatre beaux Tableaux de Janssens représentant la Vie & Martire de St George, qui cachent la plus grande partie de ses parois, le reste est boisé avec beaucoup d'ornemens de Sculpture, un cinquième où est représentée la mort de ce Saint est de la main d'un inconnu, tous les connoisseurs en font grand cas.

On y garde avec soin l'Arbalêtre, avec lequel *Marguerite de Parme* Gouvernante des Pays-Bas abbâtit l'Oiseau dans ce Jardin. On le conserve dans la Sale où est leur magnifique Buffet d'Argent & de vermeil dont ils se servent dans les régals qui s'y font de tems en tems.

Ce fût cette même Compagnie qui fit bâtir a près le Bômbardement en 1705. ce grand Corps de

Logis partagé en sept logemens égaux où sont Sculptés les Écus des sept Familles Patriciennes, situé dans la rue de Baviere. On voit au logement du milieu ceux de Baviere & de cette ancienne Compagnie avec ce Chronique : *ME DUCE ERRECTA.*

La petite Boucherie est bâtie aux dépens du Roy d'Espagne : elle est aujourd'hui destinée pour l'Academie de Musique & à cette fin restaurée & embellie au dehors d'un beau Pavillion, au dessus du quel on voit les Armes de S. M. I. R. A. avec cette Inscription.

Sale du Concert Bourgeois érigée sous la Protection de S. A. R. le Duc Charles de Lorraine & de Baar 1756.

On y voit aussi de belles Peintures & Sculpture en dedans. Elle est située dans une Place où se tient marché trois fois la semaine, & on y voit une Fontaine d'eau excellente.

L'Hôtel-Dieu des Boulangers n'est pas loin delà. C'est une maison où les malades de cette profession sont soignés aux depens du Corps.

On trouve dans un Carefour où aboutissent quatre belles rues une Fontaine abondante assez bien décorée, qu'on nomme en langage du Pays *Manneken-pis*, elle représente un Enfant d'airain monté sur un Pilier qui pisse de l'eau excellente.

En montant la rue & passant le Bureau des Postes aux Lettres, on voit le Refuge de Villers, la Maison est réguliere & ornée d'un grand Portail à tables d'Orphan, surmonté d'une Statue de la Vierge très-délicate & d'une autre de St. Bernard qui ne l'est pas moins. Delà on laisse à main gauche l'Hôtel de Monseigneur *Molinari* Nonce de Sa Sainteté pour aller à une des anciennes Portes de la Ville vulgairement appelée *Steen-Porte* qui servoit depuis peu de Prison, mais que l'on a abbatuë l'année dernière par ordre du Magistrat, qui se fait une gloire particulière d'embellir la Ville & d'entretenir par là le Commerce entre les habitans sur tout dans un tems aussi mort & aussi fatal que celui-

ci. On y a élevé à la place de fort jolies Maisons, qui par leur uniformité, & leur belle Architecture produisent un agréable coup d'œil, & embellissent beaucoup ce quartier : de sorte que cet étroit & mauvais passage qui y étoit auparavant, se voit aujourd'hui changé en une de plus belles rues de la Ville, & même des plus éclairées. Plusieurs Maisons de quelques bons Bourgeois y sont aussi, (comme à l'envie de se surpasser l'un & l'autre) entièrement renouvelées depuis cette année ci. Sur celle qui tient précisément la place d'un des côtés de la Prison, on lit ce Chronographe, qui doit ne pas faire oublier ce qu'elle étoit depuis peu, TANDEM PULCHER FACTUS. Les Prisons ont été transférées dès l'année passée à la Tour de la Porte de Hal. On ne pouvoit choisir un meilleur endroit pour cet effet tant pour la sûreté des Prisonniers, que pour la commodité de de ceux qui en ont la garde. On y a fait des grandes dépenses pour le mettre en état, ensorte qu'ils peuvent meriter aujourd'hui l'attention des curieux tant pour admirer la solidité & sûreté des cachots que par le bel & commode arrangement avec lequel ils sont distribués.

On voit vis-à-vis de la *Steen-Porte* une très-belle Fontaine. C'est un ouvrage travaillé avec délicatesse. Ce ne sont que Cuvettes, Chérubins, Festons, Groupes & autres Ornemens de Sculpture, il y a douze jets d'eau distribués avec une exacte symétrie. Ce sont là les choses les plus remarquables de ce Quartier.

Le quatrième Quartier de cette Ville est celui de la Porte d'Anderlecht, dont une partie qui regne au long des Remparts, n'est pas des mieux bâtie, & pour la plupart habitée par des personnes des deux sexes très-laborieuses ; comme Jardiniers, Blanchisseurs, Tricoteuses, & Faiseuses de Dentelles, Desorte que ce Quartier peut être regardé comme une grande Manufacture. On y voit le
 Marché

Marché aux Guenilles appelé le vieux-Marché, & les Cazernes où logent les Troupes. A mesure qu'on approche du cœur de la Ville, on trouve des belles rues, la plupart d'un goût moderne. Dans ce rang est une Maison Pieuse fondée par Madame la Marquise de Deynse, & le Couvent des Religieux Pénitens du tiers Ordre de St. François nommés *Beggards* en ce Pays & Cordeliers en France: Ils furent fondés en 1330 & en 1752. ils commencèrent par le moyen de plusieurs Loteries, à bâtir un nouveau Couvent, qu'ils continuënt avec beaucoup de succès. En 1670. ils firent des grandes réparations à leur Eglise & en 1718. ils y achevèrent le Chœur. Elle n'est point des plus grandes mais belle, claire, & propre, ornée de plusieurs Tableaux de De Haeze, Pery & vander Eyden Peintres modernes. Le principal Autel est un des beaux ouvrages de l'Architecture; une Conception de la Ste Vierge peinte par Craeyer en fait le principal ornement.

Ce Monastère n'est pas bien loin de celui des P.P. Carmes, qui fût fondé en 1249. ruiné par le Bombardement de 1695. avec son Eglise, mais quelques années après rebâti. Ce fût dans ce Couvent qu'en 1501. se tint l'assemblée des Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or. Leur Eglise est grande, claire & bien voutée, ornée de plusieurs Tableaux de Helmont, Janssens, Duplessis, de De Haeze, Simon & autres Peintres modernes. La Chaire à Prêcher est unique. Elle représente un Rocher creux, où l'on monte par un degré qui semble taillé sans Art. Il est situé entre des Palmiers très naturels avec plusieurs Anges qui y grimpent. Le meilleur morceau de cet excellent ouvrage, de la main de Plumier fameux Sculpteur, est une grande Statuë du Prophète Elie dans l'attitude d'un homme las de vivre & caché dans la cavité du Roc, pour se dérober à la fureur de Jesabel, où un Ange lui apporte à boire & à manger. Le princi-

D

pal Autel est d'un goût particulier, & d'une Architecture régulière, mais dans le milieu du Fronton ou couronnement on y voit la montre des Orgues & du positif accompagnée & surmontée de plusieurs Anges jouans de differens instrumens avec des Trophées de Simphonies & de Musique, qui entrent parfaitement bien dans l'ordre de l'Architecture. On y voit deux monumens de Marbre, l'un de la Famille de Vander Noot Sculpté par Delveaux & l'autre de la Famille de Horn.

On trouve à quelques pas de-là un grand Bâtiment construit en 1617. par ordre & sous les auspices des Serenissimes Princes Souverains des Pays-Bas *Albert & Isabelle* d'une façon conforme aux usages, aux quels il a été destiné. C'est le Mont de Piété, où on engage ses effets dans des besoins pressans. Un Sur-Intendant & quelques Conseillers en ont toute l'œconomie.

De-là passons à la Chapelle de N. Dame de bon Secours, construite dans un goût particulier avec un toit d'Ardoise, qui formant plusieurs Pavillons au tour d'un Dôme bien travaillé, fait un agréable coup d'œil. Elle est magnifique au dedans par l'exacte Architecture de son Dôme, & de son Autel de très beau Marbre Sculpté avec beaucoup d'Art. Son Frontispice est un des plus beaux.

L'Hôpital de St Jacques qui y est joint est destiné à recevoir les Pèlerins pendant trois jours. Voici ce que je trouve de remarquable dans le Quartier que je viens de d'écrire.

Le Cinquième est celui de la Porte de Flandres. On y trouve d'abord le Couvent des Chartreux.

Voici ce que dit *Wychmans* sur ce qui a occasionné de bâtir ce Couvent. *Philippe le Bon* dit-il étoit si affectionné pour cet Ordre, qu'il prenoit très souvent son logement dans leurs Monastères qui sont en grand nombre dans toute la France; ce que la Noblesse & les Citoyens du Brabant, souffrant avec beaucoup de peine; on dit qu'il

leur repondit, je viendrois plus souvent à Bruxelles si mes Chartreux y étoient : ce qui fit tant d'impression sur l'esprit des Brabançons que le Magistrat & toute la Noblesse ne balancèrent pas à faire bâtir une Chartreuse dans cet endroit qu'on appelle Scheut situé dans le Village d'Anderlecht un des Fauxbourgs de la Ville ; ce qui fut confirmé en 1458. par *Pie II.* Souverain Pontif. Depuis ce Convent ayant été entièrement détruit par la fureur des Calvinistes, les Religieux se retirèrent dans la Ville, en l'année 1588. où ils firent bâtir une Eglise un Convent & des Cellules sur un fond qu'ils achetèrent des héritiers de *Florian Vital* & qu'ils perfectionnèrent ensuite avec l'assistance des Serenissimes Archiduc *Albert & Isabelle* & de plusieurs autres bienfaiteurs.

Ce Monastère occupe un vaste terrain au long de la Rivière qui ne lui procure pas moins d'agrément que d'utilité. De-là on entre dans l'Eglise de médiocre grandeur bâtie de Pierre de taille. Le principal Autel est de très-beau Marbre. Il est orné de neuf Statuës de hauteur presque Colossale & d'un magnifique Tableau de la main de Rubbens. Le Sanctuaire & le Chœur sont pavés de Marbre noir & blanc & ornés de très-beaux Tableaux, parmi lesquels est une Trinité de Van Dyck, dont les Connoisseurs font beaucoup de cas. Au côté droit du grand Autel on voit un superbe Mausolée de Marbre de Marie Françoise Marquise de la Vieuville petite Fille de l'Illustre Marquis de la Vieuville qui suivit la Reine Mere Marie de Médicis fuyant son Fils Louis XIII. Ce Monument ne doit rien céder à celui du Prince Ernest de Bavière dans l'Eglise de Ste Gudule. On en voit encore plusieurs autres qui sont aussi très remarquables. Le Cloître de ce Monastère est très étendu, & contient un bon nombre de jolies Cellules, & plusieurs jardins qui le rendent une solitude très agréable,

Vis-à-vis les Chartreux on voit un très beau Moulin à Fabriquer du Papier , dont le Bâtiment est assés moderne.

A quelques pas de ce Monastère , on trouve l'Hôtel-Dieu de la Couronne d'Epines destiné à loger & nourrir plusieurs pauvres hommes.

Le Monastère des Sœurs Noires n'en est pas éloigné. Elles sont sous la Règle de St. Augustin , instituées passé 400. ans pour servir les malades , qui demandent leurs secours moiënnant un salaire médiocre. Leur Maison ayant été ruinée par le Bombardement à été rebâtie depuis avec beaucoup de propreté Leur Chapelle est ornée d'un bel Autel marbré. Leur Refectoire est un vrai Cabinet , si on fait attention aux Tableaux & autres ornemens dont il est embelli.

La suite l'année prochaine , de même que la Description des Fauxbourg & de ce qui se trouve de plus remarquable dans les huit Chef-Mairies.



S U I T T E
D E L A
D E S C R I P T I O N

D E L A

VILLE DE BRUXELLES,
ANCIENNE ET MODERNE.



LE Couvent des Riches Claires y est contigu, elles s'établirent en 1343. à *Op-Bruffel* & en 1585. après les troubles des Iconoclastes, elles se retirèrent en cette Ville dans l'endroit où les Freres de *St. Jérôme* avoient eu un Collège d'Humanités qu'ils ont abandonné. La Maison est commode pour y loger le grand nombre de Religieuses qui y suivent la seconde *Regle de St. François*. Leur Eglise est des plus somptueuses de cette Ville. Elle est bâtie avec une simetrie exacte: l'Autel de marbre noir & blanc melé d'un beau Jaspe est d'une Architecture Reguliére, toutes ses Corniches sont continuées en marbre noir au tour de l'Eglise qui est embellie de beau Pilastres d'Ordre Composé & le Pavé de Marbre répond parfaitement à la magnificence de cet Ouvrage.

Derrière ce Couvent se trouve la Pauvre Ecole de la Paroisse de *St. Gery*, où l'on entretient quantité de Pauvres Orphelins jusqu'à l'âge de maturité.

La Riviere forme en cet Endroit un Isle où l'on passe sur trois Ponts. L'Ancienne Eglise de *St. Gery* y est bâtie, sa Structure demontre assez son Antiquité: on dit qu'elle fut bâtie en 948. elle fut érigée en Paroisse en 1335. Elle est bâtie à la gotique ayant une grosse & haute Tour qui lui sert de Frontispice, elle consiste en un grande Nef croisée avec deux ailes & un nombre égal de belles

A

Chapelles de chaque côté. Le principal Autel d'une riche Architecture en bois, est orné d'un beau Tableau de *Josse van Wingben*. On y voit de plus dans l'Autel de la *St. Vierge* de 7. Douze seize beaux Tableaux de la main du *Coeberger* représentant les Mysteres du Rosaire. & dans celui de *St. Anne* une belle pièce de la main de *Craeyer* fameux Peintre Flamand. C'est de cette Eglise qu'on transporta à la Collégiale vers l'an 980. le précieux Corps de *St. Gudule*, comme je l'ai déjà dit. Le Choeur est bâti sur un Arche pour ne point interrompre la communication de la rue, dans laquelle on voit une Fontaine surmontée de la Statue de *St. Gery*, d'où coule une Eau excellente.

Allant vers l'Hôtel de Ville on voit la Chapelle des Merciers, elle est jointe à une Maison Pieuse pour l'entretien de ceux de leur Corps qui tombent dans l'indigente.

Les Poids, & les Hâtes de la Ville y sont contiguës, la porte de ce premier Batiment est surmontée d'une Statue représentant la Justice la Balance à la main, avec ce Chronique au dessous.

RECTE PONDERAT ILLA MANUS.

Puis on voit la grande Boucherie, ce Batiment Public est d'une Structure Moderne orné d'une belle Architecture, qui regne en dehors, consistant en Pilastres qui supportent un bel entablement surmonté d'un toit d'ardoise. On y entre par un Perron à deux beaux Escaliers en forme d'un Pavillon surmonté d'une Galerie de pierres. Ce grand Corps de Logis en quarré long, abonde en Boutiques uniformes, & est situé dans une rue remplie de magnifiques Maisons par où on descend à l'Eglise de *St. Nicolas*.

La Tour de cette Eglise bâtie au Frontispice d'une antiquité admirable, dans laquelle se trouvoit autrefois la cloche bannale de la Ville, croula en 1367. sans causer aucun dommage. Elle fût rebâtie en 1380. & le Magistrat la fit orner en 1602. d'une

Horloge ; & augmentée en 1662. d'un beau Carillon ; ce qui fût renversé par le Bombardement général de l'an 1695. Mais ayant été relevée par des dépenses immenses en 1714. Elle croula derechef le 29. Juillet de la même année , écrasa une partie de l'Eglise, quelques Maisons adjacentes & ensevelit quelques Personnes. Le principal Autel de cette Eglise est d'une belle Architecture orné de plusieurs décorations & notamment d'un Tableau de *Van Helmont*. On y voit en outre *St. Roch* de la main de *Janssens*, *St. Pierre* ès Liens, un Purgatoire & le bon Pasteur de *Van Orley*. On y a bâti par les soins du Curé & des Maîtres de l'Eglise de jolies Maisons sur les ruines de l'ancienne Tour, & on espere que par les mêmes soins ladite Eglise sera un jour retablie.

A peu de distance de ladite Eglise , on voit une magnifique Pompe , elle fait trois Faces avec un Chapiteau surmonté d'une Statue de pierre représentant une Laitière Sculptée par *De Vos* fameux Sculpteur. De l'autre côté de cette Eglise est une magnifique Fontaine , nommée les trois Pucelles. Elle a trois Niches remplies de Statues de hauteur d'Homme , représentant trois Deesses , qui jettent de l'eau par leur Sein.

Le Couvent des R. P. Recollets est un peu au dessous , il fût construit en 1227. mais réduit en cendres avec son Eglise par le Bombardement & depuis régulièrement rebâti. Leur Eglise est ornée de beaux Autels & d'un grand Chœur , où l'on voit en relief les Bustes des principaux Saints de cet Ordre , aussi le Tombeau de *Jean I. Duc de Lorraine & de Brabant* , qui mourut des blessures qu'il reçut aux jeux des Tournois en 1294. comme on le peut voir par l'inscription suivante qu'il y a eu avant ledit Bombardement.

Potentissimus Joannes I. Lotaring. Brabant. Limbor. Dux. Sacri Rom. Imp. Marobio. in Hasti Ludio Vulneratus , Obiit die III. May Ann. MCC. LXXXIX.

On y remarque dans deux Autels , les Statues de *St. François* & de *St. Antoine de Padoue* , travaillées du Ciseau du fameux *Kerckx* d'Anvers.

En continuant du côté du Couchant , on se rend au Marché aux Grains , place très-longue plantée de plusieurs rangées d'Arbres , qui font une promenade agréable à ceux , qui y logent.

Ses Religieuses qui suivent la Règle de *St. Augustin* , qu'on nomme *Jericho* , y ont l'entrée de leur Monastere , elles se nommoient autrefois de *Ste. Catherine* & suivoient la Règle de *St. Victor*. Mais ces Victoriennes furent reunies vers l'an 1438. aux Chanoinesses Regulieres de *Ter-Clayfen* près de *Sept-Fontaines* fondées l'an 1131. & dont le Couvent avoit été brulé. Elles ont une Jurisdiction fort ample dans la Ville & la Forêt de *Soigne*. Le Portail de leur Cour orné d'une Statue de la *Ste. Vierge* , faite par le fameux *De Vos* est la seule pièce d'Architecture digne d'attention. Le principal Autel de leur Eglise renferme un Tableau de *Frans Floris* l'Appelles de son Siècle. Il y en a deux autres excellens quoiqu'inferieurs au premier.

Le Jardin de la Compagnie des Archers qu'on nomme le Serment de *St. Sebastien* est à l'extrémité de cette Place ; C'est là où la Compagnie s'assemble pour tirer de l'Arc. Les Acteurs & les Spectateurs peuvent s'y rafraichir dans la Maison qui en depend , de même que dans tous les autres Jardins de cette nature.

Celui des Arquebusiers est à quelques pas de-là ; On s'y exerce tous les jours. C'est un lieu très-agréable , où un chacun peut prendre une honnête récréation & des rafraichissemens.

Le reste de ce Quartier consiste en belles Maisons , Manufactures , Teintureries & belles Brasseries.

Le sixième Quartier est celui du Trou du Rivage , dans lequel on trouve la Chapelle de *St. Cornelle* avec un Hôpital du même nom , où comme dans plusieurs autres les Pelerins sont logés &

nourris pendant trois jours. Dans la Ruë dite *Pape-Veste* se trouve la Pauvre Ecôle de la Paroisse de *Ste. Catherine* où les Enfans Mineurs sont élevés , & nourris , comme dans les autres Maisons de cette Nature. On voit ensuite plusieurs magnifiques Canaux revêtus de pierres , larges & profonds , ou les Vaisseaux Marchands arrivans d'Hollande , de Zeelande Flandres , & d'Anvers , dechargent les Marchandises au moyen de deux belles , machines dressées à cet effet. On y voit dix beaux Quais , & cinq Ponts qui entretiennent la Communication avec les autres Ruës , qui sont belles , larges , & bien bâties. On s'y embarque pour Anvers , Vilvoorde & Malines , deux fois le jour , dans des Barques très-propres & très-commodes tirées par des Chevaux qui font une lieue par heure. Elles sortent de la Ville à côté du Trou du Rivage , dont les deux faces sont embellies d'une Architecture Moderne avec un Fronton au-dehors & une platte forme au-dedans , par où on entretient la Communication des Remparts qui sont ornés de belles allées d'Arbres depuis le Rivage jusqu'à la Porte de Scharebeeck.

Ce beau Canal fût commencé le 11. de Juin 1550. sous *Jean de Locquenghien* premier Magistrat de cette Ville , & sous la direction du fameux Architecte *George Rinaldi* rendu Navigable le 11. d'Octobre 1591. au moyen de cinq Bassins qu'on a inventé , pour menager un terrain de 50. pieds plus élevé que l'endroit où il se décharge dans le *Rupel* à cinq lieues de *Bruxelles*. On soutient qu'il a coûté 1800000. florins. Ses bords forment un prospectif charmant , une belle promenade & un Paysage riant & agreablement mêlé. L'Allée verte située à sa droite , celebre par le Cours qu'y forment les Carosses dans la belle saison , est le rendez-vous d'une nombreuse Noblesse des deux Sexes , qui y vont prendre l'air & le plaisir de la promenade. Le côté gauche de ce Canal n'est pas moins beau , ni moins fréquenté , il ne doit pas ceder à l'au-

tre en beauté , mais il est moins commode pour les Carosses.

En remontant le Quai par la droite , on trouve la Chapelle de la *Ste. Croix* attachée à une Maison de discipline , où l'on corrige les Femmes & Filles qui tombent dans des excès, capables de flétrir leur Sexe, leur personne , & de deshonorer leurs Familles.

Vis-à-vis sur le bord du Canal est un petit édifice surmonté d'un Dôme orné d'une Horloge & Quadrans qui marquent l'heure ; & sur tout un petit , pour indiquer au Public le depart des Barques pour Anvers : ce qui change tous les jours selon le flux & reflux de la Mer , & c'est là le lieu même où l'on s'embarque.

L'Eglise de *Ste. Catherine* est située à l'extrémité des Canaux , elle est regulierement bâtie quoique dans un goût ancien ; trois peignons fort exhaussés , repondent a trois larges Nefs , qui ont chacune leur principal Autel orné de beaux Tableaux de *Craeyer* , & de *Schut*. On y voit à gauche le lieu où *Jean de Louvain* a volé les Hosties Consacrées , dont nous avons rapporté l'Histoire. Cette Paroisse n'est qu'un Vicariat de celle de *St. Jean à Molebeeck* , car son Curé en est Pasteur , elle fût érigée l'an 1357. lors de l'aggrandissement de la Ville. Sa Tour est belle , perfectionnée depuis quelques années au moien d'un Dôme & d'un Horloge à quatre Quadrans.

Delà on aboutit au marché aux Poissons , cette Place est entourée d'une espee de Galerie couverte d'ardoise, ou sont les Bancs des Poissonniers , elle est ornée d'une Fontaine en forme de Colonne d'ordre Ionique , surmontée d'une Boule. Deux Dauphins y jettent une eau claire en abondance pour en fournir aux usages des Poissonniers.

Leur Maison n'en est séparée que par le Canal de la Riviere. Elle est grande & belle , bien bâtie , ornée d'Architecture & de Sculpture. La Sale ou cette Compagnie s'assemble percée de quinze gran-

des croisées, est magnifique & richement ornée de beaux Tableaux de *Craeyer* & autres fameux Peintres. On prétend que les ornemens de Sculpture qui y sont, ont coûté 20000. florins. On y voit une Fontaine de Marbre, taillée, par *Grupelli* fameux Sculpteur Italien, qui leur coûte une somme considérable. Elle est certainement digne de la curiosité des Etrangers.

On trouve ensuite le Monastere, des Pauvres Claires ci-devant Recolletes qui suivent la Regle primitive, de *Ste. Claire* depuis la fin du XV. Siècle. Leur Eglise est très petite, mais tout y est dans la décence & la propreté.

Vis-à-vis de cette Eglise est le grand Beguinage, l'Institution en a été faite vers l'an 1230. à *Molebeech*, d'où il fût transféré en 1250. Leur nombre est assés grand, on en compte même jusqu'à dix mille dans les cinquante Beguinages qu'il y a aux Pays-Bas. Celui de cette Ville en contient 6. à 700. qui y menent successivement une vie régulière & édifiante. Chacune gouverne son Bien, elles font vœux de chasteté pour le tems de leur demeure, & y renonçant, elles peuvent se marier. Il est très étendu & contient 20. rues entourées de murs avec des Fossés pleins d'eau. On y entre par un seul Portail d'un goût Moderne, qui mene d'abord à leur Eglise, une des plus belles, des plus propres, & des mieux construites de cette Ville. Elle fût commencée en 1651. & achevée en 1657. d'une figure croisée avec deux ailes, elle est soutenue par des Colonnes régulières, on y voit cinq Autels d'une riche Architecture, ornés de plusieurs excellens Tableaux & dont les principaux sont de *Van Loo*, & de *Craeyer*. Son Frontispice d'ordre composé sur le Corinthien est une des belles pièces d'Architecture ornée de Figure, de Statues & d'autres Ouvrages de Sculpture de la dernière délicatesse.

Les Barracques pour loger la Cavalerie se trouvent au bout de cette rue.

On trouve ensuite le **Marché aux Bêtes** ; la **Maison des Foux** y est vis-à-vis, & celle de **Correction** n'en est pas loin. On renferme dans cette dernière les **Vagabons & Libertins**.

A quelques pas delà on trouve une **Maison** où il y a une **Congregation de Filles Devotes** appellées *Apostelinnen*, elles y tiennent des **Filles en pension**, les instruisent dans la **Doctrine Chrétienne**, & les exercent à des occupations honnêtes ; cette **Maison** a une belle **Chapelle Domestiques** bâtie depuis six ans.

Vers l'**Orient** est la **Chapelle de St. Roch**, ayant un grand corps de **Logis** à son côté qui a été construit pour servir d'**habitation aux Pauvres Orphelins** de la **Ville** & pour la plus grande partie consumé par le feu qui y prit par accident en 1746. du tems que les **François** en avoient formé un **Hôpital Militaire**.

Le septième **Quartier** est celui de la **Porte de Laken**, la **Rivière** après avoir serpenté dans la **Ville** en fort dans cet endroit, sous un **Pont** de pierre sur lequel on voit une magnifique **Statue** de **St. Jean Nepomucene** Sculptée en **Marbre blanc** par **De Kynder**. L'**Eglise Paroissiale** de **N. D. de Finis-Terre**, ainsi nommée à cause qu'elle est située à l'**extrémité** de la **Ville**, n'en est pas loin. Ce magnifique **Temple** est rebâti en 1710. & ne fût auparavant qu'une **Chapelle** construite en 1618. laquelle fût donnée aux **R. P. de l'Oratoire** en 1650. du consentement du **Doyen & du Chapitre** de **Ste. Gudule**. Il est bâti dans un goût **Moderne**, avec un **Frontispice** d'**Architecture** d'**Ordre Dorique**. La **Nef** & les deux aîles sont soutenues de douze **Colonnes** d'**Ordre composé**. Le principal **Autel** qu'on nomme le **Cu de Lampe** & les deux moindres dans le même goût sont faits avec beaucoup d'**Art**. A l'**entrée** de l'**Eglise** sont placées les **Orgues** sur une belle **Gallerie** en contour. Tout cela frappe les yeux & ravit l'**esprit du Spectateur**, Elle est située

dans une belle rue qu'on appelle la grande rue neuve qui mene à la place de la Monnoye.

L'Hôtel de la Monnoye y est rebâti depuis l'année passée dans le goût du tems. Il a deux Portes dont la principale, surmontée des Armes de S. M. I. & R. A. & de S. A. R. fait face à la place de ce nom & l'autre à la rue de l'Archevêché. C'est un grand & magnifique Bâtiment & propre pour sa destination ayant à son côté un grand corps-de-Garde. Il fait face à l'Opera. construit en 1700. par les ordres du *Duc de Baviere*. Ce beau Corps de Logis est percé de 54. grandes Croisées & 5. Portes. Le Théâtre est un des plus grands & des plus beaux de l'Europe, il est orné & assorti de toutes sortes de Machines. L'Archevêché y est assés près il y a une Cour ou associalité établie où les Causes Ecclésiastiques sont jugées.

Le Couvent des *R. P. Augustins* est dans ce beau Quartier. En 1406. il étoit occupé par des Religieux du Tiers Ordre de *St. François*, pour lors appellés de *Broederkens op den Gracht* qui le cederent en 1589. aux Religieux Augustins. Le College pour instruire les Humanités fût erigé par les *Archiducs Albert & Isabelle* en 1606. L'Eglise de ce Monastere bâtie en 1642. est une des plus parfaites & des mieux ornées de la Ville. Le principal Autel est beau, & la Chaire à Prêcher est un morceau de Sculpture très digne, les Orgues sont très belles; on y voit entre les Tableaux *Ste. Apoline*, de la main de *Craeyer*. Le Cloître qui y joint répond à la magnificence de l'Eglise.

La Chapelle de *St. Jean de Latran* est proprement entretenue, il y a un beau Tableau de *Craeyer*. De-là on passe au Couvent des Religieuses *Magdelaines de Betbanie*, il fût institué en 1506. pour la correction des Répenties. L'Eglise n'a été bâtie qu'en 1664. Son Frontispice est des plus réguliers. Dans une Chapelle à gauche, on voit la poutre creuse où le *St. Sacrement de Miracle* fût caché en 1589. du

tems des frontons. le Tableau du Maître Autel est peint par *Craeyer* ; on y trouve aussi une *Ste. Cecile* de la main de *Van Orley*.

On trouve ensuite la Chapelle de *St. Eloy*, ornée d'un beau Tableau de *Van Orley* ; & passant la Maison Pieuse y annexée, on voit le Monastere des *Dominiquins* qui fût Fondé dans ce Quartier en 1463. & le Chœur de leur Eglise achevé en 1529. mais ayant eu le sort fatal du bombardement des François, il fût entièrement ruiné avec l'Eglise. Le seule Chapelle, & Mausolée de la Maison de *Ravenstein*, & des *Princes de Clèves* furent épargnés. A present le Chœur estjoliment boisé, embelli de plusieurs Tombeaux & Mausolées de Marbre, ornées de Sculpture, des Familles d'*Alvarado*, *Caverson* &c. & on y trouve plusieurs beaux Tableaux. Son principal Autel est ornée d'une excellente piece de *Jansens*, puis on voit les quatre penitens par *Craeyer*, & quelques autres de *Milet*, de *De Haze*, & *Van Orley* Peintres Modernes. L'Eglise est ornée de quinze Tableaux representans les quinze Mysteres du Rosaire faits par des Peintres Modernes. La Sacristie est magnifique & ornée de plusieurs Tableaux dudit *Milet*.

On trouve hors d'œuvre à côté gauche de l'Eglise une magnifique Chapelle de *N. D. du Rosaire*. L'Autel à la Romaine repond à la magnificence de tout l'Edifice que fût rebâtie en 1700. & puis orné de beaux Tableaux de *Helmont*, representant des Bâtilles arrivées pendant les Revolutions des Pays-Bas. Le Cloître ne contient rien de remarquable si non que le Refectoire & la Bibliotheque.

Plus loin on trouve l'Hôpital de *S. Laurent*, fondé pour le soulagement des Pelerins.

Le Huitième & dernier Quartier de cette Ville est celui de la Porte de *Scharebeock*, on y voit d'abord un magnifique Hôtel fondé & bâti en 1719. par Madame la Marquise de *Pacheco*. Cet établissement est doté de beaux Revenus pour l'entretien de 40. Dames ou Filles âgées au moins de 50. ans, on

prefere toujours les Nobles à toutes les autres conformément à l'intention de la Fondatrice. Il y a une Chapelle, elle fait face au grand Portail son Autel est embelli d'un excellent Tableau de *Craeyer*, & deservi par un Chapellain ordinaire.

Les Religieuses Angloises de l'Ordre de *St. Dominique* se sont établies en 1669. a peu de distance delà, dans l'endroit nommé *T'Spelken-buys*. Leur Maison est grande & commode pour y loger environs trente Religieuses, leur Jardin est en forme d'Emphithéâtre d'ou ils ont la vuë de la Ville, & même de la Campagne à plus de trois milles de distance. Elles ont une petite Eglise, mais très propre.

La Pauvre Ecôle de *Ste. Guduls & Finis-Terre*, n'en est pas fort éloignée. Ce grand Bâtiment est construit depuis peu pour y élever les Pauvres Enfants desdites deux Paroisses, on en compte au delà de 100. qui y sont très-bien habillés & nourris.

On voit ensuite la Maison des R. P. de *l'Oratoire*, les appartemens y sont beaux & commodes. La plupart de ces Peres faisant leurs Fonctions Ecclésiastiques dans la Collegiale, n'ont jugé à propos d'avoir une Eglise particuliere, & ils se sont contentés d'une Chapelle Domestique. Le Jardin de cette Maison est un des plus agréables de la Ville.

Puis on trouve la Place de Louvain, au milieu de laquelle est une Pompe ruinée. Le Portail antique du Parcq à l'issue sur cette Place.

Le Monastere de *Ste. Elisabeth* est un peu au dessous. Ces Dames suivent la Règle de *St. Augustin*, & furent fondées en 1434. Leur Eglise est petite, mais reguliere & ornée d'un Tableau de *Rubens* & d'un de *Craeyer*.

Les Religieuses Capucines de l'Ordre de *St François* y logent tout près. Ce Monastere fut fondé en 1658. tout y presente la pauvreté de *JESUS-CHRIST*, dont elles font une profession toute particuliere. Leur Eglise est fort petite, l'Autel est orné d'un beau Tableau d'une main inconnue, L'Hôtel-

Dieu de Ste Elisabeth est au-dessous de ce Couvent et est destiné à loger des pauvres Femmes.

La Chapelle de *St. Laurent* est dans la rue qui en porte le nom, c'est un des plus anciens monumens de cette Ville.

Le Couvent des Chanoinesses Regulières de l'Ordre *St. Augustin* dit *Berlaimont* fut fondée en 1627. leur vocation est d'instruire les jeunes Demoiselles dans la Pieté & les bonnes mœurs. Leur Eglise n'est pas encore bâtie, & elles accompagnent le service Divin qui se fait dans une petite Chapelle très-propre & bien ornée, d'une Musique aussi agréable qu'ingenieuse, & dont ces Religieuses font un Exercice Particulier. Leur Monastere est contigu à celui des Religieuses Angloises de l'Ordre de *St. Benoît*, situé dans l'endroit nommé *Het Ete-gat*, fondé en 1599. c'est comme un azyle Sacré pour les Filles Angloises de distinction, elles y souffrent avec joye pour la Foy, la perte de leurs Biens en abandonnant leur Pays. L'Eglise est petite, mais très-propre.

Fin du huitième & dernier Quartier.



DESCRIPTION DES FAUBOURGS, DE LA VILLE DE BRUXELLES,

Les Faubourgs de cette grande Ville sont situés à quelque distance des Portes, les Fortifications n'ayant pas permis de les bâtir plus près. Ils sont au nombre de neuf dont je donnerai une Description suivie.

ETTERBEKE ET IXELLES.

L'Eglise de ce premier est dédiée à *Ste. Gertrude Vierge*, & le Chapitre de *Ste Gudule* à Bruxelles en à le Patronat ensuite du Diplôme de *Buchard*,

Evêque de Cambrai de l'an 1127. & celle du deuxième est dédié à la *Ste Croix*, sous le Patronat du Prévôt de *Caudenberg* en ladite Ville.

ETTERBEKE.

ETTERBEKE, fut erigé en Baronnie le 20. Novembre 1673. par *Charles. II. Roi d'Espagne* en faveur de la Maison de *Castro* qui la possède encore aujourd'hui; mais IXELLES où l'on trouve une Maison Pieuse fondée pour l'entretien de sept Viellards appartient au Vi-Comte de *Bruxelles*.

Ces deux Faubourgs sont situés hors de la Porte de Namur, dans un charmant Vallon, où l'on voit quantité d'Etangs d'une Eau très-claire & d'une grande étendue, couvertes de Cignes, bordés de beaux Arbres & de Bocages, qui forment d'agréables promenades aux Habitans qui s'y rendent en toute les jours de Dimanche & de Fête pour s'y délasser des Travaux de la Semaine. Ils ont avec cet agrément celui d'un grand nombre de Cabarêts, dont les principaux sont à ETTERBEKE, le *Morian*, le *Cigne*, & le *Roy d'Espagne* & à IXELLES, le *Chateau* & le *Turc*, leurs vastes Jardins sont ornés d'une infinité de Cabinets de Charmille, ou d'autre verdure, de Ruisseaux, d'Allées & de grands Arbres, où le Peuple des deux Sexes prend le plaisir de la Symphonie & de la Danse, comme pour entretenir la Gayeté qui lui est naturelle. Il y est peu de Villes qui ayent des promenades aussi charmantes que celle-ci. La variété des Chaussées, des Routes, & des Ruisseaux; la disposition des Maisons agréables & propres qui y sont dispersées assez près les unes des autres; en un mot toutes les beautés de ces deux Endroits qui ne sont séparés que par des Allées, des Bocages, de belles Eaux, seront toujours au-dessus de l'idée que j'en pourrais donner. La Nature a dans ses beautés quelque chose de ravissant qu'on sent bien, mais qu'on ne peut exprimer. Tous ces agréments sont continués, jusqu'au

Hameau dit *Pennebroek* où l'on trouve l'Abbaye de *N. D. de la Cambre* ; on diroit même , que la Nature les y a placés pour orner ses Avenues. Le Cloître est rempli de Dames Religieuses de l'Ordre de *Citeaux* qui y servent Dieu avec-édification , sous la Direction de trois Religieux de l'Abbaye de *Cambren*. Elles furent établies en ce lieu en 1201. par *Henri I. Duc de Brabant & Machtilde* son Epouse, à la sollicitation d'une pieuse nommée *Gisle* ou *Gilde*, qui ayant vécu quelque tems selon l'institut de *St. Benoit* , embrassa celui de *Citeaux* sous la Direction de *Charles VIII. Abbé de Villers* mort en 1209. mais à présent la Paternité appartient à l'Abbé de *Cambren*. Ce Monastere qui avoit été embelli successivement ayant été brulé en 1381. par la fureur de Soldats , sous pretexte que les Religieuses qui l'avoient habitée precedemment y donnoient azyle & des vivres aux Troupes de leurs Ennemis fut transferé dans la Ville , où plus de cent Religieuses residèrent au delà de cent ans , sans qu'une seule se sépara du Troupeau , malgré la pauvreté & la dureté de ces Siècles , dont elles furent rigoureusement éprouvées. Le calme ayant ensuite été rendu au Pays , elles s'en retournèrent au même lieu en 1509. où elles rélevèrent leur Maison sur les anciennes ruines.

Cette Abbaye a toujours été gouvernée par des Abbeffes issues des plus grandes Maisons du Pays , & remplie de Dames , d'une naissance Illustre ; on y revero encore la mémoire des Dames de *Ligne* , de *Berghes* , de *Egmont* , de *Hoogh-straeten* , de *Grimbergen* , & de plusieurs autres du premier Rang.

Les Bâtimens de cette Abbaye sont anciens ; mais vastes & commodes pour loger le grand nombre de Religieuses qui y sont consacrées à Dieu , & des Demoiselles Pensionnaires qu'elles y élèvent dans la piété , la modestie , & les manières convenables à leur Naissance & à leur Sexe.

Leur Eglise bâtie sur le modele ordinaire de ceux de *St. Bernard* est belle & bien ornée. Leurs Jar-

diens intérieurs sont très-vastes & bien cultivés. Celui du dehors où les Laïques peuvent entrer est sur une hauteur, où on monte par des magnifiques Escaliers de pierre d'un goût Moderne. Il est comparté en plusieurs belles Allées, des Parterres ornés de toutes sortes de fleurs & plantés de quantité d'Arbustes de plusieurs especes qu'on taille & qu'on entretient avec beaucoup de soin. On y entre par une grande Cour, où sont tous les Offices de la Maison, & un Bâtiment neuf pour loger les Etrangers, avec un grand nombre de Remises de Carosse & de belles Ecuries. Ce Monastere est encore célèbre par le Tombeau de *St. Boniface Evêque de Lausanne en Suisse*, qui après avoir renoncé à son Eveché y passa saintement le reste de ses jours & y mourut le 19. Février 1266. & par celui de la bien-heureuse *Adaleyde de Scharbebech Religieuse*, qui convertie de Lèpre y mourut le 12. de Juin 1250.

OP-BRUSSEL ou St. GILLE.

OP-BRUSSEL, ou St. GILLE, est situé hors de la Porte de Halle entre le Fort de Monterey & les Rempart. Ce Faubourg qui jouit du droit de la Bourgeoisie est assez bien peuplé & fournit toutes sortes de Legumes & du Fruit en abondance.

Son Eglise est dédiée à *St. Gille*. Le Patronat appartient à l'Abbaye de Forêt. En 1216. elle fut érigée en Paroisse à la sollicitation d'*Henri I.* & du consentement de l'Abbaye de Forêt. Elle fut consummée par les flammes du tems des troubles du Pays sçavoir en 1577. En 1600. on rebatit le Chœur & en 1756. l'Eglise. Les embellissemens qu'on y a fait endedans sont faites d'une propreté extrême & la rendent riante comme un vrai bijou.

En 1343. *Guillaume van Duyventoorde* Seigneur d'*Oosterhout* à fondé dans ce Faubourg un Couvent de Religieuses de la deuxième Regle de *St. François*. Mais ce Couvent ayant été renversé pendant

les troubles du Pays. Ces Religieuses se sont retirées à *Bruxelles* près de l'Eglise de *St. Gery*, & se nomment aujourd'hui *Riches Claires*.

A N D E R L E C H T.

Celui d'ANDERLEGHT., hors de la porte de ce Nom est situé sur la pente d'une agréable Colline dans un terrain bien mêlé de Boccages, de Champs & de Prairies, qui s'étendant au long de la Riviere & d'un gros Ruisseau fournissent des Paturages abondans au milieu même de l'Eté. Ce lieu qui jouit aussi du droit de la Bourgeoisie, est fort renommé par le Bœure excellent, qu'on y fait, & qu'on estime le meilleur du Pays. Il est orné de plusieurs belles Maisons de Campagne, que la nature & l'Art prennent soin d'embellir. Il est encore plus célèbre par un ancien Chapitre qui s'est accru peu à peu en Nombre & en Richesse jusqu'au point où il est à présent. Quoi qu'on ne sache pas précisément le tems de sa Fondation que quelques uns fixent vers l'an 800. & d'autres vers l'an 914. on a pourtant des preuves authentiques, qu'il y avoit de Chanoines au commencement du onzième Siècle, dont le Doyen s'étant joint au bienheureux *Guidon*, dans le Pelerinage de la Terre Sainte, revint mourir parmi ses Confreres l'an 1012. On le prouve encore par des Chartres qui contiennent les Donations faites à ce célèbre Chapitre par les Souverains & les Seigneurs du Pays. Cependant on ignore encore les noms des Fondateurs de ce venerable Clergé.

Un ancien manuscrit rapporte, que les Guerres cruelles qui durèrent assez long-tems entre les *Flamands* & les *Brabançons* ayant ravagé ANDERLECHT & les environs, n'épargnerent ni les choses sacrées ni les Archives de ce Chapitre. Le Pape *Honoré III.* après avoir confirmé toutes les Donations qui lui avoient été faites, le prit sous sa protection & sous celle du St. Siège. Ce Chapitre est de 18. Chanoines, un Doyen, un Chantre, un Trésorier & un Ecolâ-

Écolâtre , & a eu de très grands Hommes, entr'autres des Evêques , Archevêques , Cardinaux , & même le Pape *Adrien VI.* étant Docteur en Théologie à Louvain & Doyen de *St. Pierre* , y devint Chanoine en 1515. Le Souverain est Collateur de quatre Prébendes en vertu des Donations d'*Henri Duc de Brabant* de l'an 1195 & de celles de son Fils de 1228. qui accordèrent plusieurs Privilèges & immunités à cette Eglise. *Mr De Man* Seigneur de *Gaesbeeck* en qualité de Seigneur de *Walcourt* fondé sur des Donations de *Gautier de Aa*, de 1233. & de *Macbilde* de 1155. & de *Lambert* de 1195. en confere onze, le Magistrat de *Bruxelles* trois par achat qu'il fit d'*Othon de Mey* Chanoine d'*Anderlecht* en 1417. Leur Revenus sont suffisans pour vivre gracieusement dans ce Lieu, où les Dentrées sont moins chères que dans la Ville.

L'Eglise Collégiale dédiée à *St. Pierre* est d'une Structure Ancienne mais assez belle, ornée de plusieurs excellens Tableaux de *Gaspar de Craeyer* & de quantité de Tombes, Épitaphes, & Inscriptions Sépulchrales entr'autres des Doyens & Chanoines du Chapitre & des Familles *De Aa*, *Walcourt*, *Hornes*, *Bertholtz*, *Van de Velde*, *Pipenpoy*, *Willemans*, *Du Bois*, *Roisin* &c. Elle a pris son Origine d'une Chapelle souterraine dédiée à *St Pierre* & dans laquelle *Odon* Evêque de *Cambray* déposa le 24. Juin 1112. les Ossemens de *St. Guidon* qui y mourut l'an 1012. Elle fut érigée en Paroisse & le Personat & la Dîme furent accordés au Chapitre en 1185. & confirmés en 1195. par *Jean III.* Evêque de *Cambray*, mais comme cette Chapelle étoit trop petite pour contenir les Pélerins qui y accouroient de tous parts pour honorer les Reliques de *St Guidon*, on bâtit une Eglise sur le Lieu de sa Sépulture, laquelle menaçant ruine, on la rebâtit en 1470. telle qu'on la voit aujourd'hui.

Les R. P. *Minimes* y ont un Couvent qu'ils appellent l'Hermitage bâti en 1618. dans un terrain

agréable , propre à la Solitude & protégé dès son Etablissement par *Charles de Lorraine* & son Epouse *Marie Duchesse d'Elbeuf* , qui leurs donnèrent plusieurs précieuses Reliques. Leur Eglise ne contient rien de remarquable , on y trouve seulement une Tombe de la Famille de *De Licques*.

Guillaume Doyen du Chapitre de ce lieu , y fonda en 1252. un Béguinage , ou il n'y a aujourd'hui que quelques vieilles Filles habillées de Couleur brune & peu différentes des Femmes du Monde , mais qui gardent néanmoins le nom de *Beguines*.

On trouve encore dans le district d'*Anderlecht* , un Endroit nommé *Scheut-Velt* , ainsi nommé d'une ancienne Arbalète , qu'on garde encore à *Bruxelles* & qui donna des Murailles de ladite Ville jusqu'à l'endroit , où l'on trouve une Chapelle qui a pris son Origine d'une Image de la *Ste Vierge* , que certain pieux *Pierre de Assche* avoit acheté & attaché à un Chesne près du grand chemin , afin de renouveler la dévotion des Voyageurs pendant qu'ils reposeroit sous l'Ombre des Feuillages dudit Chesne. A peine cette Image y fut placés que Dieu commença à y opérer des Miracles , & notamment la nuit de la Pentecôte de l'an 1450. lorsqu'une Clarté Céleste environna ledit Chesne & y attira un concours de plus de 10000. Personnes. Ce qu'ayant appris *Jean de Kestergat* Amman de *Bruxelles* y deputa deux Bourgeois de laditte Ville pour s'informer de la réalité de ce Miracle & ayant oui leur rapport , le Magistrat & le Peuple y fit construire une Chapelle à l'honneur de la *Ste Vierge* , sous le titre de *N. D. de Val-de-Grace*. Il y a un grand concours de Pèlerins & le Clergé & le Peuple d'*Anderlecht* s'y rendent en Procession pendant les Rogations.

Or comme le Terrain paroissoit fort propre pour y joindre un Couvent , le Magistrat de *Bruxelles* y fit bâtir une Chartreuse en 1454. & donna à cette nouvelle Colonie , à la Réquisition de *Philippe le Bon* & *Isabelle* son Epouse leurs Bienfaiteurs , les Bien-

d'une Congrégation de sept Freres Pénitens qui venoit de s'éteindre. L'Empereur *Charles V.* fit ensuite bâtir l'Eglise laquelle fut renversée avec le Couvent pendant les troubles de Pays-Bas. Les Religieux ainsi chassés, errèrent de côté & d'autre pendant l'espace de sept ans, après quoi ils entrèrent à *Bruxelles* vers l'an 1588. où on leur accorda la demeure dans l'Endroit, dont nous avons déjà parlé & où ils se trouvent encore à présent.

Ce fut sur cette Campagne que l'an 1356. se donna la Bataille entre *Louis* Comte de Flandres & *Wenceslas* Duc de Brabant; ce fut aussi de ce même endroit que les François Bombardèrent la Ville de *Bruxelles* au mois d'Août 1695. La vue de ladite Ville y est charmante, s'y offrant en forme d'Amphithéâtre.

Il y a encore dans la dépendance d'*Anderlecht*, plusieurs Hameaux entr'autres *Aa*, & *Walcourt*. Le Hameau & Seigneurie d'*Aa*, qui a donné autrefois son nom à une Puissante Famille des Chatellains de *Bruxelles*, est situé près de la *Senne*, entre *Forêt* & *Anderlecht*. On y trouve un Moulin à Eau & une Chapelle bien fondée; l'an 1621. ce Bénéfice fut uni à la Cure de *Gaesbeeck*. Le Peuple & le Clergé d'*Anderlecht* y viennent tous les ans en Procession pendant les Rogations.

C'est au Seigneur de *Walcourt* qu'appartient présent le Patronat de la Collégiale d'*Anderlecht*, feu Messire *Corneille de Man* Chevalier Banneret acheta cette Seigneurie en 1689. & la laissa à son Fils Messire *François Joseph de Man* Gradué de la Cathédrale d'*Anvers*, d'où elle passa à Messire *De Man* en son vivant Conseiller ordinaire du Souverain Conseil de Brabant, Seigneur des deux *Lennicken* &c. & par son Décès à ses Enfants.

MOLEBEKE & KOECKELBERGH.

Les Fauxbourgs de MOLEBEKE & de KOECKELBERGH, sont à deux pas de la Porte de Flan-

dre. Le premier jouit du droit de Bourgeoisie & contient un assez grand nombre de Maisons, qui sont presqu'autant de beaux Cabarêts, où les Habitans de la Ville vont se recréer tous les jours, & surtout les jours de Fête; L'Eglise sous l'invocation de *St. Jean-Baptiste*, & de *Ste. Gertrude*, dépend du Chapitre de *Ste. Gudule*, & est une Paroisse, qui s'étend dans la Ville jusqu'au Marché au Poisson.

Le Curé de l'Eglise de *Ste. Catherine*, dont j'ai déjà parlé en est le Pasteur; Et comme il a eu la permission de résider dans la Ville, il y établit un Vicaire, qui partage la charge Pastorale dans ce Quartier. Le Terrain y est fertile, peuplé de quantité de très-beaux Jardins Potagers & Fruitiers & rempli de plusieurs Promenades agréables, ornées de beaux Arbres & continuées jusqu'aux Fossés de la Ville, qui sont larges, pleins d'Eau vive & couverts d'une si grande quantité de beaux Arbres qu'on a de la peine à entrevoir les Remparts & la Porte de la Ville; de sorte que malgré les Ardeurs du Soleil, on y trouve l'Ombrage à toute heure du jour.

• K O E C K E L B E R G H.

Celui de K O E C K E L B E R G H, dépend pour le Spirituel de l'Eglise de *Berchem*; c'est un des plus agréables Endroits du Pays. On y trouve un magnifique Etang peuplé de Cignes & entourré de beaux Jardins, qui appartiennent à des jolies Maisons de plaisance; Parmi lesquelles on voit un ancien Château dans une Isle très agréable, où l'on a menagé plusieurs Cabinets de feuillage. C'est aujourd'hui un beau Cabarét; il y en a plusieurs autres, dont les Jardins & les Cours sont embellis d'Arbres & d'Allées de Charmille très-bien entretenues, entre lesquels les plus charmans sont les suivans, *Le Jardin plaisant*, *Versailles*, *Borgberbout*, *le Duc de Lorraine*, *l'Eglise des Gueux*, *le Morian* &

le *Roy d'Espagne*. On y voit tous les jours grand nombre de Bourgeois, qui s'y vont rafraichir après leur promenade. Mr. l'Avocat *Van Hamme* a acquit cette Seigneurie par Retrait en 1722. mais elle appartient a present au Baron de *Willebroeck*.

LE TROU DU RIVAGE.

La Porte ditte TROU DU RIVAGE, n'a point de Faubourg : mais elle est bien dédommagée par les charmantes Promenades le long d'un beau Canal, tiré au Cordon de la distance d'un quart de lieue, orné d'Allées des deux côtés du bord, qui lui servent d'avenue, & sur tout du *Cbien* belle Maison, ornée d'un grand Jardin, où l'on trouve plus de trente Cabinets de Charmille, qui regnent au long d'une Rivière, qui en fait une Peninsule & à côté de laquelle il y a un beau plantis avec un Cabinet de Verdure, ouvert en forme de *Vertugadin*. C'est encore un Cabarêt des plus fréquentés. Les Fossés de la Ville sont encore remplis de ce côté-là d'une Eau vive, où il a beaucoup de Poissons.

L A K E N.

Le Faubourg de LAKEN, est encore un Village qui jouit du droit de Bourgeoisie ; il renferme dans son sein sept Seigneuries différentes, plusieurs Châteaux & belles Maisons de Campagne environnées d'Etangs, Fontaines & Jardinages. Il semble même que les sept Familles Patriciennes de la Ville de *Bruxelles* y ont pris leur Origine. Avant que ladite Ville se fut étendue, comme elle l'est aujourd'hui, LAKEN étoit un lieu dont les anciennes Histoires font mention : il est même renommé par le sanglant Combat, qui s'y donna entre l'Armée, des Chrétiens & des Infidèles, où il y eut tant de Sang repandu, que la Rivière de *Senne*, qui arrose ce Territoire, en coula teinte pendant plusieurs jours. Le Général de l'Armée Chrétienne, que certains Auteurs prétendent avoir été *Carloman* Fils

naturel de *Louis le Begue Roy de France*, y ayant été tué y fut enterré. Deux de ses Sœurs dont il étoit tendrement aimé, abandonnèrent leur Patrie pour se retirer auprès de son Tombeau ; où ayant fait bâtir une Chapelle à l'honneur de la Mere de Dieu, qui commença dès-lors à y être revérée d'un Peuple nombreux, à cause des Miracles, que Dieu y opéroit par son intercession, elles consacrerent leurs jours au Service des Autels & au Culte Funébre de leur Frere. Ce trait d'Histoire est rapporté au neuvième Siècle. Cependant *Sanderus dans les Archives de Laken*, convient que le Général de l'Armée Chrétienne étoit *Hugues Fils de Louis Roy de Lorraine & d'Allemagne*, & que les Troupes qu'il eût à combattre, n'étoient que des *Normans*, dont la fureur avoit déjà ravagé la Plaine de *Louvain* (qui n'étoit alors qu'un Château) & plusieurs autres Territoires des Pays-Bas : Je ne m'arrêterai pas à éclaircir ce Fait, il n'entre pas dans le sujet que je me suis proposé. Quoi qu'il en soit, il est toujours certain, que *Laken* étoit connu dans le neuvième Siècle, & fréquenté des Peuples d'alentour, qui y alloient rendre leur Culte Religieux à la *Ste Vierge*, qui a fait connoître par plusieurs Miracles, qu'elle y écoutoit favorablement les Vœux de tous les Affligés, que Dieu y consoloit par sa Misericorde. Ce Pays étant exposé en ce tems-là aux incursions des Barbares, qui ruinoient indifféremment les Monumens Sacrés & Profanes, on craignoit de perdre & la dépense & le tems de bâtir des Eglises ; desorte que celle de *Laken* ne fût élevée que vers le dixième Siècle, après que les *Danois* en furent chassés. C'est la même qu'on y voit aujourd'hui, qui a été décorée par les libéralités des Fidèles, qui ont ouvert leurs mains charitables en faveur du Culte, qu'on y rendoit à la *Ste Vierge*. L'Etimologie de *Laken* est tirée de la nature de son Terrain, rempli de Marais & de Prairies très-exposées aux inondations de la Rivière de *Senne*, qui

Y serpente agréablement lorsqu'elle n'est pas grossie par les Pluies. Quoique certains Auteurs ayent avancé, que ce fut autrefois une Ville, l'opinion néanmoins la plus vraisemblable & confirmée par les anciennes Chartres, est que ce ne fut jamais qu'un Village, auquel *Jean III. Duc de Brabant & de Limbourg & Jeanne sa Fille* son Héritière communiquèrent toutes les Privilèges de la Ville de *Bruxelles* par des Lettres Patentes, que le Magistrat reconnut & ratifia l'an 1475.

L'Eglise est assez grande, bâtie en Croix avec deux aîles, dont les Murs sont boisés en Architecture avec des Tableaux qui garnissent tous les Trumeaux. On y voit quatre Autels de Marbre & de Jaspe de différent goût, dont trois ornés de beaux Tableaux de la main de *Gaspar de Craeyer*, en outre une Galerie de Marbre soutenue de quatre Colonnes de la même matière, où sont placés les Orgues. Elle est située au milieu d'une Place, dont l'enceinte est gardée par des Murs à hauteur d'appui, couverts de Tablettes de Pierres bleues avec plusieurs entrées, dont la principale est partagée en deux par un beau Pilastré quarré, surmonté d'une Statue représentant la *Ste Vierge Marie*, orné de Sculpture dans les faces, & d'où jaillit une Fontaine abondante.

On y va de la Ville par trois magnifiques Allées de demie lieue en longueur, dont la principale, qui commence à la porte de ce nom, est large & bien parée. Les Curieux qui voudront s'instruire plus au long des merveilles que Dieu y opere depuis plus de huit Siècles, n'ont qu'à lire les Chorographies de *Sanderus & le Mire*, qui en font un ample détail. Les Peres de l'Oratoire au nombre de six, dont l'un d'entr'eux est Curé y font le Service Divin, ensuite du Mandement de *Jaques Boonen* Archevêque de Malines de l'an 1638.

S C H A R E B E E C K.

Le Faubourg de SCHARBEECK, ayant sous lui le Hameau *Helmet*, est à un quart de lieue de la Porte de ce nom ; c'est un endroit considérable par ses agréables Fontaines ; on y trouve plusieurs belles Maisons de Campagne, & entr'autres une communément nommée *Mon Plaisir*, bâtie par *Ferdinand de Roose* Baron de *Bouchout*, d'où elle passa au Prince de *Holstein*, après à *Mr. Taffelon* & présentement elle appartient à *S. A. R. le Duc Charles de Lorraine*, notre Sérénissime Gouverneur, qui l'a considérablement embelli & décoré au dedans par des précieux Meubles & au dehors par des Plantis, & autres Ouvrages qui en rendent l'accès agréable & la Vuë charmante.

Il n'est pas surprenant que ce Faubourg soit un peu délabré, quand on fait attention aux Guerres presque continuelles dont ce Pays a été le Théâtre. Cet endroit est le lieu où naquit en 1250. la Bienheureuse *Aleyde*, dont nous avons parlé ci-devant. On y trouve des Masures d'un ancien Monastère, & on y voit les Ruines d'une Hermitage qui y a été autrefois occupée par des Filles Pieuses.

Finalement ce Terrain Cultivé en Jardins Fruitiers & Potagers, procure à la Ville une abondance de Fruits & de Légumes,

Quand à son Eglise elle est dédiée à *St Servais* Evêque & elle depend du Chapitre de *Soignies*. On y voit dans le grand Autel ledit *St. Evêque* représenté en Tableau de la main de *Gaspar de Craeyer*.

St. JOSSE TEN NOODE.

Celui de *St. Josse*, nommé en Flamand *St. Joos Ten Noote* ou *Ter Haeghen*, est hors de la Porte de *Louvain*. Il est situé dans un Vallon très-agréable & Peuplé de plusieurs belles Maisons de Campagne, embellies de Jardins, d'Etangs, de Fontaines & d'Allées d'Arbres, qui en rendent le

sejour très-gracieux & dont la principale appartient au Duc d'Ursel. Le principal Cabaret qu'on y trouve est *Le Cigne*, occupé par *Herman* soi-disant *Keyser* où on est très bien servi.

Quand à son Eglise elle étoit autrefois déservie par le Curé de *Ste Gudule à Bruxelles*, mais comme le nombre des Habitans s'y est considérablement accru, on y a assigné un Curé propre. La Tombe de *Jean Houwaert*, Poëte très Célèbre né à *Bruxelles* en 1531. & de *Catherine de Cauwenberghe* son Eponse avec les deux Epitaphes honoraires y gravés, fait un de ses principaux Ornaments.

F O R E T.

Le Village de **F O R E T**, nommé en Flamand **VORST** situé hors de la Porte de *Halle* à une demie lieue de la Ville, est encore du nombre de ceux qui jouissent du droit de la Bourgeoisie comme il est rapporté dans la Chartre donnée à ce sujet l'an 1393. On trouve dans ce lieu une ancienne Abbaye de Religieuses sous la Règle de *St. Benoît*. Cette Communauté fut établie vers l'an 1096. près d'*Alost* sous la Direction de l'Abbé d'*Affligbem* par les libéralités d'un Guerrier nommé *Gilbert* ou *Hillebert* Fils de *Bauduin d'Alost*, où *Ode* sa Mere & *Lutgarde* sa Sœur se devouèrent à Dieu; ce Terrain n'étant pas commode, l'Abbé transporta cette Communauté dans le Village de *Forêt*, dont l'Eglise lui fut accordée par *Odon* Evêque de *Cambray* après que ce Prince Guerrier se fut enrollé pour la Guerre Sainte en 1106. Les Papes *Calixte* & *Eugene III.* approuvèrent cette Transmigration par un Bref donné en 1119. Les Religieuses restèrent sous la direction des Moines jusqu'en 1128. que l'Evêque *Guidon* se l'attribua & à ses Successeurs, ayant laissé à l'Abbé d'*Affligbem* le droit de visiter cette Abbaye deux fois l'an, s'en étant néanmoins réservé la Correction.

En 1582. les Hérétiques s'étant emparés de *Bruxelles* brûlèrent ce Monastère, après l'avoir pillé &

deshonoré par toutes sortes de brigandages. On en a relevé les ruines depuis ce tems-là, desorte qu'il est aujourd'hui rétabli dans son ancien lustre. Il est agréablement situé, ayant d'un côté la Rivière pour bornes & de l'autre l'utilité & l'agrément de plusieurs belles Fontaines d'Eau vive avec une belle Forêt & de grandes Prairies entourées d'Etangs & de Ruisseaux. Il y a environs cinquante Religieuses, tant Dames que Sœurs outre les Pensionnaires, qui y sont en bonne quantité; Entre les Dames on ne peut recevoir que des Demoiselles Nobles, ou des Filles d'Officiers Militaires. Elles sont les Dépositaires d'une ancienne Bible Manuscrite, ornée de Peinture & de Dorure avec une extrême délicatesse, on lit sur la couverture ces deux Vers.

*Omnibus exuta, tua jussa Sibilla secuta
Ut sibi sit Lumen, dedit hoc tibi Cbriste Volumen.*

Deplus d'une excellente pièce de *Craeyer* représentant les trois Mages.

Quant à l'Eglise de cette Abbaye, autrefois les Reliques de *Ste Alene* y reposèrent, mais la Chasse où elles furent gardées étant usée par le laps du tems, on les transporta à la Paroissiale, dédiée à *St Denis* par *St Amand* Evêque de Tongre. Elle est à la Collation de l'Abbaye, ensuite du Diplôme de *Wautbier* Archi-Diacre de Brabant de l'an 1117. En 1482. on l'embellit & on la vouta des aumônes que les Pèlerins y firent à l'honneur de cette Sainte Vierge Fille de *Lewold* petit Roy Payen, & d'*Hildegarde*, qui tenoient leur Cour au Château de *Dilbeke*, où elle naquît vers l'an 630. Cette Princesse étant Chrétienne à l'insçu de son Père, & de sa Mere fût martyrisée par des Satellites, tandis qu'elle y alloit secrètement de nuit rendre son Culte à Dieu.

On monroit dans le Cimetière de l'Eglise de *Forêt* un Avelenier planté par cette Sainte, dont le

Fruit a souvent été salutaire aux malades, aujourd'hui il est dans l'enceinte du Couvent & fort réveré.

Fin de la Description des Faubourgs de la Ville de Bruxelles.



D E S C R I P T I O N
D E S H U I T
C H É F - M A Y E R I E S
D U B R A B A N T A U D E P A R T E M E N T
D E
B R U X E L L E S ,

VILVORDE est la première Chef-Mayerie de Brabant de tout tems possédée par des gens de la première Noblesse, le Possesseur actuel de cette Charge est CHARLES JOSEPH Baron de FRAULA.

Sous la Chef-Mayerie de VILVORDE se trouve la Ville dudit Nom. Une partie de la Forêt de SOIGNE, les Vi-Comtés & Franchises de TERVUEREN & de DUYSBOURG, la Principauté & Franchise d'OVER-ISSCHE, les Seigneuries & Villages de ROSIERES, LEEFDAEL, SAVENTHEM, DIEGHEM, MACHELEN SAINTE GERTRUDE, WOLUWE ST. LAMBERT, WOLUWE ST. ETIENNE, HULDEBERGHE, VOSSEM, WESEMBEKE, OPHEM, ERPS, QUERPS OU QUADEREBBE, HOOLAERT & NOSSEGEM.

V I L V O R D E .

La Ville de VILVORDE est située au Confluent de la *Senne* & de la *Woluwe* à deux lieues de *Bruxelles* & à autant de *Malines*. Elle est entourrée de

Murailles & d'un bon Fossé ; son circuit est médiocre , on y compte 26. Ruës. Le Canal de *Bruxelles* à *Willebroeck* passe à sa Porte , ce qui ne lui est pas d'un petit avantage : Quand on le creusa on offrit a ceux de *VILVORDE* de le faire passer par leur Ville , pour en tirer un autre sur *Malines* , mais ils le refusèrent. Son Magistrat est composé de sept Echevins dont l'un est Bourguemaître. La principale Bourgeoisie est composée de deux Compagnies ou Serments , l'un est des Sagittaires institué par *Jean IV.* Duc de Brabant , & l'autre des Rhetoriens ; le reste est divisé en 7. à 8. Tributs mécaniques.

L'an 1143. cette Ville a été reduite en cendres par les *Grimbergeois* , & en 1584. pillée par les Confédérés. On y voyoit autrefois plusieurs anciens Monumens , dont il reste à peine quelque vestige. Il y a eu aussi un Hôtel de Monnoye , comme des pièces antiques le prouvent & même le Duc la fit transférer de-là à *Louvain* en 1395. On y trouve aussi la Maison Seigneuriale de *Herlaer* avec sa Jurisdiction , que la Fille de *Dongelberge* a acquis de *Jean Fils* naturel de *Jean Duc* de Bourgogne & en dernier lieu par Lettres de Decrêt Messire *Jean-Baptiste de Courcoul* Conseiller & Maître de la Chambre des Comptes de S. M.

L'an 1306. la discorde entre les Familles Patriennes de *Bruxelles* & le menu Peuple de ladite Ville s'étant accru jusqu'au point de se livrer Bataille , ces derniers furent entièrement defaits dans la plaine de *VILVORDE* & contraints de se soumettre aux Loix des Vainqueurs.

On trouve le nom de *FILFORD* dans les anciens Diplômes , & c'est la même que *Wenceslas* Duc de Brabant entourra de Murailles , garnies de 24. Tours & percées de 4. Portes. Il la fortifia d'une Citadelle en 1375. Cette Citadelle étoit autrefois si forte qu'elle passoit pour imprenable. Depuis elle a servi de Prison aux Prisonniers d'Etat , comme

Rupelmonde étoit pour ceux de la Flandre, & en dernier lieu on y a conservé les Archives du Brabant qu'on y a transporté de *Nivelles* & de-là à *Bruxelles* : aujourd'hui elle est pour ainsi dire ensevelie sous ses Ruines.

Autrefois il y avoit des Châtelains ou Capitaines de *VILVORDE* ; cette charge a toujours été honorable : ils avoient la garde de la Ville : sous *Philippe le Bon* le Baron de *Rotselaer* fut Châtelain de *VILVOLDE* , ainsi qu'on l'apprend d'une Lettre patente de l'année 1427. il eut pour successeurs.

1431. Jean de Luxembourg.

1440. Le Seigneur de Croy.

1477. Jean de Berghes, Seigneur de Walhain.

1503. Engelbert de Nassau, Seigneur de Breda.

1504. Charles de Pouret, Seigneur de la Chaux.

1508. Jean de Berges, Chevalier de la Toison d'Or.

1530. Antoine, Seigneur de Berg-op-Zoom.

1541. Philippe de Lannoy, Seigneur de Molembay.

1546. Jaques de Briselles, Chevalier.

1567. Antoine van Off, Seigneur des deux Heembeken.

1589. Charles Philippe van Off, Seigneur des deux Isschen.

1600. Henri de Bronckhorst.

Et finalement Charles Philippe le Comte.

Voici ce que le Poëte *Maximilien Vrients* dit de ce Château.

Curia Prisca Ducum, & sanctâ veneranda Themisti,

VILVORDO Antiqui juris Operta, fero.

Que mea ferratis occludunt menia Claustris,

Menia pallenti Sæpè habitata reo,

Sæpè etiam meritis pensavi Crimina penis,

Et durus potui Sontibus esse Dolor.

Nemo Syracusas; Tarpeiaque Saxa minetur;

Si Malus es, nostra Tristius arce peris.

A *Ransbeeck* près du Bassin du Canal se trouve une belle Fontaine qui repand ses Eaux (d'une

bonté équivalente à celles de *Bristol*) vers les quatre point Cardinaux, l'*Orient*, l'*Occident*, le *Septentrion*, & le *Midi*, offrant un agréable rafraîchissement aux passans, les Hollandois qui en transportent continuellement chez eux en font des Temoins. Cette Fontaine naturelle que l'Art a embellie, est construite aux depens de ceux de *Bruxelles*, ce que l'on voit évidemment par la Statuë de *St. Michel* Patron de ladite Ville dont elle est surmontée.

VILVORDE n'a qu'une Eglise Paroissiale, qui est d'une structure fort ancienne, & sous l'Invocation de la *Ste Vierge Marie*; il y a plusieurs Bénéfices desservis, par des Chappelains qui en tirent bonne Retribution. *Pepin de Herstal* la soumit au Chapitre de *N. D. d'Aix-la-Chapelle*. *Charles-Magne* Roy de France & de Lombardie, & ensuite Empereur des Romains confirma cette donation en 779. Elle resta sous la dependance de ces Chanoines jusqu'en 1242. lorsqu'ils la cédèrent à l'Abbaye de la *Cambre* avec les Dîmes du Territoire de VILVORDE moyennant un cens annuel.

L'Abbaye de *Berne*, de l'Ordre des *Premontrés*, fut fondée près d'*Heusden* sur la *Meuse* en 1134. Leur Monastère y fût renversé par les troubles & ces Religieux se retirèrent à *Bois-le-Duc*; mais cette Ville étant tombée entre les mains des *Etats-Généraux* des *Provinces-Unies*, ils se retirèrent à *Bern-Hesen*, d'où ils furent encore contraints de fortir, & de s'établir à VILVORDE, où ils vivent en petit nombre avec leur Abbé de quelques Biens qu'ils ont dans le voisinage, les *Etats-Généraux* ayant confisqué en 1648. leurs autres Biens situés dans la *Mayerie* de *Bois-le-Duc*, où quelques de leurs Confreres exercent encore les fonctions Pastorales.

Les *Dominicains* y furent fondés dans le tems des *Vi-Comtes* de *Grimbergben*. En 1623. on posa la première Pierre à leur Couvent, & la même

année il fût érigé en Vicariat & en 1686. en Prieuré; ils y enseignent les Humanités.

Les Carmelites dit *Ten Troost* tirent leur Origine d'un Hôpital que *Sophie* Epouse d'*Henri* Duc de Brabant avoit fondé dans le Village de *Peuty* en 1228. Elle leur fit present d'une Image Miraculeuse de la *Ste. Vierge* au même tems qu'elle en donna une pareille à la Ville de *Halle*. Leur premier Couvent qui étoit dans les Environs de la Ville de *Liège* ayant été brulé, ces Religieuses se Refugièrent en Brabant vers l'an 1468. ou *Charles* le *Hardi*, Duc de Brabant, leur accorda cet Hôpital, qui fût encore consumé par les flammes en 1578. du tems des Iconoclastes, & pour lors ces Religieuses errèrent de tous côtés avec leur précieuse Image; enfin elles se retirèrent à *VILVORDE* en 1586. où le Magistrat leur accorda la Chapelle de *St. Nicolas*, qu'elles changèrent en après en Eglise, & y joignirent leur Couvent.

Les Filles de l'Ordre de *St. Augustin* que l'on nomme *Bethanie*, furent fondées dans le Village de *Vucht* près de *Bois-le-Duc* en 1475. par quatre Filles Riches qui y prirent le voile du Tiers Ordre de *St. François*; pendant les Troubles de la guerre elles furent reçues dans *Bois-le-Duc*, où elles embrassèrent la Regle des Chanoinesses régulières & y vecurent en Cloître, jusqu'en 1629. vers quel tems cette Ville est passée sous la Domination des Etats-Généraux & pour lors elles errèrent de côté & d'autre jusqu'en 1648. qu'elles furent reçues à *VILVORDE* où elles bâtirent un Couvent, & y joignirent une magnifique Eglise, dont les fondemens furent jettés en 1673. & achevée en 1719.

Les Carmelites de *Ste. Theresse* furent reçues dans cette Ville le 30. de Mars 1663. & eurent pour Fondatrice *Louise* de *Sarmiento* Epouse de *Balthazar Philippe Vilain* de *Gand*, Chevalier de la Toison d'Or, Prince de *Marmines*, Comtes d'*Isghem*.

L'Hôpital de cette Ville étoit autrefois riche,

& avoit grand nombre de Religieuses qui suivent la Règle de *St. Augustin*; elles ont soin des Malades, mais leur nombre est petit à present. On voit dans leur Eglise un beau Tableau de la main du fameux *Antoine van Dyck* représentant la *Ste. Vierge Marie* & *St. Antoine*.

Le *Beguinage* est un des plus anciens du Brabant, car il est certain qu'il fût fondé avant l'an 1065. Comme appert par une ancienne Charte de ladite année, qui fait mention de deux Muids de Seigle, donnés à perpétuité au *Béguinage* de *VILVORDE* pour être distribués chaque année aux Pauvres pendant les Fêtes de Noël; les *Béguinages* de *Bruxelles*, *Malines*, & autres les plus considérables n'en font que des Colonies.

LE BOIS DE SOIGNE.

LE BOIS DE SOIGNE est fort grand, & il n'y en a pas d'aussi étendu dans les Pays-Bas; il faisoit partie des *Ardennes* aussi bien que la Forêt *Charbonniere*.

Meyer en parlant des *Morins* dans les *Annales* de Flandre dit, „ *Strabon* croit que les *Morins*, „ les *Artesiens*, les *Eburons*, & les *Menapiens* habi- „ toient tous la Forêt des *Ardennes*, & qu'ils oc- „ cupoient quelques Isles dans les Marais : *Mar-* „ *chand* dans son *Liv. 1.* de la *Flandre* dit fort bien, „ que la Flandre est couverte de Bois en plusieurs „ endroits, qui sont des parties des *Ardennes*, & „ que *Cesar* & *Strabon* assurent que laditte Forêt „ s'étend des Rives du *Rhin* jusqu'aux *Eburons*, „ *Nerviens*, *Morins*, & *Artesiens*.

La Forêt *Charbonniere* qui, comme je viens de dire, faisoit une partie considérable des *Ardennes*, se trouve nommée *Charbonniere* dans quelques Ecrits rapportés par *Le Mire*; elle comprenoit une grande partie du *Haynaut*, ainsi je m'imagine comme il est très vraisemblable, que tous les Bois qui sont dans cette Province & sur les Frontières sont autant des parties

parties de cette Forêt comme ceux de *Mormalle*, de *St Amand*, de *Blaigne* & de *Laignières*, enforte qu'il est assez croyable que tous ceux qui se trouvent aujourd'hui en *Brabant*, dans la *Gueldre*; dans *l'Aspengouw*, dans le Pays de *Clèves*, le *Namurois*, la *Flandre*, & la *Hollande*, en sont des Lambeaux, qui ont pris d'autres noms.

Becan dans ses *Advatiques Liv. 1.* dit que les *Ardennes*, s'étendoient jusqu'au Rivage de l'*Escaut* aux environs d'*Anvers*, c'est ce que l'on peut conjecturer de plusieurs restes de Bois dispersés de côté & d'autre; comme sont les Bois de *Berchem*, *Wiltryck*, *Artsclaer*, *Bomie*; & audelà de la *Rupel* ne trouve-t'on pas *Willebroeck*, *Blaesvelt* & d'autres lieux *Bocceageux* qui vont jusqu'au Bois de *Soigne* & qui sont des *Monumens*, qui nous apprennent quel étoit autrefois tous ce Pays.

Quoique la Forêt de *Soigne*, qui s'étend pour ainsi dire jusqu'aux Portes de *Bruxelles* & qui appartient au Duc de *Brabant* est aujourd'hui fort grande, elle l'étoit infiniment d'avantage autrefois; car elle a été diminuée de tems en tems, les morceaux qui en ont été arrachés étant actuellement habités. On trouve dans cette Forêt abondance de *Cerfs*, *Sangliers* & autres Bêtes fauves & *Gibier*; des petites *Montagnes* & des *Vallons* charmans, des belles *Prairies* & des *Viviers* remplis de *Poissons*; & je crois que les Bois de la *Thessalie*, ni la Forêt de *Menale*, n'ont rien offert de plus agréable à la *Grece*. Le Prince y prend souvent le divertissement de la *Chasse*. Suivant la mesure la plus exacte, ce vaste Bois ne comprend aujourd'hui que 8263. *Bonniers*, 1. *Journal* & 60 *Verges*, le *Bonnier* à 400. *Verges* & la *Verge* à 20. *Pieds* chacune. D'autres prétendent qu'il n'a plus que 8257. *Bonniers* dont il y en a 2752. qui ne sont pas de haute futaye & qui ne sont pas *Cultivés*. Enfin d'autres disent qu'il n'a que 8102. *Bonniers*, 1. *Journal* & 55. *Verges*; ce qui est la mesure la plus suivie.

C

Le Duc de *Brabant* retire des grands avantages de ce Bois, aussi bien que les Officiers de son Palais; il n'y a pas de Revenus plus sûrs dans tout le Pays. Or ce qui est bien agréable à Dieu, c'est que par la bonté & la libéralité du Prince, il y a près de dix mille Pauvres qui en vivent; car il leur est permis non seulement d'en prendre tout le bois sec pour se mettre à l'abri des rigueurs de l'Hyver, mais même d'y gagner la vie de différentes autres manières. Mais ce qui relève sur tout l'éclat du Bois de *Soigne*, ce sont toutes ces Maisons Religieuses, qui sont dans son sein & aux environs, & dont nous parlerons ci-après en particulier. On y trouve *Groenendael*, *Rouge-Cloître*, & *Sept-Fontaines* de l'Ordre des Chanoines Réguliers de *St Augustin*; des Recollets à *Bootendael*, & des Capucins à *Ter-Vueren*, *Vorst* où *Forêt*, qui est un Couvent de *Benedictines*, la *Cambre* de Religieuses de *Cisteaux*, *Auwegem* de *Dominicaines*, & *Bois-Seigneur-Isaac* de l'Ordre des Chanoines Réguliers; *Nizelles* Abbaye de l'Ordre de *Cisteaux*, & *Ophem* Prioré des *Boggarde*; sans parler des Chapelles qui sont dans ce Bois, & où le Peuple donne des preuves éclatantes de sa Dévotion; telles sont celles de *N. D. de bonne Odeur*, dite *Willeriecke*, celle de *Ste Anne*, celle de *N. D. au Bois* ou *Jesukens-Eyck* & plusieurs autres. C'est ce qui a quelques fois fait donner à ce Bois le nom de *Sacré*. *Grammaye* dit avoir trouvé dans un vieux Manuscrit de la Cour de *Bruxelles*, que du tems de *Thomas de Chantpré*, il y avoit plus de mille Religieux & Anachorètes dans le Bois de *Soigne*, ce qui n'est pas étonnant, poursuit'il, puisqu'il n'y a pas cent ans qu'il y en avoit encore plus de six cent. On ne doit pas aussi trouver étrange ce que certain Auteur rapporte qu'avant que la Religion Chrétienne eut pénétré dans ce Pays, ce Bois étoit consacré au Soleil, puisque le nom de *Sonien-Bosch*, *Son* signifiant *Soleil* en Langue vulgaire du Pays, ne lui a vraisemblablement été donné, que parce

que du tems des Payens ce Bois étoit dédié au Soleil.

TER-VUEREN

Vi-Comté & Franchife.

C'est à l'entrée de ce fameux Bois vers l'Orient à deux lieues de *Louvain* & à autant de *Bruxelles* qu'est situé *TER-VUEREN*, Noble, agréable & grande Bourgade ; où depuis plusieurs Siècles les Ducs de *Brabant* ont pris le Divertissement de la Chasse ; il est certain que *St Hubert*, Evêque de *Liège* & son Fondateur, aimoit beaucoup cet endroit qui faisoit partie de son Patrimoine avant qu'il embrassa l'Etat Ecclésiastique ; & que plusieurs Souverains du Pays y ont vécu ou son morts.

TER-VUEREN étoit autrefois une Ville dont les trois quarts étoient environnés d'eau, le reste étoit deffendu par un Rempart de Terre dont il y a encore des restes. Il y avoit autrefois quatre Portes, & il y existe encore une partie considerable d'une Place pavée. Il y a un Ruissseau qui prend de sa source le nom de *t'Voerken* & qui se jette dans la *Dyle* à *Louvain*. Ce Bourg à plusieurs Privilèges & surtout l'exemption des logemens des Militaires, le Vi-Comté d'aujourd'hui & quelques Gentils-hommes y ont des très-belles Maisons, entremêlées de quantité d'Hotelleries dont les principales sont le *Miroir*, l'*Empereur* & le *Renard* ; on y voit de tous côtés des Vergers, des Jardins, des Puits, & dans les Vallées des sources d'eau vive. Rien de plus agréable que ses environs. D'un côté on voit la Forêt de *Soigne* & de l'autre des belles Plainnes. Outre ces beautés naturelles, on y trouve le Château que les Sérénissimes Princes des Pays-Bas & nommément *S. A. R. le Duc Charles de Lorraine & de Baar*, ont orné au dedans de précieux Meubles & Tableaux & au dehors de beautés dont je donnerai incontinent un detail spécifique. *Grammaye* dit.

» Ce Château est ancien & l'Histoire nous apprend

„ qu'il subsistoit dès le tems des *Normans* ; *Mar-*
 „ *guerite* Fille du Roy *Edouard* & femme de *Jean II.*
 „ le fit beaucoup embellir & en fit un Palais orné
 „ de Promenades, d'un Jardin & d'un Bois. Le
 grand Nombre de Diplômes expédiés & datés de
 TER-VUEREN sont une preuve que la Cour & les
 Conseils y ont souvent fait leur résidence, comme
 a aussi fait depuis quelques années, pendant la belle
 saison sadite A. R.

L'avenüë dudit Château traverse une Basse,
 Cour, fermée par une très-belle Grille de fer artifi-
 tement travaillée en feuillages ; on trouve à droit
 & à gauche deux Bâtimens en forme d'ailes qui
 font face au Château & qui sont nouvellement bâtis
 par Ordre de S. A. R. ils renferment les Ecuries &
 les logemens des Domestiques. Ces deux ailes qui
 sont bâties à la Romaine, forment en avant deux
 Pavillons couverts d'un toit à la Mansarde, sur-
 montés de flammes de Cuivre doré & percés de
 plus de deux cens croisées, dont il y en a trente
 quatre ornées des Bois de Cerfs que S. A. R. a
 pris à la Chasse.

Puis on passe le Pont du Fossé & on y trouve
 à droite la nouvelle Chapelle que l'Archiduc *Albert*
 y fit bâtir dans l'endroit même où *St. Hubert* est
 mort en 727. & que *Matthias Hovius* Archevêque
 de *Malines* consacra en 1617. avec ses trois Au-
 tels par ordre & en présence de l'Archiduc. Les
 trois Autels de cette Chapelle sont ornés de beaux
 Tableaux du fameux *Coeberger* représentant le pre-
 mier *St. Hubert* à la Chasse, le second la *Vierge*
Marie avec l'Enfant *Jesus*, *St. Jean l'Evangeliste* &
St. Jean-Baptiste & le troisième *St. Hubert* Evêque ;
 mais d'autant que S. A. R. a fait transférer ce der-
 nier dans l'Autel de la Chapelle intérieure du Châ-
 teau, on n'en trouve plus que les deux premiers.
 Ensuite on voit le Château que l'Archiduc *Albert*
 fit rebâtir & aggrandir après qu'il avoit été en par-
 tie renversé par les Guerres. Il est irrégulièrement

bâti & environné d'un grand Vivier peuplé de Car-
nards & de Poissons de Rivière.

De-là on repasse le Pont & on descend à gauche où l'on trouve l'Orangerie & le Jardin Botanique ornés d'un Bâtiment convenable pour la culture des fruits & plantes Etrangères, qui y sont. Puis on voit en face une belle Terrasse décorée de trois Bassins de Fontaines, des Bustes des 12. Césars, de Statuës de Déeses, Lions, Tigres, Chiens, Chevaux, Vases & autres pareils Ornemens le tout taillé en Marbre, & de quantité d'Arbres de différens feuillages artistement menés & entretenus. Derrière cette Terrasse on entre dans un Labyrinthe de Charmille, où l'on voit plusieurs endroits destinés à des Jeux agréables & divertissans. Dans les environs de cette Labyrinthe on trouve une belle Volière renfermant différentes sortes d'Oiseaux: cette Voliere fait face à un Etang qui est entouré d'un Berceau d'Arbres menés avec tant d'Art qu'il représente une des belles voutes quarrées, que l'Architecture puisse offrir à la vuë. Remontant à droite on passe dans une Plaine où l'on trouve un Pavillon, duquel on découvre huit différentes Allées d'Arbres entrelassées de hayes superbes & coupées au travers du Bois à perte de vuë. Descendant le long de la muraille qui forme l'Enclos du Parc & qui fût commencée en 1625. & achevée en 1632. on aboutit à un grand Bâtiment que S. A. R. y fait présentement construire sur des Pillotis à l'extrémité de l'Etang en forme d'un fer à Cheval, ayant à chaque aîle un Pavillon qui fait face à une très-belle Allée d'Arbres à perte de vuë entrelassée de Hayes de Charmille, ayant son front appuyé au Canal, qui fait face & conduit au Château. Passant à l'autre bord on y entre dans un Bois de Meuriers blancs, que l'on y a planté pour en faire une Pépinière pour nourrir des Vers à Soye.

Au bout de ce Bois on trouve un Bâtiment desti-

né à y nourir des Faisans & autres Animaux ; ensuite on descend dans une Pépinière d'Arbrisseaux Etrangers portant des Feuillages & des Fruits de différentes Couleurs & façons. A côté l'on entre dans le Jardin Potager , qui abonde en toutes sortes de Légumes & Arbres Fruitiers , chaque Parquet étant séparé par des Treillis de bois peints & surmontés de Vases. Finalement on voit les Ruches des Mouches à Miel & on se retrouve en face du Château à l'opposite de l'endroit , par où l'on étoit entré dans le Parc.

Quant à l'Eglise Paroissiale les Ducs de *Brabant* l'ont fait bâtir de manière à contenir commodément les Paroissiens ; elle est dédiée à *St Jean-Baptiste & Henri I. Duc de Lothier & de Brabant* en donna le Patronat en 1227. à l'Abbé de *Parc*, ce que les Evêques de *Cambray* confirmèrent en 1238. & 1259. On y voit un beau Jubé de Pierres de taille ; dans les Autels trois Tableaux de *Van Heil* & plusieurs précieuses Reliques , entr'autres un morceau d'un Os de *St Hubert* , qui est un présent du *R. P. Charles d'AreMBERG* Capucin , approuvé par *Jaques Boanen* Archevêque de *Malines* , & un cors d'Ivoire qui pèse huit Livres dont ce Saint se servoit à la Chasse. On y voit en outre les Tombeaux d'*Henry I. de Jean II. d'Antoine I.* tué à la Bataille d'*Azincourt* en 1415. & de *Jeanne* son Epouse de *Jean IV.* Fondateur de l'Université de *Louvain* en 1423. & de *Philippe I.* mort au Château de *Louvain* & de leurs Enfants tous Ducs & Duchesses de *Brabant* , aussi le Tombeau des Vi-Comtes de ce lieu & quantité d'anciennes Inscriptions Sépulchrales.

La Chapelle consacrée à *St. Jean Baptiste* sur la Montagne étoit autrefois l'Eglise Paroissiale & le Duc *Henri I.* la donna aussi à l'Abbé de *Parc* vers l'an 1227. de même que celle à côté de la Cour dont nous avons parlé ci-devant & déclara ledit Abbé Confesseur & Archi-Chapellain des Ducs de *Brabant* , en présence des quels il doit célébrer vetû

des Ornemens Pontificaux aux jours des grandes Fêtes. Ce que le Duc *Jean* renouvela aussi le 22. d'Avril 1416.

Il y avoit autrefois à TER-VUEREN un Hôpital dirigé par des Religieuses, qui prenoient soin des Malades ; mais étant éteint par la fuite du tems ses Biens en ont été appliqués à la table des Pauvres.

Les *Capucins* y ont un Couvent en forme d'Hermitage, qui leur sert de retraite après le Noviciat ; on peut juger de sa beauté par celle du Terrain où il est bâti, & qu'ils mettent ordinairement plus à profit que les autres Religieux. L'Infante *Isabelle* leur accorda ce Terrain en 1627. aucun ne peut aller de pair avec eux pour le talent qu'ils ont de faire de belles choses à peu de fraix & en peu de tems dans les lieux les plus ingrats, toutes les Nations convaincues de leur Intelligence sur les effets qu'elle présente à leurs yeux leur rendent cette justice.

Enfin TER-VUEREN est un Endroit qui n'attire pas seulement la curiosité des Citoyens de *Bruxelles*, mais aussi des Etrangers qui y viennent des Endroits éloignés.

LA CHATELLENIE de TER-VUEREN.

TER-VUEREN à un Chatellain Héréditaire qu'on nomme Vi-Comte. *Grammaye* nous apprend qu'autrefois les Vi-Comtes de TER-VUEREN, portoient les Cors & les Epies dans leurs Armes & qu'ils étoient Grand-Veneurs de *Brabant*. Il y a plus de 300. ans que cette Charge étoit dans la famille des *Melins* d'un rang très distingué dans le Roman-Pays, on en trouve la preuve dans l'Eglise de *Parc* où est enterré *Arnoud* auquel *Jean* a succédé. En 1435. *Arnoud van den Bossche* Chevalier d'une Naissance Illustre, obtint cette charge, qui passa à sa posterité jusqu'à son arrière Fils. *Jean Hinckart* d'une Famille noble & patricienne d'*Anvers* l'acheta en 1435. de *Jean van den Bossche*, *Henri de*

Wittbem ayant Epousé *Jeanne Hinckart* en eut cette Charge en 1468. Des *Wittbems* elle passa à *Jean de Cortembach* Seigneur de *Helmont* en 1524. comme héritier de son Ayeule *Jeanne Hinckart*: Mais en 1561, *Henri de Wittbem* y rentra en possession. Dans ces dernières années elle passa par voye d'Achat dans la maison de *Christyn*, en la personne de *Messire Liebert François Christyn*, à qui *Charles II.* Roy d'Espagne a permis de continuer le titre de Vi-Comte de TER-VUEREN & de DUYSBOURG le 1. d'Avril 1690. Il mourut sans Enfants en 1718. & institua par son Testament son petit Neveu Fils de *Jean-Baptiste Christyn*, Chancelier de *Brabant*, Baron de *Meerbech* & de Dame *N. d'Espinefa* Soeur au Comte de *Ribaucourt*.

H O O G H E V O R S T

Baronnie Enclavée dans TER-VUEREN.

HOOGEVORST est à deux lieues de *Bruxelles* Enclavé dans la Bourgade de TER-VUEREN. *Messire Philippe van der Linden*, Grand-Forestier de *Brabant* l'acheta définitivement du Roi *Philippe IV.* le 14 de Septembre 1663. Le 27. Septembre en suivant le Roi l'érigea en Baronnie en faveur dudit *Philippe*. Il laissa de *Marie Françoise Verrycken*, Fille de *Claude*, Chevalier, *Jean Philippe van der Linden*, Seigneur de *Marneff* &c. qui lui succéda. Celui-ci eut pour Successeur son Fils *François-Joseph* qui possède à présent cette Baronnie.

D R Y E N - B O R R E.

Le prince avoit autrefois dans la Forêt de *Soigne* une Maison de Chasse située aux trois Fontaines vulgairement nommée DRYEN-BORRE près d'*Auwergem*; mais les Guerres, Incendies, & les Injures du Temps n'y ont laissé que des Ruines; il y avoit autrefois un Chatelain, mais aujourd'hui elle sert au Grand-Veneur pour y enfermer

les Prisonniers qui ont empiété sur les Droits de la Chasse.

Il y avoit aussi une Chapelle ; car *Jean III.* Duc de *Brabant* y fonda en 1355. le Samedi avant la Fête de la *Nativité* de *St. Jean Baptiste* deux Chapellains dans la Chapelle dédiée à Dieu, à la *Ste. Vierge Marie*, & *Ste. Catherine*, & les dota libéralement ; mais à cause de la Ruine de ladite Chapelle, on a transporté les vases sacrés en celle de *Boits-fort* dont les Chapellainies furent données en 1446. par *Philippe le Bon* au Couvent de *Cau-denbergh* à *Bruxelles*.

Comme tout le Bois est du Domaine du Souverain, on y trouve des Châteaux tout autour en grand nombre appartenans à des Nobles, que *Diane* a refusé, pour ainsi dire, d'admettre dans son Enclos, jalouse qu'elle étoit de la beauté de leurs Vergers & de leurs Bocoages : Ainsi qu'on peut encore dire du *Bois de Soigne*.

*Habitantur Dii quoque Sylvas
Dardaniusque Paris. Pallas quas condidit Arces
Ipsa Colat : nobis placeant ante omnia Sylvæ.*

DE BUNDERS:

Outre ce que nous avons déjà dit, il y a dans ce Bois un endroit célèbre, nommé Vulgairement **DE BUNDERS** ; c'est ici où étoient les Haras du Duc de *Brabant*, c'est l'Archi-Duc *Albert* qui en a jetté les fondemens & l'Archi-Duchesse *Isabelle* l'a achevé. Je ne puis mieux apprendre au Lecteur ce qui a donné lieu à cet établissement, & qui en fût chargé, qu'en lui faisant part de la Relation suivante.

En 1605. les Sérénissimes Archiducs *Albert* & *Isabelle*, commencèrent la disposition du Haras ou Jumenterie au lieu de *Mariemont*, en y ferant au Parc le nombre de seize juments, les plus belles, qui se purent trouver, lesquels n'y restèrent long-tems à cause que la plus grande partie des

nourrissions y perdoit la vuë , & la résolution fût prise de les mettre au *Bois de Soigne* au lieu encore nommé *Den Peerdenbergb* , où il y avoit encore un Haras du tems des anciens Ducs de *Brabant* , & de-là ils furent encore transférés dans l'endroit nommé de **BUNDERS** à l'opposite du Prioré de *Groenendaël* , où ils ont été maintenus avec soin & curiosité !; ensorte que les Archi-Ducs en ont envoyé des presents aux Empereurs & autres Souverains en Allemagne , qui les ont fort estimés tant pour leur bonté que beauté.

Voici la liste des Seigneurs qui ont été chargés de l'Inspection de ce Lieu.

SEIGNEURS COMMANDANTS.

Le Comte de Solre Chevalier de la Toison d'Or, grand Ecuyer des Archi-Ducs.

Le Comte de Bruay Comme premier Cavalierice.

Le Comte Danjover, Grand Maître d'Hôtel & Grand Ecuyer des Archi-Ducs.

Don Diego Messia Premier Cavallerice.

Le Comte de Camellerio , Chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or , Grand Ecuyer des Archi-Ducs.

Le Duc d'Havré, Grand d'Espagne , & Grand Ecuyer.

Le Marquis d'Este , Chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or , Grand Ecuyer de son Altesse Don Ferdinand Cardinal Infant.

O F F I C I E R S.

Jean Paulo del Campo Cavallerice.

Le Seigneur d'Arley avec Instruction.

Jean Leonard Tregallo , Piqueur,

Gaspar Collart adjoint.

Gaspar Collart par Patente de Sa Majesté.

Gabriel Berg , Fourier Major de l'Ecurie , & Directeur dudit Haras par Patente de Sa Majesté.

JESUKENS-EYCK.

A deux lieux de *Bruxelles* aux confins de la Terre de TER-VUEREN on trouve dans un Allée d'Arbres une Chapelle dédiée à la *Ste Vierge* connuë sous le nom de JESUKENS-EYCK, où se trouve une Image Miraculeuse de la *Ste Vierge*; il y a un grand concours de Pèlerins; elle est depuis peu érigée en Paroisse, & desservie par un Curé, Religieux de l'Abbaye de *Parc*.

DUYSBOURG

Vi-Comté & Franchise.

C'est un des plus anciens Bourgs du *Brabant*, qui appartenoit autrefois à la Maison de *Cortembach*, mais en 1690. il passa par voye d'achat dans la Maison de *Cbristyn* à qui *Charles II. Roy d'Espagne* à permis de continuer, comme on a dit à l'Article de TER-VUEREN à prendre le titre de Vi-Comte de TER-VUEREN & DUYSBOURG. Le Sêel de cette Franchise représente un Château avec deux Drapeaux y arborés. Son Eglise est dédiée à *Ste Catherine Vierge & Martyre* & le Patronat appartient au Prévôt de *Caudenberg* à *Bruxelles*.

OVER-ISSCHE

Principauté & Franchise.

OVER-ISSCHE est un Bourg honoré du titre de Ville, situé à 3. lieues de *Bruxelles* & qui se vante d'avoir vû naître le savant *Juste Lipse*. Il a voix aux Etats de *Brabant*, & mettoit son Sceau aux Diplômes, c'étoit la figure d'un Evêque appuyé sur le Soleil & la Lune; c'à été long-tems le Patrimoine des Familles d'*Iffche*, & de *Van Off*, il est passé par engagées dans celle de *Wittbem*, & par le même droit il a été porté par Mariage dans l'illustre Famille de *Hornes*; le Roy *Charles II.* l'érigea en Principauté sous le nom de *Hornes* en faveur de Messire *Eugene Maximilien de Hornes*, Grand-Ve

neur Héréditaire de l'Empire, Comte de *Bassigny* &c. le 19. d'Octobre 1677. ledit Messire *Eugene Maximilien* Epousa Dame *Marie Jeanne Maximilienne de Croy*, ils laissèrent en 1706. un Fils; favoir :

Messire *Philippe Emanuel* Prince de *Hornes & d'Issche*, Grand-Veneur Héréditaire de l'Empire, Grand d'Espagne de la première Classe &c. qui Epousa Dame *Marie-Antoinette de Ligne*, ils ont laissé Messire *Maximilien Emanuel* Prince de *Hornes & d'Issche* qui a hérité les mêmes titres en 1718. & Epousé *Myladi Marie Bruce* en premières Nôces, & en secondes une Princesse de *Gavre*. Ce Prince y possède un très-beau Château orné de Jardins, Plantis, Allées d'Arbres, entremêlées de Hayes de *Charmilles* & de ce qu'on trouve de plus beau en ce genre d'Ornemens.

Je trouve qu'en 1206. *G. & Absolon d'Issche* étoient Grand-Ecuyers du Duc de *Brabant*, & en 1369. *Henri* Seigneur d'*Issche* sequestre de la Paix faite entre le Duc & ceux de *Louvain*.

Les Sermens des Villes voisines invitent ceux d'*Issche* à venir tirer de l'Arc, & en 1317. ils emportèrent de ceux de *Louvain* un prix, qu'on croit avoit été un Cerf vivant.

Il y a un jour de Marché par Semaine & une franche Foire par An.

Le 24. d'Avril 1694. le feu ayant pris par accident dans cette Bourgade, reduisit en cendres la plus grande partie de ses Edifices & endommagea beaucoup son Eglise dédiée à la très *Ste Trinité & St Martin* Evêque & dependante de l'Abbaye de *Val-Duc* à qui *Henri II.* Duc de *Brabant* donna la Dîme de cette Terre pour la Dôte de sa Fille qui y embrassa la vie Monastique. On trouve en outre dans cette Franchise trois Chapelles la première dans le Hâmeau dit *Laen* dédiée à *St. Michel*, la seconde dans la Cense de *Ter-Decht* dédiée à la très *Ste Trinité* & la troisième dans le *Beguinage* dédiée à *St. Hubert*.

Le *Béguinage* qu'il y a eu, y fut érigé à l'honneur de la *Ste. Vierge Marie* l'an 1331. sous les Auspices de *Jeanne Couqueroulie & Jeanne de Ridder*, mais les *Revolutions* du Pays & les injures du Temps, ont occasionné sa Ruine.

R O S I E R E S.

ROSIERES est une Seigneurie contiguë à la précédente & appartenant de même à l'Illustre Famille de *Hornes*.

Son Eglise est dédiée à *St. André* Apôtre & le Patronat appartient à l'Abbaye de *Val-Duc* à *Auwergbem*.

L E E F D A E L

Baronnie.

LEEFDAEL est une Seigneurie considérable, & une ancienne & Illustre Baronnie avec un Château situé à une lieue & demie de *Louvain* près du Ruisseau dit la *Fure*; & si l'on en croit *Guicciardin*, c'est la plus ancienne Baronnie de *Brabant*, & elle a été très-longtems possédée par une Famille très-noble qui en portoit le nom, & qui étoit l'une des plus Illustres de la Province. Mais cette Famille dont la dignité & l'Origine étoient aussi anciennes que cette Seigneurie, commença à décliner dès que celle-ci passa dans d'autres mains, ce qui arriva en 1329. lorsque *Jean Chevalier*, Vi-Comte de *Bruxelles*, Epoux de *Marguerite* Fille du Baron de *Lidekercke* & *Leon* son frère tous deux Fils de *Roger* de **LEEFDAEL**, Chevalier Vi-Comte de *Bruxelles* &c. & *d'Agnes de Cleves*, moururent sans Enfants; la succession passa à leur Sœur *Elisabeth*, & par elle à son Mari *Guillaume de Petersbem*, Chevalier Baron de *Petersbem*. Son Fils *Jean de Petersbem* hérita toutes ses Terres en 1355. il avoit Epousé *Adeleide de Hers*, Fille de *Gerard* Baron de *Hers*. Ce *Jean* laissa deux Fils *Guillaume* & *Roger* qui lui succédèrent l'un après l'autre. Ce dernier laissa aussi un

Fils nommé *Jean* & une Fille nommée *Béatrice* qui lui succédèrent & celle-ci ayant Epousé en 1410. *Richard de Merode* laissa à ses Enfans les Titres de *Petersbem* & de *LEEFDAEL* qui ont passé dans la même Famille jusqu'à Messire *Maximilien* Comte de *Merode*, Marquis de *Deynse*.

Depuis cette Terre & ancienne Baronnie passa par achat à *Philippe Helman* Ecuyer qui la donna en Dôte à sa Fille unique Dame *Anne Françoisse Helman* Epouse de Messire *Jean de Brouckboven*, Fils aîné de Messire *Jean-Baptiste de Brouckboven*, Comte de *Bergeyck* & d'*Helene Formont*, qui a obtenu la permission de porter le titre de Baron de *LEEFDAEL* le 15. Juin 1679.

Je trouve qu'en 1317. *Roger* Seigneur de *LEEFDAEL* étoit Sénéchal de *Brabant*; en 1244. *Henri* Châtelain de *Bruxelles*, de même qu'en 1323. *Roger* en outre que cette Maison s'est alliée avec celles de *Grimbergben*, de *Lidekercke*, de *Nassau*, de *Looz*, de *Cleves* & de *Guedre*.

L'Eglise est dédiée à *St Lambert* Evêque, & consacrée (selon l'ancienne tradition) par *St. Hubert*. Le Patronat appartient à l'Archevêque de *Malines* en qualité d'Abbé d'*Affligben*; de cette Eglise Paroissiale dépend celle de *Ste. Verone Vierge*, dans laquelle on honore son Sepulchre & où l'on boit l'Eau de sa Fontaine avec dévotion. Le Patronat appartient à l'Archevêque de *Malines* en sa qualité que dessus.

S A V E N T E M

Baronnie.

SAVENTHEM ainsi nommé de *Seven Tomben* ou sept Tombeaux, qu'il y auroit eu du tems des Romains, est situé à une lieue & demie de *Bruxelles*, à gauche de la Chaussée qui conduit de cette Ville à *Louvain*. Il y avoit ci-devant une Famille bien Noble qui en portoit le Nom, de laquelle furent *Lambert* de **SAVENTHEM** reconnu dès l'an

1145. en chartre de l'Abbaye de *Forêt. Gofuin* de SAVENTHEM y est nommé és années 1173. 1178. 1199. & 1292. il semble que depuis cette terre, avec celle de *Sterrebeke*, est parvenue aux Comtes de *Cleves*, par don qu'en fit *Jean I. Duc de Brabant* & furent depuis Consignées en dôt à *Marguerite de Cleves*, Fille au Comte *Tbiery*, en faveur du Mariage qu'elle Contracta avec *Henri*, Fils du Comte de *Flandres*, Sire de *Ninove*, & Comte de *Loddi* en Italie, qui mourut à *Milan* en 1337. laissant un Fils aussi nommé *Henri*, qui fut Sire de *Ninoven*, SAVENTHEM, *Sterrebeke* &c. & qui ne laissa aucun Enfant de *Marguerite de Vianden* & *Philipotte* Dame de *Fauquemont* ses Femmes successivement, par où ces biens furent partagés entre divers personnes de son Lignage; & quant aux terres de SAVENTHEM & *Sterrebeke*, elles retournerent à *Jean* Comte de *Cleves*, Oncle maternel de *Henri*, Sire de *Ninoven*.

Celui-ci les vendit peu après à *Guillaume van der Aa*, Chevalier, mais *Tbiery de Hornes*, Sire de *Perweys* & *Cranenborg*, Fils de *Gerard*, Sire de *Hornes*, & d'*Ermengarde*, de *Cleves*, retraits lesdites Terres & les revendit aussi-tôt l'an 1397. à *Henri de Cuyck* Sire de *Hoogh-straeten* qui mourut combattant en la Battaille de *Bats-Wilre* l'an 1371. laissant pour héritier *Jean de Cuyck* son Fils, Sire de *Hoogh-straeten* qui l'an 1384. transporta lesdites Terres de SAVENTHEM & de *Sterrebeke* à *Henri van der Meer* Chevalier, qui mourut en 1395. & dans le lignage du quel ces Terres restèrent jusqu'en 1605. Lorsque *Guillaume van der Meer* Fils de *Philippe* & de *Marie van der Noot* vendit cette Terre à *Guillaume de Ryckewaert*, & celui-ci la revendit en 1608. à *Ferdinand de Boissebot* Chancelier de *Brabant* en faveur de qui *Albert* & *Isabelle* Ducs de *Brabant* érigèrent cette Terre en Baronnie par lettres du 27. de Mars 1621. Il mourut en 1649. laissant un Fils nommé *François* héritier de ladite

Baronnie. Mais en 1720. Messire *Charles Ferdinand* Comte de *Koningsegg-Rotbenfelds* en vertu du Testament Fidei-Commissaire dudit *Ferdinand de Boiffcbot* du 15. Septembre 1645. & de l'acte d'Octroy de l'Empereur *Charles VI.* du 2. d'Octobre 1720. releva le nom de *Boiffcbot* en sa personne & entra à titre de son Epouse *Helene-Jachinte-Valentine de Boiffcbot* en possession de cette Baronnie.

Il y a à **SAVEMTHEM** une ancienne Cour avec une Tour remarquable possédée par les Héritiers de *Guillaume de Ryckewaert.*

Au commencement de XVII. Siècle on y a déterré dans cette Paroisse un Tombeau antique, dans lequel on a trouvé le residu des Ornaments Funébres des Seigneurs *Saliques*, qui y regnoient du tems qu'on y adoroit les Idoles.

L'Eglise est dédiée à *St. Martin*, elle depend du Chapitre de *Cambray* & on y voit un concours de curieux, qui y admirent le fameux Tableau d'*Antoine van Dyck*, représentant *St. Martin à Cheval.*

D I E G H E M.

Cette Seigneurie avec son Château d'une Structure ancienne, environné d'Etangs d'Eau vive, est agréablement située à une lieuë & demie de *Bruxelles* vers *Vilvorde.* *Charles van Brecht* l'avoit acquis du Roy en 1561. par engagere. En 1596. *Charles Oudart* son Neveu en prit possession & par Mariage de *Catherine Oudart* elle fut devoluë à *Philippe Happart* qui l'acheta définitivement du Roy *Philippe IV.* mais aujourd'hui elle appartient à Mad. la Douariere *Piremans.*

L'Eglise est dédiée à *Ste. Catherine*, & la Cure depend de l'Archevêque de *Malines.* On y voit deux Autels d'un très beau Jaspe, l'un est orné d'un Tableau de *de Clerck* représentant la Ste Famille & l'autre de la main de *Gaspar de Craeyer*, représentant la Vie de *St. Corneille* Pape & Martyr, qu'on

qu'on y honore particulièrement contre le Mal-Caduc. On trouve en outre dans ladite Eglise les Tombes du prédit *Charles de Bresbt*, d'*Alexandre Oudart*, *Philippe Happart* & *Catherine Oudart* son Epouse, en leur vivant Seigneur & Dame dudit lieu.

La Tour de ladite Eglise est bâtie depuis un Siècle ou environs & représente la forme d'une Thiare. Finalement on voit dans cette Paroisse les Ruines d'une Fabrique de Papiers consumée par le feu, mais qu'on relève présentement dans son ancien Etat.

M A C H E L E N

Ste Gertrude, Baronnie.

MACHELEN *Ste. Gertrude* est à une lieuë & demie de *Bruxelles* & à une demie lieuë de *Vilzode*, & prend son nom de cette Sainte.

Le Roy engagea cette Seigneurie en 1626. à la Famille de *Gottignies*, ensuite *Guillaume Ignace Hooff*, Seigneur de *Haye*, l'acheta définitivement du Roy *Philippe IV.* dans une vente Publique de l'an 1654. En 1667. *Claude François*, Comte de *Tassis*, l'acheta dudit *Guillaume Ignace Hooff* dans une vente Publique; *Jean Paul Bonbarda* l'acheta du même en 1697. & ensuite Messire *Pierre Antoine* Baron de *Colins* l'acquit du même, & en releva le fief devant la Cour Féodale de *Brabant* en 1717.

On y voit un magnifique Château environné d'Etangs & Jardins nommé *Beau-Lieu*, que l'*Amoral*, Comte de *Tassis* y fit bâtir l'an 1653.

Son Eglise, est dédiée à *Ste Gertrude* depend du Chapitre de *Ste. Gudule* à *Bruxelles* ensuite de la Donation de *Henri I.* Duc de *Brabant* de l'an 1225. on y voit un beau Tableau de *Coffiers* représentant la mort de *Ste. Gertrude*.

W O L U W E

S. Lambert.

Cette Terre est située à une lieuë de *Bruxelles*, & la Chaussée de cette Ville vers *Louvain*, vous

D

y conduit ; ci-devant cette Terre a été possédée par la Famille de *Boiffbot* , mais présentement elle appartient à celle *Berchem*.

Son Eglise, qui est dédiée à *St Lambert* , depend du Doyen du Chapitre de *Ste Gudule* à *Bruxelles*.

W O L U W E

St. Etienne.

WOLUWE *St. Etienne* est Contigné à la précédente ; *Philibert de Bruxelles* l'acheta du Roy en 1561. & *François de Aa*, son Héritier lui Succéda ; *Guillaume van Amstorff* l'acheta en 1574. & de lui elle passa dans la Famille de *Boiffbot* jusqu'à ce qu'en 1720. *Messire Charles Ferdinand de Koningsegg-Rothensfelds* en prit possession à titre de Dame *Hélené-Jachinto-Valentine-Therese de Boiffbot* son Epouse. Mais aujourd'hui elle est à la Famille de *Berchem*.

C'est dans les Environs de cette Seigneurie que Feuë la Sérénissime *Archi-Duchesse Marie Elisabeth* assistée de sa Cour prennoit souvent les plaisirs de la Chasse au Héron , à quel effet on y bâtit les deux Pavillons , qui existent encore dans la Plaine appelée *t'Haren-Heyde-Velt*.

L'Eglise de cette Paroisse est dédiée à *St Etienne* & depend du Chapitre de *Ste Marie* à *Cambray*.

H U L D E B E R G E.

HULDEBERGE est une Seigneurie avec un beau Château agréablement situé à trois lieuës de *Bruxelles* & deux de *Louvain* , entourré de Viviers , Etangs & Jardinages ; ses Seigneurs étoient ci-devant d'une Famille Noble de *Louvain* & même je trouve qu'en 1262. *Henri de Huldeberge* y présidoit dans la Magistrature. Cette Seigneurie fut dévolue par Mariage de *Catherine de Haldeberge* à *Arnold de Ottinge* , & en 1438. à *Henri de Walssem*

qui la vendit en 1490. à *Jean de Houtem* ; en 1541. elle entra dans la Maison de *Straesborg* , qui la revendit à *Antoine de Houtem* , & de-là elle est entrée dans la Maison de *Ryckewaert* qui la vendit en 1714. à *Claude Eugene Bodaquin* , Seigneur de *Peuty* &c.

Son Eglise , qui est dédiée à *l'Assomption de la Ste Vierge Marie* , dependoit autrefois de l'Abbaye de *Corbey* , mais aujourd'hui du Prieur de *Groensdael*.

V O S S E M.

VOSSEM est un enclavement de la Baronnie de *Leefdael* ; & reconnoit le même Seigneur.

Son Eglise est dédiée à la Conversion de *St Paul* & depend de l'Archevêque de *Malines* à titre d'Abbé d'*Afflighem* ; autrefois elle étoit deservie par le Curé de *Leefdael* , mais depuis 1684. elle a reçu un Curé propre. La restauration & l'embéllissement qui s'y est faite depuis 30. ans doit être particulièrement attribuée aux soins & à la générosité de *Mr. Maximilien Snel* , en son vivant Curé de ladite Paroisse.

W E S E M B E K E.

WESEMBEKE est une Seigneurie avec son Château situé à une bonne lieue de *Bruxelles* ; en 1501. elle passa par engagées du Roi , dans la Maison de *Sweerts* , puis à celle de *Boot* , & en 1626. à celle de *Schuyt* , d'où elle entra par voye d'achapt au pouvoir du Comte de *Rupelmonde* de la Maison de *Recourt* ; en 1695. à *Gaspar de Burbure* , & après celui-ci à *François Joseph* son Fils, Seigneur vivant.

L'Eglise est dédiée à *St Pierre Apôtre* & depend du Chapitre de *Ste Gudule* à *Bruxelles* , en vertu de la Donation de *Buchard* Evêque de *Cambray* de l'an 1129.

O P H E M.

La Seigneurie d'OPHEM a été autrefois engagée par le Roi conjointement avec celle de *Wesembek* & appartient présentement à la Famille de *De Pape*.

On y trouve un Couvent des R. P. *Bogards* du Tiers Ordre de *St. François*, fondé en 1474 par *Jean Wautbier de Heetevelde* à l'instance de *Guillaume Alemans* profés de l'Abbaye de *Villers*, premier Reformateur de ce Couvent.

E R P S

Comté.

La Seigneurie d'ERPS est située à une lieue & demie de *Louvain*, & à trois de *Malines* & à autant de *Bruxelles*; elle appartenoit autrefois à la Famille de *Limmingbe* Patricienne de *Louvain*, des quels je trouve qu'en 1144. *Rudolphe* étoit Chevalier, & en 1282. *Rudolphe* Echevin de *Louvain*. De-la elle passa à la Famille de *Zuyleu*, & en après à celle de *Boiffchot*.

Le 31. Decembre 1644. *Philippe IV.* Roy d'Espagne l'érigea en Comté en faveur de Messire *Ferdinand de Boiffchot*. En 1720. Messire *Charles Ferdinand de Koningsegg-Rothensfelds*, en Vertu du Testament Fidei-Commissaire de feu Messire *Ferdinand de Boiffchot*, en son vivant Chancelier de *Brabant*, Baron de *Saventhem*, Comte d'ERPS &c. du 15. Septembre 1645. & de l'acte de permission de feu l'Empereur *Charles VI.* du 2. d'Octobre 1720. releva le nom de *Boiffchot* en sa personne, & entra à titre de son Epouse *Helene-Jacinte-Valentine de Boiffchot* Comtesse d'ERPS &c. en possession de cette Comté.

Son Eglise est dédiée à *St. Amand* Evêque de *Tongres*; *Buchard* Evêque de *Combray* en accorda le Patronat, à l'Abbaye de *Cortemberg* par le Diplôme.

de 1125. On y voit la Pierre Sepulchrale de feu Charles de Zuylen, Baron d'ERPS &c. de Dame Anne Michelle de Gavre son Epouse, & de Philippe leur Fils.

L'an 1706. le feu du Ciel endommagea fort cette Eglise, mais elle fût bien-tôt restaurée par les Decimateurs & les Aumônes des Paroissiens. Il y a dans icelle quatre Chapellenies, & une Cantuairie.

Q U E R P S.

QUERPS OU QUADEREBBE est un Enclavement du Comté d'Erps, & ses Seigneurs sont connus dans les Histoires du Pays; elle a été dans la Famille de *Limminghe*, tant qu'elle est passée dans celle de *Boiffchot.*, du Chef de laquelle, Messire Charles Ferdinand Comte de *Koningsegg-Rotbensfelds* en a pris possession l'an 1720. à titre de la Dame son Epouse, comme est plus amplement détaillé à l'Article précédent.

Son Eglise est dédiée à *St. Pierre*, Prince des Apôtres, & *Odon* Evêque de *Cambray* en accorda le Patronat à l'Abbaye de *Cortemberg* ensuite de son Diplôme de l'an 1110. Il y a dans cette Eglise deux Chapellenies l'une sous le titre de la très *Ste. Vierge*, & l'autre de *Ste Catherine*, dont le Patronat appartient au Seigneur Foncier de *Ter-Brugghe*.

H O O L A E R T.

La Seigneurie de HOOLAERT ancien Patrimoine des Ducs de Brabant est agréablement situé à deux lieues & demie de *Bruxelles*, dans la Forêt de *Soigne*.

Son Eglise, dédiée à *St Clement* Pape & Martyr dépend du Chapitre de *Ste Gudule* à *Bruxelles* en vertu du Diplôme de *Leon* Chatellain de *Bruxelles* daté de l'an 1248.

Sous cette Paroisse est la Seigneurie de *Ter-Heyden* munie d'un beau Château, ayant autrefois ap-

partenu à la Famille de *Baktin*, & présentement par voye d'achat à celle de *Pangaert*.

GROENENDAEL

Prioré.

ÆDES SACRATÆ VERNA TUNC VALLE
LOCANTUR
SILVA UBI PRÆCELSIS. QUERCUBUS ANTE
FUIT.

*I. quater & Mille ter C. tunc floruit ille
Qui Viridem Vallem fundavit ad ethera Callem.*

Le Célèbre Monastère de GROENENDAEL se trouve sous cette Paroisse à deux lieux de *Bruxelles*. *Jean de Busco* issa des Ducs de *Brabant*, ayant obtenu ce Terrain & la Maison qui y étoit bâtie, de *Jean II. Duc de Brabant*, qui lui en donna le Domaine l'an 1304. y vecut dans une profonde Solitude & y finit saintement ses jours. Quelques autres Hermites lui succédèrent jusqu'en 1343. auquel tems cet Hermitage fut érigé en Monastère, par *Jean Ruysbrochius* & *Jean de Leeuw* Chanoine de *St. Gudule* à *Bruxelles* qui y reçurent la Règle de *St. Augustin* de *Pierre de Saules* Prieur du Monastère de *St. Victor* à *Paris*, & l'habit des Chanoines Réguliers de cet Ordre des mains de *Pierre André* Evêque de *Cambray*, & en 1512. il s'unirent au Chapitre de *Windesem*. Ce superbe Cloître consiste en deux grandes Cours à quatre Corps de Logis chacune, bâtis avec la dernière régularité; & en dix à douze Bâtimens hors d'œuvre autour d'une vaste Cour, qui en fait une partie de l'enceinte. Le Palais du Prince fut bâti auprès de l'Eglise par les soins de *Philippe de Cleves* en 1520. & réparé & embelli par l'Infante *Isabelle*, qui y employa 23000. florins, somme très-considérable en ce tems-là. La Bibliothèque y est très-bien placée dans une Sale de cent septante-cinq pieds de longueur. Les Etrangers y sont parfaitement bien reçus & logés dans des appartemens qui ne sont destinés qu'à cet usage. Il y en a pour les deux

Sexes, séparés les uns des autres par une Cour, conformément à la Bienfiance & à la Modestie qui est requise dans ce lieu. Il n'en est pas de plus agréable, ni où l'on voit de plus beaux Jardins, accompagnés de Parterres, de Labyrinthes, de Fontaines & sur tout d'une grande quantité d'Allées d'Arbres & de Boccages plantés en Symetrie. Ce vaste terrain est entourré de bons Murs avec des Tours dans les Angles pour les mettre à l'abri des Voleurs. La grande Chapelle sous le titre de *N. D. de Lorette* située à l'extrémité des Jardins fût bâtie par les liberalités de *l'Infante Isabelle*, qui y posa la première Pierre & la fit paver de Marbre. Elle est ornée de très-beaux Tableaux des plus habiles Maîtres. Il y en a de *Mollins*, de *Van Es*, de *Craeyer* & parmi les plus beaux on en remarque un de *Roger de Bruxelles*, qui représente le Martyre des Philosophes que l'Histoire dit avoir été convertis par *Ste. Catherine*.

Ce Monastère heureusement situé pour la retraite ainsi que pour la recreation, fût toujours fréquenté des Souverains du Pays, de leur Cour & de la Noblesse des environs, pour y vaquer aux exercices de Piété, ou à celui de la Chasse, qui y est très-belle; On voit dans son Enclos un Chêne prodigieux, sous lequel les sept Têtes Couronnées, dont nous ayons déjà parlé, se trouvèrent ensemble. On y a Gravé à ce sujet les Vers que j'insere ici pour satisfaire à la Curiosité du Lecteur.

Quod sim sacra Jovi, dicor venè regia Quercus,
Imperium in superos scilicet unus habet:

Dumque suam dixit, Reliquis Caput altior una
Arboribus tanto nomine digna tuli.

At septem patulâ Reges complexa sub umbrâ
Imperio Major jam Jovis esse queo.

Gaudebant illi nostris se subdere ramis
Succubuit foliis prona Corona meis.

Nil mihi jam tecum est, Rex Jupiter: ardua Septem
Que Regam possum subdere Colla mihi.

N O S S E G H E M.

NOSSEGHM est une Seigneurie à deux lieues de *Bruxelles* sur la Chaussée de *Louvain* ; cette Seigneurie a été long-tems possédée par la Famille de *Boisschot*, jusqu'à ce qu'en 1720. Messire *Charles Ferdinand de Koningsegg-Rothensfelds* en prit possession à titre de la Dame son Epouse, comme est plus amplement détaillé, à l'Article du Comté d'*Erps*.

Son Eglise, dédiée à *St. Lambert* Evêque de *Tongres*, dépend de l'Abbaye de *Cortembergh*, en suite de la Donation d'*Odon* Evêque de *Cambray* de l'an 1110.

On trouve dans cette Paroisse la Chapelle de *St. Eloy* nommée *Vos-Cappelle* située à une demie lieue de l'Eglise Paroissiale, sur l'ancienne route de *Bruxelles* à *Louvain*.

Fin de la première Chef-Mairie du Quartier de Bruxelles, les suivantes l'année prochaine.





S U I T T E
D E L A
D E S C R I P T I O N
D E S H U I T
C H E F - M A I E R I E S
D U B R A B A N T A U D E P A R T E M E N T
D E
B R U X E L L E S .

GRIMBERGHEN est la seconde Chef-Maierie au Département de Bruxelles. Le Possesseur actuel de cette charge, est Mr. DE TURCK, Avocat au Conseil Souverain de Brabant, Chef-Drossard, Lieutenant de la Cour Féodale & Watant-Mester du Pays & Principauté de GRIMBERGHEN.



Ous cette Mayerie se trouvent la Bourgade du même nom, les Villages & Seigneuries de Strombeke, Beyghem, Meys, Bruyseghem, Londerzele, Epeghem, Buggenbout, Thisselt, Waalbem, Duffele, Ste Catherine-Wavre.

G R I M B E R G H E N .

Principauté.

GRIMBERGHEN Capitale de la Maierie du même nom, est une Seigneurie fort considérable & une ancienne Baronnie, située à deux lieues de

A

Bruxelles, une de *Vilvorde* & à deux & demi de *Malines*. Ce nom lui a été donné à cause de la fécondité de ses Terres, on l'a corrompu aujourd'hui car on l'appelloit autrefois *Greinberghe* qui veut dire *Montagne de Bleds ou de Grains*. Ce Quartier est le plus considérable & le plus chargé dans les aides & subsides des huit autres. C'étoit anciennement une Souveraineté & un bien appartenant à la famille de *Berthouts*. Ils avoient fait fortifier le Château de ce lieu qui a été souvent démoli, pour arrêter les courses de leurs ennemis; mais en 1159, les Brabançons ayant surpris leurs gens les taillèrent tous en pièces, prirent le Château & le ruinèrent de fond en comble après en avoir passé les Gardes au fil de l'épée. Les *Berthouts* le firent rebâtir en après beaucoup plus fort qu'il n'étoit auparavant, car ces *Berthouts* Sires de GRIMBERGHEN, que quelques uns croient descendre des Comtes de *Louvain* & de *Brabant*, étoient les Seigneurs les plus puissants de cette Province. Jusques là, qu'ils soutinrent, au rapport de quelques Auteurs dix-sept Batailles considérables & tout de suite, pour se soustraire à l'obéissance du Duc de *Brabant*. Mais en 1143. ils furent vaincus & soumis par *Godefroid III.* Duc de *Brabant* qui étoit encore Enfant, & que l'on porta dans son Berceau à la tête de son Armée, à l'imitation des Macédoniens lorsqu'ils faisoient la Guerre aux Illiriens. Ce Château est actuellement rebâti à la Moderne & environné d'un Parc & Jardins ouverts au public d'une très vaste étendue & d'une infinité de superbes Allées percées à perte de vuë.

La Seigneurie de GRIMBERGHEN se trouva divisée à la mort de *Gerard Berthout*, qui en laissa la moitié à *Gerard* & l'autre à *Arnould* ses fils, qu'il avoit eus de *Mathilde* fille de *Gerard de Nivone* en Flandres. Ce *Gerard* le jeune laissa *Gautier* qui eut *Adelayde* qui fut mariée à *Godefroid* Seigneur de *Perweys*. Ce *Godefroid* fut Pere de *Marie*

qui épousa *Philippe Comte de Vianden*, après lequel cette partie de GRIMBERGHEN passa dans la maison de *Nassau*. *Guillaume III.* Roi de la grande Bretagne de la Maison de *Nassau*, l'a possédé ; & depuis sa mort arrivée en 1702. le dernier mort des Princes d'*Orange* l'a vendu à *Messire Ferdinand Gaston Duc de Croy*.

Arnould Bertboud, dont nous avons parlé ci-dessus, & qui hérita d'une partie de GRIMBERGHEN, épousa *Sophie*, qui étant restée veuve se remaria à *Leon de Aa*, Châtelain de *Bruxelles*. GRIMBERGHEN resta dans cette famille de *Aa*, jusqu'à ce que *Demoiselle Jeanne d'Aa*, fille de *Jean Seigneur de GRIMBERGHEN* & de *Gruyt-buyse*, Drossart de *Brabant* &c, la porta en Mariage à *Henri de Battershem*, Seigneur de *Berges sur Soom* ; car en 1412. *Jeanne* fille de cet *Henri* la porta à *Jean de Glymes* qu'Elle épousa. Celui ci descendoit de *Jean de Cortengbien* Ecuier Seigneur de *Glymes*. Leur postérité possédèrent non seulement GRIMBERGHEN mais encore *Berges sur le Soom*. En 1625. elle fut érigée en Comté en faveur de *Messire Godefroid de Berges Baron d'Arquennes*, Seigneur de *Buggenbout*, & en 1686. *Charles II.* Roi d'Espagne l'érigea en Principauté sous le nom de *Berges* en faveur de *Philippe François* de GRIMBERGHEN Chevalier de la Toison d'Or &c. par un Diplome qu'il donna à *Madrid* à ce sujet le 23. May. Ces deux parties sont actuellement réunies ensemble par achat de la partie du Prince d'*Orange*, & appartiennent aujourd'hui par alliance & achat à *Ferdinand Gaston Duc de Croy*.

Il y a dans cette Seigneurie outre le Château de GRIMBERGHEN plusieurs autres belles Seigneuries aussi avec leur Château, comme celle de *Poddegbem* qui a appartenu à la Famille de *Crainbem* ; celle de *Schiplaken* qui a appartenu à la famille d'*Immerseel* ; celle de *Tertommen*, qui a appartenu

à la Famille de *Busleys* & que les Barons de *T'Serclaes* ont possédée en après; celle de *Padembourg* que *Philippe Vensels* acheta en 1550. & enfin celle d'*Oyenbrugge* qui parvint par Testament au Baron de *Roost* & depuis à la Famille de *Hodion*.

L'Eglise Paroissiale est dédiée à *St. Servais* Evêque de Tongres, & dépend de l'Abbaye de GRIMBERGHEN, de même que presque toutes les Dîmes du Village. Cette Paroisse fut séparée de l'Abbaye quant à ce qui concerne l'Office Divin en 1280.

A B B A Y E

D E

G R I M B E R G H E N.

Cette Illustre Abbaye est située au milieu du Village de GRIMBERGHEN à qui Elle n'est point d'un petit ornement. On commença en 1715. à bâtir près de l'Eglise de cette Abbaye un nouveau Couvent d'une superbe Architecture, on y travaille encore aujourd'hui. On y voit un très beau Refectoire bien boisé & orné d'une quantité de bons Tableaux, & une Bibliothèque remarquable par sa grandeur & la quantité de Livres rares tant Anciens que Modernes qui s'y trouvent. On y voit aussi de jolis Jardins enrichis de parterres bien dessinés, de Charmilles, d'une quantité de Piramides qui ne se dépouillent jamais de leur verdure, & enfin de tout ce qui peut contribuer à l'ornement & l'utilité d'une agréable solitude. L'Eglise à laquelle le nouveau Couvent est contiguë est bâtie en forme de Croix à peu près dans le goût de celle de *St. Pierre* à Rome. Le milieu est surmonté d'un Dôme magnifique. Elle fut bâtie vers le commencement de ce siècle mais son Frontispice n'est point encore commencé. Derrière le Chœur on y a construit une haute & magnifique Tour carrée qui correspond parfaitement à l'Architecture du Temple. Le dedans de ce Temple est

admirable & fait sentir la grandeur & la Majesté de celui à qui elle est consacrée. Elle est divisée en trois Nefs. Le grand Autel est construit à la Romaine. On y voit un très beau Tableau peint par le célèbre *Crayer* & plusieurs autres qu'on a placé dans la Nef de l'Eglise représentant les mystères de la Passion par le fameux *Jordain*. Les formes des Chanoines qui sont très belles & délicatement sculptées représentent toutes sortes de figures d'oiseaux & de feuillages qui s'entrelaissent en serpentillant sur les petites colonnes qui séparent les formes & qui soutiennent de jolis chapiteaux d'excellente sculpture. Le Dôme ainsi que le reste du Temple est superbement voûté, Les deux Autels qui sont sous le Dôme correspondent à celui du grand Autel & sont construits à peu près dans le même genre & le même goût.

Gautier Bertbout fonda cette Abbaye en l'année 1110. dans son propre Bien. Il la destina premièrement à des Chanoines Reguliers de *St. Augustin*, sous l'approbation d'*Odon* Evêque de Cambrai; mais ces Religieux s'en retirèrent quelques années après, soit que la fondation n'étoit point suffisante pour les faire subsister, ou à cause des malheurs du tems. *Gautier* y appella ensuite avec le consentement dudit Evêque des Moines de l'ordre de *St. Benoit*, qui pour les mêmes raisons délaissèrent ce Couvent après la mort de *Gautier*, ses fils *Gerard* & *Arnould* le donnèrent à *St. Norbert* fondateur de l'ordre des Prémontrés. En 1131. il y plaça des Religieux de son ordre sous le consentement de *Lietbard* Evêque de Cambrai, qui leur assigna les Autels, les terres, & les Biens qui avoient appartenus aux susdits Chanoines Reguliers. Les Seigneurs de GRIMBERGHEN imitateurs de la piété & de la magnificence de leurs Ancêtres comblèrent cette Abbaye de leurs dons & de leurs bienfaits.

Humbert I. Abbé de GRIMBERGHEN suivant

l'exemple du fondateur *St. Norbert* y établit dès le commencement un Couvent des Religieuses du même ordre assés près de l'Abbaye, ainsi que cela se pratiquoit dans l'ordre des Prémontrés : mais pour éviter le scandale & les dangers qui en pouvoient résulter, cet usage fut aboli dans le chapitre général de l'an 1137. confirmé par le Pape *Innocent*. En 1139. les Norbertines de GRIMBERGHEN furent transferées en vertu de ce decret par le même *Humbert* à une lieuë de l'Abbaïe dans un lieu dit *Nieuwen-Rode* sous la Paroisse de *Meys*. Ces Réligieuses y vécurent saintement sous la conduite d'une Prieure suivant les constitutions du Pape & du Chapitre général : mais le Siécle d'ensuite ce couvent ayant absolument cessé, fut détruit avec le tems ; les biens en furent assignés à l'Abbaye de GRIMBERGHEN. Il y eut néanmoins de tems immémorial une Chapelle à *Nieuwen-Rode* dédiée à l'*Affomption de la B. V. Marie* dont un Chanoine de GRIMBERGHEN est Vicaire.

Le vénérable *Daniel de Campenbout* a vecu dans cette Abbaye en odeur de sainteté ; il y est mort étant Prieur le 11. Septembre 1552. Ceux de GRIMBERGHEN y vénérèrent son tombeau comme d'un saint homme.

S T R O M B E C K E.

Le Village de STROMBECKE est situé à une lieuë & demi de *Bruxelles*. Cette Seigneurie appartenoit à l'illustre Maison de *Nassau* ; mais les héritiers l'ont venduë depuis au Duc de *Croy*.

L'Eglise de cette Paroisse est dédiée à *St. Amand* Evêque de Tongres.

Son Patronat appartient à l'Abbaye de *Grimberghen*.

B E Y G H E M.

BEYGHEM qu'on appelloit autrefois *Beyhenghem* est situé à une demi-lieuë du Canal de *Bruxelles* &

à autant du Village de *Grimbergben*. Cette Terre appartient de même que la précédente au Duc de *Croy*.

L'Eglise Paroissiale est dédiée à la *B. V. Marie*.

Son Patronat appartient à l'Abbaye d'*Affligbem* & par ce titre à l'Archevêque de *Malines*,

M E Y S.

Cette Seigneurie est située à deux lieues de *Bruxelles*, & à une demi-lieuë de *Grimbergben*, c'est un Bourg d'une très grande étendue qui contient plusieurs dependances, savoir *St. Brix-Rode*, *Amelghem*, *Hasselt*, & *Nieuwen-Rode* qu'on appelle en latin *Novum sartum* & dont nous avons déjà parlé dans l'Abbaye de *Grimbergben*.

Ce Village a plusieurs Seigneurs & on y compte six Seigneuries, dont deux appartenoient à la Maison de *Nassau*, deux à celle de *Berges* & aujourd'hui au Duc de *Croy*, une au Baron de *Bouchout*, & l'autre au Baron de *Hooghevorst* de la famille de *Vander-Linden*; ils y ont chacun leur Jurisdiction séparée.

Il y a dans la Seigneurie de *Bouchout* un très beau Château, ou ancienne Forteresse honorée depuis longtems du titre de Baronnie. Le Duc de *Brabant* la fit bâtir dans un lieu avantageux pour arrêter les courses des *Flamans* lorsqu'il eut cédé *Dendermonde* à *Tbierry* Comte de *Flandres*; & parce que la Garnison devoit y être perpétuellement en garde, on donna à cette Forteresse le nom de *Boocholt*, c'est à dire *tiens ton Arc*. Elle a cinq triples Fossés remplis d'eau qui se couvrent les uns & les autres. Le Pont levis est d'une longueur extraordinaire; les appartemens y sont vastes, bien éclairés & ont une vue charmante sur la campagne bornée par un Bois agréable. Cette Baronnie échût à *Everard de la Marck* par le mariage de *Marguerite Bouchout* fille de *Daniel*, laquelle

mourut en 1476. Ceux de la maison de *la Marck* l'ont possédée quelque tems jusqu'à ce que *Robert Comte d'Arenberg* la transporta en 1536. à *Maximilien de Transilvan*. En 1590. sa fille *Jeanne de Transilvan Dame de Boucbout &c.* la vendit à *Christophe d'Assonville*, qui enfin par le mariage de sa fille *Marguerite* est tombée dans la maison de *France*, d'où par voye d'achat elle est parvenuë à *Pierre Ferdinand Roose* Seigneur de *Caudenberg*, en faveur de qui la Baronnie de *Boucbout* a été confirmée par une déclaration du Roi le 9. May 1683.

L'Eglise de *Meys* est dédiée à *St. Martin* Evêque de *Tongres*. La Cure pastorale ses appendances & dépendances furent données à l'Abbaye de *GRIMBERGHEN* par *Odon* Evêque de *Cambray*.

' B R U Y S E G H E M .

Le Village de *BRUYSEGHEM* appartient au Duc de *Croy* & est situé à deux lieuës de *Bruxelles*.

Il ne fait qu'une seule Jurisdiction avec *Offele*, qui est un joli Village agréablement situé sur une hauteur qui donne de tous côtés la plus belle vue du monde. Le Village d'*Opbem* dont le Patronat appartient à l'Abbaye de *Grimberghen* est aussi compris sous *BRUYSEGHEM*.

L'Eglise de ce dernier est dédiée à *St. Etienne* premier Martyr, son Patronat appartient à l'Archevêque de *Malines* à titre d'Abbé d'*Afflighem*. La Chapellenie, qui y est fondée, est dédiée à *Ste. Anne*.

L O N D E R Z E L E .

LONDERZELE est un Village fort considérable & bien peuplé, situé à quatre lieuës de *Bruxelles* & presqu'à trois lieuës de *Malines*. Il appartient au Duc de *Croy*. On y voyoit autrefois un très beau Château mais les derniers troubles des Pays-Bas l'ont ruiné de fond en comble. Il y a un marché réglé pour tous les Mardis de l'année.

L'Eglise est dédiée à *St. Cbristophe*. Son Patronat appartient à l'Archevêque de *Malines* par son titre ordinaire. Il y a dans les limites de ce Village une Chapelle magnifique dédiée à la *Ste. Croix* de Notre Seigneur, qu'on appelle la *Montagne du Calvaire*. Elle est précisément éloignée de l'Eglise Paroissiale autant que cette Montagne l'étoit de *Jerusalem*. On y a placé de distance en distance des stations qui représentent les mystères de la Passion. On y voit un grand concours de Peuple principalement les Vendredis, qui vont vénérer les Reliques de la vraie *Croix*.

E P P E G H E M .

Cette Seigneurie appartenante au Duc de *Croy* est située à une lieuë & demi de *Malines* sur la Chaussée qui conduit de cette Ville à *Bruxelles*, & à deux lieuës & demi de cette dernière. La *Senne* passe à travers. Cette Rivière prend sa source dans le Hainaut entre le *Roelz* & *Soignes*, auprès de l'endroit nommé l'*Hermitage*, delà elle coule à *Soignies*, *Horru*, *Steenkercke*, *Rebeque*, *Quenast*, *Tubise*, *Halle*, *St. Pierre Leeuw*, *Ruysbroeck*, *Anderlecht*, *Bruxelles*, *Vilvorde*, *Eppeghem*, *Weerde*, *Semps*, *Leeft*, *Heffen*, & passe à demi lieuë de *Malines* qu'elle laisse à droite & delà elle se perd dans la *Dyle* au dessus du Château de *Batten-broeck*, à une grande lieuë au dessous de *Malines*. Il y a plusieurs Seigneuries avec leur Château appartenantes à différents Seigneurs qui y ont chacun leur Jurisdiction séparée. Les plus remarquables sont celle de *Inde-Velde*, qu'on appelle vulgairement *Het Cattenbuys* appartenant au Comte de *Maldeghem*, & celle de *Impel* appartenant ci-devant à *Jean de Locquet*.

Son Eglise est dédiée à *St. Clement* Pape & Martyr, dont les Reliques y sont honorées par un grand concours de Peuple.

Son Patronat appartient comme le précédent à l'Archevêque de *Malines*.

Avant les troubles du XVI. Siècle on avoit fondé dans ce Village un Hôpital pour y recevoir les Voyageurs, mais il cessa depuis, & on en assigna les Biens à d'autres pieux usages.

BUGGENHOUT.

Principauté.

Le Village de **BUGGENHOUT**, nommé autrefois *Bucholt* & *Buckenbolt*, est situé à quatre lieuës de *Bruxelles*, & à deux ou environ de *Dendermonde*. Cette Seigneurie est depuis long-tems sujette à deux Seigneurs: c'est pourquoi il y a deux Tribunaux l'un du Duc de *Eroy*, comme Seigneur de *Grimberghen* qui a sa Jurisdiction du côté de l'Escaut, & l'autre du Duc de *Bournonville Duras* qui a sa Jurisdiction du côté du Bois, qui est un des plus beaux du Brabant appartenant au même Duc de *Bournonville* qui y possède un très beau Château. Leurs Juridictions, Tribunaux & Juges sont différents les uns des autres.

En 1658. le 12. de Juillet *Philippe IV.* Roi d'Espagne a érigé cette terre en Principauté sous le nom de *Bournonville* en faveur de Messire *Alexandre de Bournonville* Comte de *Hennin* &c. par lettres patentes données à *Madrid*. Elle est restée jusqu'à présent dans cette Illustre Famille.

Philippe de Viane & sa Femme *Marie de Perwys* & de *Grimberghen*, & *Godefroid* Fils de *Marie* donnèrent en 1261. & 1271. à leur Cousin *Henri de Grimberghen* la Cense de **BUGGENHOUT** en Fief, avec vingt Bonniers de Bois en augmentation du dit Fief.

L'Eglise de cette Paroisse est dédiée à *St. Nicolas*. Son Patronat appartient à l'Archevêque de

Malines en sa qualité d'Abbé d'*Afflighem*. La Chapellenie de *St. Nicolas* qu'on y a fondée & qui est assés bien dôtée fut incorporée à la Cure en 1680. On a érigé depuis peu dans le Bois de ce lieu avec les Aumônes des habitans & des Personnes pieuses, une Chapelle magnifique à l'honneur de la *Ste Vierge*, où on célèbre l'Office Divin tous les Samedis de l'année.

T H I S S E L T.

Ce Village est situé à quatre lieuës de *Bruxelles* près du Canal de cette Ville, & à une demi lieuë de *Willebroeck* dont nous parlerons ci-après. Cette Seigneurie appartient au Duc de *Croy*. Quant au spirituel elle dépend de la Paroisse de *Willebroeck*.

Son Eglise, qui est déservie par un Chapelain qui y célèbre l'Office Divin tous les Dimanches & Fêtes, est dédiée à *St. Jean-Baptiste*. L'Abbaye du *St. Sépulcre* à *Cambray*, en est le principal Décimateur.

W A E L H E M.

Waelhem est un Village situé près de la Rivière de *Neethe* sur le chemin par où on va de *Malines* à *Anvers*, à une lieuë de la première & à cinq lieuës de *Bruxelles*. Cette Seigneurie appartient au Marquis de *Deinse*.

En 1463. la veille de la Nativité de *Notre Seigneur*, ce Village qui fut autrefois très bien peuplé, & abondans en négociants de toute espèce fut presque tout réduit en cendres par le feu du Ciel. Il eut encore à peu près le même sort dans les derniers troubles des Pays-Bas. Sa superbe Eglise n'en fut pas même épargnée; mais elle fut rebâtie depuis, & dédiée à la *B.V. Marie*. Son Patronat appartient au Chapitre de la Métropolitaine de *Malines*. Il y a deux Chapellenies de peu de valeur dont les Patronats appartiennent au Prieur du Couvent de *Bethleem* près de *Louvain*.

D U F F E L E

Baronnie.

La célèbre Baronnie de DUFFELE dépend de la famille de *Mérode*. Elle est considérable pour ses titres Ecclesiastiques & Civils. Elle jouit du droit municipal & est située sur la *Neethe* entre *Malines* & *Liere* presque à égale distance, & à six lieues de *Bruxelles*. On y voit un très beau château où la dite rivière passe à ses pieds. Elle contient trois bons Villages & trois Juridictions *Perwez - Duffele*, *Waelbem* dont nous avons déjà parlé & *Wavre Ste. Catherine*, dont nous parlerons ci-après. Les Chefs de la Maison de *Berthout* l'ont possédée autrefois; ensuite elle fut portée en dote dans celle de *Hornes*, d'où elle passa dans celle de *Merode* par le mariage d'*Adelaide de Hornes* sœur de Messire *Henri de Hornes*. Chevalier mort sans enfans en 1451. avec *Jean* créé Baron de *Merode* par diplôme impérial de l'an 1473. & Seigneur de *Westerloo*. Le Marquis de *Deinse* possède aujourd'hui cette Baronnie.

W A V R E

Ste. Catherine.

WAVRE *Ste Catherine*, qu'on appelle en langue du Pays *Ste Cathelyne-Wavre*; est une très belle Seigneurie qui contient plus de 1600. Boniers de Terre. Elle est située à cinq lieux & demi de *Bruxelles* & appartient ainsi que la précédente à l'illustre Famille de *Merode*.

Son Eglise est dédiée à *Ste Catherine Vierge* & Martyr. Son Patronat appartient à l'Archevêque de *Malines*.

Au bout de ce Village du côté de la Rivière de *Neethe* se trouve la célèbre Abbaye des Religieuses de l'ordre de *Citeaux* dite vulgairement *Roosendael*

du *Val de Roses*. Tous ceux qui ont attribué son origine à *Gilles Bertbout* en l'année 1220. ont donné dans les Fables, car il est certain qu'elle est plus ancienne. *J. B. Gramaye* dit que *Roosendael* de l'ordre de *Citeaux* auprès de *Duffele* a été fondé en 1138. par les *Bertbouts*, & *Aub. le Mire* après avoir rapporté le Diplôme de *Gilles Bertbout* par lequel il donne à cette Abbaye les Dîmes de *Ba-laer* & de *Gbele* après y avoir mis ses Filles, ajoute delà on peut conclure que *Gilles de Bertbout* n'a pas été le premier Fondateur de ce Couvent de *Roosendael*. Quoiqu'on n'ait pu encore découvrir jusqu'aprèsent dans les Archives de ce Monastere en quelle année il a été fondé, il est néanmoins certain que *Sophie* Fille de *Florent de Bertbout* Seigneur de *Duffele* en a été la quatrième Abbessse depuis 1294. jusqu'en 1328. & qu'elle a acheté de son Frere la Terre de *Wastine* voisine du Monastere & la Cense de *Staejdeke* qui est située dans le Village de *Duffele*.

Quoiqu'il en soit ce Couvent ayant été ruiné pendant les troubles des Pays-Bas, les Religieuses se retirèrent dans leur Refuge à *Malines*, où elles restèrent jusqu'en 1660. après quoi elles retournèrent à *Roosendael*. Ce Couvent est très bien bâti & d'un goût à la Moderne. L'Eglise n'est pas bien grande mais elle est commode & très propre.

Cette Abbaye compte parmi ses Religieuses la Bienheureuse *Ide de Louvain* qui reçut les cinq stigmates & eut l'esprit de prophétie. Elle mourut en 1200. La vénérable *Elisabeth Tubacks* y est renduë recommandable par son humilité & sa patience; elle est morte en odeur de sainteté en 1560. La vénérable *Marguerite Vander-Elst*, y vécut aussi en grande estime jusqu'en 1618. qu'elle mourut.



T R O I S I E M E
C H E F - M A Y E R I E
D E L A
V I L L E D E B R U X E L L E S ,

GAESBECKE est la troisième Chef-Mayerie du Département de Bruxelles : le Possesseur actuel de cette Charge est M. VANDER-LINDEN.

Sous cette Chef-Mayerie se trouve la Baronnie de ce nom, & les Villages & Seigneuries suivantes. *Lennick St Martin, Lennick St Quentin, Pamele, Lombeck Notre Dame, Leeuwe St Pierre, Vleserbeke, Elinghen. Audenaken, Bergben St Laurent, Beugben, Goyck, Strythem, Itterbeke & Dilbeke.*

G A E S B E C K E

Baronnie.

La Terre de GAESBECKE Capitale de la Mayerie de ce nom, est la plus célèbre Seigneurie de tout le Brabant la plus fertile & la plus abondante. Elle est située à deux grosses lieues de *Bruxelles* tirant vers le Hainaut. Ses armes font assés connoître combien elle est distinguée puisque le Lion qu'elles renferment ne diffère de celui de Brabant que par la couleur. Le Village de *Leeuwe St Pierre* étoit autrefois le Chef-lieu de cette Baronnie, mais depuis que les Seigneurs prirent leur résidence au Village de GAESBECKE, ce nom a été plus connu aux titres. On ignore la Famille & le nom des premiers Barons, mais il est certain qu'ils tenoient le premier rang en Brabant. Après l'extinction de cette noble Maison, cette Baronnie est retournée au Domaine du Duché;

mais environ l'an 1235. elle a commencé à être gouvernée en particulier par *Godfroid de Louvain*, Frere du Duc *Henri II.* qu'on appelloit Seigneur de **GAESBECKE** & d'*Herfall*. *Henri* & *Jean* lui succédèrent. Ensuite la Maison des *Apcoude* noble Famille de Hollandé. *Jacques Apcoude* la vendit avant l'an 1450. à *Philippe de Hornes* Seigneur de *Bassigny*. Les Curieux pourront voir ailleurs quels furent ensuite les Seigneurs de **GAESBECKE**. En 1687. cette Baronnie fut vendue publiquement à *Louis Alexandre Schockaert* Chevalier, Comte de *Tirimont* &c. qui la laissa à son Fils *Philippe Charles Thomas Schockaert*. Cette Famille la posséde encore actuellement.

Il y avoit anciennement une très belle Forteresse & bien munie, que *Jean* deuxième Baron de la Famille de Brabant y fit construire, mais les *Apcoudes* l'ayant prise en 1387. la firent démolir & abbâtre de fond en comble. *Philippe de Horne* la fit rebâtir dans un autre endroit encore plus belle qu'elle n'étoit auparavant, dont il y eut une partie qui périt malheureusement par le feu. En 1658. *Alexandre de Renesse* Baron de **GAESBECKE** qui mourut à *Paris*, y fit construire un charmant Frontispice, l'augmenta & l'emplifia de beaucoup. Ce Château fut entièrement brûlé par les François en 1695. Mais le susdit Comte de *Tirimont* le rebâtir splendidement & tel qu'on le voit aujourd'hui.

L'Eglise de **GAESBECKE** est dédiée à la *B. V. Marie*. Le Patronat appartient au Seigneur de cette Paroisse, qui confère les six Chapellenies suivantes outre celle du Château savoir celle de *St Eutrope* qui est unie au Pastorat; & celles de *Ste Elisabeth*, de *St Nicolas*, de *Ste Anne*, de la *B. V. Marie* & de *Ste Catherine*.

En 1621. la Chapellenie de *La* fondée dans une Chapelle située dans la Paroisse d'*Anderlecht*, fut incorporée à la Cure de **GAESBECKE** à charge

de deux Messes par semaine ; mais comme cette Chapelle fut détruite l'Archevêque a consenti qu'on célébreroit ces Messes dans l'Eglise de GAESBECKE. Nous avons parlé de la Seigneurie d'*Aa* dans les Faubourgs de *Bruxelles*.

LENNICK

St. Martin.

Cette Terre est située à deux lieux & demi de *Bruxelles*. Elle appartient par droit d'achapt à la Famille de *De Man*. Elle a sous soi les dependances de *Hondt - Weerdigbem*, *Bossuyt*, *Tombergbem*, *Schepdael*, *Ter Elst*, *Pede Ste Gertrude*, *Alfingben* &c. Il y a un marché solennel le jour d'après la *St Martin*.

L'Eglise est dédiée à *St Martin*. La Cure Pastorale est administrée par les Chanoines Reguliers du Monastère de *Caudenberg* de l'Ordre de *St Augustin* à *Bruxelles*, qui en ont acquis le Patronat du Chapitre de *Nivelle*.

LENNICK

St. Quentin.

LENNICK ST. QUENTIN, est un ancien Village & d'une grande étendue, situé à trois lieux ou environ de *Bruxelles*. Les dependances d'*Eyseringe*, *Ten-Hellicken*, *Vuistenbergbe*, *Beufingben*, *Ophem*, *Slingben*, *Wolffbagben* &c. sont sous sa Jurisdiction. Ce Village appartient comme le précédent à la famille de *De Man*.

L'Eglise est dédiée à *St Quentin*; le Patronat appartient à l'Abbesse de l'illustre Chapitre de *Nivelle*.

Les Chapellenies de *Ten-Hellicken*, & *Eyseringbe*, cette dernière ayant son Chapelain qui y célèbre l'Office Divin tous les Dimanches & Fêtes, sont soumises à cette Paroisse.

PAMELE

P A M E L E.

Cette célèbre Seigneurie est située sur la Rivière de *Denre* qui prend sa source entre *Mons* & *Atb* en Hainaut & va se perdre dans l'*Escaut* près de *Dendermonde*. Elle est éloignée de cinq lieues de *Bruxelles*. Son territoire contient aux environs de 1600. Boniers. Elle appartient présentement au Duc de *Croy*. Auparavant à la Famille d'*Oignies de Coupigny*.

L'Eglise est dédié à *St Gautier* Evêque de *Cambray*. La Cure est deservie par les Chanoines Réguliers de l'Abbaye de *Ninove* Ordre des *Prémontrés*.

L O M B E C K E.

Onser Vrouwen.

LOMBECKE ONSEN VROUWE, est une Seigneurie qui est située à quatre lieues de *Bruxelles* & qui a appartenu autrefois à la Famille de *Huybrechts* & présentement à celle de *Van Volden*.

L'Eglise est dédié à la *B. V. Marie*. Son Patronat appartient à l'illustre Chapitre de *Nivelle*.

S. P E E T E R S - L E E U W E

Baronnie.

S. PEETERS-LEEUE en François LEEUW St. PIERRE, est un Village considérable, & qui a une grande Jurisdiction. C'est de plus une Seigneurie importante & la première du territoire de *Gaesbecke*, qui appartenoit à une des plus anciennes Familles de *Brabant*, qui porte même les armes de cette Province. Outre que les premiers Barons de *Gaesbecke* mettoient le titre de LEEUW avant celui de *Gaesbecke*, comme on le trouve souvent dans les Trophées de *Brabant*.

LEEUW étoit l'endroit où se faisoit la première réception du Baron de *Gaesbeck* & où ils pre-

B

toient & recevoient le serment de fidélité. Il y a un Tribunal, où appellent plusieurs Villages entr'autres *Itterbeke*, *Dialbeka*, *Badeghem*, *Valcourt*, *Anderlecht* &c.

Cette Illustre Seigneurie a été démembrée de la Seigneurie de *Gaesbeke* dans la Cour Féodale de Brabant par la vente qui en a été faite publiquement à Messire *Jean Charles Roose*, Conseiller au grand Conseil des Pays-Bas; en faveur duquel le Roy *Charles II.* a érigé cette Seigneurie en Baronnie, par lettres patentes données à *Madrid* le 20. de Septembre 1690. Présentement elle appartient à la Famille de *Coloma* où l'héritière de celle de *Roose* est entrée.

L'Eglise qui est très remarquable est dédiée à *St Pierre Prince des Apôtres*. Le Patronat appartient à l'Abbé du *St Sepulchre* Ordre de *St Benoit* à *Cambray*, ensuite de la donation que lui en fit *Gerard II.* Evêque de *Cambray*.

On voit au milieu du grand Autel un magnifique Tableau représentant le Martire de *St Pierre* peint par le Célèbre *Gaspar de Crayer*.

Il y a dans le district de *LEEUW* *St. PIERRE* un Prieuré des Religieuses de l'Ordre de *St Benoit* appelé communément la *Petite Byguerde*. Le Chevalier *Jean de Berghes* le fonda sur ses Terrés vers l'an 1234. dans un endroit dit *Varenberg* Territoire de *Bruxelles* sur la Frontière du *Hainaut*. Mais ces Religieuses y manquant d'eau passèrent dans l'endroit où elles sont aprésent nommé *Op-Byguerde*, qui leur fut donné par *Godefroi de Louvain*, Seigneur de *LEEUW*, Frere de *Henri II.* Duc de *Lorraine* & de *Brabant*. En 1253. elles quittèrent l'habit de *Citeaux*, & prirent celui de *St Benoit* avec la permission de *Henri* Evêque de *Cambray*.

V L E S E N B E C K E.

VLESENBECKE est un Village situé à une lieue & demi de *Bruxelles*; il est passé par droit d'achat

au Comte de *Tirimont*. Cette Seigneurie étoit autrefois unie à celle de *Leeuw St Pierre*, mais en 1350. elle en fut démembrée tant pour le spirituel que pour le Temporel.

L'Eglise est dédiée à la *B. V. Marie*. Le Patronat appartient à l'Abbé du *St Sepulcre à Cambray*.

E L I N G H E N.

Cette Seigneurie est située dans les Terres du Brabant à deux lieues & demi de *Bruxelles* vers la frontière du Hainaut. Elle appartient au Comte de *Tirimont*.

L'Eglise est dédiée à *St Amand* Evêque de *Tongres*. Le Patronat appartient à l'Abbaye de *St Pierre au Mont Blandin à Gand*.

A U D E N A K E N.

AUDENAKEN, est située ainsi que la précédente sur les confins du Hainaut & appartient au même Seigneur.

L'Eglise est dédiée à *St Pierre* Prince des Apôtres. Le Patronat appartient à l'Archevêque de *Malines* en qualité d'Abbé d'*Affligem*.

B E R C H E M.

St. Laurent.

Cette Paroisse qui est dédiée à *St Laurent* est annexée à la précédente, & en à les mêmes Seigneur & Curé.

B E U G H E M.

BEUGHEN, qu'on appelloit autrefois *Bodeghem* est située à deux lieues de *Bruxelles* & appartient ainsi que les précédentes au Comte de *Tirimont*.

L'Eglise est dédiée à *St Martin* Evêque de *Tongres*. Son Patronat appartient au Chapitre de la Métropolitaine de *St Rombaut à Malines*.

G O Y C K

Baronnie.

Gorck est une Seigneurie distinguée & d'une grande étendue située à trois lieues & demi de *Bruxelles*. Elle a eu un ancien Château qui fut brûlé pendant les Guerres. C'étoit il y a quelques Siècles un Bien de la Famille de *Crainbem*, d'où elle passa à celle de *Baesrode* & de celle-ci dans l'Illustre Maison de *Taye*. En 1651. le 9. Avril *Philippe IV.* Roy d'Espagne l'érigea en Baronnie en faveur d'*Engelbert de Taye*.

Messire *Albert de Gryspère*, Chancelier de Brabant l'a possédée avec titre de Baron, & présente-ment à Messire Baron de *Gottignies*.

L'Eglise est dédiée à *St Nicolas* Evêque. Le Patronat appartenoit autrefois au Chapitre de *Nivelle*; mais ce droit appartient aujourd'hui au grand Penitencier de l'Archevêché de *Malines*.

S T R Y T E M.

Ce Village est situé aux confins du Brabant du côté d'*Alost* & a appartenu depuis 1710. à *Henri François Huybrochts* & présentement à la Famille de *Van Volden*.

L'Eglise est dédiée à *St Martin* Evêque de *Tongres*, & est desservie par le Curé de *Burgrave-Lombek* Village dans le Comté d'*Alost*.

I T T E R B E C K E.

ITTERBECKE est situé dans un endroit fort agréable à une lieue & demi de *Bruxelles* & appartient au Comte de *Tirimont*.

L'Eglise & dédiée à *St Pierre Apôtre*. Le Patronat appartient à l'Abbé du *S. Sepulchre* Ordre de *St Benoît* à *Cambray*.

La Chapelle de *Peede Ste Anne* est annexée à

cette Paroisse. Il y a deux Chapellainies l'une dédiée à *Ste Anne* & l'autre aux Ames du Purgatoire.

D I L B E K E

Comté.

Cette Seigneurie située à une grosse lieue de *Bruxelles* appartient de même que la précédente au Comte de *Tirimont*. En 1690. le 31. Mars Elle fut érigée en Comté, avec celles d'*Itterbecke*, *Beugbem* & *Tirimont* par *Charles II.* Roy d'Espagne, en faveur du Chevalier *Louis Alexandre de Schockaert*, sous le nom de Comte de *Tirimont*. Ces Terres sont encore actuellement dans cette Famille.

L'Eglise est dédiée à *St Ambroise* Evêque. Le Patronat appartient au Chapitre d'*Anderlecht*.



Q U A T R I E M E C H E F - M A Y E R I E D E L A V I L L E D E B R U X E L L E S ,

RODE est la quatrième Chef-Mayerie du dit quartier.
Le Possesseur actuel de cette charge est
M. BAUDIER.

Sous cette Chef-Mayerie se trouvent le Village de ce nom, ceux de *Watermael*, *Boitsfort*, *Audergem*, *Crainbem*, *Itterbecke*, *St Peeters-Woluwe*, *Alsemberghe*, *d'Worpe*, *Berchem*, *Gansboren* pour une partie, *Coeckelbergh*, *Buysinghen*, *Eysinghen*, *Huyfinghen*, *Linckenbecke*, *Beygaerden*, *S. Ulricx-Capelle*, *Uccle*, *Stalle*, *Boondael*, *Beersele*, *Ruysbroeck*, *Becker-zele*, *Wambeke*, *Lombeke*, *Ternath*, *Meerbeke* près de *Nienhoven*, & *Drooghen-Bosch*.

R O D E.

RODE, qui est le principal lieu de cette Maye-rie, est situé à deux lieuës de *Bruxelles* à l'entrée du Bois de Soigne en deçà d'*Alsenberghe*, avec qui il forme un seul Tribunal. Il appartient actuellement par voye d'achat à la Famille de *Naus*.

L'Eglise Paroissiale est dédiée à *St Genes*. Le droit de Patronage appartient à l'Abbaye de *Forêt Filles* de l'Ordre de *St Benoit* près de *Bruxelles*.

A l'entrée du Bois de Soigne il y a une Chapelle dédiée à *Ste Anne* qui dépend de cette Paroisse.

Auprès de **RODES** est le Monastère des *Sept-Fontaines* appellé en langue du Pays *Seevenborn*, des Chanoines Réguliers de *St Augustin*, dont voici l'origine & le progrès.

P R I O R É

D E

S E P T - F O N T A I N E S.

En 1380. un Chapelain d'*Anderlecht* nommé *Gilles Bredyck* homme très recommandable par sa piété voulant entièrement se détacher du monde, alla s'établir à *Anderlecht* près de la Chapelle de *St Laurent*, avec deux autres Prêtres, avec qui il avoit fait partie de vivre en commun; mais ce lieu ne leur paroissant point assés éloigné du tumulte du monde, le vénérable *Bredyck* proposa à ses Compagnons d'aller chercher un endroit dans le Bois de Soigne où ils pouroient vivre en retraite; leurs sentiments se trouvèrent conformes aux siens. Ils choisirent donc dans ce Bois une vallée à qui ils donnèrent le nom de **SEPT-FONTAINES**, & vinrent ensuite trouver la Duchesse *Jeanne de Brabant* à qui le Bois de Soigne appartenoit pour lui demander ce Terrain; ce qu'elle

leur accorda d'abord, en y ajoutant même des Fontaines, des Champs, une partie du dit Bois de Soigne, & en un mot tout ce qui étoit nécessaire pour commencer & achever ce nouveau Monastère. *Bredyck* s'y retira avec les siens, & après y avoir fait bâtir quelques habitations, & leur Eglise qui fut consacrée en 1388. à l'honneur de la *Sie Vierge* & de *St Augustin* le 11. Avril de la ditte année, ils prirent le même jour pendant la Messe l'habit des Chanoines Réguliers de *St Augustin* & en firent profession. La Messe finie on procéda à l'élection d'un Prieur & *Gilles de Bredyck* fut élu d'une voix unanime; il en exerça les fonctions pendant 28. ans, après quoi il fut appelé en 1416. dans le Bois du Seigneur *Isaac* pour y planter une nouvelle Colonie dont il fut le premier Recteur & ensuite le premier Prieur. Il y mourut en 1424. dans un age fort avancé. En 1401. ce Monastère fut uni au Chapitre de *Groonendael* & en 1417. à celui de *Windesem*. Enfin en 1442. ils embrassèrent la Cloture jusqu'en 1635. que le Chapitre général cessa là & ailleurs.

Ce Couvent ayant été totalement détruit pendant les troubles des Pays - Bas, les Religieux s'allèrent réfugier dans le Château de *Beerseke* dont nous parlerons cy plus bas, & où ils demeurèrent pendant 19. ans. En 1604. ils retourneront aux ruines de leur Monastère qu'ils commencèrent à rebâtir, & qu'ils achevèrent avec le tems. Leur Eglise qui subsiste encore aujourd'hui fut consacrée le 11. Août de l'an 1467.

Ce Couvent est très bien bâti & situé dans un endroit aussi sain qu'agréable. Une quantité d'eaux qui coulent des collines, & que l'on a appropriées à l'aide de tuyaux pour l'ornement & l'usage domestique de ce Monastère, le rend en partie recommandable. Ses avenues ne sauroient être ni plus belles ni plus commodes: d'un côté ce sont de larges Etangs & Viviers qui l'environnent, de l'autre

il est bordé par le susdit Bois de Soigne. On n'y voit que Vergers & Jardins des plus magnifiques, ornés d'une infinité de verdure coupées en Pyramides. Le fond du plus grand Jardin rejouit la vue par un Amphitêatre d'un goût à la Romaine, dont la Terrasse est enrichie de plusieurs jolis Cabinets de Charmilles arrangés avec beaucoup d'art & de simetrie. Enfin l'art, le bon goût & la nature semblent n'avoir rien épargné pour embéllir cette charmante retraite.

W A T E R M A E L.

Cette Seigneurie est située à une lieuë de *Bruxelles* à l'entrée du Bois de Soigne. Je trouve qu'en 1559. elle fut engagée par le Roi à *Pierre Vander Noot*, & réengagée avec *Audergem* au Baron de *Hofstrix* par *Philippe IV.* Roi d'Espagne en 1648.

Charles de Man Conseiller du Conseil de Brabant Seigneur des deux *Lennick* & de *Walcourt*, acquit ces deux Seigneuries en dernier lieu, & fit bâtir dans WATERMAEL une très belle Maison de Campagne que son Jardin, & ses Fontaines rendent agréables. Elle appartient présentement au Baron de *Kessel* par succession.

L'Eglise de cette Paroisse est dédiée à *St. Clement* Pape & Martyr. Le droit de Patronage appartient au Pioré d'*Audergem* Religieuses de l'ordre de *St. Dominique* (dont nous parlerons ci-après) avec la plus grande partie des dîmes par la libéralité de *Nicolas* Evêque de *Cambrai* en 1271. Le Curé en tire sa part pour sa subsistance.

LE P R I O R É

D E

R O O C L O O S T E R.

Ce Monastère, qu'on appelle ROOCLOOSTER en langue du País, ou *Val Rouge* des Chançoines

reguliers de *St. Augustin*, est situé dans *Watermael* sur l'extrémité de son territoire dans le Bois de Soigne. Voici ce qu'on dit de son origine.

Le nommé *Guillaume Daniels* Chapelain de *Ste Gudule* à *Bruxelles*, allant souvent visiter dans le Bois de Soigne un certain Prêtre nommé *Gilles Olivier*, qui habitoit un petit Hermitage dans une vallée dite de *Bruxbens Kluyse*. Celui-ci exhortoit si souvent le dit *Guillaume* à abandonner le Monde, qu'enfin ses saintes exhortations firent tant d'impressions sur son esprit qu'il résolut de s'unir au Prêtre *Gilles* pour commencer avec lui un petit Monastère ; mais leur Hermitage n'étant nullement propre pour cet effet, étant situé dans un lieu marécageux, ils l'abandonnèrent, & choisirent un endroit plus élevé nommé *Olabots-borre*, que la Duchesse Jeanne leur donna à leur réquisition en 1366. Un honnête Bourgeois de *Bruxelles* nommé *Gautier du Moulin* se joignit à eux, & leur apporta son patrimoine. Après quoi ils bâtirent une petite Chapelle qui fut consacrée en 1369. à l'honneur de *Dieu & de St. Paul*, & y joignirent des cellules & appartemens pour neuf personnes qu'ils bâtirent en forme de Monastère, & comme ils en couvrirent les murailles d'un ciment rouge fait de tuiles brisées, le Peuple donna à ce petit Couvent le nom de *ROOULOOSTER*.

En 1373, le 17. Janvier *Jean T'Serclaes* Archidiacre du Hainaut & Chanoine de *Cambrai* donna l'habit des Chanoines de *St Augustin* à *Guillaume Daniels*, *Henri Wifs*, & *Henri van Hoeck* Prêtres & à *Gautier du Moulin* Convers. Après l'offertoire de la Messe ces quatre personnes revetuës de leurs habits firent profession, & choisirent pour premier Prieur *Guillaume Daniels* qui fut confirmé par le dit Archidiacre avec les cérémonies accoutumées, qui se firent en présence de Deux Religieux de *Groenendael*.

Voilà en peu de mots ce que dit *Pierre Impens*

de l'origine de ce Couvent , qui avec le tems augmenta tellement que si l'on considère ses grands revenus , la splendeur de son Bâtiment , la régularité de sa Discipline & le nombre de ses Religieux , on doit avouer qu'il le cède à peu d'autres. En 1412. il fut uni au Chapitre de *Windesem*. En 1447. ces Religieux firent vœu de clôture , qui fut embrassé par la plupart des Couvents du Chapitre général de *Windesem* , & qui fut ensuite aboli par le même Chapitre en 1635.

On y voit une très belle Bibliothèque remplie de manuscrits d'où *Laurent Surius*, *Aub. le Mire* & autres ont tiré de grandes lumières pour la composition des vies des saints.

B O I T S - F O R T .

La Seigneurie de BOITS-FORT , où il y a un Bois Ducal , est située dans *Watermael* , & est au Domaine de Sa Majesté.

La Chapelle de cet endroit est dédiée à *St. Hubert* , elle fut donnée par les Sérénissimes Archiducs *Albert & Isabelle* au Monastère de *Cauwenberg* à *Bruxelles*. Cette Chapelle étant tombée de vieillesse on en fit bâtir une autre plus belle en l'an 1715. Les Religieux de *Cauwenberg* y disent la Messe tous les Dimanches & Fêtes.

La Seigneurie de *Dry-Borren* ou des trois Fontaines , est contiguë à celle de *Boits-fort*. Elle appartient de même à Sa Majesté. En 1352. *Jean III.* Duc de Brabant fonda dans le Château de ce lieu deux Chapellainies une à l'honneur de la *B. V. Marie* & l'autre à l'honneur de *Ste Catherine* , qu'il dota libéralement : Mais un peu avant la Ruine de ce Château *Philippe le Bon* en fit transférer les Vases Sacrés dans la Chapelle de *Boisfort* & en donna les Chapellainies au Monastère de *St Jacques de Caudenberg* à *Bruxelles* en 1446. Nous avons déjà parlé de cette Seigneurie dans la Mayerie de *Vilvorde*.

A U D E R G E M.

AUDERGEM, *Auwerghem* ou *Oudergbem*, est un ancien Bourg appartenant au Baron de *Kessel* par succession de sa Mere *De Man*, & dépendant pour le spirituel de la Paroisse de *Watermael*.

En 1262. *Aleyde de Bourgogne* Veuve de *Henri III.* Duc de Lorraine & de Brabant y fonda à l'honneur de la *Ste Trinité* un Monastère de *St Dominique* nommé *Val Duchesse*, & en langue du Pays, *S'Hertoginne-Dael*, on l'appelle encore le Cloître d'*Audergbem* à cause qu'il est situé dans ce Village.

Ce Couvent est construit sur la pente d'une Montagne dans un endroit agréable, où d'un côté il y a un grand Vivier dont les eaux vives & fraîches nourrissent de bons Poissons. La Rivière de *Woluë* qui y passe & qui va se décharger dans la *Senne* à *Vilvorde* contribué aussi à l'agrément de ce lieu qui est environné de belles Fontaines. Ce Couvent est d'une grande étenduë & bien bâti. Son Eglise est assez commode & l'on y garde une épine de la Couronne de *Jesus-Christ* que *St Vincent Ferrer* Thaumaturge de l'Ordre de *St Dominique* reçût en don du Roi de France. Plusieurs personnes de qualités sont enterrées dans cette Eglise. On y conserve le Cœur de la Duchesse *Aleyde* leur Fondatrice, dont le Corps est enterré dans le Couvent des Peres Dominicains à *Louvain*.

C R A I N H E M.

CRAINHEM est un Village de grande étenduë situé à une lieuë & demi ou environ de *Bruxelles*. C'étoit autrefois une Seigneurie appartenante à la Maison de CRAINHEM, dont les Seigneurs avoient coutume de s'inscrire aux Diplomes avec le titre de Baron. Cette Seigneurie parvint ensuite à la famille de *Bernaige*. En 1560. elle fut hono-

rée par le Roi du titre de haute Jurisdiction en faveur de *Jean de Bernaige*, d'où elle passa à la famille de *Berchem*, & delà par succession au Comte de *Hinnisdael*.

L'Eglise est dédiée à l'honneur de *St. Pancrace* Martyr : son Patronat appartient à l'Archevêque de *Malines*.

E T T E R B E K E

Barannie.

Le beau Village d'**E T T E R B E K E** est situé à une demi-lieuë de *Bruxelles*. Nous en avons donné la description dans les Faubourgs de cette Ville. En 1673. le 20 Novembre, *Charles II.* Roi d'Espagne l'érigea en Barannie en faveur de don *Diego Henriques de Castro* dont la Famille en est encore aujourd'hui en possession.

Son Eglise est dédiée à *Ste. Gertrude* Vierge. Le Patronat appartient au Chapitre des *S. S. Michel & Gudule* à *Bruxelles*, ensuite de la donation de *Buchard* Evêque de *Cambrai* en 1127.

W O L U W E

St. Pierre.

WOLUWE *St. Pierre* qu'on appelle en langue du Pays *St. Peeters - Woluwe* est un affés beau Village situé à une lieuë de *Bruxelles*. C'est un bien qui a appartenu à la famille de *Berchem*, & présentement au Comte de *Hinnisdael*. Le nom de cette Paroisse désigne à qui son Eglise est dédiée. Le droit de Patronage appartient à l'Abbaye de *Forêt*.

A L S E M B E R G H E.

ALSEMBERGE est un très beau Village situé sur une Montagne à deux lieuës de *Bruxelles* près

du Bois de Soigne. Il tire son nom de la quantité d'Absinthe (qu'on nomme en Flamand *Alsem*) qui cresçoit & qui croit encore aujourd'hui dans cet endroit. Je trouve qu'en 1591. *Marie Nancie de Wattem* l'obtint du Roi avec le Village de *Rode*. En 1648. ces deux Terres furent à N. *Vande-Winc* *hel* Conseiller du Conseil de Brabant, qui les acheta depuis définitivement de *Philippe IV.* Roi d'Espagne le 8. de Novembre 1650. elles appartiennent aujourd'hui à la Famille de *Nausfs*.

C'est un lieu saint & très renommé par les Miracles qui s'y opèrent encore tous les jours par l'intercession de la Mere de Dieu qui y apparut trois fois. *Ste Elisabeth* Landgrave de Thuringe y fit construire en l'année 1030. une magnifique Eglise à trois Nefs, où on plaça l'Image miraculeuse de la *Ste Vierge* que *Sophie* Fille de laditte *Ste Elisabeth* Epouse de *Henri II.* Duc de Lorraine & de Brabant apporta de Hongrie en 1350.

L'endroit où cette Eglise est bâtie appartenoit autrefois à trois Filles pieuses qui furent averties en songe par un Ange de le céder à *Ste Elisabeth* pour y bâtir une Eglise; elles reçurent cet Ordre avec vénération mais comme elles y avoient sémé du Lin qui ne faisoit que de croître, elles demandèrent un délai jusqu'à ce qu'il fut meur; mais l'Ange leur enjoignit d'aller visiter leur Champ, où le lendemain matin elles trouvèrent le Lin dans une parfaite maturité. Ce qui augmenta leur admiration fut d'y trouver un fil qui marquoit la longueur & la largeur que ce Temple devoit avoir. *Ste Elisabeth* qui avoit été aussi avertie en songe y accourut le lendemain, vit de ses propres yeux ces prodiges, & ne tarda pas à exécuter les ordres qu'elle avoit reçue du Ciel pour la construction de ce Temple auquel elle donna la forme, la longueur & la largueur qui étoient marqués par le fil. Quelque tems après *Jean III.* Duc de Lorraine & de Brabant en fit construire le Chœur

qui avoit aussi été divinement tracé par un cordon de Soye ; depuis ce tems là cette Eglise fut enrichie des Bienfaits de plusieurs Princes & Seigneurs de distinction, que la Dévotion & la Renommée avoient attirés dans cet endroit, ainsi qu'il paroît par les monumens & les Armoiries qu'on y voit.

Elle est dédiée à la *B. V. Marie* sous le nom d'*Etoile de la Mer*. Le spirituel & la droit de Patronage dépendent de l'Abbé du *St Sepulchre* Ordre de *St Benoit à Cambray*.

On trouve dans cette Eglise un Tableau représentant la descente de la Croix peint par le Célèbre *Crazer*.

D' W O R P E.

Baronnie.

D'WORPE qu'on appelle en François *Tourneppe*, est un Village & Seigneurie située à trois lieuës ou environ de *Bruxelles*. On y voit un très beau Château orné d'un Pont-levis, de Viviers & d'un Jet d'eau admirable, & bâti par le Chevalier *Ignace le Roy*, Président de la Chambre des Comptes de Brabant. Les François l'ayant réduit en cendres dans les Guerres du Siècle dernier, *Landelin le Roy* Fils du susdit *Ignace* le fit relever & le rendit même encore plus beau. En 1701. ce dernier vendit cette Seigneurie à *Pierre Fariseau*. Celui-ci la laissa après sa Mort à *Pierre Robyns* son héritier qui en releva le Fief à la Cour Féodale de Brabant en 1719. Elle fut depuis érigée en Baronnie en faveur de la Famille de *Hemptinnes*, & le Conseiller de ce nom Procureur Général au Conseil Souverain de Brabant en est le Possesseur.

L'Eglise est dédiée à *St Gautier* Evêque de Cambray. Le Patronat appartient comme le précédent à l'Abbé du *St Sepulchre*.

B E R C H E M.

BERCHEM a été un Domaine des Ducs de Brabant, & est situé à une demi-lieuë de *Bruxelles*. C'est

dans cet endroit que l'Empereur *Charles V.* eut plusieurs aventures plaisantes dont on en peut voir le détail dans les actions Heroïques de cet Empereur. Cette Seigneurie appartient aujourd'hui par voye d'achat au Comte de *Konigsegg-Erps.*

Quant au spirituel la Seigneurie de *KoECKELBERGH* lui est sujette. Son Eglise est dédiée à *Ste Agathe Vierge & Martyre.* La Cure de cette Paroisse est déservie par les Chanoines Reguliers de l'Abbaye de *Grimberghen*, à qui le Patronat appartient.

G A N S H O R E N.

Cette Seigneurie de *GANSHOREN* est partie enclavée dans le Territoire de *Rodes*, & partie dans celui de *Merchtem* dont nous parlerons ci-après. C'est un bien appartenant à la Famille de *Villegas.*

Quant au spirituel elle depend de l'Abbaye de *d'Ilegbem.*

K O E C K E L B E R G H

Ce Village de *KOECKELBERG* est situé à une demi-lieuë de *Bruxelles.* En 1722. *M. Van Hamme* en fit l'acquisition par voye de Retrait.

Quant au spirituel il dépend de la Paroisse de *Berchem.* Voyez la description que nous en avons donnée dans les Fauxbourgs de cette Capitale.

B U Y S I N G H E N.

BUYSINGHEN est situé sur les confins du Hainaut & du Brabant vers *Halle* à 3. lieuës de *Bruxelles.* Cette Seigneurie appartient au Vicomte de *Bruxelles.* Il ne forme qu'un même Tribunal avec *Eysingbe & Huyssingbe.*

L'Eglise de cette Paroisse honore *St Vincent Confesseur*, qu'on y va implorer de tous côtés contre les Sciaticques & les Rhumatismes.

Le Patronat appartient au Chapitre de *Soignies.* On y voit un Tableau du fameux *Gaspar de Crayer*

représentant l'apparition de Notre Sauveur à sa Mere. On y voit aussi une Chapelle dédiée à *N. D. de Lorette* qui a été construite d'après celle de Lorette même, par les soins de Messire *Lamoraldé de Tassis*, comme on le peut voir par l'inscription suivante qu'on y a mise.

Deo Optimo Maximo, Virgini Matri

Lamoraldus de Tassis

Liber Baro S. R. I. & per Superiorem Germaniam

Jure hereditario Primus

Per inferiorem gradu summis cursorum profectus

Ad formam Lauvetane Edem banc Strui Curavit

M. D C. X V.

E Y S I N G H E.

EYSINGHE est situé sur la Rivière de *Senne* à 3^e lieux de *Bruxelles* & une demi lieu d'*Halle*. Il appartient ainsi que le précédent à la Famille de *Varick* par engagées de *Philippe IV.* Roi d'*Espagne* en 1626. & aujourd'hui au *Vicomte de Bruxelles*.

L'Eglise est dédiée à *St Amand* Evêque de *Tongres*, & est desservie par les Chanoines de l'Abbaye de *Bonne-Esperance* ordre des *Prémontrés* en *Hainaut*.

H U Y S I N G H E N.

Cette Seigneurie qu'on appelloit autrefois *Hursghem*, est contiguë à la précédente & en à le même Seigneur ainsi que nous l'avons dit dans *BUYSINGHEN*.

Son Eglise est dédiée à *St Jean-Baptiste*. Le droit de Patronage appartient à l'Abbaye de *Vicogne* ordre des *Prémontrés*. On vénère dans cette Paroisse les Reliques de *St Leonard Martyr*, qu'on y vient implorer contre toutes sortes d'infirmités.

LIN.

L I N C K E N B E C K E .

LINCKENBECKE est situé à deux lieux de *Bruxelles* à l'entrée du Bois de Soigne. Le Roy l'engagea à *N. Vanden Winckle* Conseiller du Brabant, & fut vendu depuis définitivement par *Philippe IV.* Roi d'Espagne le 8. Novembre 1650. à *N. Gagier*. Cette Seigneurie appartient aujourd'hui à la Famille de *Naus*.

L'Eglise de ce lieu, qui étoit autrefois annexée à la Paroisse d'*Uccle*, & qui fait aujourd'hui une Paroisse séparée, est dédiée à *St Sebastien*. L'Abbaye de *Forêt* ordre de *St Benoit* en possède le Patronat.

G R A N D B Y G A E R D E .

Cette Seigneurie n'est qu'à un lieu de *Bruxelles*: elle appartenoit anciennement à la Famille de *Bygaerden* d'où elle est passée par Mariage dans celle de *T'Serclaes* & de celle-ci elle passa de la même manière dans plusieurs autres. Elle appartient aujourd'hui au Comte de *Konigsegg-Erps*, par succession de la Famille de *Boiffchot*.

Il y a un vieux Château remarquable par sa structure & sa Chapelle, qu'*Everard T'Serclaes* a embelli, & où l'on voit les Tombeaux de cette Famille: ses environs quoique solitaires & Champêtres n'en sont pas moins agréables. De larges & profonds fossés bordés par de jolies hayes de Charmilles l'environnent de tous côtés, & lui donnent en Eté un air de fraîcheur & de gayeté qui charment. Le Bois qui lui est contigu, & les Terres d'alentour sont très propres pour la Chasse & ne contribuent pas peu à l'agrément de ce lieu.

L'Eglise de cette Paroisse est dédiée à *St Gilles* Confesseur. Le Seigneur du lieu présente le Curé. Les Dîmes sont partagées entre le Curé, le Chapitre d'*Anderlecht*, & l'Abbaye de la grande *BYGAERDEN*.

C

C'est dans le district de ce Village qu'est située la célèbre Abbaye de la grande BEYGAERDE Religieuses de l'Ordre de *St Benoit*. C'étoit autrefois un endroit inculte & desert que *Godefroid le Barbu* donna en 1133. à *Ste Wivine* pour y fonder un Monastère qu'il soumit à l'Abbé d'*Affligbem* ; c'est aujourd'hui une charmante retraite qui abonde en tout ce qu'on peut désirer. Le Monastère est très bien situé, & bâti à la moderne, & orné de Jardins & de Vergers magnifiques, & de beaux Etangs remplis de Poissons.

En 1177. *Alard* Evêque de *Cambray* consacra l'Eglise de ce Couvent. Le Corps de *Ste Wivine* première Abbesse, qui y mourut en 1170. y repose. En 1177. Elle fut déterrée & mise dans une Chasse par *Arnulfe IV.* Abbé d'*Affligbem* par ordre dudit *Alard*.

Il y a un grand concours de Peuple qui va journalièrement implorer le secours de ladite Sainte pour la guérison des maux de gorges.

S. ULRICX-CAPELLE

Baronnie.

Cette Seigneurie est située à deux lieues de *Bruxelles*, on le nomme S. ULRICX-CAPELLE, pour le distinguer d'un autre *Capelle* Capitale de la Mayerie de ce nom situé sur le Canal de cette Ville.

Charles de l'Epinoy, Conseiller du Conseil de Flandres en obtint la haute Jurisdiction du Roi d'Espagne en 1558. après en avoir acquis la moyenne & basse Justice par son Mariage avec *Marguerite de Longin*. Son Fils *Philipppe de l'Epinoy*, Vicomte de *Terrouane* vendit cette Seigneurie en 1617. à Messire *Tbéodore de Fourneau*, Chevalier Seigneur de *Ranst*, *Millegbem*, *Wilder* &c. Ce *Tbéodore* acquit les Seigneuries de *Ranst* & de *Millegbem*, en épousant *Jeanne de Rovelasco*. II

laissa de sa première femme *Marie Maes*, Fille de *Philippe* Président de la Chambre des Comptes & d'*Adelayde de la Tour & Tassis*, un Fils nommé *Philippe François de Fourneau* Chevalier de *St Jacques*, Seigneur de *Wodeck, Campenbout, Wambecke, Lombeke, Ternath &c.* puis Comte de *Cruyckenbourg*, en faveur duquel le Roi. *Philippe I.* érigea la Seigneurie de *S. ULRICK-CAPELLE* avec le Village de *Broeck* en Baronnie le 14. de Mars 1650. Il laissa d'*Isabelle de Berchem* un Fils nommé *Philippe Théodore*, dont les successeurs possèdent encore aujourd'hui cette Baronnie.

Le nom de cette Terre indique à qui son Eglise est dédiée. La Cure Paroissiale se confère alternativement par l'Archevêque de *Malines* & par le Seigneur du Village.

U C C L E

UCCLE est un Village d'une grande étendue, & fort célèbre parce qu'il y a Cour & Siège de Justice auxquels plus de cent Villages ont ressort avant de passer au Souverain Conseil. Cette Seigneurie n'est qu'à une lieue de *Bruxelles*. C'est un ancien Domaine des Ducs de *Brabant*, qui contient cinq Seigneuries savoir, *Stalle, Boondaël, Droogben-Bosch*, desquels nous parlerons ci-après, celui de *Neerstal* ou *Zeckout*, & celui de *Carloo*, qui est une Seigneurie appartenante à la Famille de *Vander-Noot*, décorée d'un beau Château, & d'un Jardin magnifique. *Charles II.* Roi d'Espagne l'honora de la dignité de Baronnie le 12. Septembre 1678. en faveur de *Roger Waltbere Vander-Noot*. Il y a une Chapelle dédiée à *St Job* Patron particulier pour les Ulceres, où on dit la Messe les Dimanches & Fêtes.

L'Eglise Paroissiale d'UCCLE est dédiée à *St Pierre* Prince des Apôtres. Le Patronat appartient à l'Abbaye de *Fotêt* Ordre de *St Benoit*. On y

voit une Chapelle dédiée à la *Ste Vierge Marie* sous le nom de *Ten-Troost* célèbre par les Miracles qui s'y opèrent. Elle fut fondée en 1425. par *Jean van Off-buys* qui la fit construire dans la forme qu'on la voit encore aujourd'hui, après l'avoir dotée libéralement. Cette Chapellainie est à la Collation des héritiers dudit *Jean*.

Les Annales de Lion rapportent que le Pape *Leon III.* étant parti pour *Bruxelles* en 804. avec *Gerbaut* Evêque de *Lion*, consacra l'Eglise d'UC-CLE. Témoin *D. Mudtzaert* dans l'Histoire Ecclésiastique des Pays-Bas.

A un quart de lieu de cette Paroisse & trois de *Bruxelles*, est un beau Couvent des *Frères-Mineurs* de l'Ordre de *St François*, situé sur le penchant d'une montagne, & orné de beaux & spacieux Jardins. On l'appelle *Boetendael* en langue du Pays c'est-à-dire *Val des Pénitens*. Ce Couvent doit son origine à l'Hermitage d'un certain Gentil-homme nommé *Henri Hinckaert* Conseiller du Duc de Bourgogne. Les *Frères-Mineurs* & quelques Hermites y habitèrent alternativement, jusqu'à ce qu'enfin cet endroit fut assigné en 1467 aux *Frères-Mineurs* de l'étroite observance par autorité du Pape *Paul II.* & de *Jean de Bourgogne* Evêque de Cambrai. *Isabelle de Portugal*, Epouse de *Philippe le Bon* Duc de Bourgogne & de Brabant, contribua beaucoup à lui donner la forme d'un Couvent.

On dit que c'est de ce Couvent qu'est sortie la réforme reçüe de tous ceux de cet ordre dans les Pays-Bas. En 1579. ces Religieux en furent chassés & leur Couvent entièrement ravagé par les Iconoclastes. Mais les troubles étant cessés, on le rebâtit des bienfaits des Sénéristimes Archiducs *Albert & Isabelle*, & des aumônes de plusieurs personnes pieuses. Il est sorti de cet endroit des hommes célèbres par leur piété & par les écrits qu'ils ont publiés.

S T A L L E

Baronnie.

La Seigneurie de STALLE est sous le Ressort d'*Uccle* & distante à trois quarts de lieuë de *Bruxelles*. Elle a autrefois appartenu à la Famille des *Bertbouts*, & appartient en dernier lieu à celle de *Hamme*. Il y a un Château & très beau Jardin. Elle fut érigée en Baronnie en faveur de *Guillaume van Hamme* par *Charles II. Roi d'Espagne* le 27. Mars 1686.

La Chapelle de ce lieu est dédiée à la *B. V. Marie* on y dit la Messe à certains jours de ses Fêtes. Le Chapelain est à la Collation de l'Abbaye de *Vorst* ou *Forêt*.

B O O N D A E L

Cette Seigneurie est aussi du Ressort d'*Uccle*. Elle appartient à la Famille de *Cano*.

Sa Chapelle est dédiée de même que la précédente à la *Ste Vierge* & à *St Adrien* Martir, dont les Reliques y sont en grande vénération. On y célèbre l'Office Divin tous les Dimanches & Fêtes.

B E E R S S E L E.

BEERSSELE est un Village situé à deux lieux de *Bruxelles* : on y voit un ancien Château qui étoit autrefois l'héritage de la Maison de *Witthem* dont quelques uns de cette Famille sont inhumés dans l'Eglise du lieu sous de magnifiques Tombeaux. *Pontus Heuter* fait mention du Château de BEERSSEL, en disant que *Philippe de Witthem* le défendit vaillamment contre ceux de *Bruxelles*. De la Famille de *Witthem* cette Seigneurie est passée dans la Maison de *Herenberg* & delà dans celle de *Cufance*. Elle appartient aujourd'hui au Duc d'*Arenbergh*.

Les Chanoines Reguliers de l'ordre de *St Augustin* de l'Abbaye de *Sept-Fontaines* ont occupé ce Château pendant les troubles des Pays-Bas l'espace de 19. ans; jusqu'à ce qu'en 1606. ils retournèrent à leur Monastère.

L'Eglise de cette Paroisse est dédiée à *St Lambert* Evêque de Tongres. L'Abbesse de *Forêt* de l'ordre de *St Benoit* y présente le Curé. On voit dans cette Eglise une Tombe élevée de *Henri de Wittbem* Seigneur de *BEERSSEL*, *Bauterssem* &c. Chevalier de la Toison d'Or, mort en 1515. le 17. Septembre, & de Dame *Isabeau Despout* sa Compagne qui trépassa le 10. de Juin 1503. gissant aussi sous la même Tombe. En 1730. le 28. Février, la Tour, l'Eglise, le Chœur & la Chapelle de celieu furent entièrement consummés par le feu du Ciel vers le minuit ou environ. En 1732. au mois de Juin pendant qu'on réparoit la ditte Eglise deux ans & quatre mois après qu'elle fut brûlée, on trouva le Corps du susdit *Henri de Wittbem* en son entier, mais celui d'*Isabelle* son Epouse, qui repositoit à côté, étoit entièrement consummé. excepté un os de l'Epaulé; Comme tout le monde accouroit en foule de toute part pour voir ce Corps, on en referma le Tombeau par ordre de l'Archevêque de *Malines*.

R U Y S B R O E C K.

Ce Village qu'on appelloit anciennement *Ruschebraeck* & *Ruselbroeck*, est situé sur la *Senne* entre *Halle* & *Bruxelles*, à une lieuë & demi de cette dernière. Cette Seigneurie appartient autrefois pendant un long espace de tems à la Famille de *Taye*, ensuite à celle de *Wittbem*, en après à celle de *Merode* & présentement par achat au Comte d'*Yves* Baron d'*Osliche* Seigneur de *Warelle* &c.

L'Eglise est dédiée à la *B. V. Marie*. Son Patronat appartient à l'Abbé du *St Sepulcre* à *Cambrai*.

B E C K E R - Z E L E .

BECKER-ZELE est situé à deux lieux ou environ de *Bruxelles*, & est un Domaine des Ducs de Brabant. En 1626. il fut engagé par le Roi à *Louis Clarisse*, mais en 1664. elle retourna à son Souverain par droit de retrait moyennant la somme de dix-mille florins, & parvint depuis peu par achat au Comte de *Konigsegg-Exps.*

L'Eglise est dédiée à *St Godard Evêque de Rouen.* Le Patronat appartient à l'Abbaye de *Rygaerden*, qui n'est pas fort éloignée de cette Paroisse.

W A M B E C K E .

WAMBECKE appartient autrefois à la Famille de *T'Serclaes* & aujourd'hui au Comte de *Cruyckenbourg.* C'est un Village fort ancien, & il est vrai semblable que ce fut autrefois un Patrimoine de *Ste Gertrude*: il est situé à deux lieux & demi de *Bruxelles.*

Son Eglise est dédiée à *St Remi Evêque.* Le Patronat appartient au Chapitre de la Métropolitaine de *St Rombaut à Malines.*

L O M B E C K E

Ste Catherine.

La Seigneurie de LOMBECKE, qu'on appelle vulgairement *Ste Catherine LOMBECKE*, pour la distinguer des deux autres *Lombecke* qui sont sous le même Territoire de *Bruxelles*, est située à deux lieux & demi de cette Ville aux confins du Bois de *Liedekercke.* Le Comte de *Cruyckenbourg* en est le Seigneur.

Son Eglise est dédiée à *Ste Catherine.* Le Chapitre de la Métropolitaine de *Malines* y présente le Curé.

T E R N A T H

Comté.

TERNATH est un Village fort peuplé, & d'une grande étenduë, comprenant plus de 800. Bonniers de Terre. Il a pour annexes plusieurs Châteaux & Seigneuries dont le principal est celui de *Cruyckenbourg* avec la Seigneurie du même lieu, possédée autrefois par la Famille de *Bygaerden*; depuis par le mariage d'une héritière elle est passée dans celle de *T'Serclaes*, & la succession en étant tombée à *Marie T'Serclaes* qui étoit restée seule de plusieurs Enfans, elle fut portée par son mariage, à *Jean de Thyn*, Trésorier de *Marie Reine de Hongrie Gouvernante des Pays-Bas &c.* Peu de tems après leur Fille *Marie* ayant épousé *Charles de Fourneau*, cette Seigneurie passa dans cette Famille qui la possède encore à présent.

En 1557. TERNATH fut engagé par le Roi a divers particuliers. Il fut réengagé en 1616. 1630. & 1638. jusqu'à ce qu'en 1643. *Philippe François de Fourneau*, Seigneur de *St Ulricx-Capelle*, de *Cruyckenbourg* &c. l'acquit du Roi *Philippe IV.* dans une vente publique pour le posséder héréditairement. En 1662. le 23. Octobre, le même Roi érigea cette Terre en Comté sous le nom de *Cruyckenbourg* en faveur de ce dernier.

L'Eglise Paroissiale est dédiée à *Ste Gertrude*. En 1692. la veille de *St Remi* elle fut brûlée par le feu du Ciel & ensuite réparée. ,

Son Patronat appartient comme les deux précédents au Chapitre de la Métropolitaine de *Malines*.

M E E R B E C K

P R E S D E N I E N H O V E N

Franchise.

MEERBECKE, que *Vredius* croit qu'il faut nommer *Merrebeck*, est un ancien Village ou Bourg

sur les confins du Brabant, contigu à la Flandre, près de *Ninove* dont il n'est qu'à une demi lieue & à quatre & demi de *Bruxelles*. Cette Seigneurie appartient à la Famille de *Plotbo*.

A l'extrémité de ce Village est le Château du Seigneur.

Quant au spirituel, il y a une très ancienne Eglise dédiée à *St Pierre*, dont le Patronat appartient au Seigneur. Il y a dans cette Eglise quatre Chanoines, & cinq Chapelains à sa Collation. Les Saintes Filles *None*, *Celse* & *Berlendis* reposent dans cette Eglise.

Ste Berlendis qui vivoit du tems de *Dagobert* Roi de France, étoit Fille d'*Odelard* & de *Ste None*, Sœur de *St Amand*, Evêque de *Tongres*. Ayant été déshéritée par son Pere, Elle le souffrit patiemment, & elle prit l'habit dans le Couvent de *Morselle* près d'*Alost*; après la mort de son Pere, ce Couvent ayant été ruiné par les *Huns*, elle eut la permission de retourner à *MEERBEK*, où elle enterra son Pere près de sa Mere dans l'Eglise de *St Pierre*, qu'il avoit fait bâtir; & elle s'y appliqua à servir le Seigneur. Après sa mort elle fut enterrée auprès de ses Parens dans une Urne creusée d'un Chêne. Trente ans après elle fut deterrée par *Aubert*, Evêque de *Cambrai*; & en même tems il deterra *None* & *Celse Vierge*.

Il est dit dans la vie manuscrite de *Ste Berlendis* de *MEERBECK* que son Pere *Odelard* offrit ses biens à l'Eglise de *Ninove* par offrande du Couteau, ce qui signifioit alors qu'il se reduisoit à vivre de la Table du Couvent, ou qu'il offroit le Bois des Forêts qui se coupe; car autrefois c'étoit la coutume lorsque quelqu'un offroit des Biens Immeubles à Dieu, ou à ses Saints qu'il présentoit un gazon, ou une mote de la terre qu'il vouloit donner, ou bien il offroit un couteau.

Quant au Chapitre des susdits Chanoines voici ce qu'en dit *Aub. le Mire.* „ *Merrebeck, Merbeck,*

„ où *Meerebecke* est un Bourg près de *Ninove*
 „ Ville de Flandres, où le Comte *Odelard & None*
 „ son Epouse, Sœur de *St Amand* Evêque de
 „ *Tongres* ont bâti un Couvent, où il y a aujourd'hui
 „ quatre Chanoines & cinq Chapelains.

On met **MEERBECK** parmi les plus anciennes possessions de l'Eglise de *Nivelle*, & l'Empereur *Otton* dans un Diplome de l'an 966. rapporté dans *Aub. le Mire*, met avant tout la ferme entière de **MEERBECK**. En 1059. *Henri IV.* Empereur divisant en trois parties l'Eglise de *Nivelle*, met **MEERBECK** & son Eglise dans la portion de l'Abbesse.

Les grosses Dîmes appartiennent à l'Illustre Collegiale de *Nivelle* avec plusieurs terres. *Odon* Evêque de *Cambrai* lui donna le Patronat de cette Paroisse en 1112. Mais nous n'avons pu découvrir comment il appartient actuellement au Seigneur du lieu.

DROOGEN-BOSCH.

Cette Seigneurie est à une lieuë & demi de *Burxelles* & depend de la Cour Féodale du Pays de *Malines*, elle fut longtems à la Famille de *Dubois*. En 1717. elle parvint par droit d'achapt à *Marie Henriette de Caretto*, Douariere de Messire *Philippe Charles François Duc d'Arenbergh Arschot &c.* & aprésent à Messire *Charles Duc d'Arenbergh d'Arscbot. &c. &c.*

La Chapelle de ce lieu est dédiée à *St Nicolas* Evêque & depend comme nous l'avons déjà dit de la Paroisse d'*Uccle*.





C I N Q U I E M E
C H E F - M A Y E R I E
D E L A
V I L L E D E B R U X E L L E S .

Assche est la cinquième Chef-Mayerie de Bruxelles
Le Possesseur actuel de cette charge est
M. LOVENS.

Cette Mayerie comprend les Villages suivants, la Franchise d'ASSCHE, *Baerdeghem, Mollem, Bollenbecke, Masenzele, Hekelghem, Meldert, & Effchenen.*

A S S C H E

Marquisat.

Ce Bourg célèbre du Brabant situé entre *Bruxelles & Alost* est une noble Seigneurie & la principale de la Maierie qui en porte le nom. En 1717. on a trouvé dans ses environs plusieurs Médailles qui prouvent qu'elle fut autrefois habitée par les Romains. On voit encore dans le voisinage un de leurs retranchemens, & le chemin Militaire qu'on appelle la *Kassye* qui conduisoit jusqu'à *Bavais*. La chaussée de *Bruxelles à Gand* passe par endroit. C'est de là que l'ancienne & Illustre Famille d'ASSCHE de laquelle étoient *Henri & Godefroid* Frères, qui se sont distingués en Asie dans la guerre Sacrée de 1096. tire son nom.

On voit dans le registre de la Chambre de Comptes de Brabant, que la Mayerie d'ASSCHE avec tous ses Villages annexes a été engagée le 30. Juin 1626. à la Famille de *Coutereau* pour la somme de 40.000. florins auxquels furent ajoutés 18. autres mille pour le prix de la vente définitive.

Cette Famille de *Coutereau* est ancienne , & il en est parlé dans l'histoire dès le tems de *Philippe le bon* , puisque *Robert de Coutereau* fils de *Jean* défendit le Prince *Charles* à la Bataille de *Mont-le-bery* en le couvrant de tout son Corps, de manière qu'il le sauva des mains des Ennemis comme on le peut voir dans *Meyer & Lindanus*.

En 1663. le 22. Août *Philippe IV.* Roi d'Espagne érigea cette Terre en Marquisat en faveur de Messire *Guillaume de Coutereau* Marquis d'ASSCHE , Baron de *Jauche* &c. Lieutenant de la Souveraine Cour de Brabant , dont l'héritière est passée dans la Famille de *Taye* Marquis de *Wemmel*.

Ce Bourg a beaucoup souffert pendant les Guerres , & souvent les Ennemis y ont mis le feu. En 1684. les François en ont réduit l'Eglise en cendres avec sa haute Tour.

On y tenoit un Marché tous les Mardis ; mais depuis quelque tems il n'est plus fréquenté , soit à cause du voisinage de *Bruxelles* , ou à cause du marché de *Merchtem* : cependant il conserve ses Foires qui sont importantes le Mercredi d'après Pâques. Son Territoire comprend 2230. Boniers de Terre.

On y voit une Hopital que les plus anciens Seigneurs d'ASSCHE y ont fondé. En 1647. les Etats Généraux des Provinces unies s'étant rendus maitres de *Hulst* , la sœur *Elisabeth vanden Putte* superieure de l'Hotel-Dieu de la ditte Ville , en sortit pour se retirer à ASSCHE avec 13. Religieuses , où elles obtinrent l'Hopital du lieu avec le consentement de l'Archevêque de *Malines* , pour y fixer leur demeure.

Dame *Marie de Coutereau* veuve de Messire *Guillaume de Coutereau* Baron de *Jauche* Seigneur de la Franchise & Pays d'ASSCHE , fit réparer cet Hopital. On y voit devant l'Autel la Tombe Sépulchrale de cette Dame décédée en 1661. le 26. Décembre.

L'Eglise de ce lieu qui est assés remarquable & d'une structure fort antique est dédiée à *St Martin* Evêque de Tongres. Le Patronat appartient au College du Pape *Adrien VI.* à Louvain.

B A E R D E G H E M.

BAERDEGHEM est un beau Village qui contient environ 400. Boüiers de Terre. Il est situé à une lieuë & demi d'Alost sur la chaussée de cette Ville à *Malines*. Le Marquis d'*Afche* en est le Seigneur.

L'Eglise est dédiée particulièrement à *Ste. Marguerite* Vierge & Martyr. On y honore aussi *St. Joseph* Epoux de la Mere de Dieu.

Le droit de patronage appartient à l'Archevêque de *Malines* par son titre ordinaire d'Abbé d'*Affligbem*.

M O L L E M.

Le Village de MOLLEM est situé à quatre lieuës de *Bruxelles*. La Partie qui est sous la Maïerie d'*Afche* appartient au Marquis de ce nom ; l'autre qui est sous celle de *Grimberghe* appartient à la Maison de *Croy*. Cette Terre contient plusieurs petites Seigneuries dont la plus considérable est celle de *Steenberghe* appartenant à la Famille de *Lindick*.

L'Eglise de ce lieu est dédiée à *St Etienne* premier Martyr. Son Patronat appartient à l'Archevêque de *Malines* en sa qualité d'Abbé d'*Affligbem*.

B O L L E N B E C K E.

Ce Village est situé comme le précédent partie sur le Territoire d'ASSCHE qui appartient par ce titre au Marquis de ce lieu, partie sous celle de *Grimbergben* appartenant à l'illustre Famille de *Croy*. Cette dernière partie est peu considerable.

Cette Seigneurie comprend celle qu'on appelle *Bogart Bollenbecke* appartenant au Baron de *Wassen-*

berg, qui y a son Tribunal & pleine Jurisdiction.

L'Eglise de BOLLENBECKE est dédiée à *St Antoine*. Le Droit de Patronage appartient à l'Abbaye de *Forêt*, qui en fait défervir la Cure par le Curé de *Cobbéghem*.

M A S E N Z E L E.

Le Village de MASENZELE qu'on appelle aussi *Maseele* par abbreviation, n'est éloigné d'*Alost* que d'une lieuë, & de quatre de *Bruxelles*. Il appartient aussi audit Marquis d'*Affche* & contient environ deux cents Boniers de Terre & Bois.

L'Eglise est dédiée à *St Pierre* Prince des Apôtres sous le titre de *St Pierre aux Liens*. Le droit de Patronage appartient à l'Archevêque de *Malines* à titre d'Abbé d'*Affligbem*.

H E K E L G H E M.

La Terre d'HEKELGHEM est située à quatre lieuës de *Bruxelles* & à une d'*Alost* aux confins de la Flandre. Cette Seigneurie appartient au Marquis d'*Affche*.

L'Eglise de cette Paroisse est dédiée à *St Michel* Archange. Son Patronat appartient comme le précédent à l'Abbaye d'*Affligbem*, qui est située en partie sur ses limites.

M E L D E R T.

MELDERT est un charmant Village situé à quatre lieuës de *Bruxelles* & à une d'*Alost*. Le Marquis d'*Affche* en est le Seigneur.

Son Eglise est dédiée à *Ste Walburge* Vierge & Martyre. On y a dédié une Chapelle à *Ste Petronille* aussi Vierge & Martyre qu'on vient fréquemment honorer de tous les endroits circonvoisins. Son Patronat appartient à la célèbre & illustre Abbaye d'*Affligbem* dont la plus grande partie est située dans son territoire.

ABBAYE D'AFFLIGHEM.

Cette Abbaye est la première de tout le Brabant & fut fondée en 1083. voici son origine.

Du Tems qu'*Henri* Frère de *Godefroid* Duc de Lorraine étoit Comte de Brabant, que *Robert Friso* tenoit sa place dans la Flandre, il y avoit dans l'Abbaye de *St Pierre à Gand* un Moine nommé *Wetheric* Personnage très illustre en Piété qui prêchoit avec beaucoup de zèle contre les vices & les débordements du Siècle : six Gentils-hommes qu'on nommoit dans ce tems là *Chevaliers*, se convertirent à ses excellentes Prédications. Le plus distingué d'entre eux étoit *Gerard*, qu'on surnommoit le *Noir*, homme cruel & très connu par ses méchancetés. Celui-ci s'étant confessé de ses péchés à *St Annon* Archevêque de *Cologne*, à qui *Wetheric* l'avoit envoyé avec ses Compagnons la veille de *St Pierre* & de *St Paul* de l'an 1083. & touché d'un sincère repentir de sa vie passée, renonça dès le même moment à tous les plaisirs du monde pour s'aller renfermer dans un endroit désert & affreux d'une Forêt que l'on nommoit alors *Affligen* & aujourd'hui *Afflighem*, qui étoit une retraite aux voleurs, fameuse par les meurtres & les brigandages qui s'y commettoient. Ses Compagnons touchés du même repentir que lui, le suivirent dans le dessein de mener une meilleure vie. Deux autres Chevaliers *Gerard de Witte* & *Hevrad* se joignirent à eux & devinrent ainsi que les autres aussi célèbres par leur Pénitence qu'ils le furent auparavant par leurs cruautés & leurs crimes. Ainsi ayant tout abandonné ils s'assemblèrent pour bâtir quelques Cabanes où Edifices qui furent appelés le nouveau Monastère ; & quoiqu'au rapport de *Sigibert* ils y fussent allés presque nuds n'ayant avec eux que trois Pains & la moitié d'un Fromage & quelques Ferrailles, néanmoins ils ne laissè-

rent pas que d'avoir outre leur Enclos une Eglise qui fut consacrée en 1086. à l'honneur des SS. *Pierre & Paul* par *Gerard* Evêque de *Cambray*, qui trois ans auparavant leur avoit accordé l'habit Monastique, & des Moines pour leur apprendre la vie Religieuse, qu'ils obtinrent d'*Allard* Abbé d'*Anchin*. *Henri III.* Comte de *Brabant* & *Godefroid* son Frere qui lui succéda voulurent se trouver à la consécration de cette Eglise, leur ayant déjà donné ce Terrain auparavant pour bâtir leur Monastère; & pour émouvoir d'avantage la Piété des susdits Chevaliers, le dit *Henri* leur donna encore de ses Biens situés dans la *Mayerie d'Assche* vingt Censes, il y ajouta une Chapelle située au *Bas-Wavre*, avec les Tonlieux, Vignobles, Moulins & Censes qui lui appartenoient audit lieu: à quoi le Comte *Godefroid* son Frere porta son consentement comme participant à cette liberalité. Ensuite de quoi *Fulgence & Herman*, (que les uns disent Moines des l'Abbaye de *St Pierre au mont Blandin à Gand*, d'autres de l'Abbaye de *St Auger de Verdun*) s'y rendirent.

Ce *Fulgence* étoit natif du *Brabant-Wallon*, & fut élu premier Abbé d'*Afflighem* en 1086. jour de la Fête de *St. Martin*. L'Année suivante il fut sacré par le même *Gerard* Evêque de *Cambray* le jour de *St. Gregoire*. Depuis il reçut à la Pénitence & à l'habit de Religieux plusieurs Gentils-Hommes & autres Personnes riches.

Cette Abbaye fut donc fondée & dotée en 1086. par *Henri* Comte de *Louvain* & de *Brabant*. *Aub. Le Mire* en rapporte des preuves dans plusieurs endroits. Le dit Comte continuant à favoriser & bien faire à la nouvelle Plantation d'*Afflighem*, leur donna encore en 1094. tout ce qu'il lui competoit en la Terre de *Genap* & aux environs qu'il tenoit en Bénéfice d'*Ide de Lorraine* Comtesse de *Boulogne*, laquelle comme Dame Souveraine & directe de ce lieu, confirma la dite

Dona-

Donation , & leur donna elle même en 1096. avec le consentement de ses Fils *Godefroid de Boulogne* , *Eustache* & *Baudouin* , les Dîmes & l'Eglise de *Genap*.

On voyoit autrefois dans ce Monastère une Statuë de la *Ste Vierge* , laquelle , lorsque *St Bernard* Abbé de *Clairvaux* qui demeura quelque tems dans cette Abbaïe la saluoit un jour en disant **AVE MARIA** , lui repondit sur le champ **AVE BERNARDE** , ce qui arriva dit-on sous *Godeschale* cinquième Abbé au rapport de la Chronique de *Gemblours*. Depuis ce tems là cette Statuë fut en grande vénération à *Affligbem*. Elle étoit d'une pierre blanche tendre & molle de la hauteur de cinq pieds.

En 1580. ces Religieux furent obligés d'abandonner leur Abbaye à cause des Ravages que les Hérétiques & les Iconoclastes causoient dans les Pays-Bas. Ils n'y laissèrent que quelques freres laïcs & quelques Domestiques Séculariers. Un de ces derniers qui se laissa entrainer parmi ces Impies voyant qu'on l'obligeoit à faire du feu avec du bois verd, dit qu'il savoit où il y en avoit du sec : croyant donc que cette statuë de la *Ste Vierge* étoit de bois, ce malheureux Domestique l'arrache, la jette par terre & la met en pièces ; mais des deux plus grands morceaux qui en restèrent on en fit deux autres statuës de la hauteur de deux pieds ou environ par le commandement du R. P. *Judoce Cobbard* qui étoit alors Prieur, dont une est restée à *Affligbem* , & l'autre fut donnée aux R. P. Jesuites de *Bruxelles* qui la mirent dans leur College ; mais quelques années après elle fut rapportée à *Affligbem* & delà elle fut placée dans le Prioré de *Wavre*. Celle qui est restée à *Affligbem* fut placée en 1606. dans son premier lieu où elle parla à *St Benoit* , c'est-à-dire dans le Cloître près de la porte par où l'on monte au Dortoir , où l'on voit encore le Piedestal qui sort de la mu-

raille du côté de l'ancienne Eglise, où l'on a mis aujourd'hui une autre statuë de la *Ste Vierge*. Car en 1621. le *R. P. Benoit de Haesten IV.* Prévot de la ditte Abbaye fit placer la première à la Nêve droite de l'Eglise qui servoit de Chœur dans ce tems là pour être exposée à la dévotion de tout chacun & particulièrement du Sexe qui n'a pas d'entrée dans le Couvent. Cette dévotion s'accrut tellement depuis, que le susdit Prévôt pour favoriser cette ardeur & l'augmenter de plus en plus, y fit construire un Autel artistement travaillé, au haut duquel il a fait inscrire en lettres d'argent le contenu de ce Miracle par ce peu de vers que voici & qu'il composa lui même.

*Virginis Matris Statua hæc Mariæ
Voce Bernardo retulit salutem :
Hanc quoque æternæ Cupidus Salutis
Sépé Saluta.*

On lit dans les Monuments de cette Abbaye qu'en 1148. lorsque *St Bernard* vit de ses propres yeux la Sainte vie des Moines d'*Afflighem*, il s'écria en disant, *partout j'ai trouvé des hommes, mais ici je trouve des Anges.*

L'Eglise de ce Couvent est un Chef-d'œuvre & les décorations en sont magnifiques au suprême degré. On y voit un Autel de Marbre fort bien travaillé, sur lequel on a placé un Tableau peint par le Célèbre *Rubens* qui représente *Jesus-Christ* portant sa Croix sur le Calvaire. On l'estime plus de 10-000. florins. Les Formes des Religieux sont d'une Architecture achevée. La Sacristie vient d'être bâtie tout nouvellement dans le dernier goût. La Boiserie dont elle est ornée est magnifique; le plafond n'en est pas moins remarquable & fut fait par un des premiers Maîtres en ce genre.

Il y a dans le Refectoire, qui est superbe & d'une grandeur prodigieuse, un Tableau de *Gaspar de Crayer*, que le même *Rubens* loua beaucoup lorsqu'il le vit. Il représente l'Histoire de *Totila Roi*

des Gots, qui voulant éprouver si *St Benoit* avoit véritablement l'Esprit prophétique, lui envoya un de ses Coueurs paré de ses habits Royaux avec ordre de feindre qu'il étoit le Roi lui même.

On y voit une très belle & très grande Bibliothèque, dont *Guicciardin* parle ainsi dans sa description des pays-Bas ; „ Il y a dans ce Couvent une „ Célèbre Bibliothèque embellie de toute sorte de „ Livres en tout Art, Sciences, & Facultés, de „ sorte qu'elle passe dans le Pays pour la plus riche & la plus rare en livres anciens écrits à la „ main. Les Savans en ont cité plusieurs: depuis ce tems là elle fut augmentée considérablement. En un mot cette Abbaye merite assurément qu'on fasse le voyage pour la voir, ses magnifiques Bâtimens ses jolis Jardins ses immenses richesses & les rares Reliques n'ont rien de pareil.

En 1627. les vénérables *Benoit de Haesten* Prévôt de ce Monastère, *Hubert Phalefus* Prieur de *Bornheim*, & *Michel de la Porte* Prieur de *Wavre* avec neuf autres Religieux reçurent la reforme, c'est-à-dire le rétablissement de la Regle primitive de *St Benoit* suivant la Congrégation des *SS. Vitor* & *Hidulfe de Lorraine*. Après un An de noviciat ils firent solennellement profession le jour de *St Luc* en présence de *Jacques Boonem* Archevêque de *Malines* qui présidoit à cette fonction, & de deux Abbés savoir celui de *St Denis* près de *Mons*, & celui de *St Adrien de Gerardmont*.

De l'Abbaye d'*Afflighem* est sortie la nouvelle Congrégation de *Ste Placide* ou des Monastères reformés de *St Benoit* dans les Pays-Bas, qui sont *St Adrien de Gerardmont* en Flandre, de *St Gbilain* en Hainaut, & de *St Hubert* en Ardennes.

Depuis *Fulgence* qui fut crée premier Abbé, d'*Afflighem* en 1088. *Arnould Motman* fut le vingt septième & dernier Abbé, qui ayant été confirmé par lettres patentes du Roi *Philippe II.* prit Possession de sa dignité au Mois de May en 1565. mais

le Pape *Pie IV.* ayant érigé de nouveaux Evêchés dans les Pays-Bas, l'Abbaye d'*Affligbem* fut incorporée à l'Archevêché de *Malines*, en sorte qu'il fut obligé de céder & de se contenter des Piorés de *Wavere* & de *Frasne*. Aujourd'hui elle n'est plus dirigée que par des Prévôts sous l'Archevêque de *Malines*.

E S C H E N E.

ESCHENE est un joli Village agréablement situé à une lieuë d'*Alost* & quatre de *Bruxelles*. Il appartient ainsi que les précédents au Marquis d'*Asfche*.

Quant au spirituel l'Eglise est dédiée à la *B. V. Marie*.

Son Patronat appartient à l'Archevêque de *Malines* en qualité d'Abbé d'*Affligbem*.

Fin de la cinquième Chef-Mayerie du Quartier de Bruxelles, les suivantes l'année prochaine, de même que le Wallon-Brabant.





S U I T T E

D E L A

D E S C R I P T I O N

D E S H U I T

C H E F - M A I E R I E S

D U B R A B A N T A U D E P A R T E M E N T

D E B R U X E L L E S .

MERCHTEM est la sixième Chef-Mayerie au Département de Bruxelles. Le Possesseur actuel de cette charge est M. VAN GOCHT.



Ette Mayerie contient la Franchise du même nom, les Seigneuries & Villages de *Neer-Heembecke, Over-beembecke, Relegbem, Hamme, Bollenbecke, Bevere, Zelicke, Jette, Gansboren en partie, Cobbeghem, Wolvertem, Impden, Meuseghem, Rossen, Steen-Uffel, Lippeloo, Liezele, Maldere, Wemmel, & Blaefveldt.*

M E R C H T E M .

La Seigneurie & Franchise de MERCHTEM située entre *Bruxelles & Tenremonde* & distante de celle là de trois lieux, tient le titre de franchise depuis plus de 500. ans, ayant foire & deplus marché réglé tous les Mercredis. *Gramaye* dit qu'elle mettoit autrefois son Sêel aux diplômes, qui avoit pour empreinte un vieux Château.

Le Roy l'honora de haute Jurisdiction en 1563. sous *Pierre Pipenpoy*. Elle fût vendue en 1599. par

A

la même Famille à *Emmanuel de Lalaing* Marquis de *Rbenti* ; & revint ensuite à son Souverain.

En 1626. elle demeura par Hipotéque à *Tbédore Vanderlaen* qui la vendit en 1687. à *Jean & Anne Van Eelen*. Enfin après la mort de ces derniers, elle resta à leur Neveu *Michel Peeters*, qui en prit possession en 1614.

Les Seigneurs y avoient autrefois un fort beau Château, assés près de l'Eglise Paroissiale, mais les guerres & les injures du tems l'ont tellement ruiné, qu'à peine en reste-il aujourd'hui quelques vestiges.

Cette Eglise est dédié au Prince des Apôtres, & dépend de l'Archevêque de *Malines* à titre d'Abbé d'*Afflighem*. la principale partie des Dîmes appartient à cette Abbaïe.

Ce qu'on y voit de plus remarquable est un très bel Autel dédié à *St. Antoine*, qui y est en grande vénération & un Tableau représentant ce Saint par le célèbre *Gaspar de Crayer*.

A quelques pas de l'Eglise est une Chapelle dédiée à la *B. V. Marie* sous le nom de *Spelt*. Elle a son Chapelain & de plus trois Messes fondées par semaine.

On y avoit autrefois fondé un Hôpital, dont on ne voit plus aujourd'hui que le Cimetière, & quelques restes de vieilles murailles ou masures. Les Biens de cet Hôpital ont été convertis vers le commencement du XVII. Siècle, pour le soutien des Pauvres du dit lieu, sous le consentement de *Matthieu Hove* Archevêque de *Malines*.

NEER-HEEMBECKE.

Le Village de *NEER-HEEMBECKE* avec son Château bâti à la moderne est situé au haut d'une Colline, sur le bord du Canal de *Bruxelles*, à une lieuë de cette Ville. En 1574. il appartenoit au Chevalier *Antoine van Off*, d'où il passa à *François le Vasseur*. *Jacques van Opbem* l'obtint en après de

Philippe IV. Roi d'Espagne par droit de Fief. Celui-ci le vendit le 22. Janvier de l'an 1649. à *Jean Bollaert* marchand à Anvers, auquel la Famille *d'Oblet* succéda. Depuis ledit Village a été vendu plusieurs fois & en dernier lieu acheté par le Baron de *Boonenm.*

Il y a fort peu de Villages qui abondent autant que celui-ci en aussi belles Maisons de plaisance, si propres, & si bien construites. De beaux & spacieux Jardins garnis d'une infinité de Cabinets de Charmilles & d'autres verdure, de Ruisseaux, d'allées d'Arbres de toute espèce, & de jets-d'eau admirables, qui tirent leurs sources de plusieurs Fontaines d'eau vive, correspondent tout au mieux à leur magnificence; ce qui joint à l'air pur qu'on respire dans ce Quartier-là, & au susdit Canal qui arrose les pieds qui sont convertis en une très belle chauffée, le rend un endroit des plus agréables, & des plus amusants.

Parmi ses Edifices, les plus remarquables sont ceux qu'on appelle *Versailles* & *Marly* charmants Cabarets où on est servi très proprement & à un prix raisonnable; Ils fourmillent de monde en Eté. La Bourgeoisie de *Bruxelles*, & même la Noblesse semblent n'avoir pas de plus grand plaisir que de s'y aller divertir.

C'est aussi dans ce Village qu'on rencontre les *Trois-Trous* fameux Aqueduc souterrain inventé par *Reginaldi*, au moyen duquel la *Senne* passe sous le Canal.

La Paroisse de *NEER-HEEMBECKE* est dédiée à *S. Nicolas*, & dépend depuis un grand nombre d'années de l'Abbaye de *Diligbem*, qui en retire les Dîmes.

OVER-HEEMBECK

Baronnie.

Ce Village n'est pas éloigné du précédent. *Jean Bollaert* Marchand d'Anvers l'acheta définitivement

du Roi en 1649. Il appartient depuis à *Susanne Catherine Bollart* Veuve de *Gerard van Uffel* Receveur général du trésor Royal, & de la Province de *Malines*, qui en 1702. donna cette Terre d'**O-VER-HEEMBECK** à son fils *Jean-Baptiste*; en faveur duquel le Roi *Philippe V.* l'érigea en Baronnie le 20. Avril 1706. Cette Baronnie est encore aujourd'hui dans cette famille.

L'Eglise de cette Paroisse est dédiée à *S. Pierre Apôtre*, & dépend de l'Abbaye de *Dilighem*, qui la fait déservir par le Curé de *Neer-Heembeke*. Ces deux Eglises Paroissiales ont été données à cette Abbaye en 1145.

R E L E G H E M.

Cette Seigneurie qu'on appelloit autrefois **REDELGHEM**, n'est qu'à une lieuë & demi de *Bruxelles*, & est sous la dépendance de la Paroisse de *Wemmel* comme nous le dirons cy-après.

Son Eglise est dédiée à *S. Jean l'Evangeliste*.

H A M

Est un petit Village à une lieuë de *Bruxelles* qui contient tout au plus cent & cinquante Boniers de terre, & très peu d'habitans. Cette Seigneurie appartient au Comte de *Jette*.

Son Eglise est dédiée à la *B. V. Marie*. Son Patronat dépend de l'Archevêque de *Malines* comme Abbé d'*Afflighem*.

B O L L E N B E K E.

BOLLENBEKE qu'on appelle aussi *Bogaert*, est situé à deux lieuës de *Bruxelles*, c'est un Bien appartenant au Baron de *Wassenberg*, qui y a son tribunal & Jurisdiction.

On y a bâti l'année passée une nouvelle Eglise Paroissiale dont la Cure est conférée par l'Abbaye de *Forêt*.

B E V È R E

Est un petit Hameau sans Eglise, qui dépend pour le spirituel de la Paroisse de *Strombeke*, Village situé dans la Mayerie de *Grimbergh* à une lieue de *Bruxelles*.

Quant au temporel, il appartient au Comte de *Jette*.

Z E L L I C K E.

Ce Village qu'on nomme *Selleka* dans les Diplôme étoit autrefois un ancien Domaine des Ducs de Brabant; cette Seigneurie est située à une lieue de *Bruxelles* au haut d'une montagne sur la chaussée de Gand. *Viglius Zuichemius* Prévôt du Chapitre de *St. Bavon* à Gand l'acheta du Roi en 1559. & la légua en 1577, au dit Chapitre elle appartient aujourd'hui au Comte de *Konigsegg-Erps*.

Son Eglise est dédiée à *St. Bavon* Patron de la Ville de Gand: le Patronat appartient à ce Chapitre ensuite de la Donation que leur en fit l'Evêque de Cambrai.

Il y a une Chapelle dédiée à *St. Quirin*, qui y attire une grande foule de Monde, qui va journalièrement l'invoquer contre le mal d'oreille, & autres infirmités de cette nature.

Le Curé de cette Paroisse est parfaitement bien logé. Sa Maison forme un espèce de petit Château orné d'un Jardin magnifique & agréable, au bout duquel est un petit Bois charmant percé par plusieurs allées, qui se croisent les unes & les autres & qui sont bordées par de beaux plantis,

J E T T E

Comté.

JETTE n'est éloigné de *Bruxelles* que d'une petite lieue. Cette Seigneurie avec celles de *Gandsboren*, *Ham*, *Relegbem*, & *Bévère*, a été successivement possédée par différens particuliers par droit d'Engagères, jusqu'à ce qu'en 1644. le Baron de

Bouchout l'acquit dans une vente Publique de *Charles IV.* Roi d'Espagne. Peu de tems après Elle passa entre les mains de *François de Kinschot* Seigneur de *Rivière*.

Cette Terre de *Rivière*, qu'on appelle aussi le Fief de *Schelenpoel*, est contiguë à ce Comté. Elle est ornée d'un beau Château où il y a une Tour fort ancienne. Son nom provient de sa situation, ou de la nature du lieu, comme qu'on diroit le *Lac des Sang-Suës*, quoique d'ailleurs la Campagne soit très agréable. On trouve dans les anciens Diplômes les Prérogatives dont ce Fief jouissoit : il y avoit deux Cours l'une des Fiefs, & l'autre des Cences, d'où relevoient plusieurs arrières-Fiefs, & plusieurs Terres qui payoient une redevance annuelle. L'une de ces Cours se nommoit *Echelenpoel*, & l'autre de *Wikett*. *Philippe IV.* érigea *Rivière* en Baronnie le 7. Octobre 1654. en faveur de *François de Kinschot* Chevalier de l'Ordre Militaire de *St. Jacques*, qui depuis a été aussi créé Comte de *Jette*, le 18. Novembre 1659. sous le nom de *St. Pierre de Jette*.

Peu d'années après toutes ces Terres vinrent par Mariage avec le titre de Comte de *St Pierre de Jette* à *Paul Philippe de Villegas*, frère de *Jacques Ferdinand de Villegas*, Baron de *Hovorst* Seigneur de *Viersel*, *Bouchout* &c. & Président de la Chambre des Comptes.

L'Eglise de ce Comté est dédiée à *St. Pierre* Prince des Apôtres. Le Patronat appartient à l'Abbaye de *Dilighem*. *Gansboren* est sous la dépendance de cette Paroisse. Il y a dans cette dernière Seigneurie une Chapelle dédiée à *St. Martin* Evêque de Tongres, qui a droit de Sépulture, & où on célèbre la Messe tous les Samedis de l'année.

Dans les Bosquets de *Rivière* il y a aussi une Chapelle dédiée à *Ste. Anne*, sur laquelle on lit cette inscription Latine *Languentium Medicina*. Elle fut construite en 1649. par le prédit *François de*

Kinsbot , & *Marie Gertrude* son Epouse qui y fonderent un Cantuaire , pour Chanter tous les Mardis l'Office du Sacré *Hebdomadaire* : ce que les Habitans de *JETTE* observent encore aujourd'hui. Il y a grand concours de Peuple. On visite cette Chapelle pour les languoureux & ceux qui sont attaqués de la Fièvre.

Il y a encore dans ce Village de *JETTE* une célèbre Abbaye des Chanoines Réguliers de *St. Augustin* , Ordre des Prémontrés dont voici l'origine & la description.

A B B A Y E

D E

D I L I G H E M.

Cette Ancienne Abbaye est située à une petite lieuë de *Bruxelles* sur le chemin de Flandres , qui conduit à *Tenremonde*.

Son Terroir où on respire un air des plus purs & des plus sain , est entremelé de Collines , Vallons , Champs , Prairies , Boccages , Forêts , Fontaines , & Etangs bien peuplés , & des vastes Campagnes aussi propres pour la Chasse qu'abondantes en tout ce qu'on peut desirer de délicieux & d'agréable dans un endroit éloigné.

Du côté de l'Orient & du Septentrion elle est entourrée par de longs & larges Viviers , & fermée du côté de l'Occident & du Midi par de bonnes Murailles. Au tour du Monastère , & particulièrement du côté de l'Orient , il y a un Bois considérable & très avantageux pour la Chasse aux Lapins. Du côté du Septentrion on va par une petite Colline sur une Montagne assés haute , & qui à cause qu'elle commande prèsqu'à l'Abbaye en a pris le nom de *DILIGHEM*. Le sommet de cette Montagne fournit un coup d'œil des plus beaux ,

& des plus étendus sur un nombre de Châteaux & Villages dont les agrémens Champêtres flattent & réjouissent la vuë par mille charmantes variétés, & ravissent les sens par la douceur & la pureté de l'air, qui en exhale & se répand de tous côtés. Les Terres des environs de cette Montagne sont toutes très fertiles, & produisent abondamment des grains, & des fruits de toute espèce, si on en excepte cependant les endroits d'où on en a tiré des Pierres, qui naturellement doivent être sablonneux, mais qui se bonifient à la fin par l'industrie, & le travail continuel des habitans.

Ces Pierres que cette Montagne, & les Terres qui lui sont contiguës renferment dans leur sein, sont blanches & d'une excellente espèce. Cette blancheur les a fait appeller *Tufs* par quelques uns, mais fort improprement, puisque celles-ci se brisent & se reduisent facilement en sable, au lieu que les premières se durcissent infiniment dès qu'Elles sont hors de la Terre, elles ont toujours été estimées pour leurs bonnes qualités, & préférées à toutes celles des endroits circonvoisins. Elles ne sont pas moins bonnes pour la Sculpture que pour l'Architecture, & on en tire d'assés grandes & assés grosses pour en former même des Colosses. Parmi les ouvrages les plus remarquables qui en ont été formés se trouve l'Eglise de la *B. V. Marie à Malines*, & celle des Peres de la Compagnie de *Jesus à Bruxelles*. On ne doit point douter que le Monastère, & l'Eglise de *Jette* n'en soient aussi formés.

Delà descendant vers la porte Occidentale de l'Abbaye, on y trouve un chemin pavé depuis peu, & garni des deux côtés d'une rangée de Chênes, qui forment une allée & une entrée aussi riante que commode. Cette porte qui est de briques, mais entremelée de Pierres blanches, est assés élevée. Le haut forme une espèce de lanterne percée par de petites lucarnes, par où l'on

peut avec agrément découvrir les endroits d'alentour.

Passé cette porte on entre dans une grande Cour au milieu de laquelle on a construit un joli jet-d'eau par les soins de *Jean de Hazelaer* XLI. Abbé. Elle prend sa source d'une Fontaine d'eau vive à peu de distance du Monastère, auquel elle fournit de l'eau en abondance par différens Caneaux que le dit Abbé y a fait construire en 1639. pour la commodité de l'Abbaye. Au bout de cette Cour, du côté qui fait face à la porte par où nous venons d'entrer, est située l'Eglise du Couvent, à laquelle le Quartier de l'Abbé, qu'on laisse à main droite, aboutit. Le Frontispice de l'Eglise est assés beau & d'un gout à la Romaine; il consiste en quatre Etages de Pilastrs qui semblent se soutenir les uns & les autres, & en diverses figures très bien Sculptées. Audeffus du Portail, dans le premier Etage est une Statuë de la Mere de Dieu. Au dessous on lit ce Chronique latin qui marque l'Année que ce Frontispice a été construit.

AVE PIA FELIX PORTA
E QVA MUNDO LUX EST ORTA.

On y a mis un peu au-dessus cette autre inscription

D. O. M.

Dei paræ Virgini Patronæ

D. Blasio Tutelari

D. Augustino Legislatori

S. Norberto fundatori

Sacrum

Au milieu du pied du second Etage sont les Armoiries de *Jean Baptiste de Hazelaer* qui (cequi est digne de remarque) a fait élever ce Frontispice dans un seul Eté. Ces Armoiries représentent un Coudrier en forme de Croix. Elles ont pour devise

Mors & Vita : ce qui signifie sans doute que la Mort , & la Vie de l'Homme sont venues au Monde par l'Arbre.

Aux-deux cotés du troisième Etage sont placées deux grandes Statuës bien taillées l'une représentant *S. Norbert* & l'autre *S. Augustin*. La Statuë Colossale de *St. Blaise* est placée au milieu du quatrième dans une niche proportionnée à sa Hauteur.

Le Corniche de cet ouvrage est surmonté d'une très belle Tour de figure octogone & bien cimétrisée , dont les quatre principaux cotés sont ornés chaque d'un beau Quadran qui marquent distinctement l'heure par des figures dorées & reluisantes. Le Toit forme une espèce de triple Couronne aussi de figure octogone : dont la première partie est percée par quatre grandes fenêtres , qui correspondent aux Quadrans ; la seconde par quatre autres , mais de figure ovale ; & la troisième enfin , qui est surmontée par une grande Croix resplendissante , & établie sur globe doré , couvre les deux autres & termine ainsi ce bel ouvrage qui peut avoir environ deux cents pieds de hauteur.

Le dedans de l'Eglise est embelli tout au tour d'une Boiserie de bon goût & à la moderne , & d'une quantité de bons Tableaux qui ne charment pas moins la vuë qu'ils n'inspirent de Piété.

On voit audessus de la porte un Orgue d'une grandeur & d'une harmonie étonnante construite en 1632. Le Jubé n'en est pas moins remarquable ; les Formes des Chanoines sont magnifiques , & font honneur au Maître qui les a faites : on n'en peut guères trouver d'un dessein ni d'une Sculpture plus achevée. Le Tableau qui est sur le Maître-Autel , représentant la Crèche de *Béthléem* est du fameux *Théodore Vanloon*.

Au côté droit du Chœur est la Chapelle de *St. Blaise Evêque & Martyr* où parmi une infinité de Reliques précieuses qu'on conserve dans cette Eglise , on révère particulièrement un bras de ce

Saint Martyr que *Marguerite* fille d'*Edouard* Roy d'Angleterre , & Femme de *Jean II.* Duc de Brabant donna aux Chanoines de cette Abbaye , *Gerard* etant XVIII. Abbé. ces Reliques y sont en grande Vénération . & y attirent journalièrement un grand concours de Peuple. En 1629. on y établit une Confrérie ep son honneur , du consentement de l'Archevêque de Malines , qui fût confirmée par le Pape *Urbain VII.* qui l'enrichit en même-tems de plusieurs Privilèges , & indulgences. Le Tableau qui représente *St. Blaise* dans les Tourmens qu'il a enduré pour la Foi , est du Célèbre *Crayer.*

Cette Eglise fût rebâtie dans le Seizième siecle sur les ruines de celle qui y étoit auparavant , & qui eut le sort de tant d'autres dans ce Pays , où les Héretiques non contents de persécuter les Ecclésiastiques , & les Fidèles , exercèrent encore leur fureur sur les lieux consacrés à Dieu , renversant les Croix, brisant les Images, profanant les St. Mistères, troublant même par une impiété dénaturée les cendres des morts dans leurs Urnes.

La Maison que les Moines habitent est grande & commodement construite : on y voit une très belle Bibliothèque ; & un Refectoire orné de Boiseries sculptées à la Moderne , & de plusieurs bons Tableaux peints par differents Maîtres.

On y voit aussi un très beau Jardin Botanique rempli de toutes sortes de simples , & de Plantes rares à l'usage de la Médecine.

Quoiqu'il y en ait qui attribuent l'origine de cette Abbaye à *St. Amand* vers l'An 606. l'opinion cependant de plusieurs bons Auteurs ne la rapporte qu'en 1095. auquel tems *Onulphe* de *Vulvrethem* ou *Wolverthen*, issu du Sang des Ducs de Brabant y fonda une Chapelle à l'honneur de la *Ste Vierge* & de *S. Jean l'Evangeliste* , qui fut consacrée dans le Mois d'Octobre par *Gautier* Evêque de *Cambrai*. La même année le dit *Onulphe* y appella des Religieux de *St Augustin* , qui eurent *Watelm* pour

premier Prieur, & auxquels il donna des revenus, & fit bâtir un Monastère. En 1106. ce Prioré fut converti en Abbaye, & ledit *Watelm* crée premier Abbé par *Odon* Evêque & successeur de *Gautier*, qui consacra leur Eglise, & leur Monastère en 1112. le 22. de Septembre, leur donnant la Paroisse de *Jette* avec *Ganshoren* son Annexe, & un plein pouvoir aux Religieux de choisir eux mêmes leurs Abbés. Vers l'an 1140. ledit *Watelm*, & ses Religieux embrassèrent l'observance & l'habit de l'ordre de *St Nordert*, ou des Prémontrés, dont on fit venir quatre Chanoines de *Tronchin* près de Gand. Les Eglises qui appartenoient déjà à des Prémontrés leurs furent assignées en 1145. par *Nicolas* aussi Evêque de *Cambrai*, & ont été depuis déservies par les Chanoines de cette Abbaye.

Vers l'an 1218. fleurissoit *Egeric VIII.* Abbé, qui par la Mort du Seigneur de *DILIGHEM* hérita de la Seigneurie de *Jette*, & du Fief de *DILIGHEM*. Depuis ce tems-là son Couvent qui portoit le nom de *Jette*, prit celui de *DILIGHEM*.

Les Bienfaiteurs & Fondateurs de cette Abbaye, sont outre ledit *Onulphe Godefroid III.* Duc de Brabant en 1185. *Henri I.* aussi Duc de Brabant & de Lorraine en 1227. *Olivier* Seigneur de *Sottenghien* & de *Wolverthem* en 1227. *Goswin* de *Saventhem* & *Guillaume* Fils de *Nicolas* de *DILIGHEM* en 1228. Ainsi que plusieurs autres personnes nobles.

GANDSHOREN.

Est une Seigneurie située à une lieuë ou environ de *Bruxelles* dont une partie est dans la Mayerie de *Merchtem*, & l'autre dans celle de *Rode*, elle appartient à la Famille de *Villegas* comme le Comté de *Jette* ci-dessus. Le spirituel dépend de l'Abbaye de *Dilighem*.

Il y a dans *GANDSHOREN* une Chapelle dédiée à *St Martin* Evêque, qui a droit de Sépulture, &

où on célèbre la Messe tous les Samedis de l'année.

COBBEGHEM.

COBBEGHEM est un charmant Village dont les Terres sont aussi fertiles qu'agréables. Il est situé à deux lieuës ou environ de *Bruxelles*. C'est un Domaine des Ducs de Brabant. *Zellicke & Berchem* sont sous sa dépendance. Cette Seigneurie a été vendue en dernier au Comte de *Konigseck-Erps*.

Son Eglise est dédiée à *Ste Marie Magdelaine & a St. Gautier* Evêque de *Cambray*. Le Tableau du grand Autel représentant la descente de la Croix est peint par le célèbre *Crayer*.

Le Patronat appartient à l'Evêque de *Gand*, qui partage les Dîmes avec le Curé.

WOLVERTHEM

Autrefois *VULVRETEM* ainsi qu'on le lit dans les Diplômes, est un Village éloigné de deux lieuës & demi de *Bruxelles*. Il appartient aujourd'hui au Prince de la *Tour & de Tassis*, comme nous le dirons plus bas dans le Village de *Meuseghem*.

L'Eglise y honore *St Laurent Martir & St. Gautier* Evêque de *Cambray*. Elle dépend de l'Abbaye de *Dilighem* qui en confère la Cure à un de ses Chanoines, & lui donne un Vicaire pour adjoint. La Seigneurie de *Roffem* lui est annexée.

YMPDEM

Baronie.

Plusieurs Seigneurs de l'Illustre Famille de *Peterfhem* ont autrefois possédé la Seigneurie d'YMPDEN, située à trois lieuës ou environ de *Bruxelles*. C'est un endroit charmant où l'on trouve des Fontaines aussi délicieuses qu'agréables. Le Château, dont elle est ornée, est superbement construit & environ-

né de larges & profonds fossés peuplés de Canards & Poissons. On voit au milieu de la Cour , qui est séparée du Château par un Pont à trois arches , un Jet-d'eau magnifique , qui a près de 30. pieds de hauteur.

Philippe IV. Roy d'Espagne l'érigea en Baronnie le 24. Décembre 1659. en faveur de *Charles Verreycken* Seigneur d'YMPDEN *Wolwerthem* , *Rossem Meusegbem* , *Rode* , *Meys* , *Nieuwrode* &c. Conseiller Aulique & de Guerre de Sa Majesté. Cette Baronnie est passée par Mariage de cette Famille dans celle du Comte de *Bouffu* , & delà par droit d'achat dans celle du Prince de *la Tour* & *Tassis* &c.

La Chapelle de cet endroit, qui est dédiée à *St. Quirin* , dépend de sa Paroisse de *Meusegbem* , mais son Patronat appartient à l'Abbaye de *Dilighem*.

M E U S E G H E M

Baronnie.

MEUSEGHEM , qu'on lit aussi dans les Diplômes *Mueseghem* , *Mosenbein* , & *Mosegbem* , est un village considérable situé à trois lieues de *Bruxelles*. Il appartenoit autrefois à l'illustre Famille de *Petersbem* , mais par Mariage il parvint à la Famille de *Merode* , où il resta jusqu'à ce que *Marguerite* Fille de *Jean de Merode* , Mariée à *Jean de Wittbem* Seigneur de *Beersele* , le laissa à sa Fille *Marie Mancie*. En 1606. *Louis Verreycken* Chevalier & Conseiller Aulique & de Guerre de *Philippe II.* Roi d'Espagne , & des Sérénissimes Archiducs *Albert* & *Isabelle* , & Trésorier de l'Ordre de la Toison d'Or , l'acquit de cette dernière avec ses dépendances *Wolverthem* , *Tymdem* & *Rossem*. Le Chevalier *Louis François* son Fils , Seigneur de *Hamme* , *Sart sur Thyl* , *Tymden* , *Ruart* &c. lui succéda. Il fut ainsi que ses ancêtres Conseiller Aulique , & de Guerre des Sérénissimes Archiducs , & de *Philippe IV.* Roi d'Espagne. Celui-ci ayant épousé

Anne Fille de *Gille de Busleyden* Chevalier eut pour Successeur son Fils *Charles* en faveur de qui la Terre d'*Ympdem* fut érigée en Baronnie, ainsi que nous l'avons déjà dit. Cette Baronnie de *MEUSEGHEM* & les autres Seigneuries qui en dépendent sont ensuite passées par Mariage à l'illustre Famille du Comte de *Bouffu* qui les vendit en 1700. au Prince *Eugene de la Tour & Tassis*, au prix de 180000. florins. Ces Biens sont encore actuellement dans cette Famille.

Quant au Spirituel l'Eglise est dédiée à la *B. V. Marie* & à *St. Nicolas* Evêque. La Cure est desservie par un Chanoine de *Diligbem*, à qui le Patronat appartient.

R O S S E M.

ROSSEM est une belle & bonne Terre située à deux lieues & demi de *Bruxelles*, elle appartient de même que la précédente, & par le même droit à l'illustre Maison de *la Tour & Tassis*.

Son Eglise est consacrée à Dieu à l'honneur des *SS. Médard & Gildard*. Le Vicaire de la Paroisse de *Wolverthem*, à laquelle elle est annexée, y célèbre l'Office Divin tous les Dimanches & Fêtes.

S T E E N - U F F E L

Comté.

STEEN-UFFEL qui est situé à quatre lieues de *Bruxelles* & à trois de *Malines*, est une belle & bonne Terre qui fut érigée en Comté le 25. Avril 1685. par *Charles II.* Roy d'Espagne en faveur de *Messire Eugène Ambroise de Maldeghem* Baron de *Leyschot*, qui y possède le superbe & Remarquable Château de *Diépesteyn*, auquel cette Seigneurie est annexée. On trouve le Plan de cette admirable pièce parmi les Châteaux des Nobles de *Brabant* publiés par le *Baron le Roy*.

Cette Seigneurie fût engagée par le Prince en 1626. à *Frédéric Micault* pour 6500. florins, & engagé derechef en 1638. à Madame de *Kesseles* pour 2600. florins.

L'Eglise est dédiée à *Ste. Gènevieve*. Son Patronat appartient à l'Archevêque de *Malines* à Titre d'Abbé d'*Affligbem*.

L I P P E L O O

LIPPELOO autrefois dans les diplomes *Lippinglo* est situé à cinq lieuës de *Bruxelles* & prèsqu'à égale distance entre *Malines* & *Tenremonde*. *Jacques Ferdinand de la pierre* Seigneur de *Fay* y a fait bâtir une belle Maison de Campagne environnée d'étangs & de Jardinages.

Depuis laditte Seigneurie passâ par la Maison de *Croy* Marquis de *Warnecq* dans celle du Rhingrave Prince de *Salm*, ne faisant qu'un même Tribunal avec les Villages suivans, *Liezele* & *Maldere*.

Dans le même endroit est la Seigneurie de *Mélis* avec un très-beau Château enrichi de plantis considerables, qui étoit autrefois à *Jean Guillaume* Vicomte d'*Alvarado*, & *Bracamonte*, & présentement au Baron de *Boonenm* à titre de son Epouse.

Louis XV. Roy de France y a logé pendant que son Armée campoit dans les environs en 1745.

L I E Z E L E.

Le Village de LIEZELE est situé à cinq lieuës de *Bruxelles* & à trois de *Malines* dans un terrain aussi fertile qu'agréable. Il appartient ainsi que le précédent au Prince de *Salm*

Il y a dans cette même Terre plusieurs Châteaux & Seigneuries appartenants à differens Seigneurs, qui y ont chaque leurs juridictions séparées. Le plus remarquable est celui qui appartient autrefois à *Charles François* de *Bleyleven* Seigneur de *St. Jean Gest* & *Jamblegest*, qu'il s'est acquit par voie d'achat de la Maison de *Lief-kenrode* & qui parvint par la même

même voſe à *N. Rubens* Receveur Général du Tréſor Royal de la Province de *Mâlincs* : & depuis au Comte de *Reſpani*. Cette Paroiſſe dépend de l'Abbaye de *Dilighem*.

M A L D E R E

Eſt un très beau Village appartenant au *Rheingrave Prince de Salm*, comme nous l'avons déjà dit dans les Articles de *Liézèle* & de *Lippeloo*, avec leſquels il ne fait qu'un même Tribunal.

Cet endroit contient pluſieurs Seigneuries, Châteaux, Maisons de Campagne & autres Edifices auſſi agréables à la vuë qu'ils ſont riches & bien ornés; les plus remarquables ſont le Château & Seigneurie de *Groenboven* ancien Patrimoine la Famille de *Lecocq de Humbeeck*, appartenant aujourd'hui à la Famille de *De-Vicq* Baron de *Cumtigh* du chef de ſa Mere *Lecocq*, & celui de *Marselaer* ancien Fief, qui appartenoit autrefois à la Famille du même nom, & qui parvint en après à Madame du *Marteau* qui l'acheta de laditte Famille.

L'Egliſe de *Maldère* eſt dédiée à *St. Amand* Evêque de *Tongres*. Son Patronat appartient à l'Archevêque de *Malincs* à titre d'Abbé d'*Afflighem*. On voit dans cette Egliſe pluſieurs Monumens & Epitaphes des Seigneurs de *Groenbove* & de *Marselaer*.

Le Village & la Seigneurie d'*Opdorp* (autrefois *Oppendorp*) qui eſt ſous la Juridiſction de *Bornhem* eſt annexée à cette Paroiſſe quant au ſpirituel.

Les Habitans de cet endroit qui y naiſſent, ou qui y meurent ſont Baptiſés & enſévelis dans l'Egliſe de *Maldere*, c'eſt ce qui fait qu'on les appelle *Flamands* pendant la Vie, & *Brabançons* à la Mort.

W E M M E L

Marquiſat

WEMMEL n'eſt qu'à une lieuë & demie de *Bruxelles*. Cette Terre appartient à la Famille de *Taye*

B

qui la possède encore actuellement depuis un tems immémorable. C'est un Bienfait du Duc de Brabant accordé à la valeur d'un Seigneur de cette Famille dans les guerres Sacrées. Elle fût décorée du droit de haute Jurisdiction en l'Anné 1559. & érigée en Baronnie le 25. Août 1628. par *Philippe IV.* Roy d'Espagne en faveur d'*Engelbert de Taye* Chevalier & Seigneur de *Wemmel*. En 1688. le 13. Mars *Charles II.* aussi Roy d'Espagne l'érigea en Marquisat en faveur de *Philippe Albert de Taye* Baron de *Wemmel*. Elle est encore actuellement dans la même Famille.

On y voit un Château des plus Magnifiques , élégamment fortifié & environné de longs & larges viviers , dont les bords sont garnis d'une double rangées d'arbres , qui forment des promenades aussi spacieuses , qu'elles sont belles & agréables.

Pour cequi regarde le spirituel son Eglise est dédiée à *St. Servais* Evêque de *Tongres*. Le Patronat & presque toutes les Dîmes du Village dépendent de l'Abbye de *Grimberg* , qui en confère la Cure à un de ses Chanoines , & lui donne un Vicaire pour adjoint.

La Seigneurie de *Relegbem* , qui appartient en partie au Comte de *Jette* , & en l'autre partie au Marquis d'*Asche* est annexée à cette Paroisse , *Barchelem* & *Ramesdonck* y ont aussi été soumises autrefois ; mais elles sont aujourdhuy des Paroisse séparées.

B L A E S V E L D T

Baronnie.

La Seigneurie de **BLAESVELDT** , nommée dans les anciens Diplômes *Blaisveide* , étoit autrefois un Personat très Célèbre. Elle est située près du Canal de *Bruxelles* à deux lieues de cette Ville , & à autant de *Malines*. On y voit un ancien mais joli Château environné d'Etangs d'eaux vives.

Elle appartenoit en 1328. à *Rodolphe Pipenpoy*, Sénéchal de Brabant. Sa Fille *Marguerite* s'étant mariée à *Jean de Wytuliet* porta cet héritage dans cette Famille, & en après à la Duchesse *Jeanne* qui céda ces biens en 1383. à *Jean de Bouchout* pour équivalent de ce qu'elle lui devoit. Depuis ce *Jean* Seigneur de *Bouchout* vendit cette Terre, avec l'agrément de la ditte Duchesse à *Jean Marefchal*, dont quelques uns de ses descendants l'ont possédée. On trouve que depuis ce tems-là *Adriën Sanders* & *Jean Vander Bruggen* en furent les Maîtres. Ce dernier la transmit à *Judoce de Prant*, qui épousa *Anne de Brande* Fille de *Jean* & d'*Anne de Brande*. Ce *Judoce de Prant* laissa *Anne* Epouse de *Messire Jacques d'Ongniès*, dont descendent les Comtes d'*Estrées* & de *Coupigny*, & *Adolphe de Prant* Seigneur de *Blaesveldt*, Chevalier de *St. Jacques*, qui épousa *Marguerite de Ste. Aldegonde* Fille de *Nicolas* Seigneur de *Noircames* & d'*Honorine de Montmorency*, dont il eut *Hugues de Prant*, qui laissa de *Claire d'Affetadi* *Cosme de Prant*, en faveur duquel *Philippe IV.* Roi d'Espagne érigea **BLAESVELDT** en Baronnie le 1. Avril 1647. En 1650. le 12. May ce dernier donna cette Baronnie en Mariage à sa Nièce *Bernardine de Montmorency*, Fille de *Jean* & de *Laure d'Affetadi*, qui épousa *Messire Baltbasar Guillaume d'Ognies*, Comte de *Coupigny* &c. Depuis ce tems-là elle est restée dans cette Maison, jusqu'à ce que l'Héritière ait épousé le Duc de Croy.

L'Eglise est dédiée à *St. Amand* Evêque de Tongres. *Marguerite de Hornes* de la Famille de *Prant* l'enrichit d'un morceau de la vraie Croix de N. S. & fit plusieurs belles Fondations dans cette Paroisse.

Le Patronat appartient à l'Archevêque de *Malines*.





S E P T I E M E
C H E F - M A Y E R I E
D E L A
V I L L E D E B R U X E L L E S .

CAMPENHOUT est la septième Chef-Mayerie de Bruxelles. Le Possesseur actuel de cette charge est
M. MALUIN.

Cette Mayerie contient outre le Village du même nom les Villages & Seigneuries suivantes savoir *Melsbroeck, Haren, Peuti St. Martin, Humelghem, Steen-Ocker-zele, Cortenberghe, Bergben by Campenhout, Neder-Ocker-zele, Wespelaer, Neder-Iffche, Bort-Meerbeke, Elewyt, Sterrebeke, Evere, Ever-berghe, Perck, & Meerbeke by Ever-berghe.*

CAMPENHOUT.

Ce Village, qui est le premier de la Mayerie de ce nom, est situé à trois lieuës de Bruxelles & à une de Malines, il fut engagé par le Roi le 8. Février 1631. à *Philippe Lambrechts* pour 7000. florins, & engagé de rechef le 10. Avril 1638. à *Philippe Théodore de Fourneau* Seigneur de Capelle. Cette Terre est encore aujourd'hui dans cette Famille, qui porte le titre de Comte de *Cruyckenborch*. On y voit un somptueux Château environné d'eaux vives, & orné d'un très beau Jardin, & d'une Chapelle dédiée à *Ste Barbe* chargée de trois Messes par semaine.

L'Eglise de **CAMPENHOUT** est consacrée à Dieu à l'honneur de la *B. V. Marie*. Le Patronat appartient à l'Abbaye de *Cortenberg* depuis 1123. par donation de *Buchard* Evêque de *Cambray*.

Toute la Dîme de ce Village appartient à ladite Abbaye, qui y possède en outre plusieurs belles Terres & parties de Bois.

M E L S B R O E C K

Baronnie.

Autrefois MELTBRUCK & MELDENBROECK, qui au sentiment de *Gramaye* signifie le *Marais de Melchior*, est confiné aux Terres de *Vilvorde* à quatre lieues de *Bruxelles*. En 1643. le 25. de Novembre cette Seigneurie & son Château passèrent par voye d'achat définitif dans la Maison de *Loquenghien* sous *Philippe IV.* Roi d'Espagne qui plusieurs années après l'érigea en Baronnie en faveur de *Charles de Locquenghien* d'où elle passa par Filles héritières dans les Familles d'*Argenteau* de *Bruce* Comte d'*Alysburi*, de *Hornes* & présentement au *Rheingrave* Prince de *Salm-Kyrbourg*.

Son Eglise est dédiée à *St. Martin* Evêque de *Tours* & fut donnée en 1134. au Chapitre des *SS. Michel & Gudule*, par *Liettard* Evêque de *Cambray*. La Chapellenie de *St. Martin* du dit lieu est incorporée au Pastorat à charge de cinq Messes tous les 15. jours. On y vénère des précieuses Reliques de la *Ste Croix*.

H A R E N

Est situé sur le bord du Canal de *Bruxelles* à une lieue & demi de cette Ville, sur une hauteur & dans une de plus riantes & des plus agréables situations du Pays. En 1644. cette Seigneurie fut vendue publiquement par *Philippe IV.* Roy d'Espagne à *Godefroi Vande Wrouver*, d'où elle passa à la Famille de *Languendonck*. Elle appartient aujourd'hui par voye d'achat à *M. Servandoni d'Hannetaire*, qui semble se disposer à en faire une des plus jolies Maisons de plaifance des environs, tant par les ouvrages & les embellissemens qu'il y fait

faire journellement, que par le bon gout avec lequel tout y est ordonné sur les desseins du Chevalier *Servandoni* son Oncle, célèbre dans l'Europe pour l'Architecture, la Peinture & les décorations.

L'Eglise est dédiée à *Ste Elisabeth* Fille du Roi de Hongrie & Veuve du Landgrave de Hesse & de Turinge. On vient de toutes parts, pour implorer son intercession contre la grosse galle & autres maladies semblables. Le Maître Autel tout de Pierres du Pays, a été fait par *Fayderbe* fameux Sculpteur & Architecte, & le Tableau du même Autel par *Couchiers* d'Anvers.

Le Patronat de la Cure Pastorale appartient au Chapitre des *SS. Michel & Gudule*, ensuite de la Donation de *Henri I.* Duc de Lorraine & de Brabant en 1224. On en peut voir le Diplôme dans *Aub. le Mire*.

PEUTI S. MARTIN.

Ce Village, qui est dans le voisinage de *Vilvorde* à deux lieues de *Bruxelles*, étoit autrefois possédé par *Jean de Locquengbien*, qui l'obtint du Roi en 1564. jusqu'à ce qu'en 1643. le 28. Novembre la Dame de *Zelem*, l'acheta définitivement de *Philippe IV.* Roi d'Espagne, d'où cette Seigneurie passa dans la Famille de *Claude Eugene de Baudequin*, lequel en est aussi Seigneur foncier.

L'Eglise est dédiée à *St. Martin* Evêque de *Tongres*. Son Patronat appartient à l'Archevêque de *Malines* à titre d'Abbé d'*Afflighem*.

Il y a plusieurs Chapellenies entre autres celle de *St. Leonard*, qu'on y va journalièrement implorer contre toutes sortes d'infirmités.

Ce fut dans cet endroit que le Couvent des *Carmelites Mitigées* de *N. D. de Consolation*, vulgairement *Ten Troost*, a été originairement fondé en 1228. par *Sophie* Femme de *Henri III.* qui y fon-

da un Hôpital pour l'entretien de sept pauvres Femmes âgées, & leur laissa des Revenus. Cette Princesse les visitoit de tems en tems & agissoit envers elles comme une bonne Mere envers ses Enfans, & leur donna pour preuve de son affection une Image de la *S^{te} Vierge*, qu'elle avoit héritée de sa Mere. Peu de tems après cette précieuse Image que ces Femmes avoient placé dans une petite Chapelle sur le chemin de *Vilvorde*, devint célèbre par l'affluence des Pelerins & par plusieurs Miracles que Dieu y opéroient. En 1468. on y substitua des Carmelites, & dès lors cet Hôpital fut changé en un Couvent qui fut renversé, & brûlé en 1578. Enfin ces Religieuses après avoir erré de tous côtés avec leur Image se retirèrent en 1586. dans la Ville de *Vilvorde*, ainsi que nous l'avons dit plus amplement dans son lieu.

H U M E L G H E M.

HUMELGHEM OU HEMELGHEM est un très belle Seigneurie à deux lieux & demi de *Bruxelles* & à une & demi de *Vilvorde*.

En 1626. *Philippe IV.* Roi d'Espagne l'engagea à *Guillaume de Coutereau* Baron de *Jauffe* &c. & fut depuis vendué définitivement par le même Roi à *Guillaume* fils du dit *Guillaume de Coutereau*, qui par ce moyen l'acquit héréditairement. En 1698. *Pierre Fariseau* l'acheta de ce dernier avec le Village voisin de *Steynockerseele* : celui-ci étant mort *Pierre Robyns* son plus proche Parent lui succéda en 1719. & la vendit avec *Steen-Ockerzéele* comme sera dit ci-après.

L'Eglise de cette Paroisse est dédiée à *Ste Catherine Vierge & Martyr*, La Collation de cette Cure étoit autrefois annexée au Personat de cette Eglise, mais comme il a été incorporé depuis le commencement de ce Siècle au Seminaire Archiépiscope de *Malines*, l'Archevêque use actuellement de ce droit.

Il y a dans cette Paroisse deux Chapelles , l'une dédiée à la *B. V. Marie* , & l'autre à *St. Antoine*.

STEEN-OCHER-ZELE.

Cette Seigneurie , où il y a une ancien Château environné d'Etangs & orné de plusieurs belles Tours , est située entre *Vilvorde* & *Louvain* à deux lieues & demi de *Bruxelles*. *Charles de Lannoy* Chevalier de la Toison d'Or l'acheta en 1511. de *Philippe Hinckaert* , d'où elle passa aux Princes de *Salm* ses Héritiers , qui la vendirent en 1577. à *Catherine de Brandenbourg*. Cette dernière la transporta depuis dans la Famille de *Coutereau* par son Mariage avec *Jean de Coutereau*. De cette Famille elle est passée en 1698. à *Pierre de Fariseau* avec le Village précédent d'*Humelghem*. *Pierre Robyns* son Parent qui lui succéda vendit ces deux Terres au *Rhingrave* en 1722. qui les revendit en après au Comte de *Groesbeeck*.

L'Eglise est dédiée à *St. Rombaut* Apôtre de *Malines* , & revêre plusieurs précieuses reliques de ce Saint.

Son Patronat appartient au Chapitre de cette Metropolitaine ; ce que *Nicolas* Evêque de *Cambray* confirma en 1157. par un Diplôme qu'il donna à ce sujet. Outre plusieurs Chapellenies elle a encore une Fondation de 350. florins par an pour l'entretien de six Enfans de Chœur.

CORTEN-BERGHE.

CORTEN-BERGHE situé entre *Louvain* & *Bruxelles* est un ancien Domaine des Ducs de Brabant.

L'Eglise Paroissiale est dédiée à *St. Amand* Evêque de *Tongres*. Le droit de Patronat , & toute la Dîme du Village appartiennent à l'Abbaye de ce lieu , qui en donne tous les ans une portion congrüe au Curé. Cette Abbaye acquit cette Dîme en 1126. de *Godefroid le Barbu* , Duc de *Lorraine* & de *Brabant*.

Sur la Montagne de ce Village près de l'Eglise Paroissiale est située la Célèbre Abbaye de CORTENBERGHE Filles de l'Ordre de *St. Benoît*. On n'en fait pas précisément l'Origine, mais la Tradition reçue de Pere en Fils nous apprend qu'elle la doit à une Pieuse Dame qui menoit une vie solitaire sur cette Montagne dans un endroit renfermé; cette même tradition nous assure que cette Abbaye est même plus ancienne que celle de *Forest* dont nous avons parlé dans les Faubourgs de *Bruxelles*. On gardoit le Corps de cette Pieuse Fondatrice dans une Chasse de Bois derrière le Maître-Autel, mais il eut le malheur de perir pendant les ravages des Iconoclastes. Plusieurs Filles s'étoient rendues dans cet endroit renfermé, en sorte qu'*Odon* Evêque de *Cambray* visitant son Diocèse & passant par CORTENBERGHE, y trouva des Filles Pieuses, & une Eglise qu'elles fréquentoient à l'honneur de la *B. V. Marie*, & de *St. Amand*. Cet Evêque leur accorda des Autels & le Patronat des Cures de CORTENBERGHE, *Quarebbe*, & *Nosseghem*. En 1125. *Buchard* aussi Evêque de *Cambray* y joignit les Autels d'*Erps* & de *Campenbout* & en 1129. Ceux de *Leest* & de *Hombeck*. Le Pape *Martin IV.* constitua en 1284. l'Abbé d'*Afflighem* conservateur des Biens de ce Monastère.

En 1584. ces Religieuses manquant d'eau dans cet endroit choisirent une demeur plus agréable dans la Vallée de cette Montagne, où elles Bâtirent un nouveau Couvent après que leur Eglise eut été reduite en cendres par les Calvinistes. Il paroît par une Colonne de Pierre, qui est restée de cette incendie, que cette Eglise fut bâtie en 1222. & que ce Terrain leur fut donné par *Henri I.* Duc de *Lorraine* & de *Brabant*. Mais apeine ce Couvent fut il bâti que les Iconoclastes y mirent le feu. Ces Religieuses s'enfuirent à *Cologne*, où elles furent exposées à mille sortes de calamités.

tés, mais enfin elles revinrent, & se relevèrent beaucoup mieux qu'elles n'étoient auparavant. Elles embrassèrent la Cloture en 1616. le jour de la Pentecôte sous *Matbias Vanden Hoven* Archevêque de *Malines*.

On voit encore aujourd'hui dans ce Couvent une très grande Sale, où autrefois les Ducs de Brabant, & la Noblesse du Pays tinrent plus d'une fois leurs assemblées. On connoit assez les Célèbres Tables de *Cortenbergh* publiées & signées en 1312. par *Jean II.* Duc de Brabant, auxquelles cinquante-cinq Nobles de Brabant mirent leurs Sceaux.

BERGHE N, PRES CAMPENHOUT.

Ce Village qu'on appelle BERGA en Latin, comme on le voit dans les Diplômes, est contigu à celui de *Campenbout*. En 1560. le Roi l'engagea à *François Hinckaert* & en 1644. le 6. de Juin *Maximilien Hinckaert* l'acheta définitivement de *Philippe IV.* Roi d'Espagne, d'où cette Seigneurie passa par Mariage dans la Famille de *Steenlant*.

L'Eglise est dédiée à *St. Servais* Evêque de *Tongres*. Son Patronat appartient avec une bonne partie des Dîmes à l'Abbaye de *St. Adrien* ès *Gerardmont* de l'Ordre de *St. Benoit*, ensuite du Don que leur en fit en 1142. *Nicolas* Evêque de *Cambray*.

La Chapelle de *Lel* dédiée à *St. Lambert* Martir aussi Evêque de *Tongres* est annexée à cette Paroisse.

. NEDER-OCKER-ZELE.

NEDER-OCKER-ZELE, en Latin *Ockerselia inferior*, est situé à trois lieuës & demi de *Bruxelles*, & à une & demi de *Louvain*. Cette Seigneurie ayant été longtems possédée par les Familles de *T'Serclaes* de *Marselaer* & autres, fut enfin ven-

duë définitivement le 15. Mars 1644. à *Philippe Lambrechts* par *Philippe IV.* Roi d'Espagne au Prix de 4000. florins.

L'Abbaye de *St. Michel* à Anvers ordre des Prémontrés y a aussi un ample Domaine & Jurisdiction, avec un joli Château où on y tient siège de Rentes & de justice. Elle a aussi le droit de mettre dans ce Village un Mayor & VII. Echevins; ce qui leur fut donné en 1290. par *Jean I.* Duc de Brabant, & depuis la ditte Abbaye a acquis, & possède maintenant la même Seigneurie en vertu d'Octroi spécial.

L'Eglise qui est dédiée à *St. Etienne* premier Martir, & qui contient plusieurs Chapellenies, est administrée par les Chanoines de la susdite Abbaye, qui confère cette Cure à un de ses Religieux & lui donne une portion congrüe des Dîmes qu'elle en retire.

W E S P E L A E R.

Le Village de WESPELAER est situé à peu près à égale distance entre *Malines* & *Louvain*, & a été autrefois possédé par les descendants de *Bertold*. Cette Terre appartient en après au Marquis de *Spinola* qui l'acheta du Comte de *Mafsing* & fut venduë depuis à la Famille de *Proli* d'Anvers.

Il y avoit autrefois un Château bien fortifié, mais les Guerres & les injures du tems l'ont presque totalement détruit; on n'en voit plus aujourd'hui que les débris, & un vaste Jardin qui se ressent encore de son ancienne magnificence.

L'Eglise est dédiée à *St. Hubert*. Son Patronat & celui de la Chapellenie fondée à l'honneur de la *B. V. Marie* appartiennent au Seigneur du lieu.

N E D E R - Y S S C H E

Baronnie.

Cette Seigneurie est située à trois lieuës de *Bruxelles* & deux de *Louvain* près de la Rivière

de Dyle. *Sigibert* rapporte dans ses Chroniques, qu'une Femme y mit au monde en 1125. quatre Enfans mâles d'une seule portée.

En 1560. le Roi l'honora du titre de haute Jurisdiction en faveur d'*Antoine de Tenremonde*, d'où elle passa dans la Maison de *Gottignies*. En 1644. le 16. de Janvier *Albert Bauwens vander Boyen* l'acheta définitivement du Roi *Philippe IV.* pour la somme de 10200. florins. *Jean Albert Bauwens vander Boyen* lui succéda. Ce fut en faveur de ce dernier que *Charles II.* Roi d'Espagne érigea cette Terre en Baronnie le 1. d'Octobre de l'an 1691.

Le Baron d'*Overbies* possède présentement cette Baronnie du Chef de sa Mere.

L'Eglise Paroissiale est dédiée aux Apôtres *SS. Pierre & Paul*; le Patronat appartient au College *Driutius* à *Louvain*.

BORT-MEERBEKE.

BORT-MEERBEKE, qu'on appelle aussi **MEERBEKE** par abbréviation, & où l'on trouve un ancien Château dit *t' Hof-ter-Hoye*, est situé à une demi-lieuë de *Malines* sur le Pavé qui conduit de cette Ville à *Louvain*, & à quatre lieuës de *Bruxelles*.

En 1644. *Susanne de Meulenaer* Veuve du Chevalier *Charles de Santa-Cruz* l'acheta définitivement de *Philippe IV.* Roy d'Espagne & appartient par ce titre à la ditte Famille de *Santa-Cruz* d'où à cause de son extinction, cette Seigneurie passa à *Antoinette Baltine Tucher* sa plus proche héritière, qui en releva le fief à la Cour féodale de *Brabant* en 1710. La ditte Seigneurie appartient aujourd'hui par droit d'achat à la Famille de *Can-naert d'Humal*.

Il y a plusieurs Seigneuries dans ce Village, & chacune avec son Château. Le plus remarquable est celui d'*Oudenbouven*, qui fût autrefois à la

Maison de *Lannoy*, mais qui passa par Mariage dans celle du Baron de *Robecque*.

L'Eglise est dédiée à *St. Antoine*. Il y a tout le long de l'Année de fréquens Pélérinages à l'honneur de ce Saint. Le Patronat appartient à l'Archevêque de *Malines*.

E L E W Y T.

ELEWYT dit de *St. Hubert*, & qu'on appelloit autrefois *Elewite* est une belle & bonne Terre située à deux lieues, & demi de *Bruxelles* & à une & demi de *Malines*. Je trouve qu'en 1439. elle fût possédée par la Famille de *Wavere* de laquelle elle fût transférée dans celle de *Jean de Bernaige* par le Mariage de *Catherine* avec ce dernier. La Famille de *Marselaer* l'a possédé depuis & présentement la famille de *Steenlant* comme on le dira plus amplement à l'article de *Perck*. Une petite portion de ce Village est sous la Jurisdiction d'*Eppeghem*, qui est du district de la Maïerie de *Grimberg* & appartient au Duc de *Croy*.

Ce Village & celui de *Perck* dont nous parlerons cy-après ne font qu'une Seigneurie; ils ont chacun leur Eglise, néanmoins ce n'est qu'un Fief, & tous deux ont le même Drossard, Mayeur & les mêmes Magistrats.

Le Seigneurie de *Terborcht* où on trouve un Château environné d'Etangs, & orné d'une quantité de belles promenades, est située dans *Elewyt*. Elle fût autrefois possédée par ceux de la Maison de *Waelbem*; où elle est restée jusqu'à ce que par le Mariage de *Marie Anne de Walbem*, elle ait été transportée à *Jacques François Godin* Seigneur de *Beaumets*, & de *Merlicourt*.

L'Eglise est dédiée à *St. Hubert* Evêque de *Liège*, qui y est en grande vénération, & dont on y conserve plusieurs reliques approuvées par *Jacques Boonen* Archeveque de *Malines*. Il y a grand

concours de Peuple sur tout le jour de la fête. Le Patronat de cette Cure appartenoit autrefois au Trésorier de la Métropolitaine de *Cambray*, mais comme cette dignité fût éteinte en 1603. Ce Droit appartient actuellement à l'Archevêque de ce Diocèse.

STERREBECKE.

Ce Village, qu'on appelle *Sterbeck* dans les Diplômes, est situé à une lieuë de *Bruxelles*, & a été depuis long-tems possédé par des gens de la première distinction. Il y a plus de trois siècles qu'il eut toujours les mêmes Seigneurs avec *Saventhem*, dont nous avons parlé dans la mayerie de *Vilvorde*. Il appartient actuellement au Comte de *Konigsegg-Erps*.

Il y a dans ce Village un belle Seigneurie avec un ancien Château autrefois à *Réné de Mol* Baron de *Herent*, mais qui parvint depuis par voie d'achat à *Pierre Fariseau*.

L'Eglise est dédiée à *St. Pancrace* Martir. La Collation de la Cure Pastorale appartient de plein Droit à l'Archevêque de *Malines*.

E V E R E.

EVERE n'est qu'à une lieuë de *Bruxelles*. C'est un Village qui surpasse tous les autres par la bonté & la fertilité de son Terrain. Les Raves surtout en sont très recherchées. Cette Seigneurie ayant été possédée depuis longtems par les Familles de *Cleutincx*, de *Dewoude*, *Deglime*, *Culenberg*, & *Balloëuil*. (Cette dernière la possédant en 1546.) parvint enfin à l'Illustre Famille de *Hornes* qui la possède encore aujourd'hui.

L'Eglise est consacrée à l'honneur de *St. Vincent* Confesseur. Son Patronat appartient au Chapitre de *Soignies* en Hainaut.

Principauté.

EVERBERGHE est un très beau Village & bien peuplé. *Gramaye* l'appelle le *Mont St. Everard*, il est éloigné de trois lieues de *Bruxelles*. On y voit un superbe Château, qui est situé à l'entrée du Bois qui lui est contigu. C'étoit il y a une infinité d'années un Bien appartenant à l'Illustre Famille de *Montenacke*, d'où cette Seigneurie est passée dans celle de *Rubempré*, qui descend des Rois de Hongrie, à ce que dit le même *Gramaye*. *Marie de Montenacken* ayant épousé *Charles de Rubempré* en 1498. & quoique par cession dudit *Charles*, *André de Sucre* son Parent en fut devenu possesseur, *Jeanne* son héritière étant morte, cet héritage revint à *Antoine de Rubempré* Personnage très Célèbre & très bien venu à la Cour. Cet *Antoine* fut grand Maître de *Philippe* Roi d'Espagne & des Indes, & grand Veneur de Brabant depuis l'An 1581. Il eut pour successeur son Fils *Philippe* Premier Comte de *Rubempré*, *Vertain* & *Vertigneul* Conseiller d'Etat de *Philippe IV.* Gouverneur & Capitaine Général de la Flandre Gallicane, des Villes & Pays de *Tournai* &c. en faveur de qui la Terre & Seigneurie d'**EVERBERGHE** fut érigée en Baronnie le 18. Fevrier 1620. par l'Archiduc *Albert*, qui y joignit la Seigneurie de *Montenaken* en reconnaissance de ses Services. Il fut crée Chevalier de la Toison d'Or en 1624. & épousa en premières Noces Dame *Jacqueline de Récourt* dite de *Boulogne* & de *Lens*, dont sortit Messire *Charles Philippe* Comte de *Rubempré*, de *Vertain* & de *Vertigneul*, Baron d'**EVERBERGH** & d'*Aubigny*, grand Veneur du Roi, Colonel de Cavalerie &c. qui épousa Dame *Marie d'Averoult* Bretagne Comtesse de *Maltrayant* &c. de laquelle sortit *Philippe Antoine Dominique* Comte de *Rubempré* grand Veneur du Roi, qui fut en l'An 1686. le 1. de May crée Prince de

Rubempré & la Baronnie d'EVERBERGH érigée en Principauté. Il fut aussi créé Chevalier de la Toison d'Or le 13. Janvier 1700. Il épousa Dame *Marie Scholaſtique de Tymple de Brabant*, Comteſſe de *Moulaert, d'Autrepppe*, du *St. Empire &c.* dont ſortit *Louife Brigitte* leur unique héritière née Princeſſe de *Rubempré & d'EVERBERGH*, Comteſſe de *Vertain &c.* Elle épouſa en Premiéres Nôces, Meſſire *Frederic-Charles Rbeingrave* Comte du *Rhein de Salm &c.* mort ſans Enfans ; & en Secondes Nôces Meſſire *Philippe-François* Fils de *Ferdinand* Comte de *Merode de Montfort &c.* Ce dernier prit le titre & les Armes de Prince de *Rubempré*, deſquels Dame *Louife-Brigitte* & Meſſire *Philippe-François* ſont ſortis Meſſire *Maximilien Léopold* né Prince de *Rubempré & d'EVERBERGH &c.* Poſſeſſeur actuel de cette Terre, & Mademoiſelle *Sabine Claire* née Princeſſe de *Rubempré*.

Le Village de *Vrée-Bofch* eſt ſous la dépendance d'EVERBERGH.

L'Egliſe Paroiſſiale eſt dédiée à *St. Martin* Evêque de *Tongres* ſon Patronat appartient au grand Hôpital de *Louvain*.

P E R C K

Baronnie.

Cette Seigneurie eſt ſitué à deux lieux & demi de *Bruxelles* & à une & demi de *Malines*, dans un Terrain auſſi agréable que propre à la Chaffe & à la retraite.

L'Histoire & les Diplômes nous apprennent qu'en 1235. *Godefroid de Weſemael* étoit Seigneur de ce lieu. Il eut pour ſucceſſeur ſon Frere *Arnould* qui laiſſa *Charlotte* mariée à *Arnould de Baronaige* : les Nobles le firent Général des Troupes de *Louvain* en 1268. mais il ſuccomba ſous *Jean I.* Duc de *Brabant*, & lui fraya ainſi le chemin à la Gloire & à la Souveraineté. **PERCK & Elewyt** paſſèrent enſuite

ensuite aux Seigneurs de *Bertbout*, & revinrent par succession à *Jean de Wavre*. En 1439. elles passèrent par Mariage dans la Famille de *Baronaige*, & ensuite par le même droit dans celle de *Marselaer*. En 1659. le 5. de May *Philippe IV.* Roi d'Espagne érigea **PERCK** en Baronnie en faveur de Messire *Frederic de Marselaer* Chevalier ; Seigneur libre d'*Opdorp*, *Harfeaux* &c. Bourguemaître de *Bruxelles* pour la septième fois. La Famille de *Steenlant* la possède présentement par succession & le titre de Baronnie a été confirmé à ladite Famille par diplôme de Sa Majesté l'Empereur *Charles VI.* du 22. May 1718.

Cette Baronnie a haute, moyenne, & basse Justice, on y voit un Château des plus superbes, & d'une Structure magnifique. Sa situation ne sauroit être plus agréable. Environné d'eau de tous côtés il offre à la vue une espèce d'île enchantée, diversifiée par un millier d'objets différents. Ici ce sont des Jardins, où il semble que l'Art se soit comme voulu épuiser pour leur ornement, & où de charmantes Fontaines Taillées par de bons Maîtres sortent des centres de leurs jolis Parterres : là ce sont des Vergers à perte de vue, d'un autre côté ce sont de grands Etangs bordés par de beaux arbres dont le Charmant feuillage déroband les ardeurs du Soleil procurent en Été un ombrage & une fraîcheur des plus agréables : On y voit aussi un très beau Parc ou Garenne orné d'une infinité de grands Arbres placés en forme d'allées.

L'Eglise de cette Paroisse est dédiée à la *B. V. Marie*. On y honore une des ses Images célèbre par les Miracles qui s'y opèrent. Le Patronat appartient à l'Archevêque de *Malines*.



M E E R B E C K E

Baronnie

La Seigneurie de MEERBECKE, qu'on appelloit autrefois *Merbeck* & *Merbecloe*, est contigu au Village d'*Ever-berghe* à trois lieuës de *Bruxelles*. On y voit un ancien Château appartenant autrefois à la Maison de *Santa-Cruz*.

En 1568. elle fût engagée par le Roy, & engagée derechef le 10. Avril 1638. à *Arnould de Fumal*. *Roger Robert Clauder* l'acheta définitivement du Roi *Philippe IV.* le 22. Janvier 1644. En 1649. elle passa à *Robert Dennetières*, & par Mariage de *Petronille Dennetières* elle parvint en 1672. au Comte de la *Tour*. Celui-ci la vendit à Messire *Jean-Baptiste Christyn* Conseiller du Conseil Privé & ensuite Chancelier de Brabant, qui en releva le Fief à la Cour Féodale de cette Province le 20. Decembre 1686. *Charles II.* érigea *Meerbecke* en Baronnie par lettres données à *Madrid* le 2. Janvier 1687. en faveur de ce dernier. Après sa mort elle passa au Fils aîné de son Frère Messire *Jean-Baptiste Christyn* second Baron de *Meerbeke*. Le Comte de *Ribaucourt* possède actuellement cette Baronnie.

L'Eglise est dédiée à *St. Antoine*. Le Patronat appartient à l'Archevêque de *Malines* à titre d'Abbé d'*Affligem*, ensuite de la Donation que *Buchard* Evêque de *Cambray* en fit à cette Abbaye.



HUITIEME ET DERNIERE
CHEF-MAYERIE
 DE LA
VILLE DE BRUXELLES.

*Capelle est la huitième Chef-Mayerie dudit quartier.
 Le Possesseur actuel de cette charge est M.
 ALEXANDRE DE FIENNES Ecuyer.*

Sous cette Chef-Mayerie se trouvent les Villages
 & Seigneuries suivantes **CAPELLE**, *Ransdonck*
 en partie, *Op-Hombeke*, *Willebroeck*, *Ruysbroeck by*
Willebroeck, *Semps*, *Relegbem*, *Heynsdonck*, *Weerde*,
Puers, *Oppuers*, & *Humbeke*.

C A P E L L E.

Ce Village qu'on appelle **CAPELLE** *op den Bosch*
 en langue du Pays, pour le distinguer d'un autre
Capelle, qui est dans la Mayerie de *Rode*, est situé
 près du Canal de *Bruxelles* à une lieue & demi
 de *Malines*.

Cette Seigneurie appartient autrefois aux Seig-
 neurs du même nom, mais aujourd'hui elle ap-
 partient à la Famille de *Van Beugbem*. En 1698.
Charles Joseph van Beugbem Seigneur d'*Ottignies* en
 releva le Fief à la Cour Féodale de Brabant le
 deuxième de Juillet. Elle ne fait qu'un même Tri-
 bunal avec *Ransdonck*.

L'Eglise est dédiée à *St. Nicolas*. L'Archevêque
 de *Malines* en confère la Cure Pastorale.

R A N S D O N C K.

RANSDONCK, qu'on appelloit autrefois *Ramp-
 dorp*, & *Rameldonck*, est contigu au précédent,
 avec lequel il ne fait qu'un même Tribunal ainsi

que je viens de le dire, & appartient de même à la Famille de *Beugbem* Patricienne de *Bruxelles*. Il en faut cependant excepter une partie qui est sous la Jurisdiction de *Londer-zele*, dont nous avons parlé dans la Mayerie de *Grimberghen*, appartenant au Duc de *Croy*.

L'Eglise Paroissiale de *RANSDONCK* est dédiée à *St. Martin* Evêque de *Tongres*. Son Patronat appartient à l'Abbaye de *Grimberghen*, qui y constitué un de ses Chanoines pour l'administration de la Cure.

OP - HOMBEKE

Vicomté.

OP-HOMBEKE autrement dit *Smal-Brabant*, est une belle & bonne Seigneurie ornée d'un Chateau & située à trois lieux & demi de *Bruxelles*. *Charles de Rocca Bella* l'acheta du Roi dans la vente publique qui s'en fit le 18. Février 1649. d'où elle fut transportée à *Jean Arazola-Ognati*, qui la transporta de même à Messire *Jean Antoine Locquet* Chancelier de *Brabant* en faveur de qui cette Terre fut érigée en Vicomté le 20. Septembre 1681. par *Charles II.* Roi d'Espagne. Elle est passée depuis dans la Famille de *Vander Linden* des Barons d'*Hoogbevorst*.

Quant au Spirituel elle est soumise à la Paroisse de *HOMBEKE* Village du Territoire de *Malines*.

WILLEBROECK

Baronnie.

WILLEBROECK, Village célèbre & très connu par toute l'Europe est situé dans l'endroit le plus sain, & le plus agréable à quatre fortes lieux de *Bruxelles*, à trois & demi d'*Anvers*, six de *Louvain* & deux de *Malines*. La *Ruple* passe par cet endroit. On nomme ainsi cette Rivière qui court depuis *Rumst* où la *Neethe* se joint à la *Dyle* jusqu'à *Rupel*

monde, où elle tombe dans l'*Escaut*, ayant passé au Fort de *Ste Catherine*, laissant *Boom* à sa droite, où se rend le Canal qui vient de *Bruxelles* à *WILLEBROECK*. La *Ruple* n'a que deux grandes lieues de Course.

En 1309. *Philippe de Vianen* étoit Seigneur de cette terre, qui passa depuis à *Robert de Betbune* Vicomte de *Meaux* & parvint en après par mariage à la Famille de *Bar*, & delà par le même droit à celle de *Luxembourg*; d'où elle fut vendue avec *Ruysbroeck* en 1535. à *Henri Comte de Nassau* auquel succéda son Fils *Guillaume de Nassau*, & après lui *René de Chalons*, Prince d'*Orange*, Comte de *Nassau* & *Vianen* Seigneur de *Breda*, *Dieft* &c. lequel vendit les dites Terres de *WILLEBROECK* & *Ruysbroeck* le 27. Septembre 1560. à *Melchior Schets*, dans laquelle Famille les dites Seigneuries sont restées jusqu'au 23. de Mars 1619. qu'elles ont été transportées au Comte *Christophe d'Oostfrise* & *d'Embe*, Chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or; Dame *Lambertine de Ligne*, sa Compagne, les laissa après sa mort à sa Fille *Marie Albertine de Ligne*, & à son Epoux le Marquis de *St. Martin*, lesquels le 13. d'Août 1661. vendirent les dites Terres à *Jean Helman*, Fils de *Pierre Ecuyer* Seigneur de *Muykerke* &c. en faveur de qui *WILLEBROECK* fut érigé en titre & dignité de Baronnie par *Philippe IV.* Roi d'Espagne le 24. Septembre de l'an 1661. Cette Famille en est encore aujourd'hui en possession.

Son Eglise est dédiée à *St. Nicolas* Evêque. Son Patronat appartient à l'Abbaye de *St. Aubert* de l'Ordre des Chanoines Réguliers de *St. Augustin* ensuite de la donation de *Roger* Evêque de *Cambray* faite en 1180.

L'endroit fort Peuplé, qu'on appelle vulgairement *Cleyn WILLEBROECK*, dépend de cette Paroisse. Il est situé sur la *Ruple* à la fin du Canal de *Bruxelles*, où il y a une Ecluse & une station pour

les Batteaux qui y entrent , ou qui en sortent.

En 1712. les Religieuses Carmelites reformées de *Ste Thérèse* commencèrent à former un Monastère dans WILLEBROECK. Ces Religieuses vinrent premièrement d'*Anvers* à *Bois-le-Duc* en 1622. où elles s'établirent dans la place de *St. George* : mais cette Ville s'étant soumise en 1629. aux Etats Généraux des Provinces Unies , elles furent contraintes de chercher un nouveau Domicile ; dont une partie se retira alors en Flandres , où , après y avoir été admises en 1632. elles élevèrent un Monastère : une autre partie se transporta à *Aix-la-Chapelle* & s'y établit ; celles qui restèrent à *Bois-le-Duc* se rendirent à *Oirschot* Ville dans le Mayerie de *Bois-le-Duc* , où en 1644. elles firent bâtir un Couvent assistées par *Silvestre Lintermans* , qui en fut le Fondateur. Mais en 1648. toute la Mayerie de *Bois-le-Duc* ayant été cédée par le traité de Paix de *Munster* aux susdits Etats Généraux , elles furent renvoyées & obligées d'abandonner ce lieu , & la demeure qu'elles avoyent commencée à y ériger.

Vers l'an 1667. ces Religieuses se transportèrent à *Mol* dans la Campinne Autrichienne , & en 1670. elles y bâtirent un Monastère ; mais étant menacées de la Guerre , & à cause de la disette de Poissons , elles se retirèrent de *Mol* en 1704. & s'arrêtèrent premièrement au Château de *Cleydael* près d'*Anvers* , avec le consentement du Vicaire Apostolique du Diocèse de *Bois-le-Duc* , & delà en 1712. elles se retirèrent au Village de WILLEBROECK , où elles achetèrent la Maison Seigneuriale de la Famille d'*Estinpuys* , & tachèrent d'y avoir un Domicile assuré non sans grandes difficultés , parce qu'il leur manquoit le consentement de leurs Supérieurs , surtout dudit Vicaire Apostolique de l'Evêché de *Bois-le-Duc*. Il fut néanmoins conclu qu'elles retourneroient en partie au Monastère de *Mol* , & que les autre reste-

soient à WILLEBROECK. Ces Religieuses dépendent immédiatement de l'Archevêque de *Malines*.

R U Y S B R O E C K.

Ce Village, qui est contigu au précédent est situé à la droite de la *Ruple*. Le Marquis de *St. Martin* le vendit ainsi que WILLEBROECK à *Jean Helman* Fils de *Pierre* & de *Marie vanden Meeven*.

Cette Seigneurie est actuellement possédée à titre d'achat par le Comte de *Humbeke* de la Famille de *Le Cocq*.

L'Eglise Paroissiale est dédiée à la *B. V. Marie*; & est desservie par un Chanoine de l'Abbaye de *Grimberghen* à qui le Patronat appartient. La Chapelle de *Ste. Catherine*, qui est érigée dans cette Paroisse à charge de deux Messes par semaine, est incorporée à la Cure Pastorale.

S E M P S.

SEMPs est un ancien Village, à une lieue de *Malines*, & à trois de *Bruxelles*, arrosé par la Rivière de *Senne*, qui passe à travers. Il appartient ainsi que *Grimbergh* au Duc de *Croy*.

La Maison des Olives à *Malines* y a une très belle Seigneurie, que *Godefroid de Villain* Seigneur d'*Huyssen*, *Borcht* &c. leur donna vers la fin du XV. Siècle.

L'Eglise de SEMPs est dédiée à la *B. V. Marie* & à *St. Pierre* Prince des Apôtres. Les Manuscrits de *Malines* assurent qu'elle fut consacrée par *St. Lambert* Evêque de *Tongres*. Sa structure dénote assés son antiquité. Son Patronat appartient à l'Archevêque de *Malines*.

Il y a dans ce Village, presque sur les bords de la *Senne*, une Chapelle assés élégamment construite dédiée à la *B. V. Marie* sous le nom de *Onse Lieve Vrouwe in't Hammeken*; appelée ainsi sans doute à cause de la quantité & de la fertilité des Prairies,

qui l'environnent, & où il y a grand nombre de Bestiaux qui y pâturent.

Voici ce qu'on dit sur l'origine de cette Chapelle. Un gros Batteau, s'étant arrêté près de cet endroit, y tint si ferme que quand il s'agit d'en sortir, on eut beau employer la force & tous les moyens nécessaires sans qu'on ait pu réussir à le mouvoir.

Namque immota ratis remorum in verbera perstat.

Les Matelots bien consternés, & ne sachant à quoi attribuer cet événement, fondent le dessous du Vaisseau, en déchargent les Marchandises, & y mettent la main d'un commun accord pour tâcher de l'en retirer; mais tout fut inutile, jusqu'à ce que le hazard leur ayant fait appercevoir une petite Statuë de la *Ste Vierge*, qui étoit placée sur un petit arbrisseau, la piété leur inspira de l'aller détacher pour la placer dans un endroit plus décent, & plus à la portée de la vénération d'un chacun; ils la mirent donc dans une petite niche qui étoit là aux environs, & commencèrent par implorer le secours de la Mere de Dieu, en se prosternant devant sa ditte Image. A peine eurent-ils achevé leur prière qu'ils remirent avec confiance la main à l'œuvre, & retirèrent sans la moindre difficulté leur Vaisseau de l'endroit où il étoit resté immobile, ce qu'ils n'avoient pu faire auparavant en employant les Cables, & tous les autres moyens que la force & l'industrie leur avoient pu suggérer. Ceci fait assés voir que la *Ste. Vierge* vouloit être honorée de ces gens là, & qu'elle désiroit que cette Image, qui avoit été si long-tems cachée, fut mise dans un endroit public à la vénération des fidèles. Aussi ces Matelots, & ceux qui avoient prêté la main pour débarasser le Batteau, ne manquèrent-ils pas d'y faire construire une Chapelle à son honneur, pour une mémoire éternelle de ce miracle. Quelque tems après un Marchand d'*Anvers* la fit aggrandir

en reconnoissance de la guérison, qu'il avoit obtenuë de la Mere de Dieu, d'une Maladie désespérée.

R E L E G H E M

La Seigneurie de RELEGHEM avec son Château est située dans le Village *Semps* susdit à une demi-lieuë de *Malines*.

Cette Terre appartenoit autrefois à la Maison *d'Invrée*, dont la Fille qui en hérita, la transporta par son Mariage dans celle de *Tbierrri Vander Nath* Seigneur de *Bellaers*, qui avec ses freres *Gerard* Seigneur de *Seness*, & *Leonard* Seigneur de *Petbem* furent créés Comtes du St. Empire par l'Empereur *Ferdinand III.* dans une même lettre patente donnée à Vienne le 20. Novembre 1655. Cette Seigneurie appartient aujourd'hui par voye d'achat à *Madlle. Le Clercq.*

Quant à la situation du Château elle ne fauroit être ni plus riante ni plus favorable, tant par la bonté de l'air qu'on y respire, que par la fertilité & la beauté de son Terroir. Cet Edifice offre à la vuë un grand Corps de Logis quarré d'Architecture Gothique, ou plutôt une ancienne forteresse environnée d'eaux vives de tous côtés. On est empêché pour le présent à l'embélir & à y construire de nouveaux Bâtimens à la Moderne.

H E Y N S D O N C K.

Ce Village, qu'on appelloit autrefois *Havelesdonck* & *Havekesdonck*, est situé sur la *Ruple* près du Fort de *Ste. Marguerite*. On l'appelle communément *NATTEN-HEYNSDONCK* pour le distinguer d'un autre *Heynsdonck* qui est dans le Pays de *Was* peu éloigné de celui-ci. Cette Seigneurie appartenoit autrefois à la Famille de *Vander Schuren* mais présentement elle appartient au Comte de *Groesbeeck* qui en a épousé l'héritière.

Quant au Spirituel l'Eglise est dédiée à *Ste. Mar*.

guerite Vierge & Martir. Le Patronat dépend de l'Archevêque de *Malines* à titre d'Abbé d'*Afflighem*.

W E E R D E.

WEERDE est situé à trois lieuës de *Bruxelles*, & à une lieuë de *Malines*, cette Seigneurie reconnoit le même Seigneur que le Village de *Semps*.

Son Eglise est dédiée à *St. Martin* Evêque. Elle avoit autrefois son propre Curé, mais aujourd'hui elle est déservie par celui de *Semps*. Son Patronat appartient à l'Archevêque de *Malines*.

PUERS ET OPUERS

Baronie.

PUERS est un ancien Village bien peuplé & fort étendu, situé à cinq lieuës de *Bruxelles*. Il appartient depuis 1278. à l'Abbaye de *St. Bernard* ordre de Citeaux sur l'*Escaut* près d'*Anvers*.

L'Eglise, qui est très remarquable par sa belle Architecture, est dédiée à *St. Pierre* Prince des Apôtres. Le Patronat de la Cure Pastorale appartient à l'Archevêque de *Malines* à titre d'Abbé d'*Afflighem*.

Il y eut, de mémoire d'homme entre les limites de ce Village & celles de *Calsoort*, un Hôpital, dont on voit encore aujourd'hui le Bâtiment habité par un Chapelain chargé de cinq Messes toutes les semaines dans la Chapelle contiguë & construite de notre tems à l'honneur de la *B. V. Marie*, qui y est honorée pendant toute l'année par de fréquens pèlerinages, & surtout pendant l'Octave du Dimanche après l'*Affomption*. On l'invoque particulièrement contre la Fièvre. On n'a pu encore jusqu'à présent découvrir l'origine de cet Hôpital; après la Mort des Religieuses qui l'habitoient, les Biens en ont été appliqués, sous

Certaines charges au Séminaire Archiépiscope de Malines.

Sur les frontières de ce Village aux confins de la Flandre est située la Seigneurie d'OPPUERS, dans cet endroit qu'on appelle le *Petit Brabant*. Elle appartient autrefois à la Maison de *Vander Meeren*, d'où *Walburge vander Aa* l'acquiert par voye de Retrait : elle étoit Fille de *Philippe & de Claire de Barres*, & épousa *Josse Snoy*, à qui elle porta cette Seigneurie en Mariage. En 1664. *Philippe IV.* Roi d'Espagne l'érigea en Baronnie en faveur de *Jean Charles Snoy* Seigneur d'*Elbroeck*, *Hierzéle &c.* Cette Baronnie est actuellement au Comte d'*Avelin* de la Famille d'*Hangovert* par succession de sa Mere.

La Seigneurie d'*Eyckevliet* est aussi située dans les confins de PUERS. On y trouve une Chapelle dédiée à *St. Lambert* desservie par un Chapelain.

La susdite Abbaye de *St. Bernard* possède encore pas loin delà le beau Château de *Coolhem*, avec une Cense & plusieurs belles terres. En 1582. leur Abbaye ayant été reduite en cendres ces Moines allèrent habiter ce Château, qu'ils ajustèrent en forme de couvent jusqu'à ce qu'en 1616. ils retournèrent aux Ruines de leur Abbaye qu'ils ont depuis rebâtie magnifiquement. Il y a dans ce Château une Chapelle dédiée à *St. Bernard* dont on y va fréquemment vénérer les Reliques, surtout le jour de sa Fête.

H U M B E K E

Comté

HUMBEHE, autrefois *Hunebeke*, *Hoenebeke* où *Hoenebeke*, est situé à une lieue & demi de *Malines* à trois de *Bruxelles*, sur le Canal de cette dernière qui le traverse : ce Village contient environ 600. Boniers de Terre.

En 1694. *Charles II.* Roi d'Espagne l'érigea en

Comté par Diplôme donné à *Madrid* le 24. Novembre, en faveur de *Jacques François Lecocq*, qui a fait beaucoup embélir le Château de ce lieu. Cette Famille le possède encore aujourd'hui.

L'Eglise, qui est dédiée à *S. Rombaut* Apôtre de *Malines*, fût enrichie des Reliques de ce Saint en 1650. par la faveur de *Jean Boonen* Archevêque de ladite Ville, dont les successeurs possèdent le Patronat de cette Paroisse.

Fin de la description de la Ville de Bruxelles tant ancienne que moderne, & de ses huit chefs Mayeries.





ACADEMIE ROYALE,

Sous la Haute Protection de S.
A. R. le DUC CHARLES de
Lorraine & de Baar &c. &c.
établie en cette Ville de Bru-
xelles près de la Fausse-Porte
de Namur.

Etat de ce qu'un Cavalier doit payer.

Tout Cavalier qui demeure dans l'Academie pourra frequenter la Cour, où il sera tenu avec distinction & proportionement à son Extraction, & pendant le tems de son Sejour dans l'Academie, il jouïra de la Protection particuliere de SON ALTESSE ROYALE, de même que les Cavaliers qui ont l'honneur d'être attachés à son Royal Service.

Il paiera pour le logement en Chambre Garnie, Feu, Table & Vin ensemble la somme de 420. florins courant de Brabant par an.

Item, pour les Leçons du Manege 48. Ducats, à raison de quatre Ducats par Mois; & quoiqu'il y ait aussi d'excellens Maîtres pour tous les autres Exercices qui s'enseignent communement dans les Academie, il sera néanmoins libre

à Mrs. les Academistes de choisir parmi ces Exercice ceux qu'ils trouveront convenir , & ne paieront qu'à proportion , à la reserve de ceux du Manege qui seront absolument requis & aux quels il dependra d'eux de se borner uniquement.

Item , au Directeur chargé de veiller à la conduite des Academistes & de leur servir de Gouverneur , par forme de droit d'Entrée cent florins aussi argent courant de Brabant.

Item , pour un Domestique qui sera logé dans l'Academie & y aura sa table 180. florins.

Item , pour un Valet de Chambre 250. florins.

Item , ceux qui auront des Gouverneurs particuliers paieront pour la table de ceux-ci , Fen Logement & Vin ensemble 500. florins.

Il sera libre à un Cavalier d'entrer à l'Academie, pour trois ou six Mois , & il ne paiera qu'à proportion du tems qu'il y restera , même pour le droit d'Entrée.

Chaque Academiste aura son lit en particulier, dans des Chambre bien garnies & munies de tout leur necessaire , à la reserve neanmoins du Linge dont il devra se pourvoir , de même que pour son Domestique.

Les Exercices & les Sciences que l'on enseigne dans cette Academie sont monter à Cheval , courir la Baque , & les Têtes , faire des Armes , Danses , l'Exercice de la Guerre , les Mathematiques , l'Histoire , la Geographie , & les Langues , & l'on se flatte que dans la suite on pourra établir une leçon du Droit public sous les favorables Auspices de la Très-Haute & Très Gracieuse Protection de SON ALTESSE ROYALE.



P O U R L E S .
E X T E R N E S .

LE Cavalier Externe qui ne fréquentera que le Manege paiera le premier Mois huit Ducats & les suivans quatre Ducats.

Item, il paiera en son tems de même que l'Academiste Interne, à l'Ecuier pour Droit des Etriers une Pistole.

Item, au même pour Droit des Eperons une Pistole.

Et quant aux Gaules il les paiera fait à fait qu'il les recevra des Palferniers de l'Academie.

Messrs. les Externes paieront un Mois d'avance.

Du reste les Cavaliers Externes non plus que les Academistes Internes ne seront exposés à aucune autre dépençe de plus, qu'à celle des petites Amendes du Manege.





D E M E U R E S

D E L' A

N O B L E S S E

TITRE'E, A BRUXELLES.
 SON EXCELLENCE LE COMTE DE
 COBENZL, *Ministre Plenipotentiaire &c. &c.*
 près de la grosse Tour.

Le Duc de St. Alban, *près la porte de Laken.*

Le Duc d'Arenberg, *petite place du Sablon.*

La Duchesse Douariere d'Arenberg, *Haute rue.*

Le Duc de Croy, *vis-à-vis la Cour brûlée.*

Le Duc d'Urfel, *marché au Bois.*

Les Princes {
 de Gavre, *près la Chancellerie.*
 de Hornes, *rue des Ursulines.*
 de Lignes, *près St. Gudule.*
 de Rubempré, *vis-à-vis la Cour brûlée.*

La Princesse Douariere de Stolberg, *près de la
 fausse porte de Namur.*

Le Prince de la Tour, *petite place du Sablon.*

Le Marquis de Bournonville, *Ibidem.*

Le Marquis de Deynse, *près de la grosse Tour.*

La Marquise Douariere d'Herzelles, *près de Salazar.*

Les Marquis {
 d'Iter, *près le grand Beguinage.*
 de Los-Rios, *près de la Steen-Porte.*
 de Los-Rios Fils, *Absent.*
 de Molinari, *à la Nonciature.*

La Marquise Douariere de la Puenta, *fausse porte
 de Namur.*

Les Marquis {
 de la Verne, *Haute rue.*
 de Villa Nova, *montagne de la Cour.*
 de Wemmel, *près l'Eglise du Sablon.*
 de la Woestyne, *rue de l'Empereur.*

Le Comte d'Arberg, près de la Chancellerie.

Le Comte d'Argenteau, rue du Grecht.

La Comtesse Douar. de Bornhem, près de Ste Gud.

Les Comtes { de Calemborg, *Ibidem*.
de Chanclos, place du Sablon.
de Colins; courte rue Neuve.

La Comtesse Douariere de Coloma de Leeuw, près de la grosse Tour.

La Comtesse Douar. de Coloma, place des Wallons.

Les Comtes { de Corfwarem Nicle; rue de Louvain.
de Cruyckenbourg, rue de l'Evêché.
de Duras, place de Wallons.
de Figuerola, près de la grosse Tour.
de Fonseca, rue de Villa bermosa.
de Fonseca le Cadet, montant la Cour.
de Fraula, près l'Eglise du Sablon.
de Grosberg, près le Pont-Neuf.
de Ghistelles, Rivages aux Foins.
d'Halmale, près les Carmes Dechaussé.

La Comtesse Douar. d'Hodion, près l'Eglise du Sab.

Mademoiselle la Comtesse d'Hodion, au bas de la rue des Ursulines.

Le Comte de Lalaing, rue de Ruysbroeck.

Le Comte Lalaing d'Audenarde, place du Sablon.

La Comtesse Douariere de Lalaing, *Ibidem*.

Les Comtes { de Lannoy, rue Ste Anne.
de Liminghe, près la rue des Chapel.
de Liminghe, Refuge de Rouge-Cloît.

La Comtesse Douar. de Licques, rue de l'Archevê.

Le Comte de Maldeghem, près la grosse Tour.

Mademoiselle la Comtesse de Maldeghem, *Ibidem*.

Les Comtes { de Mastaing, près de la Monnoye.
Van der Meere, près du Grecht.
de Merode, vis-à-vis la Cour brûlée.
de Nil, près de Berlaimont.
de Nobili, près les Minimés.
Van der Noot, vis-à-vis les Jesuites.
de St Pierre, place des Wallons.
de St Remy, rue des Storm-straet.

Les Comtes { de Robiano, à la Chancellerie.
de Rubaucourt, pres la Chapelle de la
Ste Trinité.
de Sart, place du Sablon.
de Sart Baron de Bonlez, pres de la
porte de Namur.

La Comtesse Douariere de Schönfeld, pres de la
grosse Tour.

Les Comtes { de Spangen, Absent.
Van der Stegen, au Rivage.
de Stirum, Haute rue.
de Tirimont, vis-à-vis la Cour brûlée.
de Wynants, vis-à-vis la Chapelle de
Ste Anne.
de Woestenraedt, pres les Minimes.

La Comtesse Douar. d'Yves, au bas de la storm-sfraet
La Vi-Comtesse de St Albert, pres la rue de Cha-
pelliers.

Les Vi-Comtes { de Capelle, Storm-sfraet.
de Haro, pres le parloir de Jesuites.
d'Ottignies, rue de Baviere.
de Patin, pres les Chartreux.
de Putte, rue du Grecht.
de Putte Fils, pres le May-Boom.
de Quabeeck, Ammans Hoff-stadt.
de Wynants, place de Monnoye.

Le Baron d'Attenrode, rue de Storm-sfraet.

Le Baron de Batthenstein, rue de Louvain,

Le Baron de Been, derriere l'Eglise de la Chapelle.

La Baronne Douariere de Beyer, pres de Salazar.

Le Baron de Bierens, Haute rue.

Le Baron de Boneem, pres les Dominicaine.

La Baronne Douar. de Bouchout, montag. des Juifs.

Les Barons { de Bouckhoven, pres l'Eglise du Sab.
de Bustanzi, pres des Augustins.
de Cazier, rue de Prochiaen-sfraet.
de Celles, pres de grands Carmes.
de Coenens, pres du Sablon.
de Courieres, pres la grosse Tour.

Les Barons { de Charvet, près de la Cour.
 de Cumpthigh, Ammans Hoff-stadt.
 de Fourneau, pres le grand Beguina.
 de Fraula, marché aux Bois.
 de Gaesbeeck, près les grands Carm.
 de Gentinnes, rue des Urfelines.
 de Godin, grande rue Neuve.
 de Gottignies, pres les grands Carm.
 d'Hooghevort, montagnè des Juifs.
 de Kessel, pres le May-Boom.
 de Kessel de Watermael, à la Porte
 de Namur.
 de Lados, place du Sablon.

La Baronne Douariere de Leeuw, pres de la grosse
 Tour.

Les Barons { de Mengersheim Commandeur Teu-
 tonique, à la Haute rue.
 de Neder-Yffche, rue de l'Hôpital.
 Vander Noot Commandeur Teutoni-
 que, au Refuge de l'Evêché de Gand.
 d'Overfchies, rue de l'Hôpital.
 de Palant, près des Minimés.

Mademoiselle la Baronne de Parcq, pres de la Chan-
 cellerie.

Les Barons { de Poederlé, pres la rue des Chapliers.
 de Provins, pres de la Chancellerie.
 de Put, à la Blom-sfraet.

Mademoiselle la Baronne de Quarré, place du Sablon.

Les Barons { de Renette, rue de Storm-sfraet.
 de Reyneghem, rue des longs-Chariot.
 de Schaden, au Parcq.
 de Thysebaert, vis-à-vis l'Eglise de la
 Chapelle.

de Tourneppe, marché aux Grains.
 van Weerden, rue de Storm-sfraet.
 de Willebroeck, près le May-Boom.

Mademoiselle la Baronne d'Yves d'Ostiche, au
 bout de la place des Wallons.



D E M E U R E S
D E S
M I N I S T R E S E T E N V O Y E S
Residans à Bruxelles.

LE Marquis de Molinari, Archevêque de Damas, Nonce de S. S. *près de la vieille Halle au Bled.*

M. De Lefseps Ministre de S. M. T. C. *derrière l'Eglise de Ste Gudule.*

Le Baron van Haren, Envoyé des Etats Généraux des Provinces-Unies, *derrière les Minimes.*

Le Comte de Grosberg Chambelant Conseiller Intime & d'Etat, Ministre Plénipotentiaire de S. A. S. E. le Cardinal Duc Théodore de Bavière, Prince & Evêque de Liège, *près du Pont-Neuf.*

M. Lombaerts Conseiller-Intime de S. A. S. E. Palatine, *près l'Eglise de N. D. de Finis-Terra.*





R E F U G E S

D E S

C O U V E N T S E X T E R N E S

Tant d'Hommes que de Fille, à Bruxelles.

DE SON EXCELLENCE Le Comte de
FRANCKENBERG Archevêque de Ma-
lines, *rue de l'Archevêché.*

De l'Evêché de Gand, *près du Bassin de Ste Catherine.*

De l'Evêché d'Anvers, *sur le Grecht.*

D'Afflighem, *près du Bassin de Ste Catherine.*

D'Auwerghem, *fausse Porte de Namur.*

D'Aywieres, *grande Place du Sablon.*

De St. Bernard, *près les Dominicains.*

Du Grand Bigard, *près du Beguinage.*

De la Cambre, *rue des Ursulines.*

De Cortemberg, *Ibidem.*

De Dilighem, *Vinket-straet.*

D'Elissem, *Place des Wallons.*

D'Averbode, *près du Treurenberg.*

De Forêt, *Haute rue.*

De Gemblours, *rue des Tanneurs.*

De Ste Gertrude, *près la Porte de Laken.*

De Grimberghen, *rue des Frippiers.*

Dé Groenendael, *rue de la Putterie.*

De St Michel à Anvers, *près le May-Boom.*

De Parck, *à la Chancellerie.*

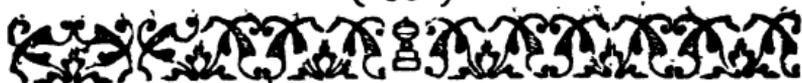
De Rouge Cloître, *rue des Freres-Cellites.*

De Sept-Fontaines, *au Nieuw-land.*

De Tongerlo, *à la Chancellerie.*

De Villers, *près de la Nonciature.*

De Vlierbeeck, *rue de la Blancherie.*



LA COUR
ECCLESIASTIQUE
A BRUXELLES,

OFFICIALS.

Mr. Domis de Tercammen, à Malines.

COMMISSAIRE.

Mr. Aerts, près de Ste. Gudule.

FISCAL.

Mr. Meerebeeck, rue de Salazar.

SUBSTITUT-GREFFIER.

Mr. de Nanni, rue de Flandre.

PROCEUREURS.

Sr. Marteleux, Marché de la Chapelle.

Van der Straeten, derrière l'Hôtel d'Ursel.

Le Sage, près des Augustins.

Van Haefendonck, rue de la Magdeleine.

APPARITEURS.

Wittebol, à la Tour Episcopale.

Bocqué, Marché de la Chapelle.

Kerpen, rue de l'Empereur.

JUGES SYNODAUX.

L'ABBE' de Caudenberg, à l'Abbaye.

Mr. VAN DEN BOOM, Chantre de Ste. Gudule,
près du Manne-Brugge.

Mr. Le Comte D'EFFEREN, Doyen de Ste. Gudule,
près le Treurenbergh.

Mr. VAN VOLDEN, Tresorier de Ste. Gudule,
près les Dominicains.

Mr. DE CLERCQ, Doyen de St. Jaques à Louvain.



LES PASTEURS

Des Paroisses de la Ville.

DE St MICHEL ET GUDULE.

P A S T E U R.

Mr. P. Steenen Pléban, *près de l'Hôtel de Ligne.*

V I C A I R E S.

Mr. Guillaume Heysmans Ecollâtre, *Ibidem.*

Mr. Joseph N. T. de Bormàn, *Ibidem.*

DE N. D. DE LA CHAPELLE.

P A S T E U R.

Mr. François Joseph Pins, grand Chanoine de St.
MICHEL & GUDULE, *près de l'Eglise de la Chap.*

V I C A I R E S.

Mr. Gille Meskens, *à Monseraat.*

Mr. N. Hengo, *Haute rue.*

Mr. Melchior van Bever, *proche de l'Eglise.*

Mr. Corneille Meskens, *à Monseraat.*

DE St. GERY.

P A S T E U R.

Mr. Pierre Chanu S. T. B. F. Tenant ladite Eglise.

V I C A I R E.

Mr. Van Cotthem, *au Château d'Or.*

(70)
DE St. NICOLAS.

P A S T E U R.

Mr. P. T. J. De Wint, *près de ladite Eglise.*

V I C A I R E.

J. F. De Baecker, *près de ladite Eglise.*

DE Ste. CATHÉRINE.

P A S T E U R.

Mr. Guillaume Steenkist, S. T. B. F. *près l'Eglise.*

V I C A I R E S.

Mr. Joseph de Tiege, *Ibidem.*

Mr. Van Waeyenbergh, *Torf-Senne.*

DE St. JAQUES A CAUDENBERGH.

P A S T E U R.

Mr. Nicolas Cloquet, *à l'Abbaye.*

V I C A I R E.

M. Jean-Baptiste Wannemaker, *Ibidem.*

DE N. D. DE FINISTERRÆ.

P A S T E U R.

Mr. Pierre Buscot, *à la Cure.*

V I C A I R E S.

Mr. Van Rymenandt, *Ibidem.*

M. Lemaire, *Ibidem.*

Mr. T. Trompert, *Ibidem.*

HOPITAL St. JEAN,

P A S T E U R.

Mr. De Geyter, *Ibidem.*

V I C A I R E.

Mr. Joannes van Damme, *Ibidem.*

DU GRAND BEGUINAGE.

Mr. Jean Thys, S. T. B. F. *vis-à-vis du Beguinage.*

LA SUPRÊME
 CHARITÉ,
 PRÉSIDENTS.

Mr. Le Febure, *rue de Salazar.*

Mr. De Wandele, *pres de la Chancellerie.*

CONSULTANS HORS DES NATIONS.

Sr. Jambers, *rue de la Magdelaine.*

Sr. Rimbout, *Ibidem.*

G R E F F I E R.

Sr. Grimberghs, *pres les Dominicains.*

C O N T R O L E U R.

Mr. Happart, *au Rivage.*

Bedeau.

Bascour, *rue de Flandre.*

LES PROVISEURS DES PAUVRES MENAGES
 dit *Huys-Armen* de la Paroisse de St. MIGHEL
 GUDULE & FINIS-TERRÆ.

Sr. Effelinx, *Heuvel-sraet.*

Sr. Yvaert, *rue des Frippers.*

R E Ç E V E U R.

Mr. Don Paulo de Greve, *pres de la Chancellerie.*

Bedeau.

Van Es, *rue de Salazar.*

MAITRE DES PAUVRES DE L'ECÔLE
 des Paroisses de St. MICHEL GUDULE
 & FINIS-TERRÆ.

Sr. Van Schoor, *rue de la Magdelaine.*

Sr. Judocus Gillyns, *Bergb-sraet.*

Sr. Petrus Staes, *au Kanter-sleen.*

Sr. T'Serstevens, *Grept-sraet.*

Bedeau.

Fievé, *rue des Boitteux.*

LES PROVISEURS DES PAUVRES MENAGES
dit *Huys-Armen* de la Paroisse de N. D. de la
CHAPELLE.

Mestraeten, rue des Tanneurs,
De Prez, pres de St. Jean.

R E Ç E V E U R.

Mr. Simoy, rue de l'Eglise.
Bedeau.

Branbander, rue de Notre-Seigneur.

MAITRES DES PAUVRES DE L'ÉCÔLE
de la Paroisse de N. D. de la CHAPELLE.

Sr. F. Matru, Vielle balle au Bled.

Sr. J. F. Meskens, rue des Tanneurs.

Sr. Van Wettere, rue de Baviere.

Sr. De Nayer, pres du Nonce.

R E Ç E V E U R.

Mr. Secour, pres de l'Eglise.
Bedeau.

G. J. Mailly, à la Porte de Halle.

LES PROVISEURS DES PAUVRES MENAGES
dit *Huys-Armen* de la Paroisse de St GERY.

Sr. Vander Vinne, pres de N. D. de bon Secours.

Sr. Vander Meren, Ibidem.

R E Ç E V E U R.

Sr. Cockaert, pres de St Gery.
Bedeau.

Canepel, marché aux Charbons.

MAITRES DES PAUVRES DE L'ÉCÔLE
de la Paroisse de St. GERY.

Sr. H. Vander Schuren, derrière ladite Eglise.

St. P. Kockart, Ibidem.

Sr. Verallewegen, à la Chapelle des Merciers.

Sr. Kawerfons, pres de l'Eglise de St. Gery.

Bedeau.

De Vos, rue du Couvet.

LES PROVISEURS DES PAUVRES MENAGES
dit Huys-Armen de la Paroisse de St NICOLAS.

Sr. Beydaels , *Heuvel-sraet.*

Sr. Van Dievoet , *marché aux Fromages.*

R E Ç E V E U R .

Sr. Leemans , *marché aux Poulets.*

Bedeau.

Taeÿmans , *Ibidem.*

MAITRES DES PAUVRES DE L'ÉCOLE
de la Paroisse de St. NICOLAS.

Sr. P. J. Charlier , *pres de la Monnoye.*

Sr. J. B. Pierfon , *marché aux Trippes.*

Sr. Sagher , *marché aux Poissons.*

Sr. J. Leestmans , *rue de grept-sraet.*

Bedeau.

Gelders , *dans la rue de Frippiers.*

LES PROVISEURS DES PAUVRES MENAGES
dit Huys-Armen de la-Paroisse de Ste.

CATHERINE.

Sr. Van Bellingen , *près du grand Beguinage.*

Sr. Hof-mans , *au Rivage.*

R E Ç E V E U R .

Mr. Aerts , *rue de Flandre.*

Bedeau.

Mabier , *Ibidem.*

MAITRES DES PAUVRES DE L'ÉCOLE
de la Paroisse de Ste CATHERINE.

Sr. Parys , *pres des Chartreux.*

Sr. Malluin , *au Torf-Senne.*

Sr. Gillemans , *rue de Ste Catherine.*

Sr. Hofmans , *au Rivage.*

Bedeau.

Vander Cruyse , *près de Ste Catherine.*

LES PROVISEURS DES PAUVRES MENAGES
dit *Huys-Armen* de la Paroisse de St. JACQUES
A CAUDENBERGH.

Sr. Pacqué, *pres des Carmes dechauffés.*
Sr. Waersegers, *pres de Caudenbergb.*

R E Ç E V E U R.

Sr. Warnot, *aux Bailles de la Cour.*

Bedeau.

Sacré, *rue de la Paille.*

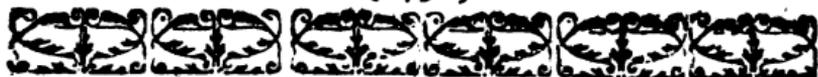
MAITRES DES PAUVRES DE L'ÉCÔLE
de la Paroisse de St. JACQUES A
CAUDENBERGH.

Sr. Moitemont, *montagne de la Cour.*
Sr. De Soignier, *sur le Sablon.*
Sr. Renard, *rue de 4. Vents.*
Sr. Doffché, *Ibidem.*

Bedeau.

P. Ayon, *aux Bailles de la Cour.*





COLLEGE
DE
MEDECINE,

Erigé en la Ville de Bruxelles l'an 1650,
en vertu du Placart de S. M. l'Empereur
Charles-Quint de glorieuse mémoire don-
né le 8. Octobre 1540.

SUR-INTENDANT,

Mr. De Fierlant, *rue Neuve.*

PREFECT.

Mr. Van den Block.

VICAIRES.

Mr. Fonfon.

RECEVEUR.

Mr. Mommens.

VISITATEURS ORDINAIRES.

Mr. Vander Belen.

Mr. Longfils.

SYNDIC.

Mr. Germain.

GREFFIER.

Sr. Raes, *rue au Beure.*

MEDECINS ADMIS.

Mrs. Lopez, *au Sablon.*

Manderlier, *Ibidem.*

De Hoze, *derrière les Jesuites.*

De Bruyn, *pres les Dominicains.*

Van Bourgogne, *Haute rue.*

De Kinder Senior, *rue de Dominicains.*

Van den Block, *rue des Bouchers.*

- Mrs. Dumont , marché au Bois.*
Marette , Pongel-merckt.
De Zadeleere , rue au Lait.
Hubert , rue de Saint Laurent.
Abbatte , rue des Teinturies.
Du Bois , petite rue de la Magdelaine.
Gillijs , près des Jesuites.
Ponson , au Sablon.
De Kinder Junior , rue des Greocht.
Bavay , derriere les Augustins.
Jaumin , au petit Sablon,
Van Bellingen , Torf-Senne.
Baclé , près des Dominicains.
Groeninckx , au Rivage,
Vander Belen , près les Dominicains,
Mommens , Stoeff-straet.
Stallaert , pres de la Chancellerie.
Van Hamme , près de Saint Nicolas.
Meagher Senior , près les Minimes.
Desmarés , près de la Steen-porte.
Longfils , rue des Freres Cellites.
Huybrechts , marché aux Charbons.
Limmelette , rue de la Magdelaine.
Meagher Junior , près les Minimes.
Germain , marché aux Herbes.
Devaulx , montagne de la Cour.
Van Lierde , Place des Wallons.
Cammaert , près les Dominicains.
De Wint , Absent.
De Bel , Haute rue.
Boucher , Ibidem.
Durondeau , rue de notre Seigneur.
 Bedeau.
H. Bruge , rue des Eperonniers.



CHIRURGIENS.

- Srs.** De la Rocca, *rue de l'Hôpital.*
 Stallart, *montagne de la Cour.*
 Coupé, *vielle Halle au Bled.*
 Le Plat, *au Rivage.*
 Mees, *rue de Kanter-steen.*
 Germain, *Longue rue Neuve.*
 Darthé, *rue de l'Evêché.*
 Allard, *grande place du Sablon.*
 Wickart, *vis-à-vis les Jesuites.*
 Boulen, *rue de Bergh-straet.*
 Van Ophem, *vielle Halle au Bled.*
 Du Mont Doyen, *rue d'Anderlecht.*
 André, *rue du Grecht.*
 Brias, *Doyen Servant; rue au Lait.*
 Van der Belen, *marché aux Bêtes.*
 De Blick, *marché au Bois.*
 Fendeur Doyen, *Stoeff-straet.*
 Chinay, *place du Sablon.*
 Tricot, *Bergh-straet.*
 Vermeeren, *à la Putterid.*
 Mottaert, *derrière les grands Carmes.*
 Raës, *rue de Flandre.*
 Van der Sanden, *près du Treuren-bergh.*
 Van Aertryck, *au Rivage.*
 Mariotte, *place de la Monnoye.*
 Ghys, *marché aux Charbons.*
 Vergauwen, *près les Capucins.*
 Rechters, *marché au Lin.*
 Mariol, *près les Recollets.*
 Gode-Charles, *près de la Steen-porte.*
 De la Rocca Doyen Servant, *rue des Chapeliers.*
 Thomas, *rue des grands Carmes.*
 Gelling, *rue de Ste. Catherine.*
 Evenepoel, *rue de l'Evêché.*
 Gode-Charles, *marché de la Chapelle.*
 Van Baerlem, *Grep-straet.*
 Cremmers, *Manne-brugh.*

- Srs. Darthé**, *rue de Louvain.*
Haberman, *place de Wallonis.*
Vestraeten, *Bergb-straet.*
Tremmily, *rue d'Anderlecht.*
Rogge, *vis-à-vis les Capucins.*
De Smet, *Torff-senne.*
Droesbecq, *Montagne de la Cour.*
Kremers, *rue de l'Evêché.*
Satanoy, *vis-à-vis de la Chapelle.*
Prins, *Marché aux Charbons.*
De Graeve, *rue de la Magdelaine.*
Bouquié, *rue de l'Esprit.*
Du Mont, *rue de Flandre.*
Stingetamber, *près du May-Boom.*
Labiniau, *Haute-rue.*
Gennevois, *Craentjens-straet.*
Jadot, *Stoeff-straet.*
Roba, *rue de Scharebeeck.*
Germain Fils, *grande rue Neuve.*
Thibeau, *près du Parloier des Augustins.*
Bedeau.
Annot *près les Capucins.*

A P O T E C A I R E S.

- Van Bellinghen**, *près du grand Beguinage.*
De Vos, *Marché aux Charbons.*
De Hoze, *Maître des Preuves, Montagne de la Cour.*
Limette, *Vielle Halle au Bled.*
Gilis, *près les Jefuites.*
Philippi, *Marché de la Chapelle.*
Waeffelaers, *Place de la Monnoye.*
Bertrand, *rue de l'Evêque.*
Bois-Rober, *Maître des Preuves, au Sablon.*
Meert, *Maître des Preuves Servant, Bergb-straet.*
Staes, *près la vielle Poste aux Lettres.*
Charlier, *Marché au Bois.*
Leestman, *Grep-straet.*
D'Hamere, *près du grand Beguinage.*
Verhulst, *rue de l'Empereur.*

Gilson, *près de la Steen-Porte.*
Le Duvin, *Maître des Preuves Servant, rue des Frip.*
Maes, *Place du Sablon.*
Caroli, *Marché aux Herbes.*
Vander Cammen, *près les trois Jambons.*
Gilman, *rue de Ste Catherine.*
Clippalaer, *Marché aux Poulets.*
Seulin, *rue de Flandre.*
Willemsen, *derrière les grands Carmes.*
Stevens, *Marché aux Charbons.*
Steenmetser, *près du Treurenbergb.*
La Veuve Mosselman, *Bergb-fraect.*

CHIMISTE & DROGUISTES.

V. Moorzel, *près des Dominicains.*
Nické, *Kanter-steen.*
La Veuve de Kinder, *près de Ste Gudule.*
Rottenbourg, *près de St. Jean.*
Heyndericx, *près de N. D. de bon secours.*



LES MUSICIENS, COMPOSITEURS.

Srs. Croes, *près les Brigittines.*
Van Helmont, *près de Ste Gudule.*
Vistum, *montagne de la Cour.*
Krafft, *rue d'Acolit.*
Bianchini, *sur le petit Sablon.*
Boutmy, *près la Nonciature.*

DIRECTEUR DE MUSIQUES.

Croes, *près de Brigittines.*
Van Helmont, *près de St. Gudule.*
Gode-Charles, *près de St. Gery.*
Moris Cadet, *rue de Dem-fraect.*
Delhaye, *près de Vifstantines.*

ORGANISTES ET MAITRES DE CLAVECIN.

Srs. Boutmy Pere, *Petit Sablon.*
 Delpier, *rue de long Cariot.*
 Stas, *rue de la Paille.*
 Krafft, *rue d'Acolit.*
 Van Cools, *vielle Halle au Bled.*

MAITRES DE DANSE.

De Nys, *vis-à-vis la rue du Lombard.*
 Drogens, *renommé pour les Contre-Danles;*
marché aux Charbons.
 Vander Linden, *rue de Grep-straet.*
 Jouardin, *rue de Boitteux.*
 Bigot, *rue de Lataque.*

BANQUIERS.

Madame Nettine, *Pongel-merckt.*
 Van Schoor, *rue de la Magdelaine.*
 De Pester, *fausse porte de Namur.*
 Menu, *rue de la Putterje.*
 Salomon, *rue d'Eperonniers.*
 Wouters, *rue du Lombard.*
 Triponetti, *rue de la Magdelaine.*
 Anné, *près de la Chapelle.*
 Bautier, *vielle halle au Bled.*

COURTIERS

Ou Facteurs en Banque.

De Trez, *grande Place.*
 Gonthier, *rue de Grep-straet.*
 Van den Broeck, *rue du Lombart*

NEGOCIANS EN DENTELLES.

Le Grau, *rue de Bergb-straet.*
 Scheirs, *marché aux Herbes.*
 Danoot, *rue d'Arembergh.*

Pierfon

Pierson , près de St. Jean.
 Godefroid , place du Sablon.
 Menu , rue de la Putterie.
 De Bay , près de grand Carmes.
 Turck , près du Manneke-pis.
 Turck , près les Jesuites.
 Van Boeck-stael , Stoeff-straet.
 La Veuve du Rondeau , rue de la Madelaine.
 Gillot , près de l'Hotel d'Ursel.
 Stordeur , près de la Kanter-steen.
 Truck , rue d'Arembergh.
 J. Mosselman , Grep-straet.
 Schiers , à la Putterie.
 De Broux , rue de Cellites.
 Le Clerc , Ibidem.
 Sorias , montagne de la Cour.

MANUFACTURES DE TAPISSERIES.

F. Vander Borcht , place
 de la monnoye.
 D. Leyniers , près de St.
 Gery.
 P. vander Borcht , près
 de Ste. Gudule.

TINTURIERS DE SOTES ET LAINES.

D. Leyniers , près de St.
 Gery.
 Brinck ; Ibidem.
 Stoefs , vis-à-vis du Be-
 guinage.
 De Reuck , près de bon
 secours.

VAN DER MEREN , Ibidem. FABRIQUEURS ET MARCHANDS DE DRAPS.

Louis , rue de la magdel.

Montana , rue Ste Cathel.
 Van der Clooster , marché
 aux poulets.

Broyer , rue de la magdel.
 La Veuve Truys , Berg-
 straet.

Bevers , rue du Lombard:
en gros.

Lonck , marché aux Trip.
 Zeghers , marché aux bêtes.
 Stevens , marché aux Trip.

Dabremé , long. rue neuve.
 Van den Neck , vis-à-vis
 Sr. Jean.

Schuremans , Haute rue.
 Zéghers , marché aux pou-
 lets.

LaVeuve vander Borcht,
Pongel-mercht.

Godfriaux , marché au
 Fromage , en gros.

Rottenburg , rue des Chap.

**FABRIQUEURS ET
MARCHANDS DE
CAMELOTS.**

Sirejacobs , *marché aux
berbes.*

Jacobs , *rue des boiteux.*

Huygh , *berg-straet.*

Sagemans , *rue des chap.*

Francolet , *à la vielle poste.*

Moffelman , *grop-straet.*

Van den Brande , *rue au
beurré.*

**FABRIQUEURS ET
MARCHANDS D'E-
TOFFES DE SOTE
ET AUTRES.**

Hoëpies , *rue de la magdel.*

Pins , *près de la steen-port.*

Reus , *près les dominicains.*

Charliers , *près les Jesuit.*

Rimbout , *rue de magde-*

Vleeshouwer, berg-straet.

Bevers , *rue du lombard
en gros.*

t'Kins , *près le manneke-pis*

LeBrun , *vis-à-vis St. Jean.*

Van den Block , *ibidem.*

Wanters , *près de l'Eglise
de Ste. Catherine.*

La Veuve van Dalen ,
près les 3. Pucelles.

La Veuve de Breucker ,
marché aux berbes.

La Veuve van den Block ,
marché aux Poulets.

La Veuve Droeshoudt ,
rue Neuve.

Leyniers , *marché aux ber.*

Jambers , *der. l'hôt. de Vil.*

Beeckmans , *rue au beure.*

Doremans , *ibidem.*

Van den Berghen , *près
de la vielle Poste.*

Margé , *marché aux Trip.*

De Broë , *ibidem.*

Van Hamme , *rue des Frisp.*

Van Dalen , *rue au beure.*

Herdies , *marché aux Poif.*

Fabrique de Pannes.

Baramont , *rue des Chape.*

*Manufactures de Gal-
lons & Tireurs d'Or
& d'Argent.*

Sagemans , *rue de l'Emp.*

Le Francq , *Kanter-steen.*

Jambers en Gallons , *rue
de la Magdelaine.*

Luffie Tireur d'Or , *rue
de la Putterie.*

Jambers en Gallons , *viel-
le balle ou Bled.*

Van Cutsem , *près de la
vielle Poste.*

Heymans en Gallons , *rue
de l'Empereur.*

Vander Borgh , *marché
au Bois.*

Ydens , *vis-à-vis la Magd.*

Vander Borgh , *près de
la Chancellerie.*

*Manufacture de Fil de
Cambray.*

Borgaer , *montagne de Ste
Elisabeth.*

Cuypers , *près la steen-p.*

De Broux, rue des Cellit.
Vander Schrick, pres les
grand Carmes.

Massart, place des Wallons.

Cuypers, au pont à Miroir.

*Manufactures de Bas
 de Soye & autres &
 Marchands d'Iceux.*

Poppel, montagne de la
Cour.

Huyvetter, marché aux
Carbons.

Schuremans, haute rue.

Coufin, montant la Cour.

Stock, pres les 3. Pucelles.

Goetval, pres la steen-port.

Straet-mans, au coin de la
Putterie.

La Veuve Lambert, mar-
ché aux berbes.

Goetval, *Ibidem.*

La Veuve Charliers, vis-
à-vis la Boucherie.

De Trez, grande Place.

Verstraeten, Bergb-straet.

De Prez, marché aux poul.

Boot, rue au beure.

Raes, *Ibidem.*

Simon, pres St. Jean.

Rossi, rue au beure.

De Lille, *Ibidem.*

Anfems, à la steen-porte.

Wolfsberghen, *Ibidem.*

Crussens, marché aux poul.

Calemberg, *Ibidem.*

Giens, rue au beure.

Pierfon, vieille bal. aubled.

Snoeck, rue au beure.

*Fabriques de Porce-
 laines.*

Mombaers, marché aux
Bêtes.

La Veuve Antoiséné,
 rue de Bergb-straet.

*Fabriques de Cuirs d'O-
 rés & Toilles Cirées.*

t'Kint, marché de la Chap.

Magazin de Papiers

De la Fabrique de Die-
 ghem, rue de Vincket.

Frix, rue de la Magdelai.

Langhenhoven, pres des
Chartreux.

De Cartes.

Galler, au Manneke-pis.

Sarton, rue de la Magd.

Du Moulin, marché au
Bois.

Galler, pres la steen-porte.

Charles, Bergb-straet.

F. J. van den Borre, rue
des Eperonniers.

De Grieck, rue de l'Hôp.

De Pipes.

Loiseau & à Costa, Notre
Dame aux Neiges.

Van Riet, au Rivage.

De Tabac.

Brouwer, au Pont-neuf.

Verrierie.

Plugers, Directeur au
 jardin de St Sebastien
 marché aux grains.

Savonneries.

Gaucheret , au Rivage.
 Segers , marché aux grain.
 Pletincx , marché aux herbes.
 Hertogh , Ibidem.
 De Kock , au Rivage.
 Couteaux , Ibidem.

Tanneurs.

H. De Pauw , au Nieuw-land.
 Prevost , rue des Tanneurs.
 Moris , Ibidem.
 Cortembergh , près du May-boom.
 Marchant , près de Ste. Catherine.
 J. De Pauw , au Nieuw-land.
 Stillemans , Ibidem.
 Huwaerts , place des Wallons.
 Van den Berghen , près de bon secours.
 Hertogh , rue des 3. Mats.
 La Veuve van Hoven , Ibidem.
 Meskens , rue des Tanneurs.

Blancheries de Cire.

Wauters , près de Ste. Catherine.
 Pletincx , marché aux herb.
 Wauthiet , au Jardin des Arquebusiers.
 Van Ham , place des Wallons.
 Mosselman , Torf-Senne.

Rafinerie de Sucre.

Latteur & Compagnie , au Rivage.

*Rafinerie**de Pôt-Affschen.*

Pletincx , marché aux herb.
 Fabriquiers & Marchands de Fil & Rubans.

Parys , pres de St. Jean.
 Parys , marché aux Tripp.
 Stoefs , pres de S. Nicolas
 Pereboom , Ibidem.
 Ydelet , pres de la steen-
 porte.
 Saavedra , vis-à-vis S. Jean
 Van Haecht , pres les trois
 Pucelles.
 Van den Broeck , Ibidem.
 Spinael , Ibidem.
 Van Hambourg , marché
 aux Trippes.
 De Marets , rue des Frip.
 Batens , rue de grecht.
 La Veuve van Bemel ,
 Heuvel-straet.
 Campenhout , marché aux
 herbes..
 Bavay , rue de la Magdel.
 Van den Houte , marché
 aux Poulets.
 Magazins de Toilles.
 Bourgeois , rue du grecht
 en gros.
 Schiers , marché aux herb.
 Imbrechts , rue de la Mag.

- Cayaert, marché aux Poul.**
La Veuve de Becker,
pres de St. Nicolas.
La Veuve Warré, marché
aux Poulets.
De Meurs, marché aux
Herbes.
Magazins de Perles,
Cottons, Toilles, Cam-
brays, Battistes &
Mousselines.
Pester, fausse porte de Na-
mur en gros.
Horion, pres de Berlai-
mont en gros.
Reus, pres les Dominic.
Anoul, rue de la Magdel.
Du Sart, pres du petit
Beguinage.
Le Brun, Bergb-straet.
Mendosse, Heuvel-straet.
Stroobant, marché aux
Herbes.
Drouin, pres la steen-p.
Papekeil, pres la Bouche.
Aubry, Bergb-straet.
De Wever, Ibidem.
Delvignae, vielle Poste.
Van Cutsem, Bergb-straet
Sandon, dessous la Bouch.
Marly, marché aux herb.
La Veuve Lernoud, pres
la vielle poste.
Rottenburg, rue de l'hôp.
Van der Wauwen, Heu-
vel-straet.
Van Hamme, rue au beur,
Cortvint, pres de S. Gery.
- Somain, pres l'Hôtel de**
Berges.
La Veuve Weyninx,
Heuvel-straet.
Parys, marché aux Tripp.
Houris, à côté de la Bouc.
Thoma, marché aux Poul.
Bernaerts, rue de Frippie.
Magazin de Savon de
la Fabrique de
Vilvoorde.
Gillot, pres l'hôtel d'Urf.
Magazins d'Eaux de
Vie.
Menu, Putterie en gros.
Gillyn, Bergb-straet.
Josse, marché aux Charb.
Cleutinx, marché aux
Trippes.
Magazin de Thé &
Caffé.
Beydaels, vis-à-vis la Bou-
cherie en gros.
Turc, pres du Manneke-pis
en gros.
Magazin de Papier &
Plumes.
Danoot, marché aux char.
La Veuve Tendyck, à la
steen-porte.
Rega, vielle balle au bled.
Sarton, rue de la Magdel.
Vicedomini, pres du Nonce
Lombaerts, derriere l'hô-
tel de Ville.
Puyvelt, rue de Lombart.

Orfèvres & Foualliers.

T'Sas, *marché aux herbes.*
 Coppens, *rue de Magdel.*
 Millé, *pres la vielle poste.*
 Yvaert, *rue des Frippiers.*
 Fonson, *rue de la Magd.*
 t'Serstevens, *rue des Chappelliers.*

C. T'Serstevens, *ibidem.*
 Simon, *pres du mannekepis.*

Keyser, *rue des Boiteux.*
 Potter, *rue de la Putterie.*
 Le Martin, *vis-à-vis la Poste aux Lettres.*

De Roy, *marché aux poul.*
 DeHodts, *pres de S. Jean.*
 Millé, *sur la grande Place.*
 Reps, *pres de S. Nicolas.*
 Ophalvens, *Ibidem.*

Ivens, *marché aux herbes.*
 La V. Weemaels, *ibidem.*
 Cool, *grande Place.*
 Van der Donck, *steen-p.*
 Maillart, *pres des quatre Seaux.*

Brichaut, *à la steen-porte.*
 Millé, *pres de S. Nicolas.*
 De Mol, *pres de S. Jean.*
 Le Martin, *Stoef-sfraet.*
 Yvaert, *rue des Chapel.*
 Casciopin, *rue de grep-st.*

Graveurs.

Harrewyn, *Barbiers-sfraet*
 Cattoir, *à Ixelle.*
 Bisschop, *rue des Chap.*
 Brichaut, *à la steen-porte.*
 Bisschop, *rue des Eperon.*

Batteurs d'Or & d'Argent.

Cordua, *pres de bon Sec.*
 Disclyn, *marché aux Charbons.*

Vander Borch, *marché au Bois.*

Brodours.

Labiniau, *rue de Magd.*
 Van Diffel, *rue des Chap.*
 De Becker, *pres du marché au Bois.*

Stevens, *marché aux herb.*
 Du Monceaux, *pres du Nonce.*

Van Diffel fils, *rue des Chappeliers.*

Ydens, *marché au Bois.*
 Boulaer, *rue de Frippiers.*
 Ketelers, *rue de Magd.*
 Labiniau, *rue au beure.*
 Matifa, *rue des Eperoniers*
 Carteau, *montag. de Juifs.*
 Janssens, *place de Louvain*
 Ydens, *pres les Jesuites.*

Horlogeurs.

Patris, *rue des Frippiers.*
 Thielens, *Ibidem.*

Charles, *montagne de Ste Elisabeth.*

Rouffseau, *derrière l'hôtel de Ville.*

Demeur, *montagne de la Cour.*

Pierret, *pres de St Jean.*
 Du Moulin, *Berg-sfraet.*

Cornille, *pres les Jesuites.*
 De Rar, *haute Rue.*

Jacquet, rue au lait.
 Janffens, pres de bon Sec.
 Lamban, rue de long-
 chariot.

Peintres.

De Haeze, pres la porte
 de Laken.
 Millé, grande Place.
 Sauvage, montagne de Ste
 Elisabeth.
 Baudewyns, place des
 Wallons.
 Vandiest, rue St Laurent.
 Grangé, pres du Nonce.
 Mensaert, Bergb-sfraet.
 Du Mesnil, place des wal.
 Sevin, rue de l'Hôpital.
 Zelhofst, marché aux from.
 Martin, rue Ste Anne.
 Lavende, rue de l'Evêché.
 Krafft, rue d'Acolit.
 Casteels, pres du May-B.
 Van Beyst, marché aux
 Fromages.
 Timmermans, à la Putter.
 Vander Haeghen, marché
 aux herbes.
 Thibeau, pres de l'Hôtel
 de Berges.
 Mefurolle, Grep-sfraet.
Marchands de Teintur.
 De Bie, Heuvel-sfraet.
 Mensaert, Bergb-sfraet.
 Vander Haeghen, marché
 aux herbes.
 De Bie, rue de Magdel.
 Disclyn, marché aux poul.
 Van Eyck, bon Secours.

Sculpteurs.

Walravens, rue de l'Hôp.
 Vits, rue de la Putterie.
 Koninckx, rue de Flandre
 Juminé, pres du Nonce.
 D'Arthé, place de Louvain
 Vits, rue de l'Evêché.
 VandenEynde, au Rivage
 Du Ré, porte de Laken.
 La Veuve Rihs, pres du
 Pont à Miroire.

Doreurs & Marbriers.

Van Wel, marché aux
 Charbons.
 Reps, pres du Pont-Neuf.
 Van Wel fils, au 3. Jamb.
 Dujon, marché aux Charb.
 Straetmans, Grep-sfraet.
 Stercké, Sœurs noires.
 Vadder, au Manneke-pis.
 Maes, rue d'Acolit.

Fondeurs.

Van Es, rue de rolle-beeck.
 Disclyn, rue d'Eperoniers
 Smeesters, rue des Chap.
 Van Laer, rue de Flandre.
 Van den Eynde, pres du
 May-boom.
 Sandelin, rue Neuve.

*Marchands de Glaces
à Miroirs.*

Honoré, rue de l'Emper.
 Henry, rue des Chapeliers
 Moyson, pres les Recoll.
 Van Eyck, derrière l'hô-
 tel de Ville.
 Backer, Pont à Miroire.

Seilliers.

La Veuve Doré , *Kanter-steen.*

Mostaert , *place de Monnoye.*

Simon , *Ibidem.*

Denis , *place du Sablon.*

Everaert , *rue de l'Evêque.*

Gilifem , *Bergb-straet.*

Maskens , *balle au Bled.*

De Metser , *rue des Chappelliers.*

Van Zieun , *vis-à-vis Ste Gudule.*

Maskens , *place des Wulons.*

Siffay , *rue de Flandre.*

Passementiers.

Heernu , *pres les Jesuites.*

J. Jambers , *rue de Magd.*

Heernu , *Heuvel-straet.*

Nullaert , *rue de Putterie.*

Nullaert , *Kanter-steen.*

Mesken , *Kester-manneke.*

Crepineurs.

Lambert , *rue de Magdel.*

Charrons.

Fischer , *rue des Batteaux Dirix , Ibidem.*

De Bruyn , *marché au Bois.*

Tricot , *au Sablon.*

Fredericx , *Kanter-steen.*

Wattelé , *place de Louvain*

Schyens , *place des Wul.*

Charels , *rue du Grecht.*

Marechaux Ferrans.

La Veuve Simon , *marché au Bois.*

Vermeulen , *rue de bergb-straet.*

L. Demeure , *derrière les Jesuites.*

Pauwels , *rue du Grecht.*

Schruers , *place de Mon.*

Demeure , *pres de la Cour*

Nielens , *pres la Chapelle.*

Nicaise , *au Kanter-steen.*

P. Van Brussel , *rue de l'Evêque.*

Dedier , *pres du May-Boom.*

La Veuve Tennis , *vielle balle aux Bled.*

Soignier , *place du Sablon*

Souplie , *à l'Ecurie des Mulets.*

Wolfpoel , *place de Louv.*

La Veuve Livements , *rue de Louvain.*

Simon , *pres les grands Carmes.*

Lancart , *Ibidem.*

Van Halle , *rue de Fland.*

Mommaert , *pres les Capucins.*

La Veuve Lauwers , *pres du May-Boom.*

Fievée , *Ibidem.*

Gros-Forgeurs.

Thirry , *rue de Flandre.*

Goossens , *Craentjen-straet*

Germain , *Ibidem.*

Triest , *marché aux From.*

*Blanfertiers.***V**erftheylen, *vis-à-vis la Boucherie.***V**olckaert, *pres la steen-Porte.***V**an Rymenant, *à la Putterie.***D**e Wit, *Ibidem.***V**an Winghen, *derrière l'Hôtel de Ville.***K**oster, *Ibidem.***G**eyles, *marché au Charb.**Buffetiers & Chamoisiers.***G**ernier, *rue de la Magd.***M**otte, *pres la steen-porte.***P**hilippon, *Ibidem.***D**allié, *rue des Chapeliers.***F**eigneaux, *pres S. Jean.***E**sselinx, *beuvel-sraet.***L**a V. Libot, *à la Putterie.***E**sselinx, *vis-à-vis la Boucherie.***C**uypers, *marché aux poul.***G**ovaerts, *marché aux Trippes.**Peltiers.***B**illemont, *rue de Magd.***V**an Billoen, *à la Putterie**Armoiriers.***C.** Bernaerts, *rue d'Eper.***B.** Day, *rue d'Anderlecht***R**insvelt, *vis-à-vis Ste Catherine.***P.** Day, *pongel-merckt.***F.** Day, *Ibidem.***F**rançois, *rue de Flandre.**Forbisseurs.***K**iefman, *rue d'Eperonn.***D**ay, *pongel-merckt.***V**ander Perren, *rue des Cellites.***V**an den Plancken, *rue d'Anderlecht.**Eperonniers.***L**a Veuve Roos, *rue d'Eperonniers.***C**hassaing, *pongel-merckt.**Maletiers.***S**uys, *pres de l'hôtel d'Urf.***C**ammaert, *pres les Recol.***J**anssens, *Ibidem.***C**ammaert, *Ibidem.**Tailleurs pour Homme.***L**e Nere., *place du Sablon.***H**ubert, *Ibidem.***V**ander Eycken, *pres de l'hôtel d'Urfel.***V**an Es, *Storm-sraet.***B**audewyns, *Kanter-steen***L**e Febure, *pres les Jesuit.***V**ander Straeten, *berg-st.***L**a Tour, *rue de Magd.***D**e Ghynst, *pres les Aug.***J**anssens, *marché au Bois.***V**an Herdegem, *rue de l'Empereur.***T**errain, *rue de l'Hôpital.***F**las, *au Platten-steen.***C**larenbosch, *à la Putter.***V**an Hontsem, *Ibidem.***P**oiraux, *rue de Magd.***D**e Groot, *Grep-sraet.***S**onnie, *rue des Frippiers.*

Biron , *rue Ste. Anne.*
 Vander Borgh , *Torf-Sen.*
 Recocquillon , *à la Putter.*
 Dits , *Ibidem.*
 De Raet , *Kanter-steen.*
 Van Boeckhout , *derrjere
 les Augustins.*
 Van Lier , *pres les Jesuites.*
 Hafelaer , *pres la steen-p.*
 Van Elken , *montagne de
 la Cour.*

Tailleurs pour Femme.

Carillon , *rue des bouchers*
 Anoul , *rue de la Magdel.*
 Cardon , *rue d'Isabelle.*
 Van Lier , *rue Ste. Cathe.*
 Sonnemans , *bergh fraet.*
 Barbier , *rue de l'hôpital.*
 Savena , *rue de Magdel.*
 Callaert , *Bergb-fraet.*
 De Wit , *longue rue Neu.*
 Kerckoven , *Stoef-fraet.*
 Hafelaer , *Bergb-fraet.*
 Goffin , *rue de la Magdel.*
 Grevens , *Grep-fraet.*
 Van Es , *marché aux bois.*
 Delsaux , *rue de l'Evêché*
 La Veuve Blayen , *rue de
 Nôtre Seigneur.*
 Le Preux , *petit Sablon.*
 De Coen , *rue des Comed.*
 Ooster-meye , *à la Putter.*
 Vander Linden , *Ibidem.*
 Biestraeten , *pres S. Gery.*
 Borremans , *Platen steen.*
 Van den Abbeele , *mar-
 ché aux Charbons.*
 Kemp , *pres les Sœurs noir.*

*Cordonniers pour
 Homme.*

La Chambre , *montagne
 de la Cour.*
 Renders , *Ibidem.*
 Sergooris , *pres les Jesuit.*
 Delhaye , *rue de rolle-bee-*
 De Broe , *pres du Pont à
 Miroire.*
 Remy , *au Kanter-steen.*
 Brulez , *Ibidem.*
 De Soer , *rue des Domin.*
 Claessens , *marc. aux poul.*
 Van Leeuw , *rue des Frip.*
 Vanden Borgh , *vieille
 balle au Bled,*
 Goossens , *rue de Magd.*
 Jacobs , *rue de Flandre.*
 Jacquier , *pres des grands
 Carmes.*
 Van den Rhyn , *Ibidem.*
 Verrycken , *rue du Grecht*
 De Coen , *Bergb-fraet.*
 Van Overstraeten , *pres
 de St. Gery.*
 Van den Brugge , *Pont à
 Miroire.*
 De Broe , *marché de la
 Chapelle.*
 Uytenspruyt , *marché aux
 Trippes.*
 De Craye , *pres du Pont,
 à Miroire.*
 Vleeshouwer , *pres les
 Jesuites.*
 Tomson , *pres la steen-por.*
 De Laitte , *petit Sablon.*
 Philippe , *Kanter-steen.*

Cordonniers pour Femmes.

Jacobs, *Grep-straet.*
 De Bruyn, *pres les Jesuit.*
 Vander Perren, *rue de l'Empereur.*
 Vanden Block, *rue de l'Evêché.*
 Noldus, *Kanter-steen.*
 Bernard, *rue d'Argent.*
 Langlois, *rue des Cellites.*
 Van Daelen, *Pont-neuf.*
 Van Eesbeeck, *pres de Finis-Terre.*
 Raes, *Grep-straet.*
 Garcy, *Haute rue.*
 De Bievre, *marché aux Fromages.*

Corrieurs.

Smet, *Pont à Miroire.*
 J. Goossens, *marché aux Charbons.*
 Goossens, *à côté de l'hôtel de Ville.*
 Demeria, *pres de la petite Boucherie.*
 Herinckx, *pres de la place*
 Van Winghe, *marché aux Charbons.*

Chapeliers.

Half-Swaget, *rue de Flan.*
 Parent, *rue des long-char.*
 Goché, *Bergh-straet.*
 Goffin, *rue de Flandre.*
 Du Caers, *marché aux herbes.*
 Evers, *marché aux Trip.*

La Veuve de Coen, *marché au Bois.*
 Charliers, *rue de Magd.*
 De Coen, *Ibidem.*
 Peeters, *marché aux Poul.*
Marchands Parfumeur.
 Lorent, *pres de St. Jean.*
 Biessart, *pres la steen-porte*
Peruquiers & Friseurs.
 Du Rondeau, *rue Salaz.*
 Dutel, *Pongel-merckt.*
 Stas, *derr. l'hôtel de Villa.*
 Nieubourg, *pres l'bd. d'U.*
 Biessart, *pres la steen-port.*
 De Lille, *Kanter-steen.*
 Marechal, *rue du Chancel.*
 L'Empereur, *marché aux Fromages.*
 Biron, *rue de Rolle-beeck.*
 Lemaire, *rue de l'hôpital.*
 Defaun, *à la Putterie.*
 De Soer, *Ibidem.*
 Dahout, *Warmoes-bergh.*
 Cordier, *rue de l'Emper.*
 Morin, *Ibidem.*
 Lorfont, *derriere les Jesu.*
 Sowytus dit Charel, *pres de Caudenbergb.*
 Boudin, *montant la Cour.*
 Renard, *Ibidem.*
 Lorfont, *rue Ste Catheri.*
 Lorent, *pres la steen-porte*
 Le Clercq, *rue de N. Seig.*
 Gauseau, *balle au bled.*
 Du Motier, *Bergh-straet.*
 Du Rieux, *à la petite bouc.*
 Lannoy, *rue des Teintur.*
 Laus, *balle au bled.*

Laurent, montant la Cour.
 Pautiau, au petit Sablon.
 De Soer, Kanster-steen.
 Vaillant, rue d'Eperoniers
 Le Grand, montagne de la
 Cour.

*Marchands de Porce-
 laines.*

Le Noble, montagne des
 Aveugles.
 Henry, à la Steen-porte.
 Parys, à la Bergh-straet.
 Van Assche, au Rivages.
 Neubourg, marché au
 Bois.

Marchands Confiseurs.

Liegeois, à la Kanter-steen.
 Du Bois, rue de la Magd.
 Vander Camer, près la
 steen-porte.
 Pletinx, marché aux herb.
 Pandeur, rue des Chapel.

Marchands de Vins.

De Buffcher, balle au
 Bled.
 Van den Driessche, près
 de la Chapelle.
 Van Wettere, rue des Cel.
 Provost, rue de Flandre.
 Van Dormael, marché
 aux Trippes.
 Van Dievoet, marché aux
 Fromages.
 Pantès, grande Place.
 Segers, Ibidem.
 Turc, près de Ste Catber.

D'Hulster, marché aux
 Charbons.
 De Marets, rue de Magd.
 Mulher, Stoef-straet.
 De Neck, Bergh-straet.
 Hujoël, grande Place.
 Arnould, rue des Carmes.
 François, place du Sablon.
 Falconez, rue de Flandre.
 Van den Berghen, Torf-
 Senne.
 La Veuve Parys, rue des
 Chapeliers.
 Van Assche, près de Ste
 Catherine.
 Dabremes, derriere l'hô-
 tel de Ville,
 Huylenbroeck, Ibidem,
 La Veuve Ivens, marché
 au Charbons.
 Davids, marché aux Fro-
 mages.
 Jooften, Grep-straet.
 De Meurs, près du Nonce
 La V. Van den Block,
 près du Treuren-bergh.
 Mons, rue des Frippiers.
 Ceuppens, grande Place.
 De Roovers, Ibidem.
 Vander Hoeven, au Kan-
 ter-steen.
 Lautem, à la Putterie.
 Wallisch, près les douze
 Apôtres.
 Wolf, rue de St. Catber.
 Coosemans, rue du Grec.
 Greverard, Grep-straet.
 Prest, petit Sablon.
 J. Stuckens, grand Place.

Boulangers.

Bukens, *pres de St Jean.*
 Oris, *rue de la Magdel.*
 Mol, *place de Monnoye.*
 Trappeniers, *ruè des Frip.*
 Culens, *pres les Jesuites.*
 VanLoock, *montagne de la Cour.*
 Oris, *pres de Ste Gudule.*
 De Leeuw, *marché aux Trippes.*
 Vander Belen, *montagne de la Cour.*
 Pauwels, *gref-straet.*
 Vander Hulpen, *rue des longs-Chariots.*
 Drogel, *rue des Chapeliers*
 D'Haen, *Ibidem.*
 De Becker, *marché aux Poulets.*
 Van den Berghen, *Kanter-steen.*
 La V. Callart, *Ibidem.*
 Culens, *Ibidem.*
 La V. Nieltens, *marché de la Chapelle.*
 Campenhout, *pres les Dominicains.*
 Hof-mans, *au Rivage.*
 Abiet, *Ibidem.*
 La Veuve van Saeten, *Bergb-straet.*
 Maillart, *Haute rue.*
 Van Linthout, *Putterie.*
 De Car, *Ibidem.*
 Wannemaker, *pres de St Gery.*

VanLaeken, *Bergb-straet*
 Van Cautem, *Ibidem.*
 Parys, *rue des 4. Vents.*
 Houwaert, *marché aux Charbons.*
 Stevens, *marché aux herb.*
 Mignon, *pres la grande Boucherie.*
 Cuérins, *derriere la Boucherie.*
 Gotloret, *au petit Sablon.*
 Cammaet, *montagne de la Cour.*

Paticiers.

Le Clerc, *verves-boeck.*
 Moortgat, *rue de l'Evêq.*
 Flamand, *rue de l'Empereur.*

Poullaliers.

La V. Du Moulin, *pres la grande Boucherie.*
 Batens, *Ibidem.*
 Des Champs, *marché aux Trippes.*
 De Cocq, *Ibidem.*
 Heertu, *beuvel-straets*
 La V. Mattens, *marché de la Chapelle.*

Conteilliers.

Croockaert, *rue des Eperonniers.*
 Mauroy, *pres la steen-por.*
 Janssens, *pres la porte de Laken.*
 Dekens, *rue des Frippiers*

**Quincailleries &
Ferrailleries.**

Vleeshouwer, *marché aux Poulets.*
 Delcourt, *rue de Magd.*
 De Vinch, *pres de bon Secours.*
 Mol, *rue au Bœurre.*
 Van den Bruggen, *Ibid.*
 Mol, *Ibidem.*
 Charles, *Bergb-straet.*
 Virron, *marché aux herbes.*
 Collinet, *pres la steen-por.*
Marchands en Quincailleries & Modes.
 Chapel, *rue au beurre.*
 Dineur, *Ibidem.*
 Chapel, *grop-straet.*
 Minet, *pongel-merckt.*
 Fournier, *rue de Magd.*
 l'Empereur, *marché aux Fromages.*
 l'Empereur, *près de S. Jean.*
 Janty, *vielle balle aubled.*
 Regel, *derriere l'hôtel de Ville.*
 Miroir de Venise, *pres la steen-porte.*
 Mertens, *pres les Jesuites*
 Bieffart, *pres la steen-por-*
 De Lille, *Kanter-steen.*
 Schoppe, *rue de rollebeek.*
 Poppel, *montant la Cour.*
 Luyckx, *rue de Magdel.*
 Morel, *pres la steen-porte*

Bianchini, *au petit Sablon*
 Zelhorst, *marché aux fromages.*

Mahau, *marché au bois.*
 Goes, *rue de Magdelaine.*
 Simon, *marché au Bois.*
 Cousin, *montant la Cour.*
 Brasseur, *Ibidem.*
 Langlois, *rue de rollebeek*
 Colignon, *rue des Fripp.*
 Pierion, *marché aux Trip.*
 Van As, *rue de Frippiers*
 Boulaer, *Ibidem.*
 Loise, *rue de Magdelaine*
 Celleri, *pres les Jesuites.*
 Bertrand, *pres la steen-por.*

**Tourneurs d'Instrumens
Musicales & Folités.**

M. Snoeck Luttier de la
 Cour, *pres de St Gery.*
 G. A. Rotténburgh, *rue de l'Hôpital.*
 Willems, *pres de bon-se-cours.*
 J. H. Rottenburg, *pres de St. Jean.*
 Bauwens, *rue de l'Evêché*
 Boon, *au Platten-steen.*
Tourneurs en Chaises de nouvelle Mode.
 Van Lier, *marché de la Chapelle.*
 Bauwens, *marché aux fromages.*
 Machiels, *Ibidem.*
 Vlau, *Ibidem.*
 La V. Ladiron, *Ibidem.*

Borremaker, *marché aux Fromages.*

Jacquemyns, *Simme-stra.*

Beeckmans, *rue des Chap.*

Marchands de Laine.

Moeremans, *pres du poid de la Ville.*

Lorent, *grande rue neuve*

Tapissiers en Meubles.

Van Gierdegom, *marché aux herbes.*

Honoré, *rue de l'Emper.*

De Pré, *rue d'Eperoniers.*

Provost, *pres du poid de la Ville.*

Meskens, *Ibidem.*

Hals, *haute rue.*

Delvigne, *rue de l'Emp.*

Lannoy, *marché de la Chapelle.*

Boon, *au Rivages.*

Van den Broeck, *grande Place.*

Van Gierdegom, *pres St. Jean.*

Chocolatiers.

Le Noble, *montagne des Aveugles.*

Jacquet, *rue de l'Etuvette*

Gonthier, *rue de l'hôpital.*

Perclaes, *entre nuit & jour*

Broché, *rue au lait.*

Drugman, *rue de Rollebeeck.*

Delune, *haute rue,*

Gonthier, *Grep-straet.*

Gouthier, *rue des Cellit.*

Caffés.

Franx, *rue d'Eperoniers*

La Veuve du Verger, *Place de monnoye.*

Bultos, *Ibidem.*

La V. Drooghen, *rue de Bergb-straet.*

De Bie, *Parocbiaen-straet*

La V. Hennebo, *Bergb-straet.*

Contry, *pres de l'Hôtel à Orange.*

Flamende, *Ibidem.*

Gerard, *au Baille de la Cour.*

Goffin, *pres les Jesuites.*

Servais, *rue Neuve.*

Marchand d'Arbres à Fruits d'Orleans.

D'Andigny, *au grand Jardin rue d'Isabel.*

Marchand de Semences.

Puyvelde, *grande Place.*

La V. Beyltjens, *Ibidem.*

Janssens, *Ibidem.*

March. de Fruits.

Boónants, *marché aux Trippes.*

Cuypers, *pres de la grande Boucherie.*

De Greve, *Ibidem.*

*Facteurs de Poissons salés, & Fromages.**Bacon, sur le Rivage.**Wawermans, sur la Poissoneries.**Rops, rue de Ste Catherine.**Fenin, pres de St Jean.**Vanderveken, pres de Ste Catherine.**Fermier des Ventés des Effets Meubiliaires sujets
à la Ferme du Roy.**Flas, pres les grands Carmes.**Collecteur de la Ferme des Ventés des Effets
Meubiliaires sujets à la Ferme de la Ville.**Meskens, pres du poid de la Ville.**Taxeurs Jurés de la Ville.**Hals, Haute rue.**Janffens, pres de bon Secours.*

P R I N C I P A L E S

H O T E L L E R I E S.

*L'Hôtel d'Angleterre, au Kanter-steen.**L'Imperatrice, Ibidem.**Le Grand Miroir, rue ce Bergb-straet.**La Maison Rouge, près la steen-porte.**L'Empereur, Vielle Halle au Bled.**Le Cerf, Ibidem.**Saint Jaques, rue de Bergb-straet.**L'Hôtel Imperiale, pres de la Cour brulés.**La Princesse Royal, rue des Dominicains.**Le Vieux Loup, Vielle halle au Bled.**Le Plat d'Etain, rue de Louvain.**Le Faifans, Kanter-steen.*

- Le Duc de Brabant**, *marcbé aux Charbons.*
L'Etoile, *Vielle balle au Bled.*
Le Morianne, *pres les Jesuites.*
Limbourg, *vis-à-vis l'Hôtel de Calemborg.*
La Main d'Or, *rue de la Putterie.*
Le Refuge de Groenendael, *Ibidem.*
Au Duc de Baviere, *rue de Lattaque.*
La Reine de Suede *rue de l'Evêque.*
La Bergere, *derriere l'Hôtel d'Ursel.*
Tirlemont, *à la Chancellerie.*
Le Roy de Pologne, *rue de Bergh-straet.*
La Campine, *Marcbé aux Poulets.*
Dunckerque, *Ibidem.*
Au. Cigne, *rue de Grep straet.*
La' Grappe de Raisains, *Ibidem.*
Le Verd Bois, *rue de Louvain.*
A Lalliance, *pres de la Cour brulés.*
Le Dauphin, *Vielle Halle au Bled.*
L'Etoile, *marcbé aux Fromages.*
La Cour Imperiale, *Haute rue.*
La Bourse d'Amesterdam, *marcbé aux Poulets.*
La Maison des Meuniers, *derriere l'Hôtel de Ville.*
Don Jean, *à la Puterie.*
Au Grand, *rue d'Epéronniers.*
Le Lion d'Or, *Ibidem.*
Le Verd Chasseur, *au Kanter-sleen.*

T A B L E S D'H O T E.

- La Princesse Royal**, *rue de Dominicains.*
La Montagne de Mouton, *Ibidem.*
Constantinople, *pres de la Steen-Porte.*
Saint Martin, *Place du Sablon.*
Le Bien-Venu, *Place de Monnoye.*
Les Armes du Prince la Tour, *montagne de la Cour.*
La Croix Blanche, *rue du Grecht.*
Le Cigne, *Vielle Halle au Bled.*
Tirlemont, *à la Chancellerie.*

- L'Homme Sauvage, près de la Porte de Namur.
 La Bergere, derriere l'Hôtel d'Ursel.
 La Reine de Suede, rue de l'Evêque.
 Le Coffy, Grand Place.
 St. Joseph, rue des Pigeons.
 Le Lion Blanc, Simme-straetje.
 St. George, vis-à-vis du Nonce.
 La Grange au Bois, rue de Magdelaine.
 La Presse, rue des longs Chariots.
 Le trois Perdraux, près la Steen porte.
 Le Roy d'Espagne, vielle balle au Bled.
 Le Corbeau, rue de l'Evêque.
 La Couronne, vielle balle au Bled.
 Le Lievre, rue des longs Chariots.
 Au grand Jardin, rue d'Isabelle.
 Au grand Jardin, rue des Freres Cellittes.
 Au grand Jardin, rue de Vincket.
 A la Duchesse d'Aremberg, près la montagne des
 Aveugles.
 Le Cerf, marché au Bois.
 Le Petit Château, entre nuit & jour.
 Le Pigeons, marché aux Poulets.
 Aux Armes d'Angleterre, marché aux Poissons.
 Le Roy David, montagne de la Cour.
 Le Belier, marché aux Poulets.
 La Chapelle de Waterloo, porte de Namur.
 Le Milord, pres de la Cour brûlés.
 Le Prince Cardinal, vis-à-vis l'Arcenal.
 Le Pot d'Or, montagne de la Cour.
 A L'Etoile, sur la grande Place.
 La Pomme d'Or, rue de l'Empereur.
 La Couronne, rue de l'Hôpitale.
 Le Duc de Baviere, près la Cour d'Orange.
 Au trois Roses, pres la Boucherie.
 A L'Ange, marché aux Grains.
 Aux trois Rois, Ibidem.
 La Tête d'Or, Ibidem.
 Au Duc de Villa Hermosa, montagne de la Cour.
 Au Pied blanc, rue de la Magdelaine.



L I S T E
DU D E P A R T
ET ARRIVÉE DES POSTES
A B R U X E L L E S .

Pour l'Année 1761.

Le Bureau Général des Postes aux Lettres se tient près du *Manneke-pis*, & pour la Commodité du Public on trouve deux petites Postes ou Caiffes l'un à la *Montagne de la Cour* & l'autre *rue des Frippiers*, d'où on transporte les Lettres au Bureau Général.

*La Poste part tous les jours, à 4. heures
après-midi.*

POUR Alost, Ninove, Grammont, Termonde, St. Nicolas Lokeren, Ault, & tout le Pays de Waes, Gand, Bruges, Ostende, Nieuport, Furnes, Ipres, Courtrai, Menin, Audenarde, Tournay, Lille, St. Omer, Dunkerque, toute la Flandre Gallicane, l'Artois, & la Picardie.

Tous les jours, à 10. heures du soir.

Pour Halle, Tubise, Braine-le-Comte, Soignies, Enghien, Mons, Ath, Valenciennes, Cambray, St. Quintin, Paris & la France.

Pour Genap, Wavre, Gembloux, Sombreff, Nivelles, Charleroy, Namur.

Pour Malines, Lierre, Anvers.

Pour Louvain , Tirlemont , St. Tron , Tongres , Liège , Maestricht , le pays de Limbourg , Aix , Duffeldorff , Cologne , Boon , Coblenz , Wetslar , Mayence , Francfort , Manheim , Wurtzbourg , Augsbourg , Nuremberg , Ratisbonne , Vienne , & la haute Allemagne.

La Poste part encore aux jours marqués ci-dessous.

DIMANCHE , à 4. heures après-midi.

Pour Middelbourg , Vlissinge & toute la Zeelande.

A 10. heures du soir.

Pour Hambourg , Lubeck , la Suede , Danemarck , Bremen , Osnabruck , Brunswick , Paderborn , Hannovre , Cassel , Munster.

Pour Diest.

LUNDI , à 10. heures du matin.

Pour Amsterdam , Rotterdam , la Haye , Leyden , Dort , & toute la Hollande.

Pour Malines , Anvers , Hoogh-straeten , Tilbourg , Turnhout , Arendonck , & les environs.

A 10. heures du soir.

Pour Mafeyck , Ruremonde , Nimmegue , Arnhem , Zutphen , toute la haute & basse Gueldre , le pays , de Cleves , Cassel , Berlin , les Etats du Roi de Prusse , la Saxe , la Pologne , & la Moscovie.

Pour la Ville & Pays de Luxembourg.

Pour Hasselt.

MARDI , à 4. heures après-midi.

Pour Londres , & toute l'Angleterre.

A 10. heures du soir.

Pour Hoogh-straeten , Turnhout , Arendonck , & les environs. Pour Hasselt.

Pour l'Italie, la Suisse, Prague & toute la Bohême.

MERCREDI, à 4. heures après-midi.

Pour Middelbourg, Vlissinge, & toute la Zee-lande.

A 10. heures du soir.

Pour Hambourg, Lubeck, la Suede, Danemarck, Bremen, Osnabruck, Brunswick, Paderborn, Hannovre, Cassel, Munster. Pour la Ville & le Pays de Luxembourg. Pour Dieft.

JEUDI, à 10. heures du matin.

Pour Amsterdam, Rotterdam, la Haye, Leyden, Dort, & toute la Hollande. Pour Malines, Anvers, Hoogh-straeten, Tilbourg, Turnhout, Arendonck, & les environs.

A 10. heures du soir.

Pour Mafeyck, Hasselt, Ruremonde, Nimme-gue, Arnhem, Zutphen, toute la haute & basse Gueldre, le pays de Cleves, Cassel, Berlin, les Etats du Roi de Prusse, la Saxe, la Pologne, & la Moscovie.

VENDREDI, à 4. heures après-midi.

Pour Londres & toute l'Angleterre.

A 10. heures du soir.

Pour Madrid, toute l'Espagne, & Portugal. Pour Hoogh-straeten, Turnhout, Arendonck, & les environs. Pour Hasselt. Pour l'Italie, la Suisse, Prague, & la Bohême.

SAMEDIE, à 10. heures du soir.

Pour la Ville & le Pays de Luxembourg.





ARRIVÉE DES POSTES
A B R U X E L L E S.

*Les Postes arrivent tous les jours , à 8. heures
du matin.*

DE Louvain, Tirlemont, St. Tron, Liège,
Maestricht, Aix, Dusseldorf, Cologne,
Francfort, Nuremberg, Ausbourg, Ratisbonne,
Vienne, & de la haute Altemagne.

De Malines, Liere, Anvers.

De Génap, Charleroy, Nivelles, Wavre, Namur.

D'Alost, Gand, Bruges, Ostende, Tournay,
Lille, & de toute la Flandre.

De Tubise, Enghien, Soignies, Ath, Mons,
Valenciennes, Cambrai, & de la France.

*La Poste arrive encore aux jours marqués ci-
dessous.*

DIMANCHE à 8. heures du matin.

De Prague, & de la Bohême. De la Haye,
Amsterdam, Leyden, Rotterdam, Dort, Breda,
Berghen-op-Zoom.

LUNDI à 8. heures du matin.

De Mafeyck, Ruremonde, Nimmegue, de la
haute & basse Gueldre, du pays de Cleves, les
Etats du Roi de Prusse, de la Saxe, de la Polog-
ne, & de la Moscovie.

De la Ville & du Pays de Luxembourg.

D'Hoog-straeten, de Turnhout, d'Arendonck,

De l'Espagne, & de Portugal.

MARDI à 8. heures du matin.

De Diest.

MERCREDI à 8. heures du matin.

D'Hambourg, Bremen, de la Suede, & du Danemarck, du Pays d'Hannovre, & de Munstre.

De la Ville & du Pays de Luxembourg.

D'Amsterdam, Utrecht, Rotterdam, Breda, Bois-le-Duc. De Middelbourg, & de la Zeelande.

De Tilbourg, d'Hoogh-straeten, de Turnhout, d'Arendonck, D'Hasselt. D'Italie.

Après-midi.

De la Haye, Leyden, Rotterdam, Dort, Broda, Berghen-op-Zoom.

JEUDI à 8. heures du matin.

De Prague, & de la Bohême.

VENDREDI à 8. heures du matin.

De Mafeyck, Ruremonde, Nimmegue, de la haute, & basse Gueldre, du Pays de Cleves, les Etats du Roi de Prusse, de la Saxe, de la Pologne, & de la Moscovie. De Diest.

D'Hoogh-straeten, de Turnhout, d'Arendonck.

SAMEDI à 8. heures du matin.

D'Italie D'Hambourg, de la Suede, du Danemarck, du Pays d'Hannovre, & de Munster.

D'Amsterdam, de la Haye, Utrecht, Rotterdam, Breda, Bois-le-Duc.

De la Ville & Pays de Luxembourg.

De Middelbourg, & de Zeelande. De Tilbourg, d'Hoogh-straeten, de Turnhout, d'Arendonck.

D'Hasselt.

N O T A.

On avertit le Public qu'il faut mettre les Lettres ou il y aura inseré quelque Argent, es mains des Commis du Bureau général des Postes. Faute de quoi elles ne seront acheminées.

I. Que les Lettres d'Espagne arrivent en Hyver un ou deux jours plus tard qu'il ne marqué ci-devant.

2. Qu'on ne peut marquer l'arrivée des Lettres d'Angleterre, qui part de Londres deux fois la Semaine, à cause du trajet de la mer qui dépend du Vent.

3. Que les Lettres pour l'Italie & l'Allemagne, qui passent Wessel ou Cologne, exceptés celles pour la Ville de Hambourg, doivent être affranchies, faute de quoi elles restent au Bureau, & tous les Paquets pour Hambourg, Wessel & Cologne, qui pesent au-dessus d'une once, doivent être affranchis, aussi les Lettres adressées aux Maîtres des Postes desdites Villes.

4. Qu'il faut marquer sur l'adresse des Lettres pour des Bourgs, Châteaux, Villages & Abbayes, le nom de la Ville la plus voisine, afin qu'elles puissent être sûrement adressées.



DEPART ET ARRIVÉE

D E S

VOITURES PUBLIQUES.

De Bruxelles à Paris.

Par Mons, Valenciennes, Cambrai, Peronne, Roze, &c.

LA Diligence de Bruxelles pour Paris part de jour à autre à 4. heures & demie du matin, depuis le premier d'Avril jusqu'au premier Octobre, & y arrive en trois jours; & depuis le premier d'Octobre jusqu'au premier d'Avril, elle ne part qu'à six heures & demie, & y arrive le quatrième jour, cette Diligence prend les Voyageurs pour Mons, & Valenciennes.

Il y a une autre Diligence de Bruxelles à Mons, qui part à six heures & demie du matin les jours, qu'il n'en part point pour Paris. Le Bureau de ces

deux Diligences se tient chez *Mr Deudon*, sur la *vielle Halle au Bled*.

A Mons il y a une Diligence, qui part tous les jours pour Tournay, & une à Tournay pour Mons; excepté le Dimanche. Le Bureau se tient à Mons, *rue d'Haubois au faisant*.

Diligence de Gand, Courtray, Menin & Lille.

La Diligence de Bruxelles pour Gand, part tous les jours à 5. heures du matin, depuis, le 16. de Mars jusqu'au 15. d'Octobre, & arrive à Gand à midi. La même Voiture part le lendemain de Gand à 6. heures du matin pour Courtray & Menin, & arrive à Lille à 6. heures du soir. Depuis le 15. d'Octobre jusqu'au 15. de Mars cette Diligence ne part de Bruxelles qu'à 8. heures & demie du matin & arrive le soir à Gand.

Il y a pareillement une Diligence qui part tous les jours de Lille à 6. heures du matin, pour Menin Courtray, & arrive à Gand à 6. heures du soir. La même Diligence part le lendemain à une heure & demie pour Bruxelles & y arrive à 8. Le Bureau se tien à Bruxelles chez Mademoiselle la *Veuve Le Maire*, rue de l'Hôpital; à Gand à la Cour de St Sebastien, sur le Cauter, à Courtray au Damier sur la Place; & à Lille au Lion d'Or.

Il y a une autre Voiture de Bruxelles à Gand, qui part tous les jours Eté & Hyver, à 8. heures. Il faut s'adresser chez *Mlle Dys*, marché aux Poulets.

Diligence de Malines & Anvers.

La Diligence de Bruxelles pour Malines & Anvers par tous les jours, même le Dimanche, à une heure après-midi, depuis le 15. d'Avril jusqu'au 15. Septembre, & depuis le 15. Sept. jusqu'au 15. d'Avril elle part à 9. heures du matin, & arrive à Anvers à 4. heures & demie. Il y a pareillement une Diligence d'Anvers pour Bruxelles qui part

tous les jour à la même heure pendant le même tems. Le Bureau se tient à Bruxelles chez Mlle la Veuve *Le Maire*, rue de l'Hôpital; à Malines au Cigne sur la Place; & à Anvers au Fockers huys près du Louvre.

Diligence de Liege.

La Diligence de Bruxelles à Liege, part tous les jours à 4. heures du matin; & arrive le même jour, depuis le 20. d'Avril jusqu'au 25. de Septem. & depuis le 25. Septem. jusqu'au 20. d'Avril elle ne part que de jour à autre à 6. heures du matin & arrive le lendemain à midi; il en est de même de la Diligence de Liège à Bruxelles. Le Bureau est à Bruxelles chez Mlle *Le Maire*, rue de l'Hôpital; & à Liège à l'Hôtel de Flandre chez Mr. *Dessolins*.

Diligence de Namur & de Luxembourg.

La Diligence de Bruxelles à Namur, part trois fois par semaine, le Lundi, Mercredi & Vendredi, 6. heures & demie du matin, depuis le 10. Mars jusqu'au 10. d'Octobre; & à 5. heures & demie depuis le 10. d'Octobre jusqu'au 10. de Mars.

Celle de Luxembourg part le Lundi, mais seulement tous les quinze jours. Il faut s'adresser à l'*Homme Sauvage*, près la porte de Namur.

Diligence de Maestricht.

La Diligence de Bruxelles à Maestricht, part de jour à autre, à 2. heures & demie du matin depuis le 24. de Sept. jusqu'au 24. d'Avril. Le Bureau est chez le Sr. *Jonghmans* près du Treurenbergh.

Diligence de Louvain.

La Diligence de Bruxelles à Louvain, part deux fois par jour, le matin, à 7. heures, depuis le 1. Mars jusqu'au 1. Octobre & à 3. heures l'après-midi, & du 1. Octobre jusqu'au 1. Mars à 1. heure après-midi. Il faut s'adresser chez le Sr. *Van Loock*, Place de Louvain.

Diligence d'Alost.

Le Vendredi à midi une Diligence pour Alost,
au Belier marché aux Poulets.

*Depart des Barques & des Batteaux dits
Beurts-mans.*

La Barque d'Anvers.

Il y a deux Barques qui partent tous les jours
pour Anvers, & dont le départ se regle suivant la
Marée.

Les Barques de Vilvorde.

Il part tous les jours deux Barques de Bruxelles
pour Vilvorde. La première à 8. heures du matin,
& la deuxième à 3. heures après-midi. Il en est de
même de Vilvorde pour Bruxelles.

Le Lundi & Jeudi, à 10. heures du matin un
Beut-mans pour Anvers, Factrice *De Cock*, au Rivage.

Tous les quatorze jours, savoir un Lundi, à 10
heures du matin, pour toute la Flandre & le Pays
de Waes Facteur *Jean Hallemans* Rivage au Poin.

Tous les quatorze jours, savoir un Lundi, à 10.
heures du matin. Pour la Hollande & la Zélande,
Facteur *Philippe de Visscher*, au Pape-Vesten.

*Messagers & Commodités pour faire parvenir
des Pâquets & Lettres.*

Pour Anvers, deux fois par jour à l'heure de la
Marée : On reçoit les Lettres & Pâquets chez *Hugo*
rue des Bouchers Facteur : près la *Steen-porte* : & à
Rupelmont au Rivage.

Malines tous les jours alternativement au Caril-
lon à la *Bergb-sraet*, ou la Caisse de Gand, à la
Putterie.

Louvain tous les jours, alternativement au Duc
Jean dans la Putterie, à la Couronne Imperiale à
Bergb sraet, ou au Lion Blanc au *Simmesraetse.*

Lier , à Limbourg *vis-à-vis l'Hôtel de Calembeg.*
Tirlemont le Mercredi à la Bergere *derriere l'Hôtel d'Ursel.*

Gand , Bruges & Ostende , le Lundi Mintens ,
près l'Hôtel d'Ursel.

Mons , au petit Cigne *Vielle Halle au Bled.*

Ath & Tournay , le Mercredi au Roi d'Espagne
Ibidem. Et à la Trompette *marché aux Fromages.*

Tournay , au Garlo *près les Jesuites.*

Nivelles , tous les jours au petit Cigne *Vielle
balle au Bled.*

Enghien , tous les jours au Petit Cigne *Ibidem.*

Termonde , Mardi & Vendredi au Corbeau *rue
de l'Evêché.*

Halle , Lundi , Mercredi & Vendredi aux Cinq
Coins *marché aux Charbons.*

Herentals , Turnhout , Arendonck & Tilborg ;
Vendredi à la Campine *marché aux Poulets.*

St. Hubert , le Pays d'Ardenne & Luxembourg.
tous les 14. jours au Château d'Anvers à la *Putterie.*

Gemblours , Namur , Dinant , Givet , Huy , Liège
& le Pays d'Ardenne , Van Lathem *rue des Bouchers.*

Ham sur Eure , Charleroy & Environs au Châ-
teau de Mons , *Vielle Halle au Bled.*

Judoigne , & Hannut au Cerf , *marché au Bois.*

Nancy , la Lorraine , Florenne , Yernaux , Thuin
& Environs au Batteau , *rue des Batteaux.*

Blankenberg , *Ibidem.*

Aerschot , Diest & Mont-Aigû , tous les Mercre-
dis au Roi de Pologne. *Bergb-sraet.*

Pour Tamise , St. Nicolas & le Pays de Waes ,
Vendredi à la Rasiere *marché aux Grains.*

Wavre , Vendredi au Bachus *Boquies-sraetje* , &
aux trois Chevaux Noirs au *Kerste-manneken.*

Aix-la-Chapelle , tous les huit jours à l'Ecusson
Rouge , *place de Louvain.*

Diest , au Roi de Pologne *Bergb-sraet.*

Geel , Mol , Balen , Westerloo , & Environs à
la Grappe de Raisains *rue de Grep-sraet.*

Flenry , *tenant l'Eglise de St. Jean.*

Braine-L'alleux , *ibidem.*

Gramont , Vendredy au Bancq Rouge *près de la grande Boucherie-*

Ninove , aux trois Rois , *marché aux Grains.*

Herve , au Duc de Brabant *marché aux Charbons.*

Meys , Londerfeel , Lippeloo , Bornhem & Environs à l'Empereur de la Chine à la *Berg-straet.*

Willebroeck & Environs , à Rupelmonde au *Rivage.*

Beaumont , tous les Mercredis aux armes d'Angleterre , *près du marché aux Poissons.*

C H A R T I E R S .

De Namur à l'Etoile , *Vielle Halle au Bled.* Et à l'Eturgeon , *marché aux Poissons.*

D'Aix-la-Chapelle , à la Vache , *près du Poid de la Ville.*

De Cologne , *ibidem.*

De Mons , *ibidem.* Et à la Tête D'Or , *marché aux Grains.*

De Liege , à la Vache *près du Poid de la Ville.* Et à la Campine , *marché aux Poulets.*

De Malines , à la Cloche , *marché aux Peaux.*

De Louvain , à la Couronne , à la *Bergb-straet.*

De Termonde , au Belier , *marché aux Poulets.*

De Nivelles , à l'Ange , *marché aux Grains.*

De Braine-le-Comte , au Duc de Baviere , & à la Tête d'Or , *ibidem.*

De Soignies , *ibidem.*

D'Ath , à l'Etoile , *Vielle Halle au Bled.*

De Gand , au Belier *marché aux Poulets.*

D'Alost , *ibidem.*

De Charleroy , à l'Etoile *Vielle Halle au Bled.*

De Tirlemont , Arendonck , Tilbourg , à l'Enseigne de Dunkerque . Et à la Campine *marché aux Poulets.*

De Geel , Mol , Balen , Westerloo , & Environs à la Grappe de Raisains *rue de Grep-straet.*

De Halle , au Belier *marché aux Poulets.*
 De Wavre , aux trois Chevaux Noirs *Kerflemanneken.*
 De Ninove , aux trois Rois *marché aux Grains.*
 De Grammont , *ibidem.*
 De Tournay , à l'Etoile *Vielle balle au Bled.*



COURS DES MONNOYES

ARGENT DE CHANGE.

	Florins.	Sols.	Den.
Pistole. - - - - -	9	0	0
Demie Pistole. - - - - -	4	10	0
Double Souverain. - - - - -	15	6	0
Souverain. - - - - -	7	13	0
Guinée d'Angleterre. - - - - -	11	8	3
Demie Guinée. - - - - -	5	14	1
Ducat. - - - - -	5	1	0
Double Ducat. - - - - -	10	2	0
Vertugadin. - - - - -	10	18	0
Demi Vertugadin. - - - - -	5	9	0
Noaille. - - - - -	16	8	6
Demi Noaille. - - - - -	8	4	3
Croix de Malte. - - - - -	13	1	6
Demie Croix de Malte. - - - - -	6	10	9
Mirliton. - - - - -	8	12	0
Demi Mirliton. - - - - -	4	6	0
Nouveau Ducaton de la Reine. - - - - -	3	1	0
Demie Ducaton de la Reine. - - - - -	1	10	6
Ecu à trois Couronnes. - - - - -	2	16	0
Ecu à Palme. - - - - -	2	14	0
Petit Ecu de Navarre. - - - - -	2	5	0
Ecu aux doubles LL. - - - - -	2	3	0
Carabole. - - - - -	3	4	0
Demie Carabole - - - - -	1	12	0
Livre de Gros. - - - - -	6	0	0

Nota. Qu'il faut observer qu'ensuite des Placarts
 le Sa Majesté l'Imperatrice-Reine, il ni a que les
 Ducats au coin de Saditte Majesté, de l'Empereur,
 Et des Etats-Généraux des Province-Unies, qui sont
 Courfables en ce Pays.



COURS DES MONNOYES

ARGENT COURANT:

	Florins.	Sols.	Den.
Pistole. - - - - -	10	10	0
Demie Pistole. - - - - -	5	5	0
Double Souverain. - - - - -	17	17	0
Souverain. - - - - -	8	18	6
Guinée d'Angleterre. - - - - -	13	6	3
Demie Guinée. - - - - -	6	13	1
Ducat. - - - - -	5	18	0
Double Ducat. - - - - -	11	16	0
Vertugadin. - - - - -	12	14	6
Demi Vertugadin. - - - - -	6	7	3
Noaille. - - - - -	19	3	3
Demi Noaille. - - - - -	9	11	9
Croix de Malte. - - - - -	15	3	0
Demie Croix de Malte. - - - - -	7	12	9
Mirliton. - - - - -	10	0	9
Demi Mirliton. - - - - -	5	0	4
Nouveau Ducaton de la Reine.	3	11	2
Demie Ducaton de la Reine.	1	15	7
Ecu à trois Couronnes. - - - - -	3	5	4
Ecu à Palme. - - - - -	3	3	0
Petit Ecu de Navarre. - - - - -	2	12	6
Ecu aux doubles LL. - - - - -	2	10	0
Carambole. - - - - -	3	14	8
Demi Carambole. - - - - -	1	17	4
Livre de Gros. - - - - -	7	0	0



ORDONNANCE

*De l'Ouverture & de la Fermée des Portes de
Bruxelles.*

		Ouvert.	Fermée.
15. d'Avril, au	1. May.	à 4. h.	8. h.
1. de May, au	15. May.	à 4. h.	9. h.
15. de May, au	1. Août.	à 3. h. dem.	9. h. d.
1. d'Août, au	15. Août.	à 4. h.	9. h.
15. d'Août, au	1. Sept.	à 4. h. dem.	8. h. d.
1. de Sep. au	15. Sept.	à 5. h. dem.	8. h.
15. de Sep. au	1. Octob.	à 5. h.	7. h. d.
1. d'Octo. au	15. Octob.	à 5. h. dem.	7. h.
15. d'Octo. au	1. Nov.	à 5. h. dem.	6. h. d.
1. Nov. au	15. Nov.	à 6. h.	6. h.
15. Nov. au	1. Dec.	à 6. h. dem.	5. h. d.
1. Dec. au	15. Janv.	à 6. h. dem.	5. h.
15. Janv. au	1. Fevr.	à 6. h.	5. h. d.
1. Fev. au	15. Fevr.	à 6. h.	6. h.
15. Fev. au	1. Mars.	à 6. h.	6. h. d.
1. Mars au	15. Mars.	à 5. h.	7. h.
15. Mars au	1. Avril.	à 5. h.	7. h.
1. Avril au	15. Avril.	à 4. h. dem.	7. h. d.



A

Afflighem (Abbaye)	Pag. 155.
Alsemberghe.	Pag. 136.
Assche.	Pag. 161.
Audenaken.	Pag. 127.
Auderghem.	Pag. 135.

B

Baerdeghem.	Pag. 163.
Becherzele.	Pag. 147.
Beerssele	Pag. 145.
Berchem	Pag. 138.
Berchem St. Laurent.	Pag. 127.
Berghen.	Pag. 186.
Bevere	Pag. 165.
Beughem.	Pag. 127.
Beijghem	Pag. 114.
Blaesveldt	Pag. 178.
Bois de Soigne	Pag. 84.
Boitsfort.	Pag. 134.
Ballenbecke	Pag. 183.
Bollenbecke	Pag. 164.
Boonclael	Pag. 145.
Bort-meerbecke	Pag. 188.
Bruijseghem	Pag. 116.
Buggenhout	Pag. 118.
Buenders	Pag. 93.
Buijninghen	Pag. 139.
Bijgaerde (drond)	Pag. 141.

C

Campenhout	Pag. 180.
Capelle.	Pag. 195.
Cobbeghem.	Pag. 173.
Cortenberghhe	Pag. 184.
Cruinhem	Pag. 135.

D

Description de Bruxelles	Pag. I
Dieghem	Pag. 100.

D

Dilbeke.	Pag. 129
Dilghem Abbaye	Pag. 167
Droogenbosch.	Pag. 150
Dryenborre +	Pag. 92
Duffele.	Pag. 120
Duijbourg	Pag. 95

E

Elewyt.	Pag. 189
Elinghen.	Pag. 127
Eppeghem.	Pag. 117
Erps	Pag. 104
Etterbeke	Pag. 136
Etterbeka + <i>Etterbeka</i>	Pag. 64
Eschene	Pag. 160
Everberghe	Pag. 191
Euere	Pag. 190
Eysinghe	Pag. 140

F

Foret. + <i>Foret</i>	Pag. 77
-----------------------	---------

G

Gaesbeke	Pag. 122
Gandshoren	Pag. 172
Gille + <i>Gille</i>	Pag. 67
Goyck.	Pag. 128
Groenendael (+ <i>monastere</i>)	Pag. 106
Grimberghen	Pag. 109

H

Hant	Pag. 164
Haren	Pag. 181
Hekelghem	Pag. 154
Heijndonck	Pag. 201
Hooghevorst +	Pag. 92
Hooquaert + <i>Hooquaert</i>	Pag. 105
Huldeberge	Pag. 102
Humbeke	Pag. 203

	H	
Hummelghem	.	Pag. 183
Huijzinguhen	.	Pag. 140
	I	
Jesukens-Ryck + 4	.	Pag. 95
Jette	.	Pag. 165
St. Josse ten noode	.	Pag. 76
Itterbeke	.	Pag. 128
Ixelles	.	Pag. 64
	K	
Koechelberg	.	Pag. 72
	L	
Laken	.	Pag. 73
Liesdael + 4	.	Pag. 97
Lennich St. Martin	.	Pag. 124
Lennich St. Quentin	.	Pag. 124
Liezèle	.	Pag. 176
Linckenbeke	.	Pag. 141
Lippeloo	.	Pag. 176
Lombeke St. Catherine	.	Pag. 147
Lombeke St. der vrouwen	.	Pag. 125
Londer zela	.	Pag. 116
	M	
Machelen	.	Pag. 101
Maldere	.	Pag. 177
Mafenzele	.	Pag. 164
Meerbeek. Pag. 194.	.	Pag. 148
Meldert	.	Pag. 154
Melsbroeck.	.	Pag. 181
Merchtem	.	Pag. 161
Meuseghem	.	Pag. 174
Meijs.	.	Pag. 115
Molebeke	.	Pag. 71
Mollem	.	Pag. 163

N

Neder-ocker-zele	•	•	Pag. 156
Neer-Hoembeke	•	•	Pag. 162
Nossegem	•	•	Pag. 108

O

ophern.	•	•	Pag. 104
Op-Hoembeke	•	•	Pag. 196
Oppuens	•	•	Pag. 202
Over-Issche	•	•	Pag. 95

P.

Pamale.	•	•	Pag. 126
S. Peeters-Leeuwe.	•	•	Pag. 126
Perck.	•	•	Pag. 192
Penti St. Martin	•	•	Pag. 182
Puens.	•	•	Pag. 202

Q

Querps.	•	•	Pag. 105
---------	---	---	----------

R

Ransdonck.	•	•	Pag. 195
Relegem. Pag. 164.	•	•	Pag. 201
Rode.	•	•	Pag. 130
Roo clooster Priore	•	•	Pag. 132
Rosiers	•	•	Pag. 97
Rossem	•	•	Pag. 175
Ruijs-Broeck. Pag. 199.	•	•	Pag. 146

S.

Saventem	•	•	Pag. 98
Scharebeek	•	•	Pag. 76
Semps	•	•	Pag. 199
Synt-Fontaine Priore	•	•	Pag. 130
Stalle	•	•	Pag. 145
Steen-ocker-zele + y.	•	•	Pag. 184
Steen-uffel.	•	•	Pag. 175

S
 Sterrebecke. Pag. 170
 Strombecke. Pag. 114
 Strythem. Pag. 128

T
 Thisselt. Pag. 119
 Ternath. Pag. 148
 Tervueren. Pag. 87.
 Trou du Rivage. Pag. 73

V
 Vilvorde. Pag. 79
 Vleserbecke. Pag. 126
 Vosseem. Pag. 103

U.
 Uccle. Pag. 143
 S. Ulricx capelle. Pag. 142

W
 Waelhem. Pag. 119
 Wambecke. Pag. 147
 Watermael. Pag. 132
 Wavre. Pag. 120
 Weerde. Pag. 202
 Wemmel. Pag. 177
 Wesembeke. Pag. 103
 Wespelaer. Pag. 187.
 Willebroeck ^{1000/1010}. Pag. 179
 Wolverthem. Pag. 173
 Woluwe St. Etienne Pag. 102
 Woluwe St. Lambert. Pag. 101.
 Woluwe St. Pierre. Pag. 136.
 Worpe. Pag. 138

Y
 Ympdem. Pag. 173
 Zellicke. Pag. 165

с/рау

96418





