

Vergadering werkgroep “tentoonstelling Kampenhout-Sas”

Datum: woensdag 5 oktober 2022
vergaderzaal “De Krop”
aanvang 14u30

Aanwezig: Hugo Schoevaerts, Huub Van der Steld, Ann Van Remoortel, Paul Behets, Wouter Vanderbist, Erik Heymans

Afwezig: Jean-Marie Verhulst , Marc Van Nieuwenhoven (spoor O)

Verontschuldigd: Ann Peeters

De bedoeling van deze vergadering was een stand van zaken op te maken en te zien waar we staan met de panelen.

De status van de aangemaakte posters werd overlopen en waar nodig van commentaar voorzien. De posters werden ook op Google Drive geplaatst onder de groepsmap “panelen”.

Van het stadsarchief Leuven hebben we een lijst ontvangen van personen die als gemeenteambtenaren actief waren rond de vaart maar die lijst is heel summier en ook niet volledig. We zullen het voor onze tentoonstelling houden op de info die we zelf bijeen hebben gesprokkeld . Paul heeft reeds gevonden sasseniërs waar we twijfels over hadden bevestigd .

Van Wilfried De Krem hebben we geen respons gekregen omtrent de vraag naar zijn verzameling oude kadasterkaarten (zie vorig verslag) .

Bij het overzicht van de posters omtrent de strijdperikelen was de algemene commentaar dat hier te veel tekst op staat en deze moeten worden vereenvoudigd, daar was iedereen het mee eens. Wouter had hier reeds een vruchtbare poging voor gedaan en deze hebben we achteraf nu nog verfijnd. We hebben de teksten sterk ingekort en bijkomende afbeeldingen toegevoegd. In plaats van 4 panelen, zullen het er nu 3 zijn. Eventueel kan in een volgend jaarboek een artikel komen met de meer uitgebreide informatie die we nu hebben geschraapt.

Er komt dus 1 paneel vrij dat we op basis van een suggestie van Ann VDM zullen invullen met een fotomuur. Foto's die we niet op de andere panelen konden gebruiken zullen hier onder andere getoond worden. Dit zal paneel nr 14 worden. Het paneel met dankwoord wordt dan 15.

In totaal zouden er 29 panelen zijn met posters (inclusief gedicht van Els Smedts)

De Krop heeft plaats op de ijzeren hangende panelen voor 24 posters.

Er zouden ook zwarte panelen worden geplaatst in het begin van de tentoonstelling met de 4 eerste panelen en voor de inkleiding van de maquette van Spoor O.

Hier zouden ook de grote ingekaderde kaart van Jean-Marie en de ingekaderde 1915 kadasterkaart (Erik) kunnen komen. Ook sommige kunstwerken van Benny Peeters en anderen (hiervoor kunnen ook schildersezels gebruikt worden) kunnen hier terecht.

Hugo had nog geen nieuws omtrent de Ring-TV filmpjes. Gerry is in goed contact met die mensen en zal hier actie voor ondernemen.

STAVAZA panelen

Panelen 1a, 1b – Landschapsevolutie van Villaret tot heden: OK

Paneel 2a – 1750. Er wordt een kanaal gegraven: OK

Paneel 2b – 1750. Het landschap wordt hertekend: OK

Paneel 2c – Sluizen en bruggen: OK

Paneel 3 – De Popp kaart (1858): OK

Paneel 4 – Schoonhoven: OK

Paneel 5a – Bedrijvigheid begin 20^{ste} eeuw: OK

Paneel 5b – Bedrijvigheid WO2 tot 2005: OK

Paneel 5c – Van landelijke handelskern naar belangrijk handelsknooppunt: OK

Paneel 6a – 't Sas als strategisch strijdtoneel (1794-1814) + 1815-1830): OK

Paneel 6b – 't Sas als strategisch strijdtoneel (Wereldoorlog 1): OK

Paneel 6c – 't Sas als strategisch strijdtoneel (Wereldoorlog 2): OK

Paneel 6d – 't Sas als strategisch strijdtoneel (29 jaar oud mysterie opgelost): Geannuleerd .
Info werd verwerkt in paneel 6C

Paneel 7 – Bouw eerste vaste brug in 1942 : OK

Paneel 8 – De tramlijn: OK

Paneel 9 – Specifieke ambachten rond de vaart en het sas: OK

Paneel 10a – De veiling. “Goudader” van de Kampenhoutse boeren: OK

Paneel 10b – De veiling vanaf 1970. Een explosieve groei: OK

Paneel 11a – Herbergen, eetgelegenheden en vertier (deel 1): OK

Paneel 11b – Herbergen, eetgelegenheden en vertier (deel 2): OK

Paneel 11c – Herbergen, eetgelegenheden en vertier (deel 3): OK

Paneel 12a – Infrastructuurwerken 2002-2005 (het project): OK

Paneel 12b – Infrastructuurwerken 2002-2005 (onteigeningen): OK

Paneel 12c – Infrastructuurwerken 200-2005 (de werken): OK

Paneel 13 – Krantenknipsels : OK

Paneel 14 – Fotomuur: OK

Paneel 15 – Dankwoord en referenties : OK

Er werd ook al gebrainstormd omtrent de opstelling van de tentoonstelling. We zouden een permanentie moeten hebben om wat uitleg te kunnen geven. Het is mogelijk dat bezoekers sommige stukken in hun bezit hebben die interessant kunnen zijn; die kunnen we dan fotograferen en later eventueel gebruiken voor een jaarboekartikel.

Er zal gevraagd worden in één van de volgende heemkringbijeenkomsten of er vrijwilligers zijn voor de “permanenties” . Deze zullen doorgaan tijdens de openingsuren van De Krop tussen 10 december en 8 januari.

Ter info: Op 24 en 31 december zal De Krop gesloten zijn.

Update 18/10/2022

Jean-Marie heeft ook nog enkele voorwerpen die we in de glazen bakken of de glazen kast zouden kunnen zetten:

- *Ingekaderd litho van de eerste spade*
- *Originele print van het originele octrooi uit 1750*
- *Een klein plan van de vaart uit 1750*
- *Een aquarel van de sluis door een Duitse wachtlopende soldaat, in 1940 geschilderd*

Van Marc Van Nieuwenhoven (spoor O) hebben we foto's ontvangen van de vorderingen aan hun maquettes. Een vergadering in hun atelier is gepland. De foto's werden op Google Drive geplaatst onder de groepsmap “Spoor O”.

Deze week zullen de posters doorgestuurd worden naar Hubert Gulinck voor algemeen nazicht. Latere zal Huub er nog eens overgaan om eventueel achtergelaten foutjes op te sporen.... En dan zijn we klaar voor afdruk.

Print&Zo is gecontacteerd en staan paraat. Zij hebben 1 week nodig voor afdruk.

Huub heeft tijdens een bezoek aan VlaTAM (Vlaams Tram- en Autobusmuseum) in Antwerpen nog wat goede kwaliteitsfoto's omtrent de trambrug op de kop kunnen tikken. Deze werden verwerkt in de up-to-date posters op onze Google Drive.

Gerry heeft Ring TV (Tom Serkeyn) nogmaals gevraagd om de filmpjes omtrent Kampenhout-Sas. Afwachten maar.

De eindstreep is in zicht.

Dank aan allen voor jullie inzet.

Einde vergadering: 17u00

Verslaggever: Erik Heymans